

*parámetros de influencia
en la reproducción en color*

*calidad del fila
de reproducción:*

original en color ->

película de color ->

impresión multicolor



*el modo de tomar la luz y la exposición
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*color material cinematográfico
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*propiedades de señal de escáner en color
(sensibilidad spectral y absoluta)*

*modelo reproducción y impresión tintas
(procesamiento señal, escala de color CIE)*

*parámetros de influencia
en la reproducción en color*

*calidad del fila
de reproducción:*

original en color ->

película de color ->

impresión multicolor



*el modo de tomar la luz y la exposición
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*color material cinematográfico
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*propiedades de señal de escáner en color
(sensibilidad spectral y absoluta)*

*modelo reproducción y impresión tintas
(procesamiento señal, escala de color CIE)*

*parámetros de influencia
en la reproducción en color*

*calidad del fila
de reproducción:*

original en color ->

película de color ->

impresión multicolor



*el modo de tomar la luz y la exposición
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*color material cinematográfico
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*propiedades de señal de escáner en color
(sensibilidad spectral y absoluta)*

*modelo reproducción y impresión tintas
(procesamiento señal, escala de color CIE)*

*parámetros de influencia
en la reproducción en color*

*calidad del fila
de reproducción:*

original en color ->

película de color ->

impresión multicolor



*el modo de tomar la luz y la exposición
(3200 / 6500 / 9000 K; -3 / 0 / +3 DIN)*

*color material cinematográfico
(Agfa, Fuji, Kodak, Konika, 3M)*

*propiedades de señal de escáner en color
(sensibilidad spectral y absoluta)*

*modelo reproducción y impresión tintas
(procesamiento señal, escala de color CIE)*