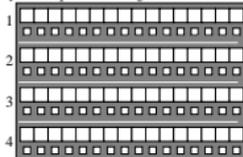


Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **Jedes Display & FF_CM**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld. Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen. In jeder Spalte sollten die vier aneinandergrenzenden Graustufen gleich sein. Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W. Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für alle 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein": entfällt

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

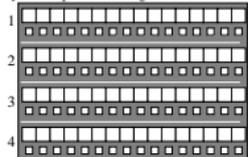
Nur bei "Nein":
Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **benutze:** <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>
(Anwendung von FF_CM, Seiten 11-22)

Teil 1 LG980-3, Dg130-3

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **Jedes Drucker & FF_CM**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld. Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen. In jeder Spalte sollten die vier aneinandergrenzenden Graustufen gleich sein. Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N-W. Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für alle 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein": entfällt

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

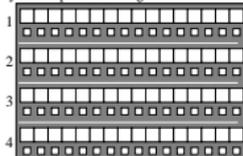
Nur bei "Nein":
Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **benutze:** <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>
(Anwendung von FF_CM, Seiten 11-22)

Teil 3 LG981-3, Dg130-3

Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **Jedes Display & FF_CM**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld. Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen. Aneinandergrenzende und separate sind identisch. Separate Graus sind weniger unterscheidbar. Jede graue Farbe ist definiert durch vier verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Alle 16 Stufen der acht Serien N-W sollten unterscheidbar sein

Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein": entfällt, bisher nur realisiert für 9-stufige Farbbreiten

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

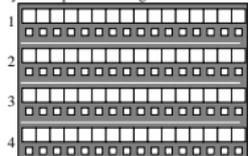
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **benutze:** <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>
(Anwendung von FF_CM, Seiten 11-22)

Teil 2 LG980-7, Dg131-3

Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **Jedes Drucker & FF_CM**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld. Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen. Aneinandergrenzende und separate sind identisch. Separate Graus sind weniger unterscheidbar. Jede graue Farbe ist definiert durch vier verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Alle 16 Stufen der acht Serien N-W sollten unterscheidbar sein

Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein": entfällt, bisher nur realisiert für 9-stufige Farbbreiten

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **benutze:** <http://130.149.60.45/~farbmetrik/OG01/OG01LMNA.PDF>
(Anwendung von FF_CM, Seiten 11-22)

Teil 4 LG981-7, Dg131-7

Siehe Original/Kopie: http://web.me.com/Klaus_richter/LG98/LG98L0N1.TXT /PS
Technische Information: <http://www.ps.bam.de> oder <http://130.149.60.45/~farbmetrik>

TÜB-Registrierung: 2011 0301-LG98/LG98L0N1.TXT /PS
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen
TÜB-Material: Code=th4ta