

Paso de contraste C_{Y_i} ($i=1$ to 8), valores triestímulos CIE Y_W and Y_N según ISO 9241-306¹⁾

paso de con- trast C_{Y_i} y Y - relación ($i=1$.. 8)	CIE valores triestímulos; relación $Y_W : Y_N$ Blanco W y Negro N	CIE valores triestímulos; rango $Y_{N1} \dots Y_{N2}$	Papel (S) lumi- nosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WS} : L_{NS}$	Monitor (E) lumi- nosidad ²⁾ ; relación [cd/m ²] $L_{WE} : L_{NE}$	aplicación y il modo de color en el lugar de trabajo; iluminancia en la monitor 500 lux o 250/125/62 lux
C_{Y8} 288:1	88,9 : 0,31	0,00 ... <0,46	142 : 0,50	142 : 0,50	monitor, sólo 062 lux
C_{Y7} 144:1	88,9 : 0,62	0,46 ... <0,93	142 : 1,00	142 : 1,00	monitor, sólo 125 lux
C_{Y6} 72:1	88,9 : 1,25	0,93 ... <1,87	142 : 2,00	142 : 2,00	monitor, sólo 250 lux
C_{Y5} 36:1	88,9 : 2,50	1,87 ... <3,75	142 : 4,00	142 : 4,00	display y superficie
C_{Y4} 18:1	88,9 : 5,00	3,75 ... <7,50	142 : 8,00	142 : 8,00	display y superficie
C_{Y3} 9:1	88,9 : 10,0	7,50 ... <15,0	142 : 16,0	142 : 16,0	display y superficie
C_{Y2} 4,5:1	88,9 : 20,0	15,0 ... <30,0	142 : 32,0	142 : 32,0	display y superficie
C_{Y1} 2,25:1³⁾	88,9 : 40,0	30,0 ... <60,0	142 : 64,0	142 : 64,0	display y superficie

1) El ejemplo muestra datos para pantallas emisivas (E). El paso de contraste estándar (bold) con $L_{NE} = 4 \text{ cd/m}^2$ puede ser alcanzado

2) 500 lux corresponde a la visualización de la luminancia $L_v = 142 \text{ cd/m}^2$ para el papel offset estándar (S) con los valores triestímulos Y_W

3) Measurement of 445 (= $500 \cdot 0,889$) lux corresponds to the viewing luminance $L_v = 142 \text{ cd/m}^2$ for an emissive display (E).

4) Para el contraste $C_Y = 36:1$ la visualización de luminancias de ambas el papel negro y la pantalla negro son iguales.

También la visualización de luminancias de todos los colores en la pantalla y el papel son iguales, para de grises de 16 pasos.

Para todas las superficies negras es válido $Y_N \geq 2,5$. Por lo tanto medidas de alto contraste sólo son posibles en la muestra por la reducción