voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/MF50/MF50.HTM
http://130.149.60.45/~farbmetrik ou http://farbe.li.tu-berlin.de

TUB enregistrement: 20190801-MF50/MF50L0FP.PDF /.PS
application pour la mesure de sortie sur écran
TUB matériel: code=rha4ta

télévision couleur
impression polychrome
photographie des couleurs

colour reproductions reproductions en couleur
film to other media: from film aux autres médias:

film − télévision
film − impression
film − hardcopy

graphiques couleurs

optimisation
(coûts, qualité)

informatique
(hardware,(hardware, software)

qualités visuelles
(colorimétrie, technologie de lumière)

2−103000−L0 MF500−1N, B1_01

paramètres d'influence sur reproduction en couleur

qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> impression multicolore

original de film couleur et illumination
(transmission spectrale et rayonnement)

production de signale scanner en couleur
(sensibilité spectrale et absolue)

traitant de signale scanner en couleur
(programme de calcul pour l'impression)

reproduction d'impression multicolore
(halftoning, orientation, impression encre)

2−103000−L0 MF501−1N, B1_05

attributs visuel:

couleur et vision de couleur:

ordre de couleur
attributs de couleur
couleur qui gradue
mesure

reproduction couleur

optimisation avec:
CIE-color mesure
CIE-color coordonnées

attributs technique:

processus de repro-duction couleur-:

télévision couleur
photographie couleur
impression multicolore

2−103000−L0 MF501−3N, B1_02

paramètres d'influence sur reproduction en couleur

qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur −> impression multicolore

mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; −3 / 0 / +3 DIN)

matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)

modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)

2−103000−L0 MF501−3N, B1_06

trois buts:

test

recherche et développement

conseil et informations

laboratoire de BAM: reproduction couleur

spécification et jugement de la qualité de la reproduction couleur

simulation de reproduction

original en couleur −> film couleur

film couleur −> impression couleur

original en couleur −> impression couleur

2−103000−L0 MF500−5N, B1_03

scanner pour matériel diapositif:
trois détecteurs photo−électriques
0,01mm diamètre point d'image
4096 (12 bit) gamme de brillance

mesure à chaque pixel:
3 valeurs de couleur *R, G et B*

intention de développement: con-ducteur d'appareil colorimétrique:
conversion de trois valeurs de couleur
R, G et B *dans colorness*
L*, a* et b* *(système de CIELAB)*

problèmes:
grande quantité de pixel:
environ 3000 × 2000 pixels
dans une diapositiv 36mm × 24mm
souvent taille original plus grand
que DIN-A2 avec scanner tambour

3 procédures pour optimisation de conducteur appareil colorimétrique:

adaptación de trois sensibilités spectrales aux trois valeur de tristimulus

optimisation de 3 × 3- ou 3 × 6-matrices d'appareil pour conversion de ***RGB à L*a*b**** avec 17 test couleurs de CIE

calcul de reflet ou de transmission spectral
à chaque position d'image, p. ex.
avec trois densités de trois tein-tures connu (pigments en couleur),
seulement possible pour
matériel homogeneos
(matériel diapositif, impression)

2−103000−L0 MF501−7N, B1_07

paramètres d'influence sur reproduction en couleur
qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur

(test-)original en couleur et illumination
(reflet spectral et rayonnement)

appareil photo, filtres, exposition
(reflet spectral et rayonnement)

matériel de film et développement
(sensibilité spectral et absolue)

traitement plus ample et projection
(framing, rayonnement spectral)

2−103000−L0 MF500−7N, B1_04

entrée : *rgb/cmyk −> rgb/cmyk*
sortie : aucun changement

télévision couleur
impression polychrome
photographie des couleurs

colour reproductions
film to other media:

film − télévision
film − impression
film − hardcopy

graphiques couleurs

optimisation
(coûts, qualité)

reproductions en couleur
from film aux autres médias:

informatique
(hardware,(hardware, software)

qualités visuelles
(colorimétrie, technologie de lumière)

2−103100−L0 MF500−12, B1_01

attributs visuel:

couleur et vision de couleur:

ordre de couleur
attributs de couleur
couleur qui gradue
mesure

reproduction couleur

optimisation avec:
CIE-color mesure
CIE-color coordonnées

attributs technique:

processus de repro-duction couleur-:

télévision couleur
photographie couleur
impression multicolore

2−103100−L0 MF501−32, B1_02

trois buts:

test

recherche et développement

conseil et informations

laboratoire de BAM: reproduction couleur

spécification et jugement de la qualité de la reproduction couleur

simulation de reproduction

original en couleur −> film couleur

film couleur −> impression couleur

original en couleur −> impression couleur

2−103100−L0 MF500−52, B1_03

paramètres d'influence sur reproduction en couleur
qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur

(test-)original en couleur et illumination
(reflet spectral et rayonnement)

appareil photo, filtres, exposition
(reflet spectral et rayonnement)

matériel de film et développement
(sensibilité spectral et absolue)

traitement plus ample et projection
(framing, rayonnement spectral)

2−103100−L0 MF500−72, B1_04

paramètres d'influence sur reproduction en couleur

qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> impression multicolore

original de film couleur et illumination
(transmission spectrale et rayonnement)

production de signale scanner en couleur
(sensibilité spectrale et absolue)

traitant de signale scanner en couleur
(programme de calcul pour l'impression)

reproduction d'impression multicolore
(halftoning, orientation, impression encre)

2−103100−L0 MF501−12, B1_05

paramètres d'influence sur reproduction en couleur

qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur −> impression multicolore

mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; −3 / 0 / +3 DIN)

matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)

modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)

2−103100−L0 MF501−32, B1_06

scanner pour matériel diapositif:
trois détecteurs photo−électriques
0,01mm diamètre point d'image
4096 (12 bit) gamme de brillance

mesure à chaque pixel:
3 valeurs de couleur *R, G et B*

***intention de développement:* con-ducteur d'appareil colorimétrique:**
conversion de trois valeurs de couleur
R, G et B *dans colorness*
L*, a* et b* *(système de CIELAB)*

problèmes:
grande quantité de pixel:
environ 3000 × 2000 pixels
dans une diapositiv 36mm × 24mm
souvent taille original plus grand
que DIN-A2 avec scanner tambour

3 procédures pour optimisation de conducteur appareil colorimétrique:

adaptación de trois sensibilités spectrales aux trois valeur de tristimulus

optimisation de 3 × 3- ou 3 × 6-matrices d'appareil pour conversion de ***RGB à L*a*b**** avec 17 test couleurs de CIE

calcul de reflet ou de transmission spectral à chaque position d'image, p. ex. avec trois densités de trois teintures connu (pigments en couleur), seulement possible pour matériel homogeneos (matériel diapositif, impression)

2−103100−L0 MF501−72, B1_07

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/MF50/MF50.HTM
http://130.149.60.45/~farbmetrik ou http://farbe.li.tu-berlin.de

TUB enregistrement: 20190801-MF50/MF50L0FP.PDF /.PS TUB matériel: code=rha4ta
application pour la mesure de sortie sur écran, aucune séparation

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/MF50/MF50.HTM
http://130.149.60.45/~farbmetrik ou http://farbe.li.tu-berlin.de

TUB enregistrement: 20190801-MF50/MF50L0FP.PDF /.PS
application pour la mesure de sortie sur écran
TUB matériel: code=rha4ta

télévision couleur
impression polychrome
photographie des couleurs

colour reproductions
film to other media:

film − télévision
film − impression
film − hardcopy

graphiques couleurs

reproductions en couleur
from film aux autres médias:

optimisation
(coûts, qualité)

informatique
(hardware,(hardware, software)

qualités visuelles
(colorimétrie, technologie de lumière)

2−113000−L0 MF500−1N, B1_01

paramètres d'influence sur reproduction en couleur

qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> impression multicolore

original de film couleur et illumination
(transmission spectrale et rayonnement)

production de signale scanner en couleur
(sensibilité spectrale et absolue)

traitant de signale scanner en couleur
(programme de calcul pour l'impression)

reproduction d'impression multicolore
(halftoning, orientation, impression encre)

2−113000−L0 MF501−1N, B1_05

attributs visuel:

couleur et vision de couleur:

ordre de couleur
attributs de couleur
couleur qui gradue
mesure

reproduction couleur

optimisation avec:
CIE-color mesure
CIE-color coordonnées

attributs technique:

processus de reproduction couleur-:

télévision couleur
photographie couleur
impression multicolore

2−113000−L0 MF501−3N, B1_02

paramètres d'influence sur reproduction en couleur

qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur −> impression multicolore

mode de prendre lumière et exposition
(3200 / 6500 / 9000 K; −3 / 0 / +3 DIN)

matériel de film couleur
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)

attributs de signal scanner de couleur
(sensibilité spectral et absolue)

modèle de reproduction impression encres
(traitement signal, échelle de couleur CIE)

2−113000−L0 MF501−3N, B1_06

trois buts:

test

recherche et développement

conseil et informations

laboratoire de BAM: reproduction couleur

spécification et jugement de la qualité de la reproduction couleur

simulation de reproduction

original en couleur −> film couleur

film couleur −> impression couleur

original en couleur −> impression couleur

2−113000−L0 MF500−5N, B1_03

scanner pour matériel diapositif:
trois détecteurs photo−électriques
0,01mm diamètre point d'image
4096 (12 bit) gamme de brillance

mesure à chaque pixel:
3 valeurs de couleur *R, G et B*

intention de développement: conducteur d'appareil colorimétrique:
conversion de trois valeurs de couleur
R, G et B *dans colorness*
L*, a* et b* *(système de CIELAB)*

problèmes:
grande quantité de pixel:
environ 3000 × 2000 pixels
dans une diapositiv 36mm × 24mm
souvent taille original plus grand
que DIN-A2 avec scanner tambour

3 procédures pour optimisation de conducteur appareil colorimétrique:

adaptación de trois sensibilités spectrales aux trois valeur de tristimulus

optimisation de 3 × 3- ou 3 × 6-matrices d'appareil pour conversion de ***RGB à L*a*b**** avec 17 test couleurs de CIE

calcul de reflet ou de transmission spectral
à chaque position d'image, p. ex.
avec trois densités de trois teintures connu (pigments en couleur),
seulement possible pour
matériel homogeneos
(matériel diapositif, impression)

2−113000−L0 MF501−7N, B1_07

paramètres d'influence sur reproduction en couleur
qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur

(test-)original en couleur et illumination
(reflet spectral et rayonnement)

appareil photo, filtres, exposition
(reflet spectral et rayonnement)

matériel de film et développement
(sensibilité spectral et absolue)

traitement plus ample et projection
(framing, rayonnement spectral)

2−113000−L0 MF500−7N, B1_04

entrée : *rgb/cmyk −> rgb/cmyk*
sortie : aucun changement

télévision couleur
impression polychrome
photographie des couleurs

colour reproductions
film to other media:

film − télévision
film − impression
film − hardcopy

graphiques couleurs

reproductions en couleur
from film aux autres médias:

optimisation
(coûts, qualité)

informatique
(hardware,(hardware, software)

qualités visuelles
(colorimétrie, technologie de lumière)

2−113100−L0 MF500−13, B1_01

attributs visuel:

couleur et vision de couleur:

ordre de couleur
attributs de couleur
couleur qui gradue
mesure

reproduction couleur

optimisation avec:
CIE-color mesure
CIE-color coordonnées

attributs technique:

processus de repro-duction couleur-:

télévision couleur
photographie couleur
impression multicolore

2−113100−L0 MF501−33, B1_02

trois buts:

test

recherche et développement

conseil et informations

laboratoire de BAM: reproduction couleur

spécification et jugement de la qualité de la reproduction couleur

simulation de reproduction

original en couleur −> film couleur

film couleur −> impression couleur

original en couleur −> impression couleur

2−113100−L0 MF500−53, B1_03

paramètres d'influence sur reproduction en couleur
qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur

(test-)original en couleur et illumination *(reflet spectral et rayonnement)*

appareil photo, filtres, exposition *(reflet spectral et rayonnement)*

matériel de film et développement *(sensibilité spectral et absolue)*

traitement plus ample et projection *(framing, rayonnement spectral)*

2−113100−L0 MF500−73, B1_04

paramètres d'influence sur reproduction en couleur
qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> impression multicolore

original de film couleur et illumination *(transmission spectrale et rayonnement)*

production de signale scanner en couleur *(sensibilité spectrale et absolue)*

traitant de signale scanner en couleur *(programme de calcul pour l'impression)*

reproduction d'impression multicolore *(halftoning, orientation, impression encre)*

2−113100−L0 MF501−13, B1_05

paramètres d'influence sur reproduction en couleur
qualité du rang de reproduction:

original en couleur −> film couleur −> impression multicolore

mode de prendre lumière et exposition *(3200 / 6500 / 9000 K; −3 / 0 / +3 DIN)*

matériel de film couleur *(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

attributs de signal scanner de couleur *(sensibilité spectral et absolue)*

modèle de reproduction impression encres *(traitement signal, échelle de couleur CIE)*

2−113100−L0 MF501−33, B1_06

scanner pour matériel diapositif:
trois détecteurs photo−électriques
0,01mm diamètre point d'image
4096 (12 bit) gamme de brillance

mesure à chaque pixel:
3 valeurs de couleur *R, G et B*

***intention de développement:* con-ducteur d'appareil colorimétrique:**
conversion de trois valeurs de couleur ***R, G et B*** *dans colorness* ***L*, a* et b**** *(système de CIELAB)*

problèmes:
grande quantité de pixel:
environ 3000 × 2000 pixels
dans une diapositiv 36mm × 24mm
souvent taille original plus grand que DIN-A2 avec scanner tambour

3 procédures pour optimisation de conducteur appareil colorimétrique:

adaptación de trois sensibilités spectrales aux trois valeur de tristimulus

optimisation de 3 × 3- ou 3 × 6-matrices d'appareil pour conversion de ***RGB à L*a*b**** avec 17 test couleurs de CIE

calcul de reflet ou de transmission spectral à chaque position d'image, p. ex. avec trois densités de trois teintures connu (pigments en couleur), seulement possible pour matériel homogeneos (matériel diapositif, impression)

2−113100−L0 MF501−73, B1_07

voir fichiers similaires: http://farbe.li.tu-berlin.de/MF50/MF50.HTM
http://130.149.60.45/~farbmetrik ou http://farbe.li.tu-berlin.de

TUB enregistrement: 20190801-MF50/MF50L0FP.PDF /.PS TUB matériel: code=rha4ta
application pour la mesure de sortie sur ècran, aucune séparation