

*Einflußparameter auf
die Farbwiedergabe-
Qualität der
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →
Farbfilmmaterial**



*(Test-)Farboriginal und Beleuchtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)
Kamera, Aufnahmefilter, Belichtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)
Filmmaterial und Entwicklung
(spektrale und absolute Empfindlichkeit)
Weiterbehandlung und Projektion
(Rahmung, spektrale Strahlung)*

*Einflußparameter auf
die Farbwiedergabe-
Qualität der
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →
Farbfilmmaterial**



*(Test-)Farboriginal und Beleuchtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)*

*Kamera, Aufnahmefilter, Belichtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)*

*Filmmaterial und Entwicklung
(spektrale und absolute Empfindlichkeit)*

*Weiterbehandlung und Projektion
(Rahmung, spektrale Strahlung)*

*Einflußparameter auf
die Farbwiedergabe-
Qualität der
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →
Farbfilmmaterial**



*(Test-)Farboriginal und Beleuchtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)
Kamera, Aufnahmefilter, Belichtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)
Filmmaterial und Entwicklung
(spektrale und absolute Empfindlichkeit)
Weiterbehandlung und Projektion
(Rahmung, spektrale Strahlung)*

*Einflußparameter auf
die Farbwiedergabe-
Qualität der
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →
Farbfilmmaterial**



*(Test-)Farboriginal und Beleuchtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)
Kamera, Aufnahmefilter, Belichtung
(spektrale Reflexion und Strahlung)
Filmmaterial und Entwicklung
(spektrale und absolute Empfindlichkeit)
Weiterbehandlung und Projektion
(Rahmung, spektrale Strahlung)*