

Fernseh-Grundfarbe oder -Mischfarbe für D65 CIE-Daten für $Y_W=100$	Normdaten $Y A_2 B_2 C_{AB2} h_{AB2}$ ($Y_d=100,0$ für Weiß; $Y_d=0,0$ für Schwarz)				
	Y_d	A_{2d}	B_{2d}	$C_{AB2,d}$	$h_{AB2,d}$
<i>Drei additive Mischfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut</i>					
C_d Cyan (Cyanblau)	73,72	−94,03	−22,88	96,78	193
M_d Magenta (Magentarot)	32,20	91,66	−56,82	107,85	328
Y_d Gelb	94,06	2,36	79,71	79,74	88
<i>Drei additive Basisfarben nach ITU-R BT.2020-2, WCGa, Wide Colour Gamut</i>					
R_d Rot (Orangerot)	26,26	94,03	22,88	96,78	13
G_d Grün (Laubgrün)	67,79	−91,67	56,82	107,85	148
B_d Blau (Violettblau)	5,93	−2,36	−79,70	79,74	268
$C_{AB2,d} = [A_{2d}^2 + B_{2d}^2]^{1/2}; \quad h_{AB2,d} = \text{atan}[B_{2d} / A_{2d}]$ <i>Unbunte Farben mit unterschiedlicher Normierung:</i> vergleiche CIE 230:2019					
$W0$ (weißer Monitor, 100%)	100,00	0,00	0,00	0,00	0
$W1$ (weißer Monitor, 88,6%)	88,60	0,00	0,00	0,00	0
$N1$ (schwarzer Monitor, 2,5%)	2,50	0,00	0,00	0,00	0
$N0$ (schwarzer Monitor, 0%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0