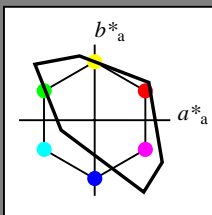


### Eingabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS18a

mit *rgb*-Daten der  
vier Elementarfarbtöne

1 0 0 = Rot *R*  
1 1 0 = Gelb *J*  
0 1 0 = Grün *G*  
0 0 1 = Blau *B*



#### TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten

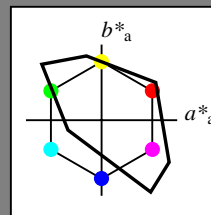
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y <sub>Ma</sub>	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L <sub>Ma</sub>	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C <sub>Ma</sub>	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V <sub>Ma</sub>	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M <sub>Ma</sub>	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N <sub>Ma</sub>	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

### Ausgabe: Farbmetrisches Fernseh-Licht-System TLS18a

mit Bunttonnummer

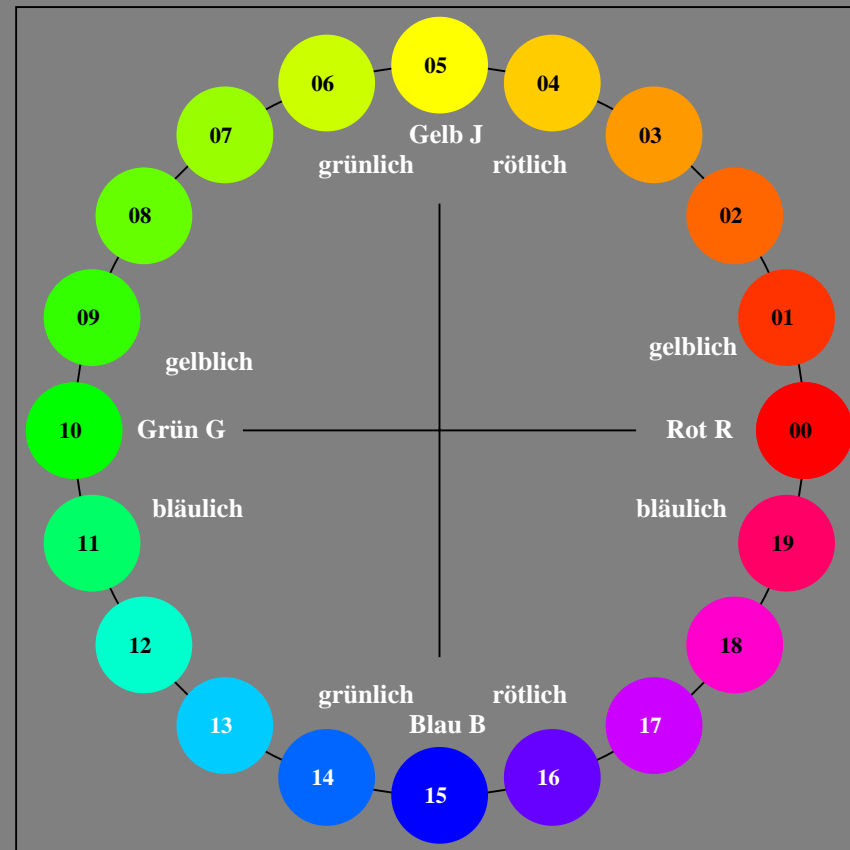
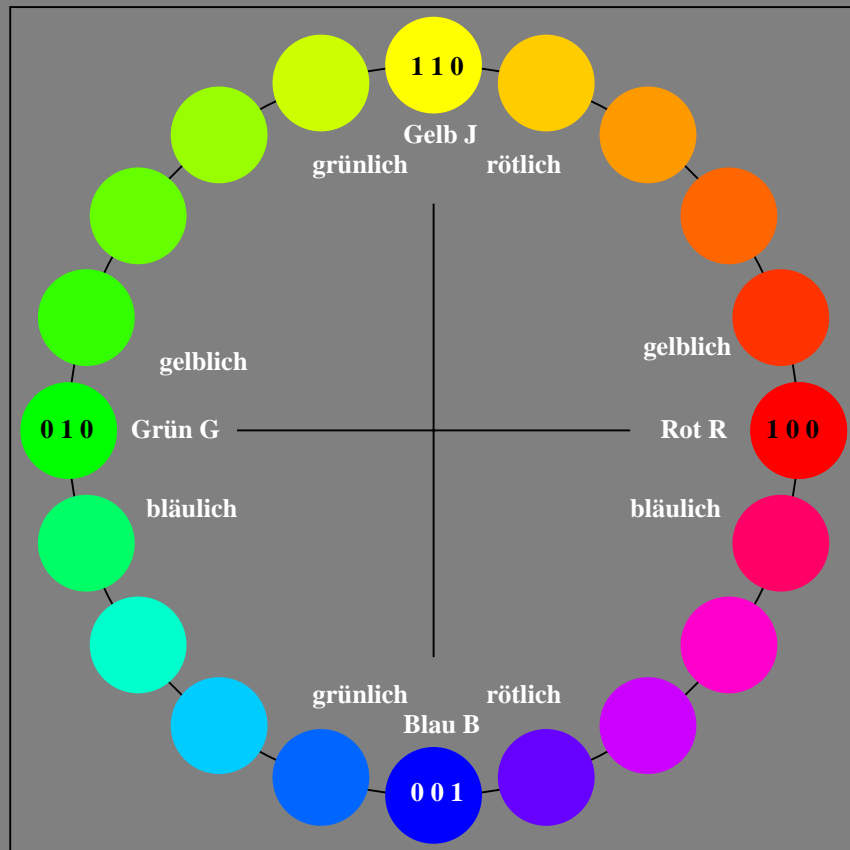
$n = 00$  bis 19

00 = Rot *R*  
05 = Gelb *J*  
10 = Grün *G*  
15 = Blau *B*



#### TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten

	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y <sub>Ma</sub>	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L <sub>Ma</sub>	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C <sub>Ma</sub>	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V <sub>Ma</sub>	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M <sub>Ma</sub>	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N <sub>Ma</sub>	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

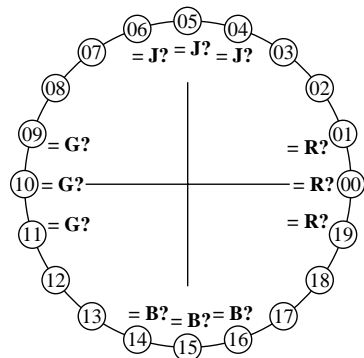


IG450-7N, 20-stufiger Bunttonkreis mit Elementarfarben *R*, *J*, *G*, *B* (links)

20-stufiger Bunttonkreis mit Elementarfarben *R*, *J*, *G*, *B* (rechts)

### Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben



Es gibt vier Elementarbunttöne auf jeder Seite: Rot R, Gelb J (= french Jaune), Grün G und Blau B.

Eingabedaten 1 0 0 sollten Rot R erzeugen.  
Eingabedaten 0 1 0 sollten Grün G erzeugen.  
Eingabedaten 0 0 1 sollten Blau B erzeugen.  
Eingabedaten 1 1 0 sollten Gelb J erzeugen.

Die Elementar-Bunttöne Rot R und Grün G sollten auf der horizontalen Achse liegen.  
Die Elementar-Bunttöne Gelb J und Blau B sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 20 Bunttönen.

Nr. 00 und 10 sollten Rot R und Grün G sein.  
Nr. 05 und 15 sollten Gelb J und Blau B sein.

Sind Nr. 00, 05, 10 und 15 die vier Elementarfarben R, J, G und B? unterstreiche: Ja/Nein  
Nur bei "Nein":

Elementarrot R ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 19) ..... (weder gelblich noch bläulich)  
Elementargelb J ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 05, 04, 06) ..... (weder rötlich noch grünlich)  
Elementargrün G ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 10, 09, 11) ..... (weder gelblich noch bläulich)  
Elementarblau B ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 15, 14, 16) ..... (weder rötlich noch grünlich)  
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) ..... an der angestrebten Position

Teil 1

Dg150-3

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

**PDF-Datei:** entweder xxx/IG45/IG45L0NP.PDF  
oder xxx/IG45/IG45P0NP.PDF

unterstreiche Ja/Nein

**PS-Datei:** entweder xxx/IG45/IG45L0NA.PS  
oder xxx/IG45/IG45P0NA.PS

oder unterstreiche Ja/Nein  
oder unterstreiche Ja/Nein  
oder unterstreiche Ja/Nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

**Die Beurteilung ist für die Geräteausgabe:** unterstreiche Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

#### Geräteausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche PDF-/PS-Datei

##### Für Geräteausgabe mit PDF-Datei (L/P)15g00NP.PDF:

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....  
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....  
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....  
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

##### Für Geräteausgabe mit PS-Datei IG45(L/P)0NA.PS:

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....  
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....  
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....  
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

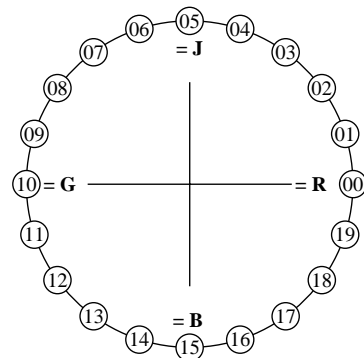
Spezielle Anmerkungen, z. B. Ausgabe von Landschaftsdatei (L) IG45L0NA.PS wurde abgeschnitten, Porträtdatei (P) IG45P0NA.PS wurde benutzt:.....

Teil 3

IG450-5

### Unterscheidbarkeit von Farben mit 20 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 20 Bunttönen



Es gibt vier Elementarbunttöne auf jeder Seite: Rot R, Gelb J (= french Jaune), Grün G und Blau B.

Eingabedaten 1 0 0 sollten Rot R erzeugen.  
Eingabedaten 0 1 0 sollten Grün G erzeugen.  
Eingabedaten 0 0 1 sollten Blau B erzeugen.  
Eingabedaten 1 1 0 sollten Gelb J erzeugen.

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R und Gelb J, Gelb J und Grün G,  
Grün G und Blau B und Blau B und Rot R.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 20 Bunttönen. Alle 20 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 19 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarbunttöne liegen bei 00, 05, 10 und 15.

Sind alle 20 Farben der 20 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01) ..... sind nicht unterscheidbar  
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 14 und 15) ..... sind nicht unterscheidbar  
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 15 und 16) ..... sind nicht unterscheidbar  
Liste andere Paare: .....  
Ergebnis: Von den 19 Bunttonunterschieden sind (z. B. 18) ..... Unterschiede erkennbar

Teil 2

Dg151-3