Beziehung *olv und *relative* Buntheit $c^*_{olv^*}$ und Dreiecks-Helligkeit $t^*_{olv^*}$**

System: LG16_sRGB display 0%_Fadin

Buntton: h^*_{Y00L}=96/360; h^*_{V00M}=305/360

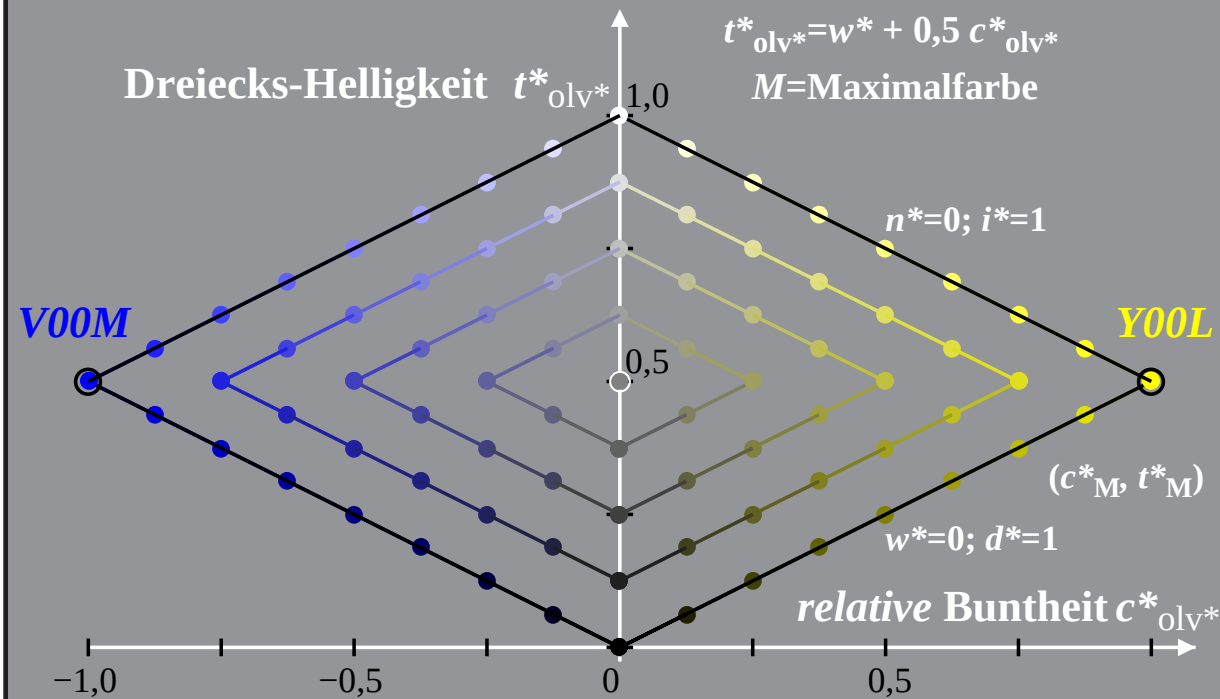
$c^*_{olv^*}$=max (*olv**) − min (*olv**)

n^*=1 − max (*olv**)= 1 − i^*

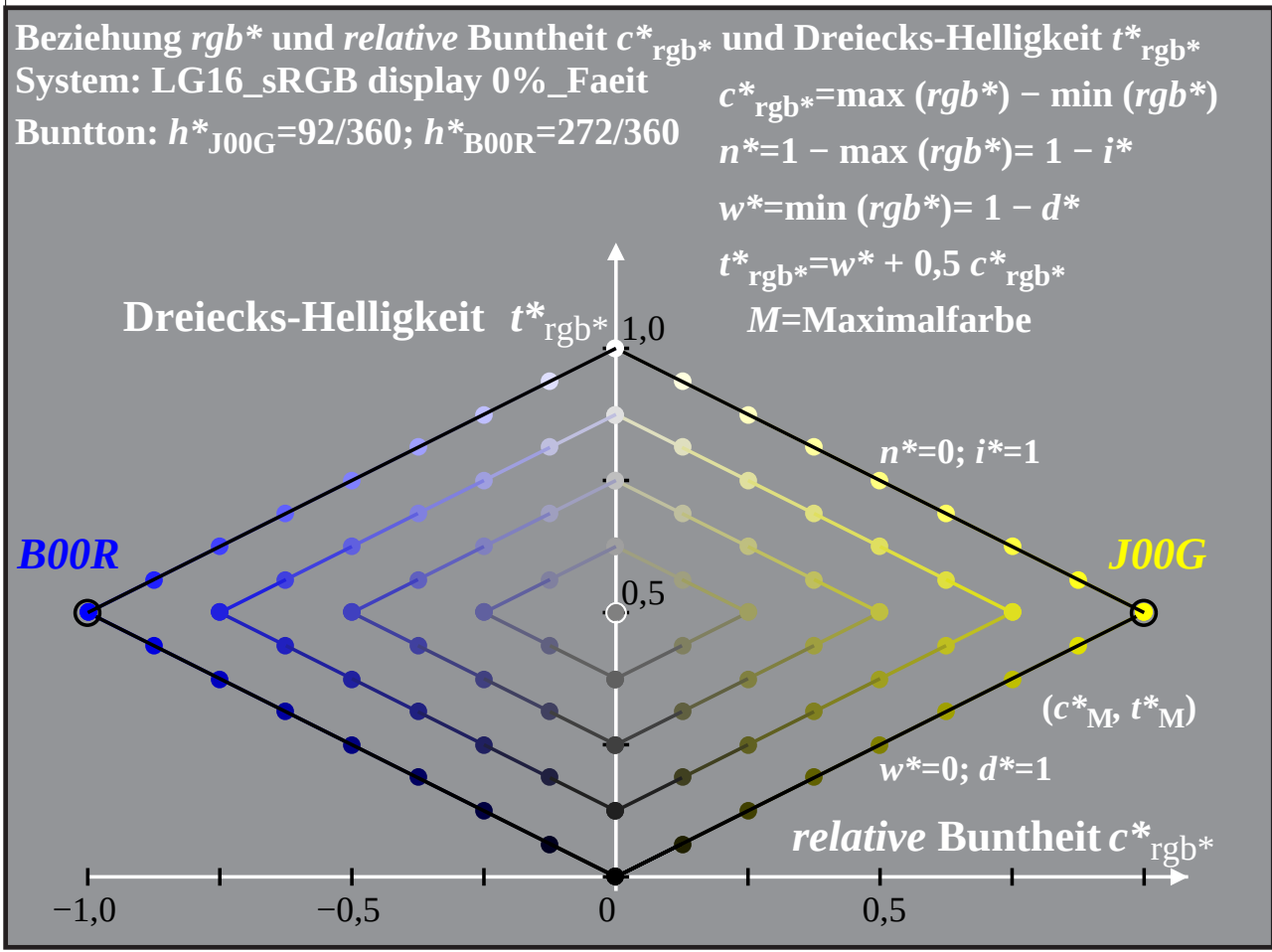
w^*=min (*olv**)= 1 − d^*

$t^*_{olv^*}=w^* + 0{,}5\ c^*_{olv^*}$

M=Maximalfarbe



LG161−6A, 0%_Fadin 0


Beziehung rgb* und relative Buntheit c*rgb* und Dreiecks-Helligkeit t*rgb*
System: LG16_sRGB display 0%_Faeit
Buntton: h*J00G=92/360; h*B00R=272/360
c*rgb*=max (rgb*) − min (rgb*)
n*=1 − max (rgb*)= 1 − i*
w*=min (rgb*)= 1 − d*
t*rgb*=w* + 0,5 c*rgb*
M=Maximalfarbe
Dreiecks-Helligkeit t*rgb*
1,0
0,5
n*=0; i*=1
B00R
J00G
(c*M, t*M)
w*=0; d*=1
relative Buntheit c*rgb*
−1,0
−0,5
0
0,5