

TU Berlin, RECS und ISO-Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775 & ISO 9241-306

Relatives Elementarfarbssystem RECS als digitaler und analoger Atlas

Teil 1 (Seiten 1 – 18), vergleiche <http://farbe.li.tu-berlin.de/A/33872.html>.

Relatives Elementarfarbssystem (RECS), vergleiche DIN 33872-1 bis 6:2010.

Analoger Farbatlas mit 5- und 16-stufigen Farbskalen von 16 Bunttönen und etwa 2000 Farbmustern im Normoffsetdruck auf fluoreszenzfreiem Normoffsetpapier.

Teil 2 (Seiten 19 – 36)

Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775:2022 und ISO/CEN/DIN 9241-306:2018

Für die digitalen Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775:2022, siehe zum freien Herunterladen <http://standards.iso.org/iso-iec/15775/ed-2/en>

Für die digitalen Prüfvorlagen nach ISO 9241-306, siehe zum freien Herunterladen <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>.

Die Start- und linearisierte Ausgabe in CIELAB ist gedruckt mit einer intelligenten CMYK-Separations-Technologie im Normoffset auf fluoreszenzfreiem Normoffsetpapier.

Die 1080 Farben eines Startdrucks der ISO-Prüfvorlage AG49 wurde gemessen.

CIE R8-09:2015 (CIE intern) diente für den linearisierten Druck von AG49 und den anderen ISO-Prüfvorlagen. Für den ähnlichen technischen Inhalt verglichen mit R8-09, siehe http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF.

Die Drucke sind für: CIE/ISO-Normlichtart D65, 45/0-Geometrie, 2 Grad-Beobachter.

Für zusätzliche Information, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de>.

Für die Bestellung des gedruckten RECS und Information: sekretariat@li.tu-berlin.de
Fachgebiet Lichttechnik, Sekretariat E6, Einsteinufer 19, D-10587 Berlin, Deutschland.

TU Berlin, CV&E und ISO-Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775 & ISO 9241-306

Farbe, Farbsehen und Elementarfarben in der Farbinformationstechnologie

Teil 1 (Seiten 1 – 66)

Farbe, Farbsehen und Farbunterricht (CV&E=Colour Vision & Education)

Dieser Teil führt in das Gebiet mit 60 Farbbildern ein und ist in 6 Sprachen erhältlich, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/farbe/index.html>.

Teil 2 (Seiten 67 – 75)

Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775:2022 und ISO/CEN/DIN 9241-306:2018

Für die digitalen Prüfvorlagen nach ISO 9241-306, siehe zum freien Herunterladen <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>.

Die Start- und linearisierte Ausgabe in CIELAB ist gedruckt mit einer intelligenten CMYK-Separations-Technologie im Normoffset auf Offsetpapier mit wenig Fluoreszenz.

Die 1080 Farben eines Startdrucks der ISO-Prüfvorlage AG49 wurde gemessen.

CIE R8-09:2015 (CIE intern) diente für den linearisierten Druck von AG49 und den anderen ISO-Prüfvorlagen. Für den ähnlichen technischen Inhalt verglichen mit R8-09, siehe http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF.

Die Drucke sind für: CIE/ISO-Normlichtart D65, 45/0-Geometrie, 2 Grad-Beobachter.

Für zusätzliche Information, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de>.

Für die Bestellung des gedruckten CV&E und Information: sekretariat@li.tu-berlin.de
Fachgebiet Lichttechnik, Sekretariat E6, Einsteinufer 19, D-10587 Berlin, Deutschland.

K. Richter, RECS und ISO-Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775 & ISO 9241-306

Relatives Elementarfarbssystem RECS als digitaler und analoger Atlas

Teil 1 (Seiten 1 – 18), vergleiche <http://farbe.li.tu-berlin.de/A/33872.html>.

Relatives Elementarfarbssystem (RECS), vergleiche DIN 33872-1 bis 6:2010.

Analoger Farbatlas mit 5- und 16-stufigen Farbskalen von 16 Bunttönen und etwa 2000 Farbmustern im Normoffsetdruck auf fluoreszenzfreiem Normoffsetpapier.

Teil 2 (Seiten 19 – 36)

Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775:2022 und ISO/CEN/DIN 9241-306:2018

Für die digitalen Prüfvorlagen nach ISO 9241-306, siehe zum freien Herunterladen <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>.

Die Start- und linearisierte Ausgabe in CIELAB ist gedruckt mit einer intelligenten CMYK-Separations-Technologie im Normoffset auf fluoreszenzfreiem Normoffsetpapier.

Die 1080 Farben eines Startdrucks der ISO-Prüfvorlage AG49 wurde gemessen.

CIE R8-09:2015 (CIE intern) diente für den linearisierten Druck von AG49 und den anderen ISO-Prüfvorlagen. Für den ähnlichen technischen Inhalt verglichen mit R8-09, siehe http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF.

Die Drucke sind für: CIE/ISO-Normlichtart D65, 45/0-Geometrie, 2 Grad-Beobachter.

Für zusätzliche Information, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de>.

Für die Bestellung des gedruckten RECS und Information: sekretariat@li.tu-berlin.de
Für technische Information benutze eine Email an: klaus.richter@mac.com

K. Richter, CV&E und ISO-Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775 & ISO 9241-306

Farbe, Farbsehen und Elementarfarben in der Farbinformationstechnologie

Teil 1 (Seiten 1 – 66)

Farbe, Farbsehen und Farbunterricht (CV&E=Colour Vision & Education)

Dieser Teil führt in das Gebiet mit 60 Farbbildern ein und ist in 6 Sprachen erhältlich, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/farbe/index.html>.

Teil 2 (Seiten 67 – 75)

Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775:2022 und ISO/CEN/DIN 9241-306:2018

Für die digitalen Prüfvorlagen nach ISO 9241-306, siehe zum freien Herunterladen <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>.

Die Start- und linearisierte Ausgabe in CIELAB ist gedruckt mit einer intelligenten CMYK-Separations-Technologie im Normoffset auf Offsetpapier mit wenig Fluoreszenz.

Die 1080 Farben eines Startdrucks der ISO-Prüfvorlage AG49 wurde gemessen.

CIE R8-09:2015 (CIE intern) diente für den linearisierten Druck von AG49 und den anderen ISO-Prüfvorlagen. Für den ähnlichen technischen Inhalt verglichen mit R8-09, siehe http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF.

Die Drucke sind für: CIE/ISO-Normlichtart D65, 45/0-Geometrie, 2 Grad-Beobachter.

Für zusätzliche Information, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de>.

Für die Bestellung des gedruckten CV&E und Information: sekretariat@li.tu-berlin.de
Für technische Information benutze eine Email an: klaus.richter@mac.com