

Basic television colour or mixture colour for D65 TL S00(a) for Yw=88,6		chromaticity	tristimulus values (Y=88,6 for white D65)			adapted = standard CIELAB data LAB* (L*=95,4 for white; L*=0,00 for black)					relative CIELAB data lab* (L*=95,4 for white; L*=0,00 for black)									
		x	y	X	Y	Z	L*	a*	b*	C* _{ab,a}	h _{ab,a}	a* ₃ (r)	l* ₃ (g)	v* ₃ (b)	n*	c*	h*	e*	u*	t*
N d* name N		three additive mixture colours: television colours according to ISO/IEC 15775:1999																		
C c00m	cyan-blue	0,225	0,329	47,67	69,76	94,78	86,88	-46,17	-13,56	48,12	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,545	0,578	g31b	0,50
M m00o	magenta-red	0,321	0,154	52,53	25,24	85,93	57,30	94,35	-58,42	110,97	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,912	0,875	b50r	0,50
Y y00l	yellow	0,419	0,505	68,22	82,20	12,27	92,66	-20,70	90,75	93,08	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,286	0,289	j15g	0,50
N d* name N		three additive basic colours: television colours according to ISO/IEC 15775:1999																		
O c00y	orange red	0,640	0,330	36,54	18,84	1,71	50,50	76,92	64,54	100,42	40	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,111	0,056	r22j	0,50
L l00c	leaf green	0,300	0,600	31,68	63,36	10,56	83,63	-82,77	79,90	115,04	136	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,378	0,406	j62g	0,50
V v00m	violet blue	0,150	0,060	15,99	6,40	84,22	30,39	76,06	-103,58	128,52	306	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,851	0,825	b29r	0,50
achromatic colours:																				
W (ideal white, 100,00%)		0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	-	1,05
W1 (white monitor, 88,6%)		0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,00
N (black monitor, 0,00%)		-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	r00j	0,00
N0 -		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

IE620-3

Basic television colour or mixture colour for D65 TL S18(a); Yw=86,1 + 2,5		chromaticity	tristimulus values (Y=88,6 for white D65)			adapted = standard CIELAB data LAB* (L*=95,4 for white; L*=18,01 for black)					relative CIELAB data lab* (L*=95,4 for white; L*=18,01 for black)									
		x	y	X	Y	Z	L*	a*	b*	C* _{ab}	h _{ab}	a* ₃ (r)	l* ₃ (g)	v* ₃ (b)	n*	c*	h*	e*	u*	t*
N d* name N		three additive mixture colours: television colours acc. to ISO/IEC 15775:1999																		
C c00m	cyan-blue	0,228	0,329	48,71	70,30	94,79	87,14	-44,44	-13,14	46,32	196	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	0,546	0,578	g31b	0,50
M m00o	magenta-red	0,321	0,162	53,43	27,04	86,23	59,01	89,33	-55,69	105,26	328	1,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,911	0,875	b50r	0,50
Y y00l	yellow	0,414	0,497	68,67	82,33	14,67	92,74	-20,06	84,97	87,30	103	1,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,287	0,289	j15g	0,50
N d* name N		three additive basic colours: television colours acc. to ISO/IEC 15775:1999																		
O c00y	orange red	0,600	0,330	37,89	20,82	4,41	52,76	71,63	49,87	87,29	35	1,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,097	0,036	r14j	0,50
L l00c	leaf green	0,301	0,581	33,18	64,08	13,00	84,01	-79,02	73,94	108,20	137	0,00	1,00	0,00	0,00	1,00	0,380	0,411	j64g	0,50
V v00m	violet blue	0,161	0,079	17,93	8,73	84,57	35,47	64,92	-95,08	115,12	304	0,00	0,00	1,00	0,00	1,00	0,845	0,822	b28r	0,50
achromatic colours:																				
W (ideal white, 100,00%)		0,313	0,329	95,05	100,00	108,90	100,00	0,00	0,00	0,00	0	1,05	1,05	1,05	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,05
W1 (white monitor, 88,6%)		0,313	0,329	84,21	88,60	96,49	95,41	0,00	0,00	0,00	0	1,00	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	r00j	1,00
N (black monitor, 2,52%)		0,313	0,329	2,40	2,52	2,74	18,01	0,00	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	r00j	0,00
N0 (ideal black, 0,00%)		-	-	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	-0,19	-0,19	-0,19	1,19	0,00	0,00	0,00	-	-0,19

IE620-7