

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Normdaten $Y A_2 B_2 C_{AB2} h_{AB2}$ ($Y_d=100,0$ für Weiß; $Y_d=0,0$ für Schwarz)				
	Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$

Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1

C_d Cyan (Cyanblau)	78,74	-52,62	-16,98	55,30	197
M_d Magenta (Magentarot)	28,48	53,52	-52,78	75,17	315
Y_d Gelb	92,78	-0,92	69,75	69,75	90

Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1

R_d Rot (Orangerot)	21,26	52,61	16,97	55,28	17
G_d Grün (Laubgrün)	71,52	-53,54	52,77	75,17	135
B_d Blau (Violettblau)	7,22	0,91	-69,76	69,76	270

$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019

$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

BGT70-3N

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=88,6$	Normdaten $Y A_2 B_2 C_{AB2} h_{AB2}$ ($Y_d=88,6$ für Weiß; $Y_d=2,5$ für Schwarz)				
	Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$

Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1

C_d Cyan (Cyanblau)	69,76	-46,62	-15,04	48,99	197
M_d Magenta (Magentarot)	25,23	47,42	-46,76	66,60	315
Y_d Gelb	82,20	-0,81	61,80	61,80	90

Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1

R_d Rot (Orangerot)	18,83	46,61	15,04	48,98	17
G_d Grün (Laubgrün)	63,36	-47,43	46,75	66,60	135
B_d Blau (Violettblau)	6,39	0,80	-61,80	61,81	270

$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019

$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

BGT71-3N

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Normdaten $Y A_2 B_2 C_{AB2} h_{AB2}$ ($Y_d=100,0$ für Weiß; $Y_d=0,0$ für Schwarz)				
	Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$

Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut

C_d Cyan (Cyanblau)	73,72	-94,03	-22,88	96,78	193
M_d Magenta (Magentarot)	32,20	91,66	-56,82	107,85	328
Y_d Gelb	94,06	2,36	79,71	79,74	88

Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut

R_d Rot (Orangerot)	26,26	94,03	22,88	96,78	13
G_d Grün (Laubgrün)	67,79	-91,67	56,82	107,85	148
B_d Blau (Violettblau)	5,93	-2,36	-79,70	79,74	268

$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019

$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

BGT70-3N

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=88,6$	Normdaten $Y A_2 B_2 C_{AB2} h_{AB2}$ ($Y_d=88,6$ für Weiß; $Y_d=2,5$ für Schwarz)				
	Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$

Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut

C_d Cyan (Cyanblau)	65,32	-83,31	-20,27	85,74	193
M_d Magenta (Magentarot)	28,52	81,21	-50,34	95,55	328
Y_d Gelb	83,34	2,09	70,62	70,65	88

Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut

R_d Rot (Orangerot)	23,27	83,31	20,27	85,74	13
G_d Grün (Laubgrün)	60,07	-81,21	50,34	95,55	148
B_d Blau (Violettblau)	5,25	-2,09	-70,62	70,65	268

$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}$; $h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$
Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung: vergleiche CIE 230:2019

$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0

BGT71-3N