

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=88,6$		Normdaten $Y_{A_2B_2C_{AB_2}h_{AB_2}}$ ($Y_d=88,6$ für Weiß; $Y_d=2,5$ für Schwarz)				
		Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB_2,d}$	$h_{AB_2,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
C_d Cyan (Cyanblau)		69,76	-46,62	-15,04	48,99	197
M_d Magenta (Magentarot)		25,23	47,42	-46,76	66,60	315
Y_d Gelb		82,20	-0,81	61,80	61,80	90
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.709.3, sRGB, IEC 61966-2-1</i>						
R_d Rot (Orangerot)		18,83	46,61	15,04	48,98	17
G_d Grün (Laubgrün)		63,36	-47,43	46,75	66,60	135
B_d Blau (Violettblau)		6,39	0,80	-61,80	61,81	270
$C_{AB_2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}; \quad h_{AB_2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$ <i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i>						
$W0$ (weißer Monitor, 100%)		100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)		88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)		2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)		0,00	0,00	0,00	0,00	0