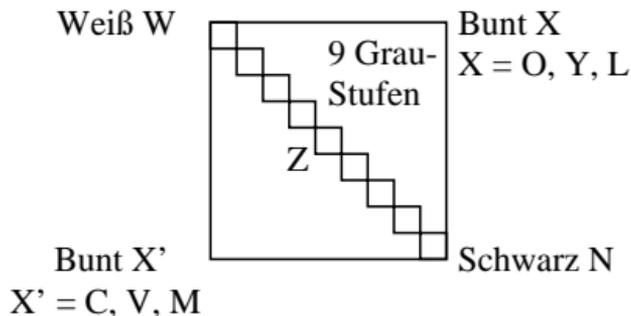


## Äquivalente Stufung für separate und aneinandergrenzende Farben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Bunttonebene O–C, Y–V, L–M mit 9 Graustufen **MacBookPro 17", Antiglantz**



Es gibt drei gegenfarbige Bunttonebenen O–C, Y–V und L–M.

Die Farbstufen sind separat im oberen Teil von Bild 1 und aneinandergrenzend im unteren Teil von Bild 1. Zwischen N und W gibt es 9 Graustufen. Mittelgrau Z ist die mittlere Stufe von N–W.

Alle Stufungen der drei Farbebenen O–L, Y–V und L–M sollen für separate und aneinandergrenzende Farben äquivalent sein.

**Ist die Stufung äquivalent für separate und aneinandergrenzende Farben?** unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkung: Die Stufung ist nicht äquivalent wenn es mindestens ein Ja in einem der folgenden Fälle gibt; für Beispiele siehe Anhang (X):

Gibt es einen kontinuierlichen Farbverlauf für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

Gibt es Maxima and Minima im Farbverlauf (Farbschwebungen) für aneinandergrenzende Farben und nicht für separate Farben? unterstreiche: Ja/Nein

**PS-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-6; Software Mac-PS-Preview**