

Paso de contraste C_{Yi} ($i=1$ to 8), valores triestímulos CIE Y_N , pasos de gris según ISO 9241-306¹⁾

paso de contraste C_{Yi} y Y -ratio ($i=1 \dots 8$)	CIE valores triestímulos Y_N y CIE ligerezza L_N^* de negro	total de visualización pantalla iluminancia E_{P+R} [lux] ³⁾	medido proyector (P) la pantalla iluminancia E_P [lux] ³⁾	luz de la sala (R) pantalla iluminancia E_R [lux] ³⁾	pasos de gris sin salida de linearización $\Delta L^*=1$ cantidad a_n ²⁾	pasos de gris con salida de linearización $\Delta L^*=1$ cantidad a_l ²⁾
C_{Y8} 288:1	0,31 / 1	80000+64000	143500	500	47 (max)	94 (max)
C_{Y7} 144:1	0,62 / 6	40000+32000	61500	500	44	88
C_{Y6} 72:1	1,25 / 11	20000+16000	35500	500	42	84
C_{Y5} 36:1	2,5 / 18	10000+8000	17500	500	38	77
C_{Y4} 18:1	5,0 / 27	5000+4000	8500	500	34	68
C_{Y3} 9:1	10 / 38	2500+2000	4000	500	28	57
C_{Y2} 4,5:1	20 / 52	1250+1000	1750	500	21	43
C_{Y1} 2,25:1	40 / 70	625+500	625	500	12	25

- 1) El ejemplo está diseñado para proyectores de datos (P). El paso de contraste estándar (bold) $C_{Y5} = 36:1$ es difícil de alcanzar.
- 2) por la cantidad de color discriminable pasos utilizan las ecuaciones: $c_n = a_n^3$ o $c_l = a_l^3$, por ejemplo $c_n = 4096$ para $a_n = 16$.
- 3) Para el contraste $C_Y=2:1$ la visualización de luminancias de ambas en la proyección del negro y el blanco papel offset estándar son iguales. La fatiga visual provocada por la relación de luminancias adaptación 36:1 de la pantalla en negro y el negro en el papel se reducirá. Por ejemplo, si una pantalla gris con los valores triestímulos CIE $Y_Z = 22,2$ ($=0,25 \cdot 88,9$) se utiliza el contraste paso C_{Y1} permanece constante. A continuación, la relación de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel se ha reducido a 9:1. Esto reduce la fatiga visual.