

*Einflußparameter auf  
die Farbwiedergabe-*

*Qualität der  
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →**

**Farbfilmmaterial →**

**Mehrfarbendruck**

**Aufnahmelichtart und Belichtung**  
*(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

**Farbfilmmaterial**  
*(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

**Farbabtastsignal-Eigenschaften**  
*(spektrale, absolute Empfindlichkeit)*

**Reproduktionsmodell und Druckfarben**  
*(Signal-Verarbeitung, CIE-Farbskala)*



*Einflußparameter auf  
die Farbwiedergabe-*

*Qualität der  
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →**

**Farbfilmmaterial →**

**Mehrfarbendruck**



**Aufnahmelichtart und Belichtung**  
*(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

**Farbfilmmaterial**

*(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

**Farbabtastsignal-Eigenschaften**

*(spektrale, absolute Empfindlichkeit)*

**Reproduktionsmodell und Druckfarben**

*(Signal-Verarbeitung, CIE-Farbskala)*

*Einflußparameter auf  
die Farbwiedergabe-*

*Qualität der  
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →**

**Farbfilmmaterial →**

**Mehrfarbendruck**

Aufnahmelichtart und Belichtung  
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)

Farbfilmmaterial  
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

Farbabtastsignal-Eigenschaften  
(spektrale, absolute Empfindlichkeit)

Reproduktionsmodell und Druckfarben  
(Signal-Verarbeitung, CIE-Farbskala)



*Einflußparameter auf  
die Farbwiedergabe-*

*Qualität der  
Reproduktionskette:*

**Farboriginal →**

**Farbfilmmaterial →**

**Mehrfarbendruck**

**Aufnahmelichtart und Belichtung**  
*(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

**Farbfilmmaterial**  
*(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

**Farbabtastsignal-Eigenschaften**  
*(spektrale, absolute Empfindlichkeit)*

**Reproduktionsmodell und Druckfarben**  
*(Signal-Verarbeitung, CIE-Farbskala)*

