

*Einflußparameter auf
die Farbwiedergabe-*

*Qualität der
Reproduktionskette:*

Farboriginal →

Farbfilmmaterial →

Mehrfarbendruck

Aufnahmelichtart und Belichtung
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)

Farbfilmmaterial

(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

Farbabtastsignal-Eigenschaften

(spektrale, absolute Empfindlichkeit)

Reproduktionsmodell und Druckfarben

(Signal-Verarbeitung, CIE-Farbskala)

