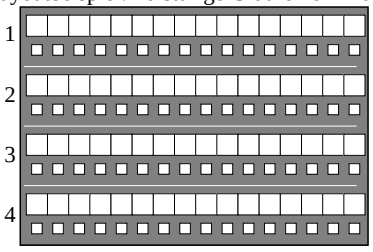
Siehe Original/Kopie: http://web.me.com/klaus.richter/LG93/LG93L0NA.TXT /.PS
Technische Information: http://www.ps.bam.de oder http://130.149.60.45/~farbmetrik

TUB-Registrierung: 20110301-LG93/LG93L0NA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rha4ta
Anwendung für Ausgabe von Monitor-, Datenprojektor- oder Druckersystemen

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **Apple LaserWriter 12−640**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.
In jeder Spalte sollten die vier aneinander-grenzenden Graustufen gleich sein.
Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N−W.
Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein": entfällt

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

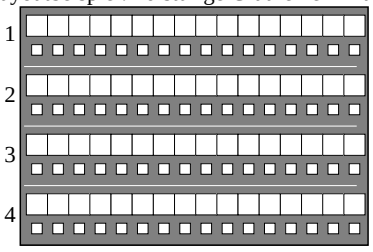
Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **PS- oder PDF-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-3; PS-Drucker oder Software: *Adobe Acrobat, Version 8; Windows Vista oder Mac OS 10.6***

Teil 1 LG930−3, Dg130−3

Gleichheit von Graureihen mit vier Graudefinitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **HP Color Laserjet CP1514n**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.
In jeder Spalte sollten die vier aneinander-grenzenden Graustufen gleich sein.
Die vier Graureihen sind mit vier verschiedenen PS-Operatoren definiert.

Schwarz N 16 Stufen Weiß W

Die Prüfung benutzt nur die vier oberen aneinandergrenzenden Graureihen N−W.
Für die oberen Graureihen und in jeder Spalte sollten die vier Graus für **alle** 16 Stufen gleich sein.

Sind in jeder Spalte die vier Graus für alle 16 Stufen gleich? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Ist Reihe Nr. 3 am meisten verschieden von allen anderen? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die Reihen Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

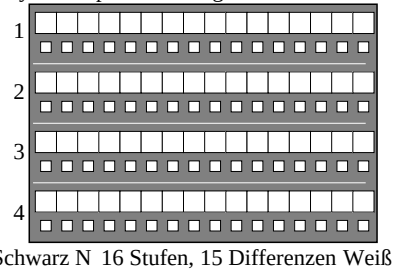
Sind die Reihen Nr. 2 und Nr. 4 gleich? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **PS- oder PDF-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-3; PS-Drucker oder Software: *Adobe Acrobat, Version 8; Windows Vista oder Mac OS 10.6***

Teil 3 LG931−3, Dg131−3

Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **Apple LaserWriter 12−640**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.
Aneinandergrenzende und separate sind identisch. Separate Graus sind weniger unterscheidbar.
Jede graue Farbe ist definiert durch vier verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Alle 16 Stufen der acht Serien N−W sollten unterscheidbar sein

Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein": entfällt

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

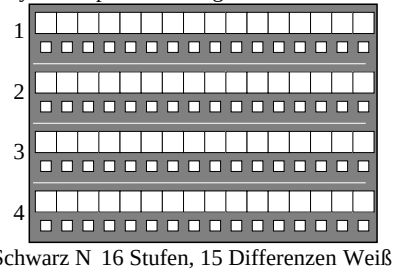
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **PS- oder PDF-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-3; PS-Drucker oder Software: *Adobe Acrobat, Version 8; Windows Vista oder Mac OS 10.6***

Teil 2 LE930−7, Dg131−3

Unterscheidbarkeit von 16-stufigen Graureihen mit 4 Definitionen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: 16-stufige Graureihen mit vier Graudefinitionen **HP Color Laserjet CP1514n**



Es gibt zwei Grundfarben auf jeder Seite: Schwarz N und Weiß W in grauem Umfeld.
Es gibt aneinandergrenzende (obere Reihe) und separate Graumuster (untere Reihe). Dies erzeugt acht Graureihen.
Aneinandergrenzende und separate sind identisch. Separate Graus sind weniger unterscheidbar.
Jede graue Farbe ist definiert durch vier verschiedene PS-Operatoren im vier Reihen

Schwarz N 16 Stufen, 15 Differenzen Weiß W

Alle 16 Stufen der acht Serien N−W sollten unterscheidbar sein

Sind alle 15 Graudifferenzen der acht Reihen unterscheidbar? **unterstreiche: Ja/Nein**

Nur bei "Nein":

Prüfung von aneinandergrenzenden Graumustern (vier obere Reihen):
Sind die 15 Graudifferenzen der vier Serien unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 1 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 2 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 3 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Sind die 15 Graudifferenzen der Serie Nr. 4 unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

Anmerkungen: **PS- oder PDF-Ausgabe der Prüfvorlage 1 nach DIN 33872-3; PS-Drucker oder Software: *Adobe Acrobat, Version 8; Windows Vista oder Mac OS 10.6***

Teil 4 LG931−7, Dg131−7