

Eingabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS18a

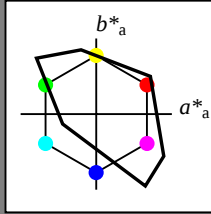
mit *rgb*-Daten der
vier Elementarbunttöne

1 0 0 = Rot *R*

1 1 0 = Gelb *J*

0 1 0 = Grün *G*

0 0 1 = Blau *B*



TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O_{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y_{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L_{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C_{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V_{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M_{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N_{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W_{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R_{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J_{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G_{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B_{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Ausgabe: Farbmétrisches Fernseh-Licht-System TLS18a

mit Bunttonnummer

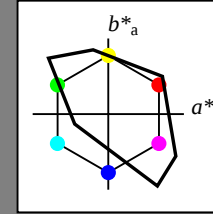
$n = 00$ bis 19

00 = Rot *R*

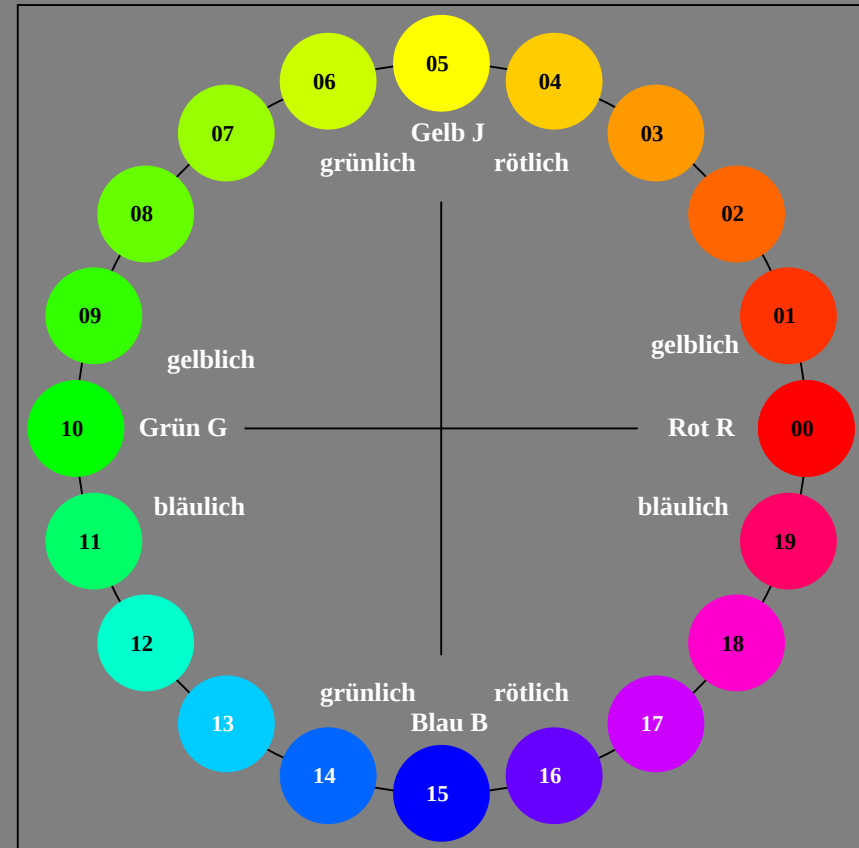
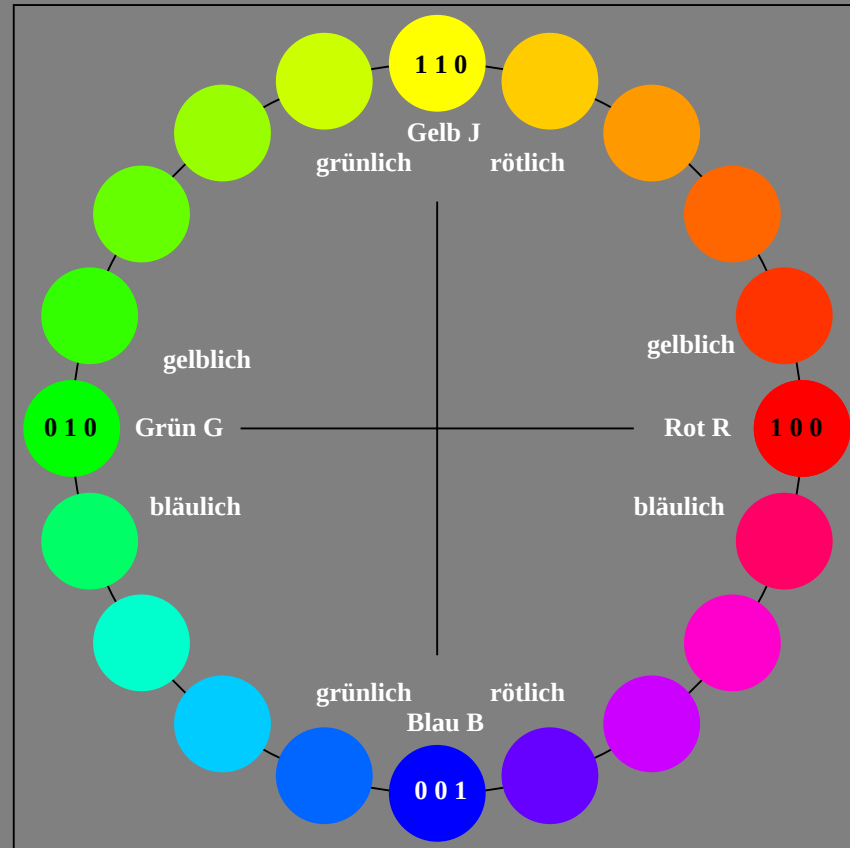
05 = Gelb *J*

10 = Grün *G*

15 = Blau *B*



TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O_{Ma}	52.76	71.63	49.88	87.29	35
Y_{Ma}	92.74	-20.02	84.97	87.3	103
L_{Ma}	84.0	-78.98	73.94	108.2	137
C_{Ma}	87.14	-44.41	-13.11	46.32	196
V_{Ma}	35.47	64.92	-95.06	115.12	304
M_{Ma}	59.01	89.33	-55.67	105.26	328
N_{Ma}	18.01	0.0	0.0	0.0	0
W_{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R_{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J_{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G_{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B_{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



IG450-7N, 20-stufiger Bunttonkreis mit Elementarfarben *R*, *J*, *G*, *B* (links)

20-stufiger Bunttonkreis mit Elementarfarben *R*, *J*, *G*, *B* (rechts)