

Paso de contraste C_{Y_i} ($i=1$ to 8) y Gamma absolutos y relativos según ISO 9241-306 ¹⁾					
paso de contraste C_{Y_i} y Y-relación ($i=1 \dots 8$)	CIE valores triestímulos; relación $Y_W : Y_N$ Blanco W y Negro N	CIE valores triestímulos; rango $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	absoluta Gamma $G_{P_k}(k=0 \text{ a } 7)$ para mostar (P) con $G_{P0}=2,4^2)$ $G_{P_k}=2,4 \cdot 0,18^k$	relativa Gamma $g_{P_k}(k=0 \text{ a } 7)$ para mostar (P) con $G_{P0}=2,4^2)$ $g_{P_k}=G_{P_k}/2,4$	aplicación y el modo de color en el lugar de trabajo; iluminancia en la monitor 500 lux o 250/125/62 lux
$C_{Y8} \text{ 288:1}$	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	$G_{P0} = 2,40$	$g_{P0} = 1,000$	monitor, sólo 062 lux
$C_{Y7} \text{ 144:1}$	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	$G_{P1} = 2,22$	$g_{P1} = 0,925$	monitor, sólo 125 lux
$C_{Y6} \text{ 72:1}$	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	$G_{P2} = 2,04$	$g_{P2} = 0,850$	monitor, sólo 250 lux
$C_{Y5} \text{ 36:1}$	88,9 : 2,50	1,87 ... <3,75	$G_{P3} = 1,86$	$g_{P3} = 0,775$	display y superficie
$C_{Y4} \text{ 18:1}$	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	$G_{P4} = 1,68$	$g_{P4} = 0,700$	display y superficie
$C_{Y3} \text{ 9:1}$	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	$G_{P5} = 1,50$	$g_{P5} = 0,625$	display y superficie
$C_{Y2} \text{ 4,5:1}$	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	$G_{P6} = 1,32$	$g_{P6} = 0,550$	display y superficie
$C_{Y1} \text{ 2,25:1}^3)$	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	$G_{P7} = 1,14$	$g_{P7} = 0,475$	display y superficie
1) El ejemplo está diseñado para proyectores de datos (P) con $G_{P0}=2,4$. comparar IEC 61966-2-1: $G_{P0}=2,4$.					
2) El sistema operativo del ordenador <i>Apple</i> ha utilizado el valor 1,8 hasta 2010. El cambio a 2,4 (= <i>Windows</i>) está en la dirección equivocada.					
3) Para el contraste $C_Y=2:1$ la visualización de luminancias de ambas en la proyección del negro y el blanco papel offset estándar son iguales.					
La fatiga visual provocada por la relación de luminancias adaptación 36:1 de la pantalla en negro y el negro en el papel se reducirá.					
Por ejemplo, si una pantalla gris con los valores triestímulos CIE $Y_Z = 22,2$ ($=0,25 \cdot 88,9$) se utiliza el contraste paso C_{Y1} permanece constante.					
A continuación, la relación de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel se ha reducido a 9:1. Esto reduce la fatiga visual.					