

| Paso de contraste C_{Y1} ($i=1$ to 8), valores triestímulos CIE Y_W and Y_N según ISO 9241-306 ¹⁾ | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| paso de contrast | CIE valores triestímulos; relación $Y_W : Y_N$ Blanco W y Negro N | CIE valores triestímulos; rango $Y_{N1} \dots Y_{N2}$ | Monitor (E) iluminación ²⁾ ; relación lux $E_{WE} : E_{NE}$ | Monitor (P) luminosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WE} : L_{NE}$ | aplicación y el modo de color en el lugar de trabajo; iluminación en el monitor 500 lux o 250/125/62 lux |
| C_{Y8} 288:1 | 88,9 : 0,31 | 0,00 ... <0,46 | 445 : 1,55 | 142 : 0,50 | monitor, sólo 062 lux |
| C_{Y7} 144:1 | 88,9 : 0,62 | 0,46 ... <0,93 | 445 : 3,1 | 142 : 1,00 | monitor, sólo 125 lux |
| C_{Y6} 72:1 | 88,9 : 1,25 | 0,93 ... <1,87 | 445 : 6,2 | 142 : 2,00 | monitor, sólo 250 lux |
| C_{Y5} 36:1 | 88,9 : 2,50 | 1,87 ... <3,75 | 445 : 12,4 | 142 : 4,00 | display y superficie |
| C_{Y4} 18:1 | 88,9 : 5,00 | 3,75 ... <7,50 | 445 : 24,8 | 142 : 8,00 | display y superficie |
| C_{Y3} 9:1 | 88,9 : 10,0 | 7,50 ... <15,0 | 445 : 49,6 | 142 : 16,0 | display y superficie |
| C_{Y2} 4,5:1 | 88,9 : 20,0 | 15,0 ... <30,0 | 445 : 99,2 | 142 : 32,0 | display y superficie |
| $C_{Y1,2,25:1^3)}$ | 88,9 : 40,0 | 30,0 ... <60,0 | 445 : 198 | 142 : 64,0 | display y superficie |

1) El ejemplo muestra datos para pantallas emisivas (E). El paso de contraste estándar (bold) con $L_{NE}=4$ cd/m² puede ser alcanzado.
 2) Measurement of 445 (= 500*0,889) lux corresponds to the viewing luminance $L_{WE}=142$ cd/m² for an emissive display (E).
 3) Para el contraste $C_Y=36:1$ la visualización de luminancias de ambos el papel negro y la pantalla negra son iguales.
 4) Cambia la visualización de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel son iguales, para de grises de 16 pasos.
 Una fatiga visual basado en una adaptación cambia entre el papel y la pantalla es imposible.
 Para todas las superficies negras es válido $Y_N=-2,5$. Por lo tanto medidas de alto contraste sólo son posibles en la muestra por la reducción

AS95-3N

| Paso de contraste C_{Y1} ($i=1$ to 8), valores triestímulos CIE Y_W and Y_N según ISO 9241-306 ¹⁾ | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| paso de contrast | CIE valores triestímulos; relación $Y_W : Y_N$ Blanco W y Negro N | CIE valores triestímulos; rango $Y_{N1} \dots Y_{N2}$ | Papel (S) luminosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WS} : L_{NS}$ | Monitor (E) luminosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WE} : L_{NE}$ | aplicación y el modo de color en el lugar de trabajo; iluminación en el monitor 500 lux o 250/125/62 lux |
| C_{Y8} 288:1 | 88,9 : 0,31 | 0,00 ... <0,46 | 142 : 0,50 | 142 : 0,50 | monitor, sólo 062 lux |
| C_{Y7} 144:1 | 88,9 : 0,62 | 0,46 ... <0,93 | 142 : 1,00 | 142 : 1,00 | monitor, sólo 125 lux |
| C_{Y6} 72:1 | 88,9 : 1,25 | 0,93 ... <1,87 | 142 : 2,00 | 142 : 2,00 | monitor, sólo 250 lux |
| C_{Y5} 36:1 | 88,9 : 2,50 | 1,87 ... <3,75 | 142 : 4,00 | 142 : 4,00 | display y superficie |
| C_{Y4} 18:1 | 88,9 : 5,00 | 3,75 ... <7,50 | 142 : 8,00 | 142 : 8,00 | display y superficie |
| C_{Y3} 9:1 | 88,9 : 10,0 | 7,50 ... <15,0 | 142 : 16,0 | 142 : 16,0 | display y superficie |
| C_{Y2} 4,5:1 | 88,9 : 20,0 | 15,0 ... <30,0 | 142 : 32,0 | 142 : 32,0 | display y superficie |
| $C_{Y1,2,25:1^3)}$ | 88,9 : 40,0 | 30,0 ... <60,0 | 142 : 64,0 | 142 : 64,0 | display y superficie |

1) El ejemplo muestra datos para pantallas emisivas (E). El paso de contraste estándar (bold) con $L_{NE}=4$ cd/m² puede ser alcanzado.
 2) 500 lux corresponde a la visualización de la luminancia $L_{WE}=142$ cd/m² para el papel emisivo estándar (S) con los valores triestímulos $Y_W=88,9$.
 3) Measurement of 445 (= 500*0,889) lux corresponds to the viewing luminance $L_{WE}=142$ cd/m² for an emissive display (E).
 4) Para el contraste $C_Y=36:1$ la visualización de luminancias de ambos el papel negro y la pantalla negra son iguales.
 Cambia la visualización de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel son iguales, para de grises de 16 pasos.
 Para todas las superficies negras es válido $Y_N=-2,5$. Por lo tanto medidas de alto contraste sólo son posibles en la muestra por la reducción

AS95-7N

TUB gráfico AS95; Contrast steps of emissive displays
 Eight contrast steps, and illuminances 500 lux of displays

| Paso de contraste C_{Y1} ($i=1$ to 8), valores triestímulos CIE Y_W and Y_N según ISO 9241-306 ¹⁾ | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| paso de contrast | CIE valores triestímulos; relación $Y_W : Y_N$ Blanco W y Negro N | CIE valores triestímulos; rango $Y_{N1} \dots Y_{N2}$ | Papel (S) luminosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WS} : L_{NS}$ | Monitor (E) luminosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WE} : L_{NE}$ | aplicación y el modo de color en el lugar de trabajo; iluminación en el monitor 500 lux o 250/125/62 lux |
| C_{Y8} 288:1 | 88,9 : 0,31 | 0,00 ... <0,46 | 142 : 142/288 | 142*36 : 018 | monitor, sólo 062 lux |
| C_{Y7} 144:1 | 88,9 : 0,62 | 0,46 ... <0,93 | 142 : 142/144 | 142*36 : 035 | monitor, sólo 125 lux |
| C_{Y6} 72:1 | 88,9 : 1,25 | 0,93 ... <1,87 | 142 : 142/72 | 142*36 : 071 | monitor, sólo 250 lux |
| C_{Y5} 36:1 | 88,9 : 2,50 | 1,87 ... <3,75 | 142 : 142/36 | 142*36 : 142 | display y superficie |
| C_{Y4} 18:1 | 88,9 : 5,00 | 3,75 ... <7,50 | 142 : 142/18 | 142*18 : 142 | display y superficie |
| C_{Y3} 9:1 | 88,9 : 10,0 | 7,50 ... <15,0 | 142 : 142/9 | 142*9 : 142 | display y superficie |
| C_{Y2} 4,5:1 | 88,9 : 20,0 | 15,0 ... <30,0 | 142 : 142/4,5 | 142*4,5 : 142 | display y superficie |
| $C_{Y1,2,25:1^3)}$ | 88,9 : 40,0 | 30,0 ... <60,0 | 142 : 142/2,25 | 142*2,25 : 142 | display y superficie |

1) El ejemplo está diseñado para proyectores de datos (P). El paso de contraste estándar (bold) $L_{WP}=142*36$ cd/m² es difícil de alcanzar.
 2) 500 lux corresponde a la visualización de la luminancia $L_{WE}=142$ cd/m² para el papel emisivo estándar (S) con los valores triestímulos $Y_W=88,9$.
 3) Para el contraste $C_Y=2:1$ la visualización de luminancias de ambas en la proyección del negro y el blanco papel emisivo estándar son iguales.
 4) La fatiga visual provocada por la relación de luminancias adaptación 36:1 de la pantalla en negro y el negro en el papel se reducirá.
 Por ejemplo, si una pantalla gris con los valores triestímulos CIE $Y_Z = 2,22 = (-0,25*88,9)$ se utiliza el contraste paso C_{Y1} permanece constante.
 A continuación, la relación de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel se ha reducido a 9:1. Esto reduce la fatiga visual

AS95-3N

| Paso de contraste C_{Y1} ($i=1$ to 8), valores triestímulos CIE Y_W and Y_N según ISO 9241-306 ¹⁾ | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| paso de contrast | CIE valores triestímulos; relación $Y_W : Y_N$ Blanco W y Negro N | CIE valores triestímulos; rango $Y_{N1} \dots Y_{N2}$ | Monitor (E) iluminación ²⁾ ; relación lux $E_{WE} : E_{NE}$ | Monitor (P) luminosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WP} : L_{NP}$ | aplicación y el modo de color en el lugar de trabajo; iluminación en el monitor 500 lux o 250/125/62 lux |
| C_{Y8} 288:1 | 88,9 : 0,31 | 0,00 ... <0,46 | 125*36 : 015 | 36*36 : 4,5 | monitor, sólo 062 lux |
| C_{Y7} 144:1 | 88,9 : 0,62 | 0,46 ... <0,93 | 125*36 : 031 | 36*36 : 09 | monitor, sólo 125 lux |
| C_{Y6} 72:1 | 88,9 : 1,25 | 0,93 ... <1,87 | 125*36 : 062 | 36*36 : 18 | monitor, sólo 250 lux |
| C_{Y5} 36:1 | 88,9 : 2,50 | 1,87 ... <3,75 | 125*36 : 125 | 36*36 : 36 | display y superficie |
| C_{Y4} 18:1 | 88,9 : 5,00 | 3,75 ... <7,50 | 125*18 : 125 | 36*18 : 36 | display y superficie |
| C_{Y3} 9:1 | 88,9 : 10,0 | 7,50 ... <15,0 | 125*9 : 125 | 36*9 : 36 | display y superficie |
| C_{Y2} 4,5:1 | 88,9 : 20,0 | 15,0 ... <30,0 | 125*4,5 : 125 | 36*4,5 : 36 | display y superficie |
| $C_{Y1,2,25:1^3)}$ | 88,9 : 40,0 | 30,0 ... <60,0 | 125*2,25 : 125 | 36*2,25 : 36 | display y superficie |

1) El ejemplo está diseñado para proyectores de datos (P). El paso de contraste estándar (bold) $L_{WP}=36*36$ cd/m² es difícil de alcanzar.
 2) 500 lux corresponde a la visualización de la luminancia $L_{WE}=36$ cd/m² para el papel emisivo estándar (S) con los valores triestímulos $Y_W=88,9$.
 3) Para el contraste $C_Y=2:1$ la visualización de luminancias de ambas en la proyección del negro y el blanco papel emisivo estándar son iguales (S).
 4) La fatiga visual provocada por la relación de luminancias adaptación 36:1 de la pantalla en negro y el negro en el papel se reducirá.
 Por ejemplo, si una pantalla gris con los valores triestímulos CIE $Y_Z = 2,22 = (-0,25*88,9)$ se utiliza el contraste paso C_{Y1} permanece constante.
 A continuación, la relación de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel se ha reducido a 9:1. Esto reduce la fatiga visual

AS95-7N

entrada: w/rgb/cmyk -> rgb-
 salida: ningún cambio