

Entrada i salida: Television Luminous System TLS00a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

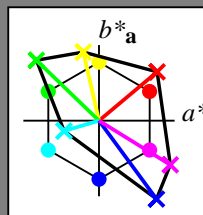
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 158$

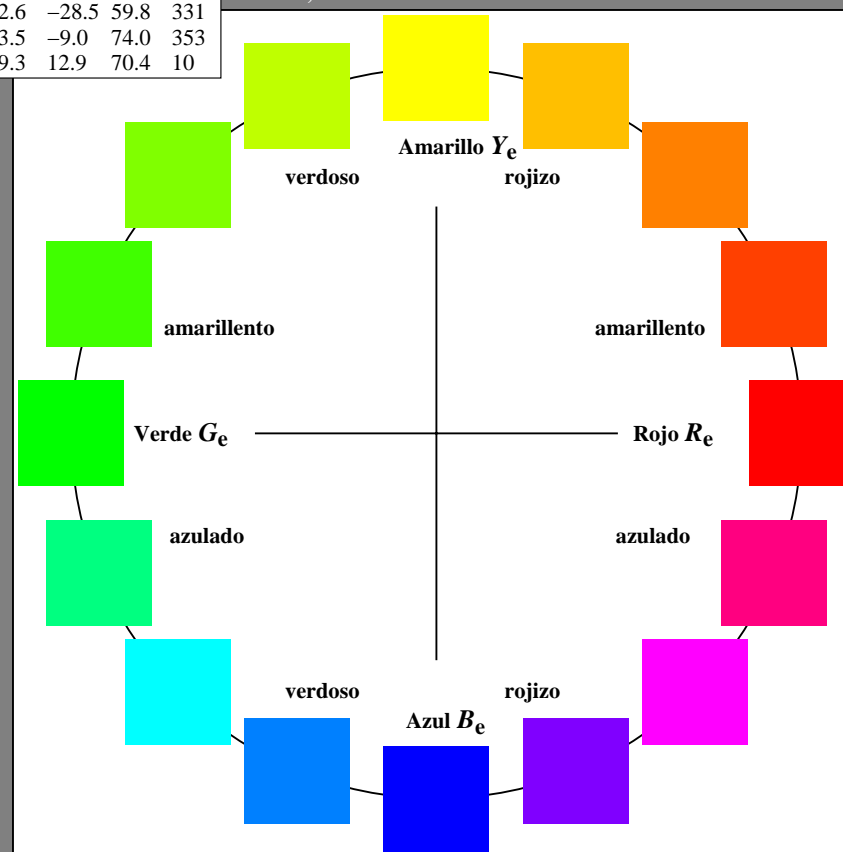
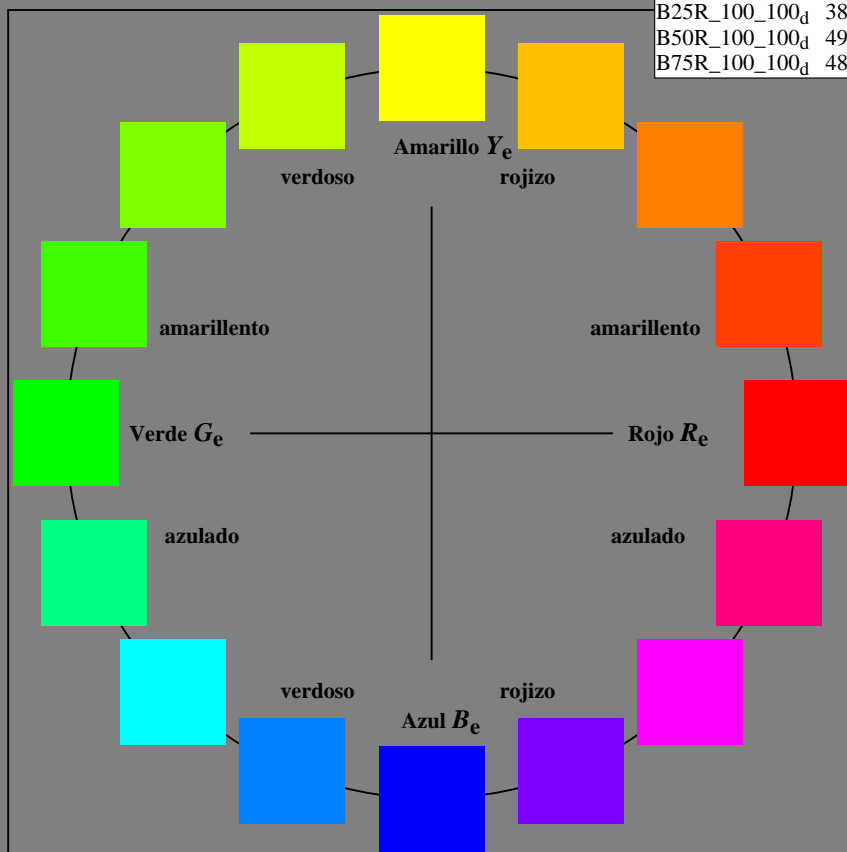
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	50.5	76.9	64.5	100.4
Y _{d, Ma}	92.6	-20.6	90.7	93.0
G _{d, Ma}	83.6	-82.7	79.9	115.0
C _{d, Ma}	86.8	-46.1	-13.5	48.0
B _{d, Ma}	30.3	76.0	-103.6	128.5
M _{d, Ma}	57.3	94.3	-58.4	110.9
N _{d, Ma}	0.0	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

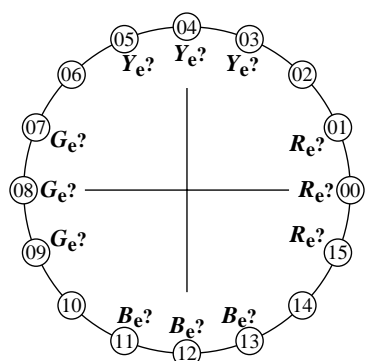
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01001

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY8_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY8_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

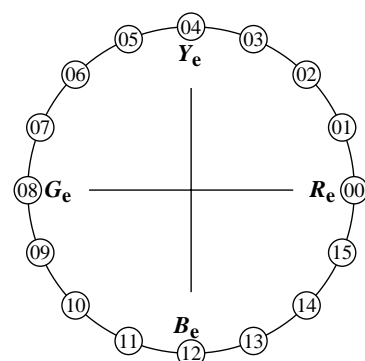
parte 3,

AS690-7dd: 01001

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01001

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01001

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

i	LAB^*_{ref}	L^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^* a la salida S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,00
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,00
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,00
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,00
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,00
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,00
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,00
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,00
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,00
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,00
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,00
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,00
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,00
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,00
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,00
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

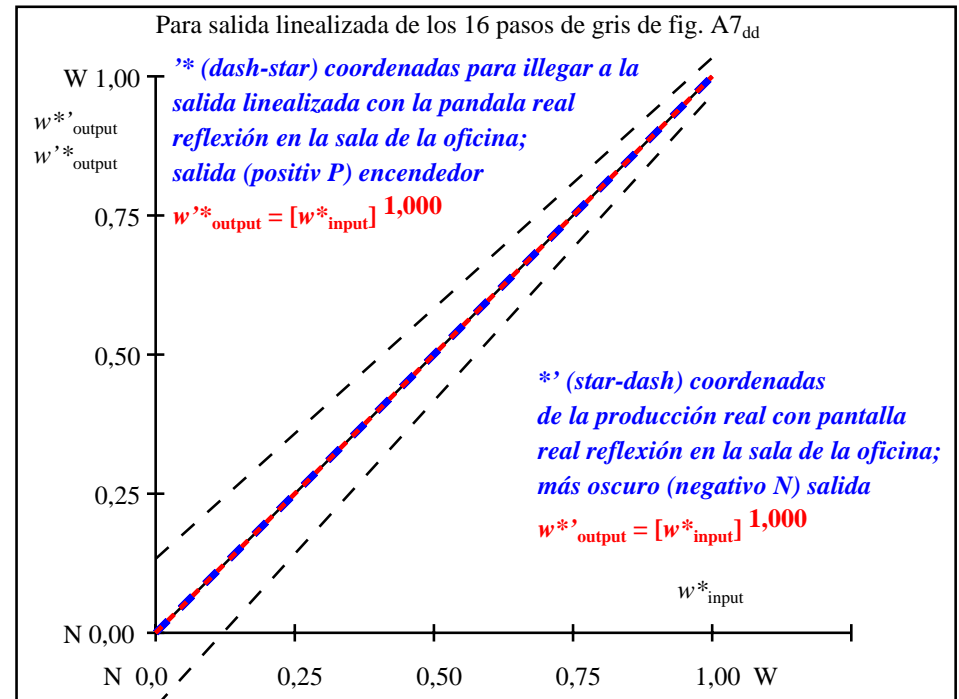
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 99,9$

parte 1,

AS690-3dd: 01002



parte 2,

AS691-3dd: 01002

$L^*/Y_{pretenden}$ (absoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
$000n^*$ setcmyk																
gp=1,000																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01002

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -rango 0,0 to <0,46

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Entrada i salida: Television Luminous System TLS06a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

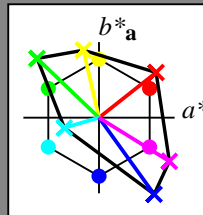
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 145$

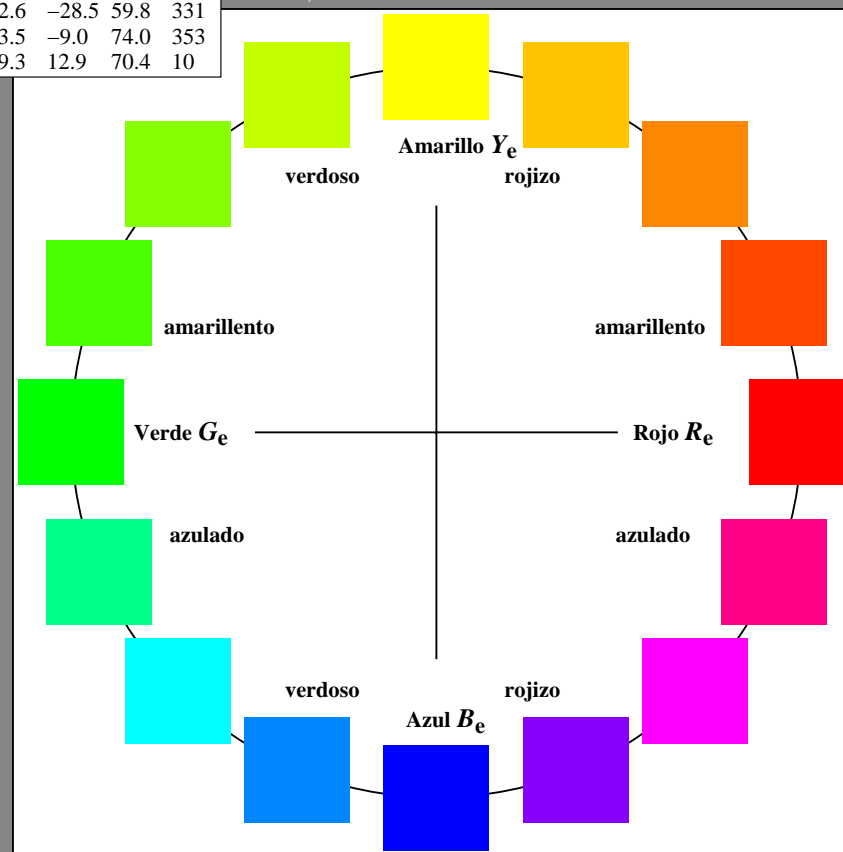
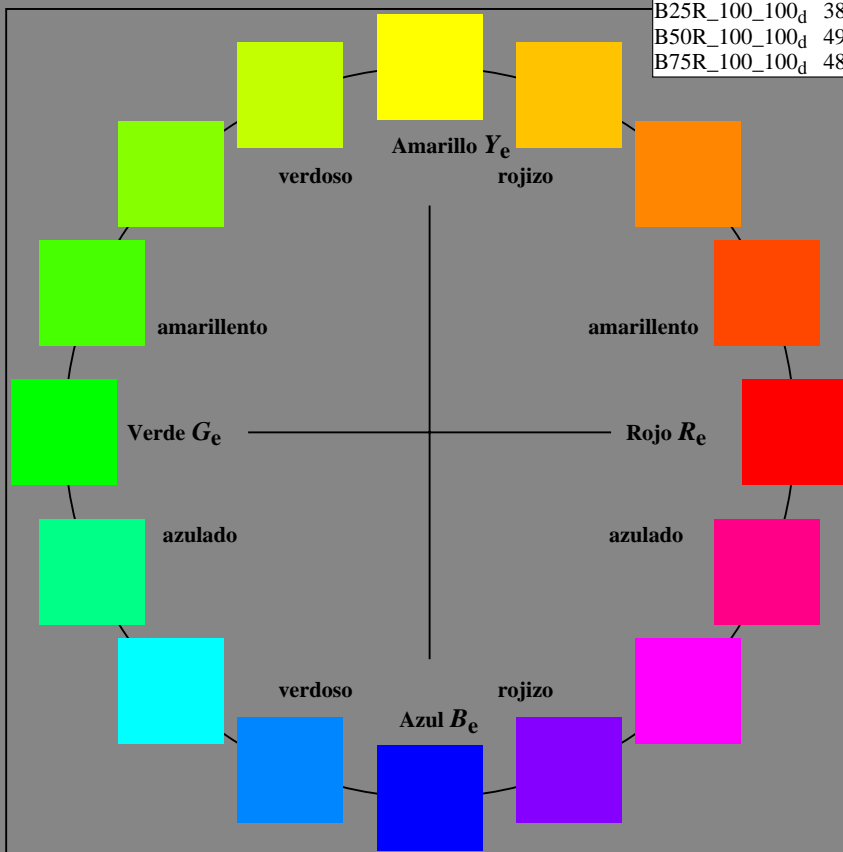
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 20$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS06a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.0	75.5	59.6	96.2
Y _{d, Ma}	92.6	-20.5	89.2	91.5
G _{d, Ma}	83.7	-81.7	78.3	113.2
C _{d, Ma}	86.9	-45.7	-13.4	47.6
B _{d, Ma}	31.7	72.9	-101.3	124.8
M _{d, Ma}	57.7	93.0	-57.7	109.5
N _{d, Ma}	5.6	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

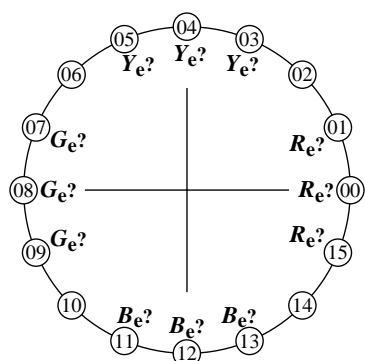
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01011

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY7_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY7_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY7_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY7_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

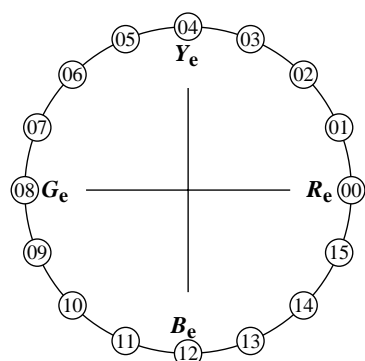
parte 3,

AS690-7dd: 01011

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01011

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY7_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY7_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY7_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY7_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01011

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,10 0,00 0,00	14,73 0,00 0,00	3,05 0,00 0,00	3,05
3	17,65 0,00 0,00	0,18 0,00 0,00	21,95 0,00 0,00	4,30 0,00 0,00	4,30
4	23,63 0,00 0,00	0,25 0,00 0,00	28,62 0,00 0,00	4,99 0,00 0,00	4,99
5	29,61 0,00 0,00	0,32 0,00 0,00	34,96 0,00 0,00	5,34 0,00 0,00	5,34
6	35,59 0,00 0,00	0,39 0,00 0,00	41,05 0,00 0,00	5,45 0,00 0,00	5,45
7	41,57 0,00 0,00	0,46 0,00 0,00	46,96 0,00 0,00	5,38 0,00 0,00	5,38
8	47,55 0,00 0,00	0,52 0,00 0,00	52,72 0,00 0,00	5,16 0,00 0,00	5,16
9	53,54 0,00 0,00	0,58 0,00 0,00	58,35 0,00 0,00	4,81 0,00 0,00	4,81
10	59,52 0,00 0,00	0,64 0,00 0,00	63,88 0,00 0,00	4,36 0,00 0,00	4,36
11	65,50 0,00 0,00	0,70 0,00 0,00	69,31 0,00 0,00	3,81 0,00 0,00	3,81
12	71,48 0,00 0,00	0,76 0,00 0,00	74,67 0,00 0,00	3,18 0,00 0,00	3,18
13	77,46 0,00 0,00	0,82 0,00 0,00	79,95 0,00 0,00	2,48 0,00 0,00	2,48
14	83,44 0,00 0,00	0,88 0,00 0,00	85,16 0,00 0,00	1,71 0,00 0,00	1,71
15	89,42 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	90,31 0,00 0,00	0,88 0,00 0,00	0,88
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	28,12 0,00 0,00	0,30 0,00 0,00	33,40 0,00 0,00	5,28 0,00 0,00	5,28
19	50,55 0,00 0,00	0,55 0,00 0,00	55,55 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
20	72,98 0,00 0,00	0,78 0,00 0,00	75,99 0,00 0,00	3,01 0,00 0,00	3,01
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

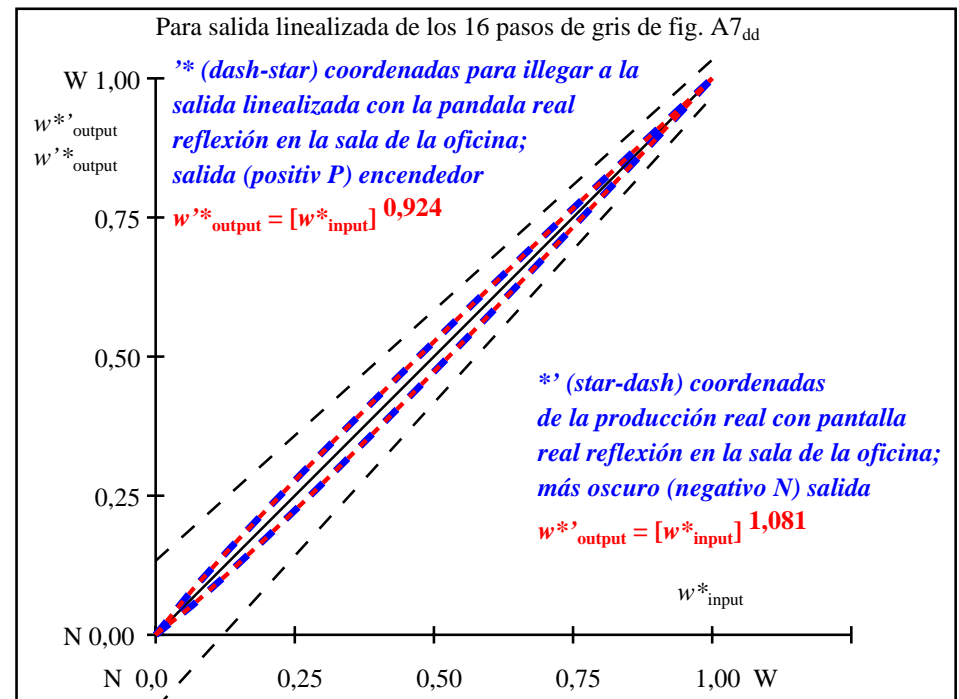
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 3,4$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 2,6$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 85,0$

parte 1,

AS690-3dd: 01012



parte 2,

AS691-3dd: 01012

$L^*/Y_{\text{pretenden}}$ (absoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,924																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB},r}$ (relativa)																
$w^*_{\text{pretenden}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01012

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -rango 0,46 to <0,93

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS11a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

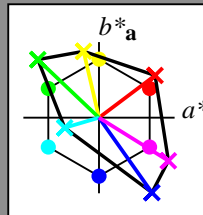
código de tono para les colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 134$

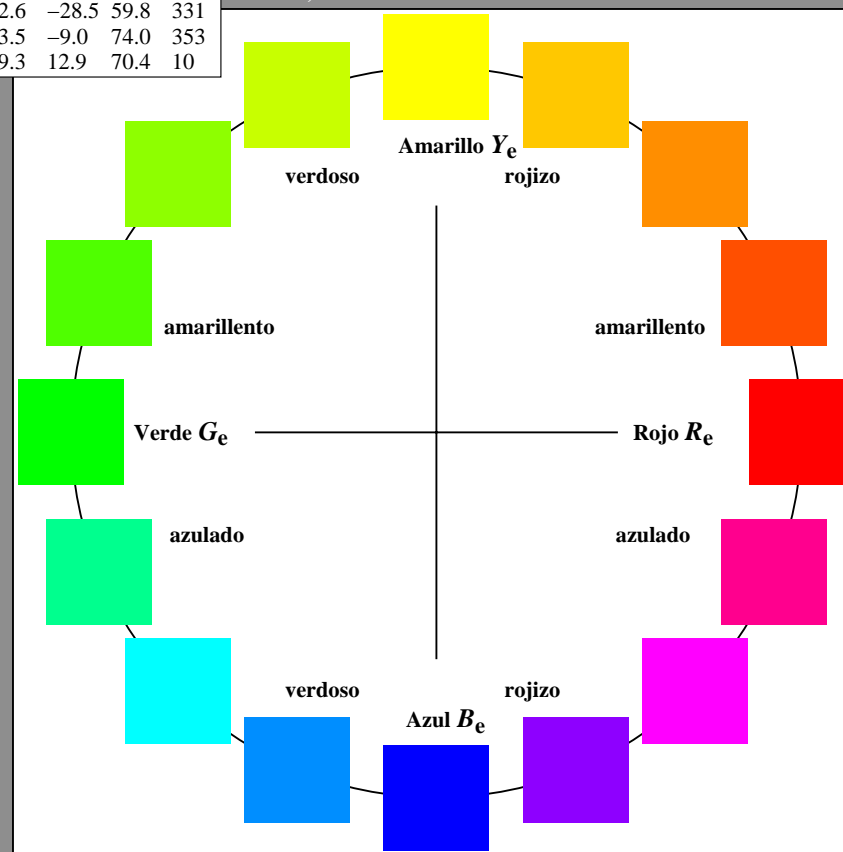
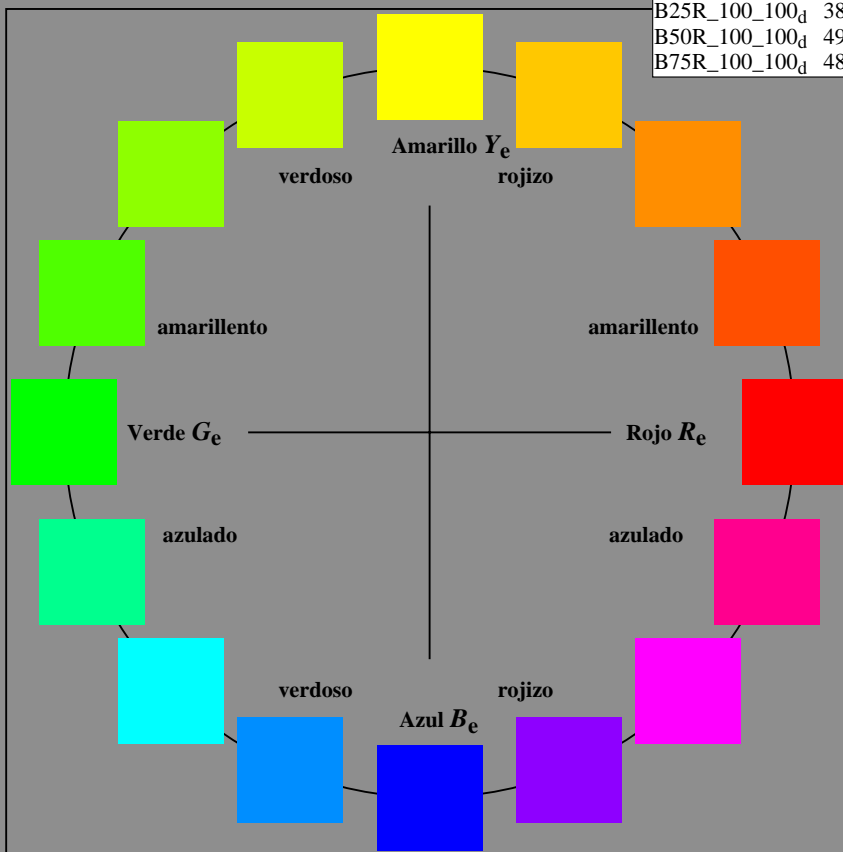
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 21$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS11a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	51.6	74.2	55.8	92.8
Y _d ,Ma	92.7	-20.3	87.7	90.0
G _d ,Ma	83.8	-80.8	76.8	111.5
C _d ,Ma	87.0	-45.2	-13.3	47.2
B _d ,Ma	33.0	70.0	-99.0	121.3
M _d ,Ma	58.1	91.8	-57.0	108.0
N _d ,Ma	10.9	0.0	0.0	0.0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

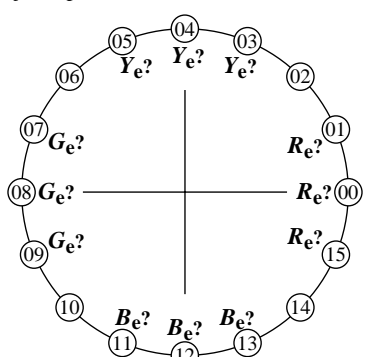
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.

0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**

debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**

debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)

Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)

Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)

Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01021

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY6_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY6_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY6_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....

o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....

o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY6_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....

o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....

.....

.....

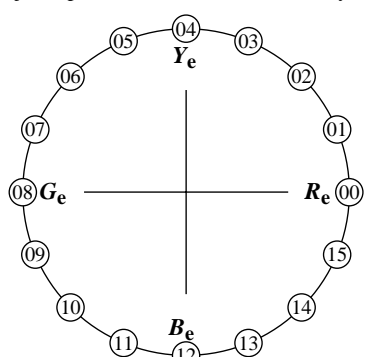
parte 3,

AS690-7dd: 01021

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.

0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.

Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01021

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY6_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY6_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY6_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY6_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01021

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,13	22,51 0,00 0,00	5,89 0,00 0,00	5,89
3	22,24 0,00 0,00	0,22	30,17 0,00 0,00	7,93 0,00 0,00	7,93
4	27,87 0,00 0,00	0,30	36,84 0,00 0,00	8,96 0,00 0,00	8,96
5	33,50 0,00 0,00	0,37	42,93 0,00 0,00	9,42 0,00 0,00	9,42
6	39,13 0,00 0,00	0,44	48,62 0,00 0,00	9,49 0,00 0,00	9,49
7	44,75 0,00 0,00	0,50	54,02 0,00 0,00	9,26 0,00 0,00	9,26
8	50,38 0,00 0,00	0,57	59,19 0,00 0,00	8,80 0,00 0,00	8,80
9	56,01 0,00 0,00	0,62	64,16 0,00 0,00	8,15 0,00 0,00	8,15
10	61,64 0,00 0,00	0,68	68,97 0,00 0,00	7,33 0,00 0,00	7,33
11	67,27 0,00 0,00	0,74	73,64 0,00 0,00	6,37 0,00 0,00	6,37
12	72,89 0,00 0,00	0,79	78,19 0,00 0,00	5,29 0,00 0,00	5,29
13	78,52 0,00 0,00	0,84	82,63 0,00 0,00	4,10 0,00 0,00	4,10
14	84,15 0,00 0,00	0,90	86,97 0,00 0,00	2,82 0,00 0,00	2,82
15	89,78 0,00 0,00	0,95	91,23 0,00 0,00	1,45 0,00 0,00	1,45
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,36	41,45 0,00 0,00	9,35 0,00 0,00	9,35
19	53,20 0,00 0,00	0,60	61,70 0,00 0,00	8,50 0,00 0,00	8,50
20	74,30 0,00 0,00	0,80	79,31 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

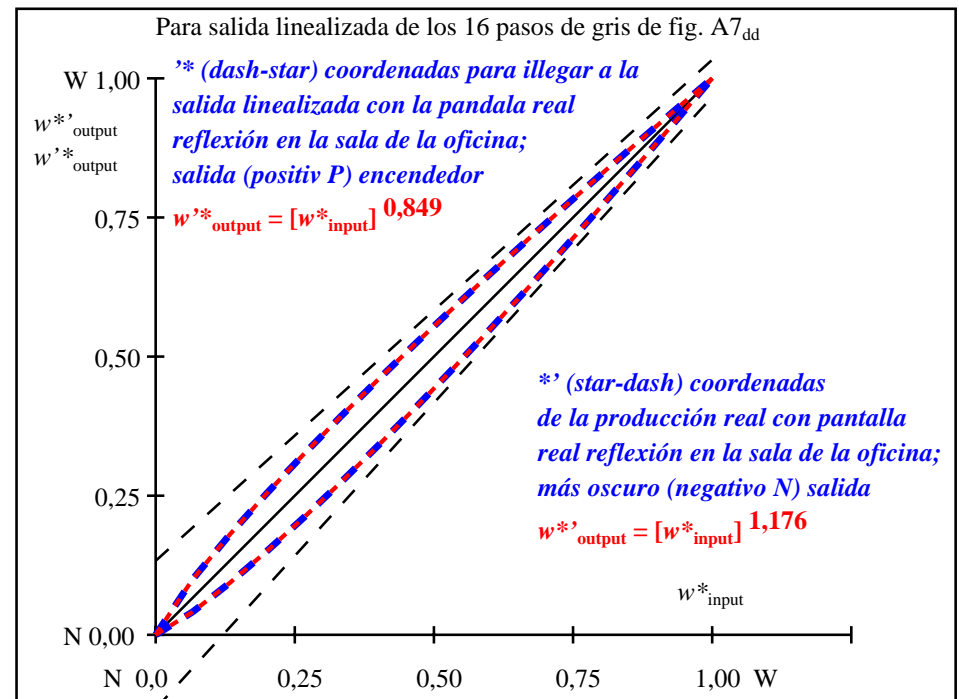
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 5,9$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,5$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 74,1$

parte 1,

AS690-3dd: 01022



parte 2,

AS691-3dd: 01022

$L^*/Y_{pretenden}$ (absoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,849																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,100	0,180	0,254	0,325	0,392	0,458	0,523	0,585	0,647	0,708	0,767	0,827	0,885	0,942	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01022

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -rango 0,93 to <1,87

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

Entrada i salida: Television Luminous System TLS18a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

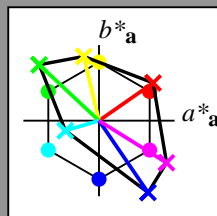
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 118$

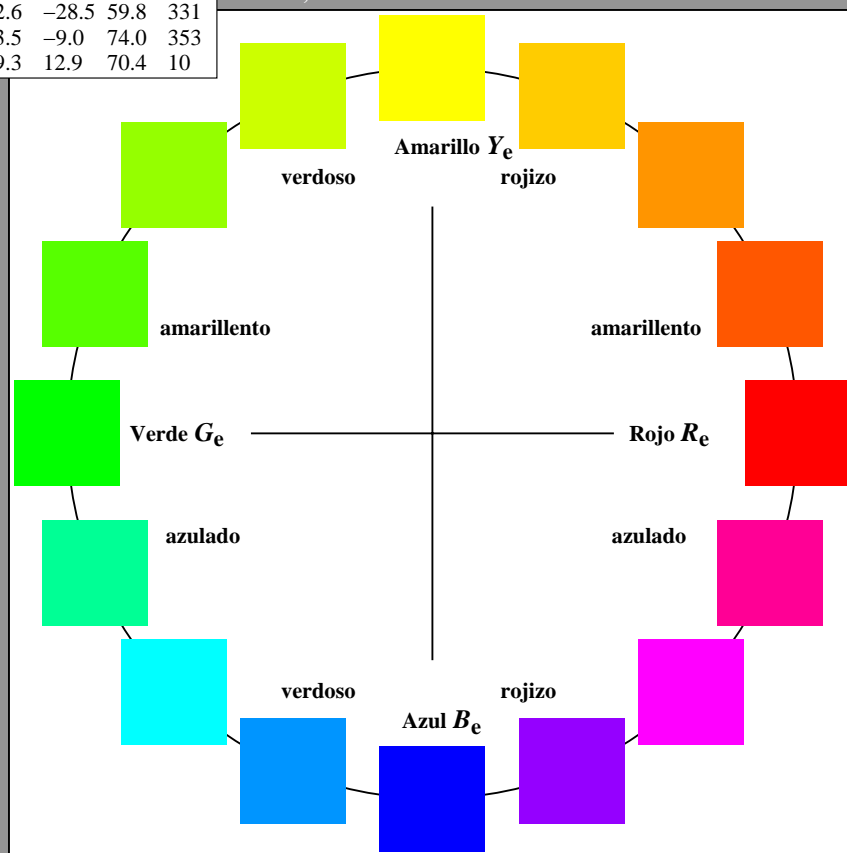
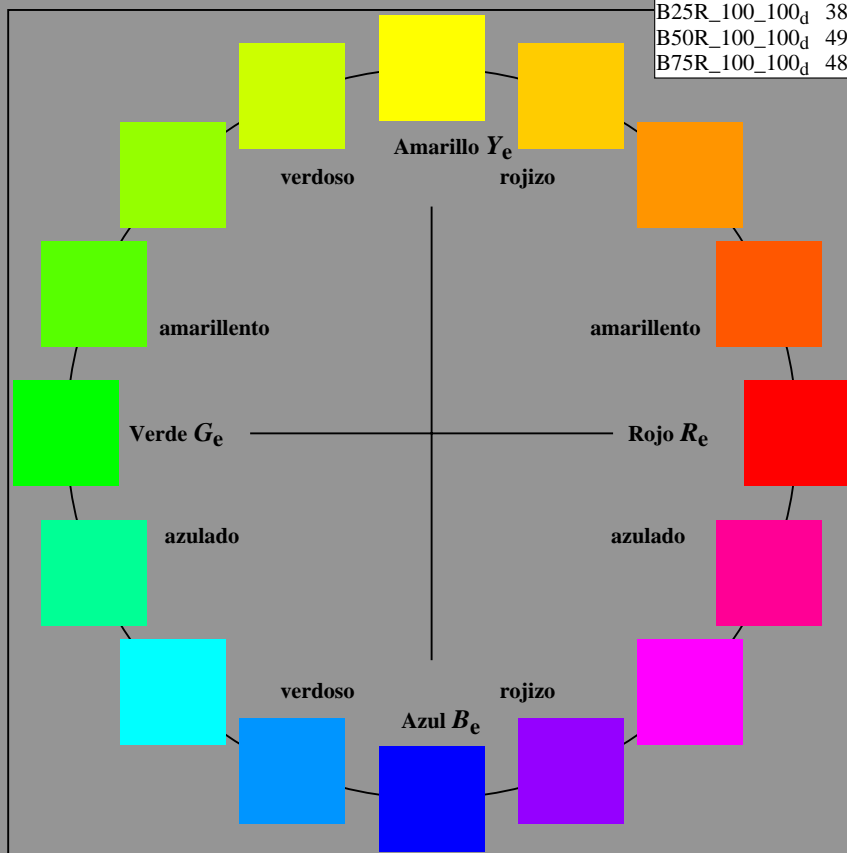
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 22$

$g^*C_{rel} = 40$

TLS18a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	52.7	71.6	49.8	87.2
Y _{d, Ma}	92.7	-20.0	84.9	87.2
G _{d, Ma}	84.0	-78.9	73.9	108.1
C _{d, Ma}	87.1	-44.4	-13.1	46.3
B _{d, Ma}	35.4	64.9	-95.0	115.1
M _{d, Ma}	59.0	89.3	-55.6	105.2
N _{d, Ma}	18.0	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

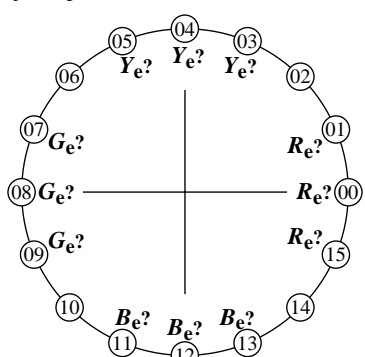
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.

0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**

debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**

debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)

Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)

Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)

Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01031

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY5_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY5_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY5_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....

o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....

o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY5_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....

o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

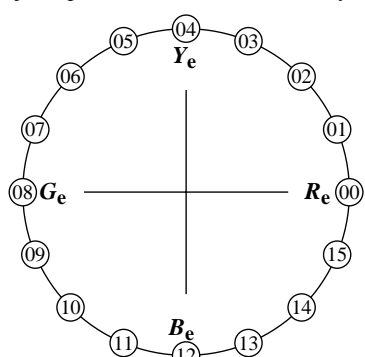
.....

.....

.....

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.

0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.

Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01031

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY5_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY5_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY5_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY5_3.PS

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01031

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44ta

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	23,16 0,00 0,00	0,17	31,34 0,00 0,00	8,17 0,00 0,00	8,17
3	28,32 0,00 0,00	0,27	38,92 0,00 0,00	10,59 0,00 0,00	10,59
4	33,48 0,00 0,00	0,35	45,22 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73
5	38,64 0,00 0,00	0,42	50,81 0,00 0,00	12,16 0,00 0,00	12,16
6	43,80 0,00 0,00	0,48	55,93 0,00 0,00	12,12 0,00 0,00	12,12
7	48,96 0,00 0,00	0,55	60,70 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73
8	54,12 0,00 0,00	0,60	65,19 0,00 0,00	11,06 0,00 0,00	11,06
9	59,28 0,00 0,00	0,66	69,46 0,00 0,00	10,17 0,00 0,00	10,17
10	64,44 0,00 0,00	0,71	73,55 0,00 0,00	9,11 0,00 0,00	9,11
11	69,60 0,00 0,00	0,76	77,49 0,00 0,00	7,88 0,00 0,00	7,88
12	74,76 0,00 0,00	0,81	81,29 0,00 0,00	6,52 0,00 0,00	6,52
13	79,92 0,00 0,00	0,86	84,96 0,00 0,00	5,03 0,00 0,00	5,03
14	85,08 0,00 0,00	0,91	88,54 0,00 0,00	3,45 0,00 0,00	3,45
15	90,24 0,00 0,00	0,95	92,01 0,00 0,00	1,76 0,00 0,00	1,76
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	37,35 0,00 0,00	0,40	49,47 0,00 0,00	12,11 0,00 0,00	12,11
19	56,70 0,00 0,00	0,63	67,35 0,00 0,00	10,64 0,00 0,00	10,64
20	76,05 0,00 0,00	0,82	82,22 0,00 0,00	6,16 0,00 0,00	6,16
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

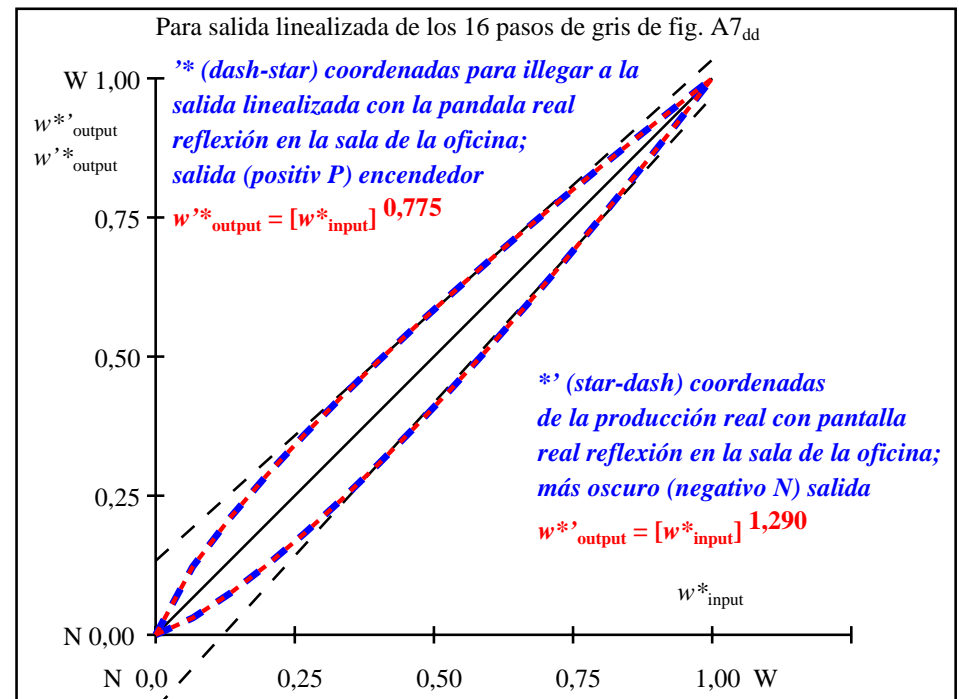
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
ΔE*_{CIELAB} = 7,5

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
ΔL*_{CIELAB} = 5,7

Media del índice de reproducción de color: R*_{ab,m} = 67,0

parte 1,

AS690-3dd: 01032



parte 2,

AS691-3dd: 01032

L*/Y _{pretenden}	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
(absoluta)																
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,775																
NO y																
código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l*																
CIELAB, r																
(relativa)																
w* _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{salida}	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01032

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09

Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -rango 1,87 to <3,75

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...

salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Entrada i salida: Television Luminous System TLS27a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

código de tono para les colores

esta página:

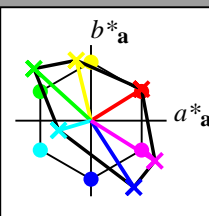
$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4

TLS27a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	54.8	66.8	41.6	78.7
Y _d ,Ma	92.8	-19.3	79.8	82.1
G _d ,Ma	84.3	-75.3	68.7	102.0
C _d ,Ma	87.4	-42.7	-12.7	44.5
B _d ,Ma	39.7	56.6	-88.0	104.6
M _d ,Ma	60.6	84.6	-53.0	99.8
N _d ,Ma	26.8	0.0	0.0	0.0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



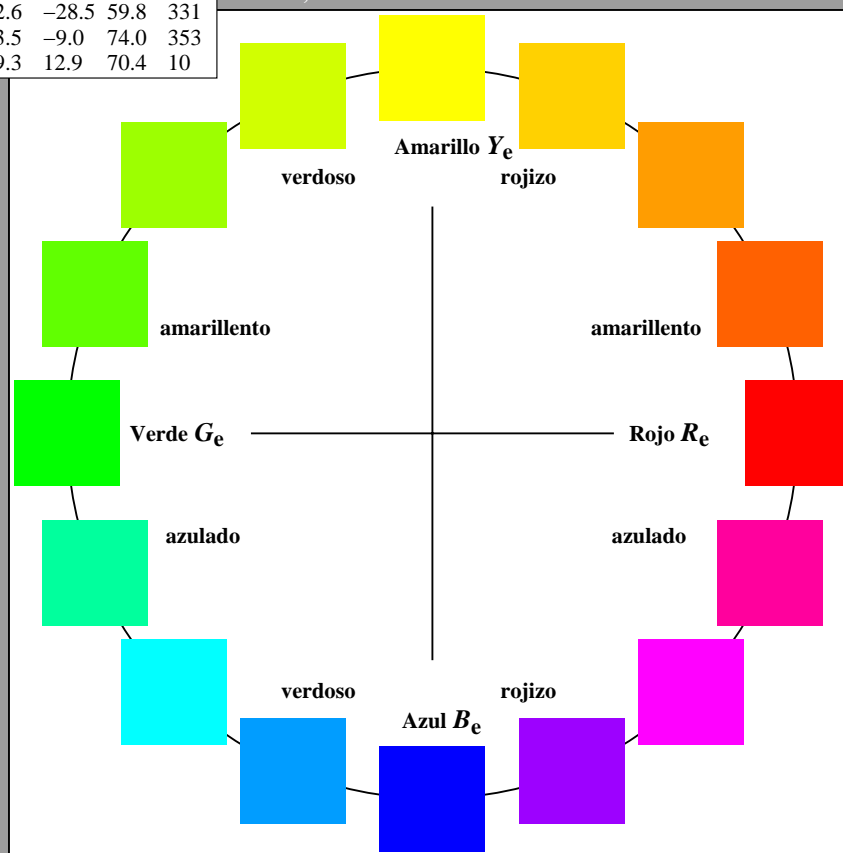
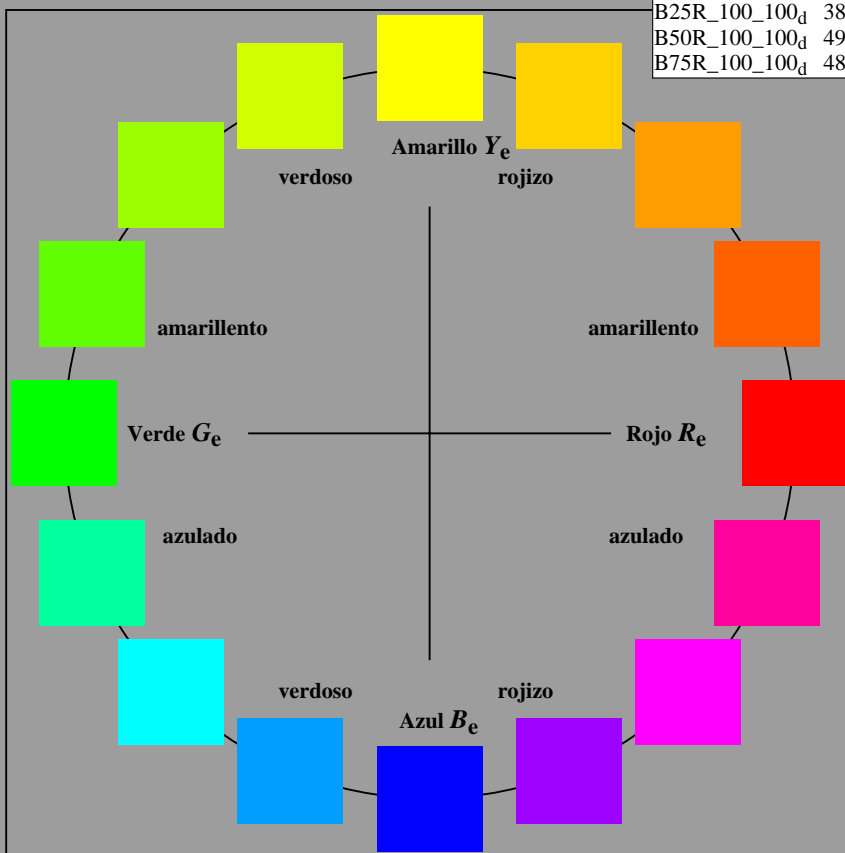
%Gama

$u^*_{rel} = 97$

%Regularidad

$g^*H_{rel} = 23$

$g^*C_{rel} = 42$



3-100000-L0 cmyn6*

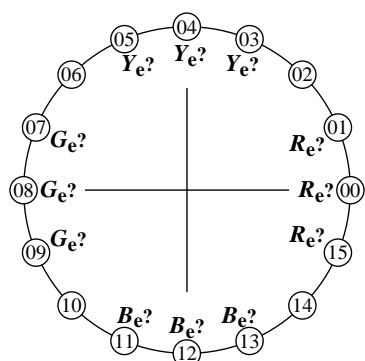
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01041

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY4_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY4_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY4_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY4_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

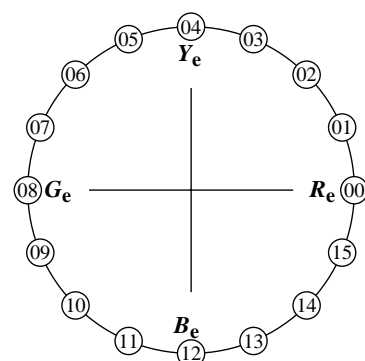
parte 3,

AS690-7dd: 01041

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01041

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY4_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY4_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0

underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY4_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY4_3.PS

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01041

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	31,41 0,00 0,00	0,00 0,20 0,00	41,04 0,00 0,00	9,62 0,00 0,00	9,62
3	35,98 0,00 0,00	0,00 0,30 0,00	48,09 0,00 0,00	12,10 0,00 0,00	12,10
4	40,56 0,00 0,00	0,00 0,39 0,00	53,74 0,00 0,00	13,18 0,00 0,00	13,18
5	45,13 0,00 0,00	0,00 0,46 0,00	58,64 0,00 0,00	13,51 0,00 0,00	13,51
6	49,70 0,00 0,00	0,00 0,52 0,00	63,04 0,00 0,00	13,34 0,00 0,00	13,34
7	54,27 0,00 0,00	0,00 0,58 0,00	67,09 0,00 0,00	12,82 0,00 0,00	12,82
8	58,84 0,00 0,00	0,00 0,64 0,00	70,86 0,00 0,00	12,02 0,00 0,00	12,02
9	63,41 0,00 0,00	0,00 0,69 0,00	74,42 0,00 0,00	11,00 0,00 0,00	11,00
10	67,98 0,00 0,00	0,00 0,74 0,00	77,79 0,00 0,00	9,80 0,00 0,00	9,80
11	72,55 0,00 0,00	0,00 0,78 0,00	81,01 0,00 0,00	8,45 0,00 0,00	8,45
12	77,12 0,00 0,00	0,00 0,83 0,00	84,09 0,00 0,00	6,97 0,00 0,00	6,97
13	81,69 0,00 0,00	0,00 0,87 0,00	87,06 0,00 0,00	5,37 0,00 0,00	5,37
14	86,26 0,00 0,00	0,00 0,92 0,00	89,93 0,00 0,00	3,66 0,00 0,00	3,66
15	90,83 0,00 0,00	0,00 0,96 0,00	92,71 0,00 0,00	1,87 0,00 0,00	1,87
16	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	43,98 0,00 0,00	0,00 0,44 0,00	57,47 0,00 0,00	13,48 0,00 0,00	13,48
19	61,12 0,00 0,00	0,00 0,66 0,00	72,66 0,00 0,00	11,54 0,00 0,00	11,54
20	78,26 0,00 0,00	0,00 0,84 0,00	84,85 0,00 0,00	6,58 0,00 0,00	6,58
21	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

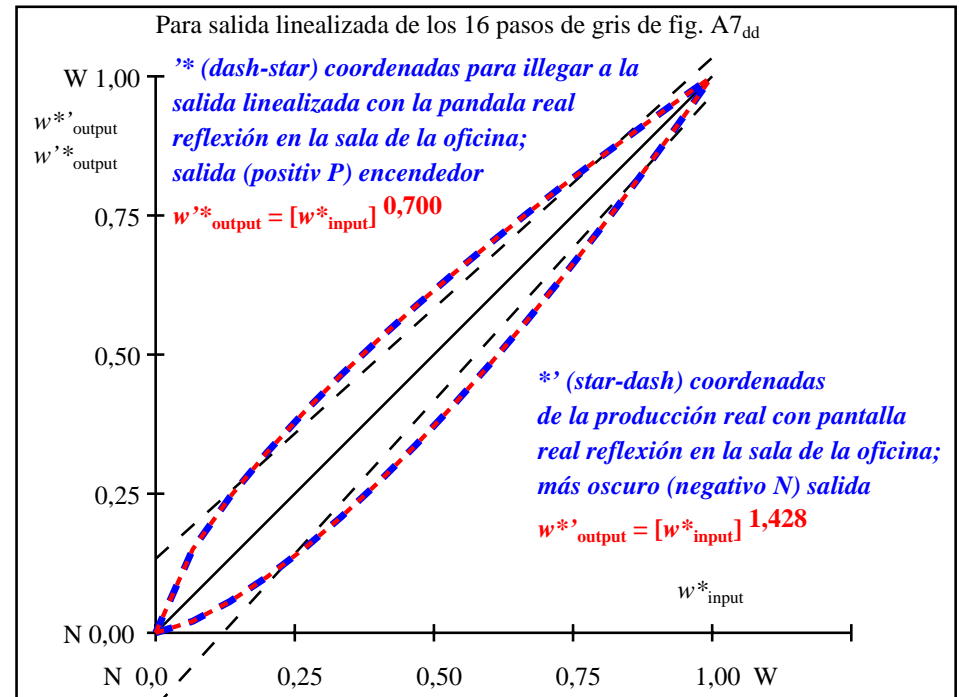
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
ΔE^{*}_{CIELAB} = 8,3

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
ΔL^{*}_{CIELAB} = 6,3

Media del índice de reproducción de color: R^{*}_{ab,m} = 63,7

parte 1,

AS690-3dd: 01042



parte 2,

AS691-3dd: 01042

L [*] /Y _{pretenden}	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
gp=0,700																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r} (relativa)																
w [*] _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] _{salida}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AS690-7dd: 01042

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible Y_w:Y_N=88,9:5; Y_N-rango 3,75 to <7,5

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor



Entrada i salida: Television Luminous System TLS38a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

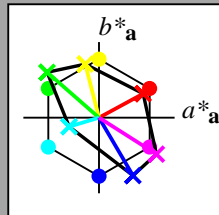
código de tono para les colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 71$

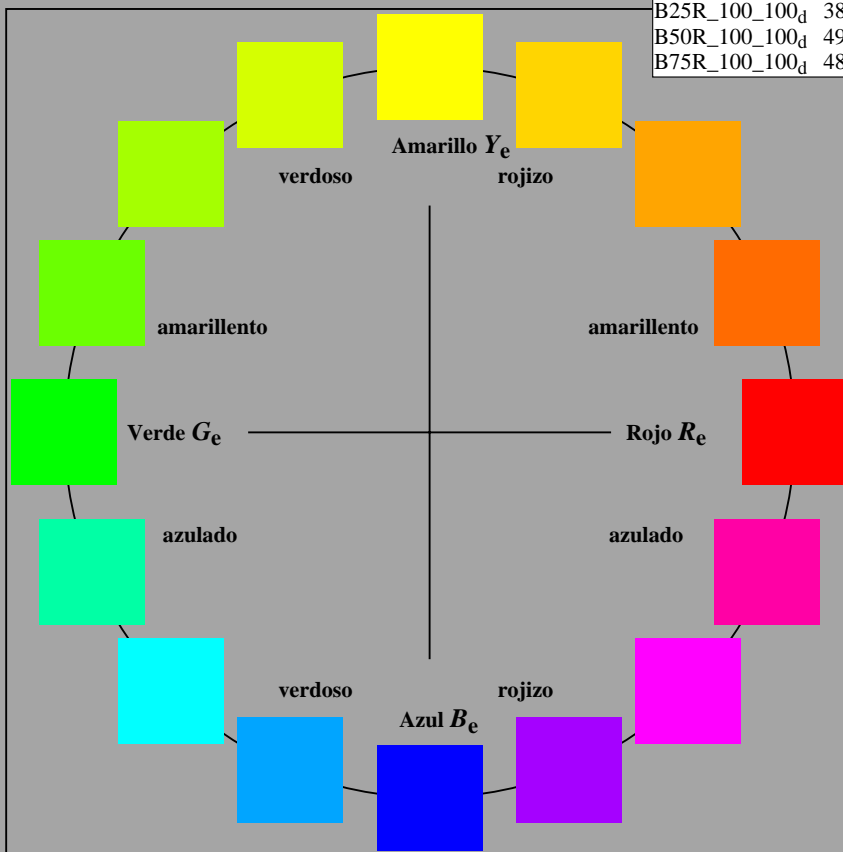
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 26$

$g^*C_{rel} = 45$

TLS38a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	58.7	58.4	31.7	66.5
Y _{d, Ma}	92.9	-18.1	70.8	73.0
G _{d, Ma}	85.1	-68.5	60.0	91.1
C _{d, Ma}	87.9	-39.4	-11.8	41.1
B _{d, Ma}	46.6	44.9	-76.5	88.7
M _{d, Ma}	63.7	75.9	-48.2	89.9
N _{d, Ma}	37.9	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

AS690-70

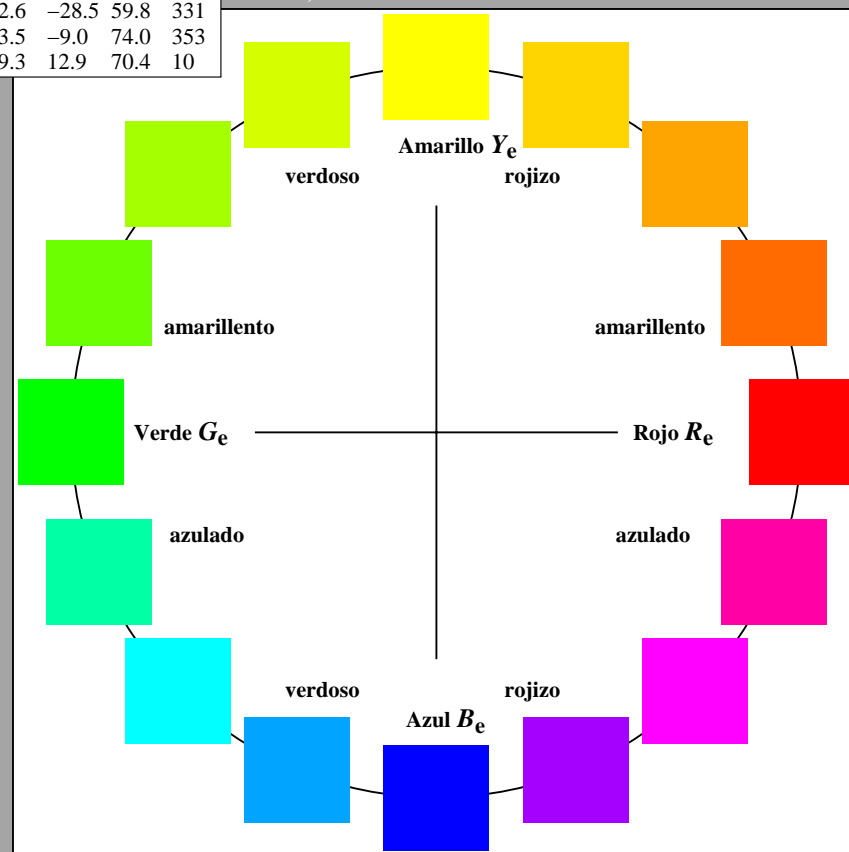
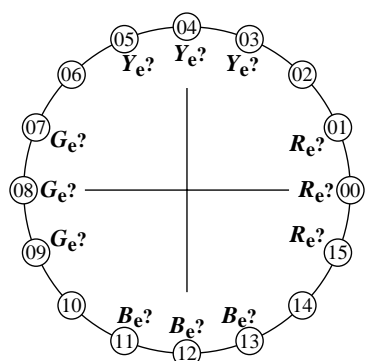


Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01051

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY3_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY3_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY3_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY3_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

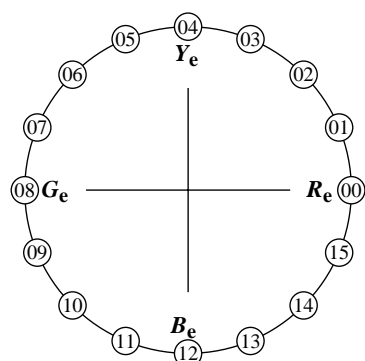
parte 3,

AS690-7dd: 01051

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01051

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY3_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY3_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0

underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY3_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY3_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01051

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	37,98	0,00	0,00	37,98	0,00
2	41,81	0,00	0,24	51,79	0,00
3	45,64	0,00	0,34	57,87	0,00
4	49,47	0,00	0,42	62,60	0,00
5	53,29	0,00	0,49	66,62	0,00
6	57,12	0,00	0,56	70,19	0,00
7	60,95	0,00	0,61	73,43	0,00
8	64,78	0,00	0,66	76,43	0,00
9	68,61	0,00	0,71	79,23	0,00
10	72,44	0,00	0,76	81,87	0,00
11	76,26	0,00	0,80	84,37	0,00
12	80,09	0,00	0,84	86,76	0,00
13	83,92	0,00	0,88	89,04	0,00
14	87,75	0,00	0,92	91,24	0,00
15	91,58	0,00	0,96	93,36	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	37,98	0,00	0,00	37,98	0,00
18	52,34	0,00	0,48	65,66	0,00
19	66,69	0,00	0,69	77,85	0,00
20	81,05	0,00	0,85	87,34	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

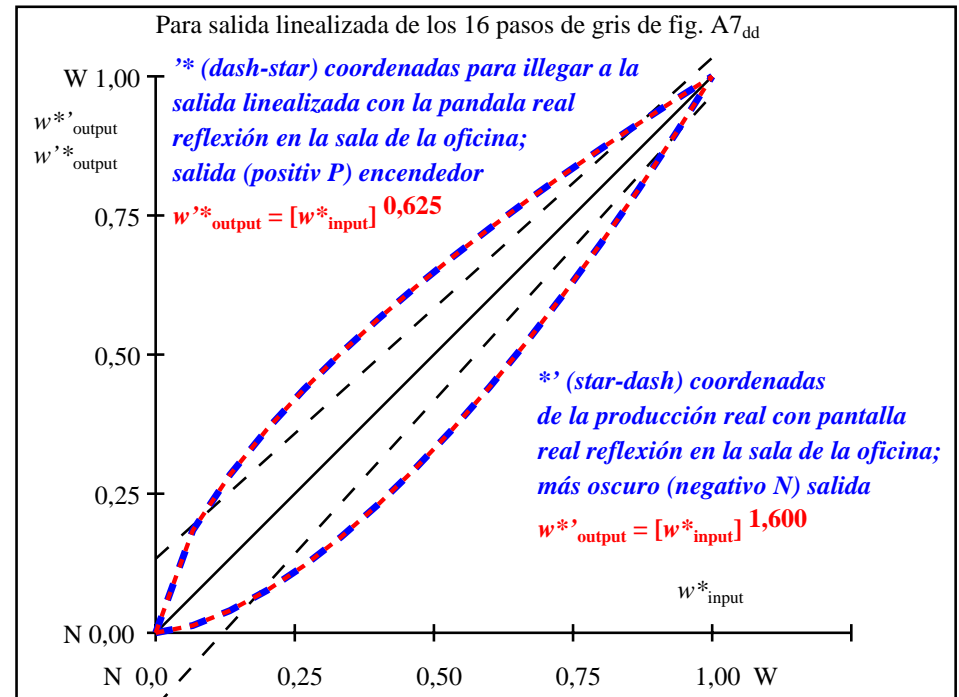
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 8,1$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 6,1$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{\text{ab,m}} = 64,5$

parte 1,

AS690-3dd: 01052



parte 2,

AS691-3dd: 01052

$L^*/Y_{\text{pretenden}}$ (absoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,625																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB},r}$ (relativa)																
$w^*_{\text{pretenden}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,184	0,283	0,365	0,438	0,502	0,564	0,621	0,674	0,726	0,776	0,823	0,869	0,914	0,957	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01052

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09

Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -rango 7,5 to <15

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...

salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Entrada i salida: Television Luminous System TLS52a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

código de tono para les colores

esta página:

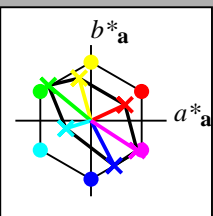
$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10

TLS52a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	65.5	45.0	20.9 49.7 24
Y _{d, Ma}	93.3	-15.6	56.2 58.3 105
G _{d, Ma}	86.5	-56.3	46.5 73.0 140
C _{d, Ma}	88.9	-33.1	-10.2 34.7 197
B _{d, Ma}	57.1	30.6	-59.4 66.8 297
M _{d, Ma}	69.2	60.9	-39.5 72.6 327
N _{d, Ma}	52.0	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



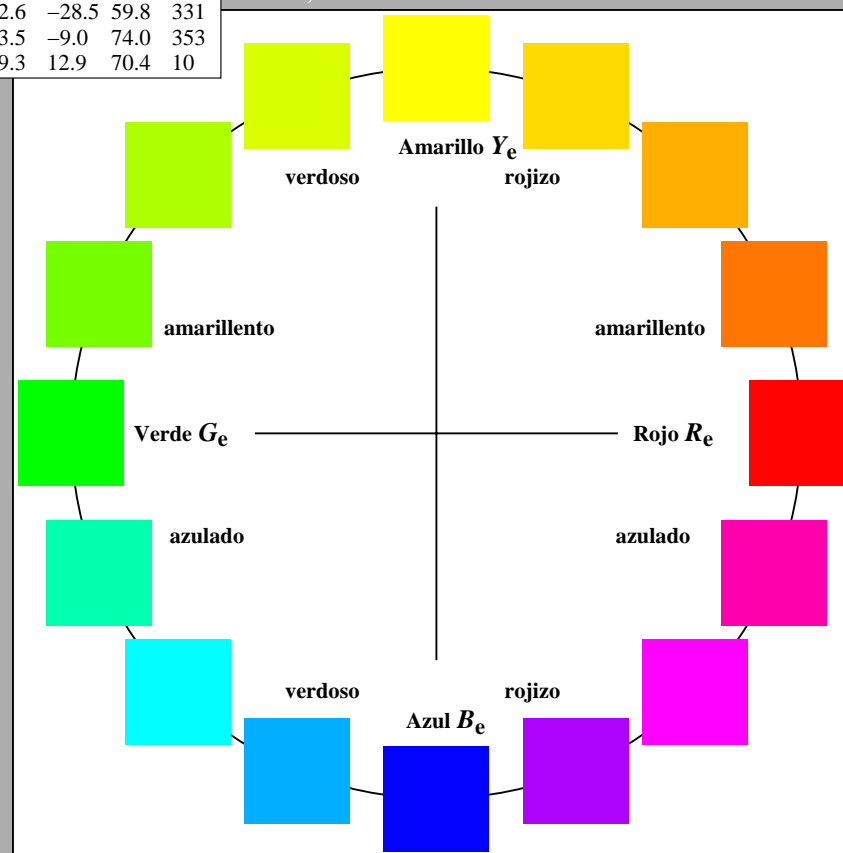
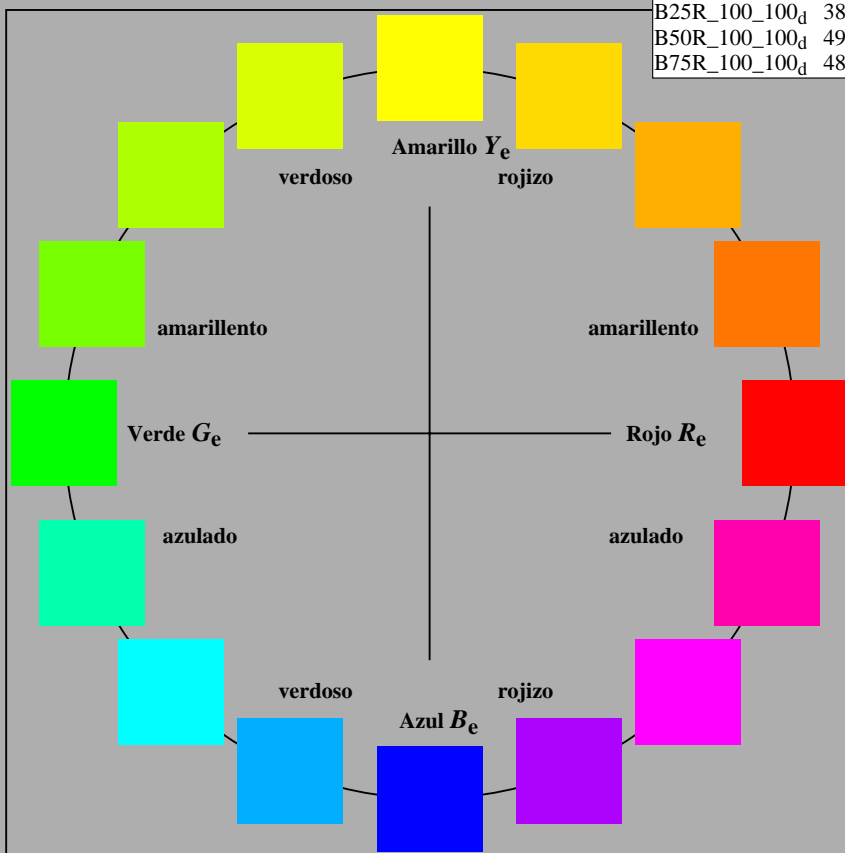
%Gama

$u^*_{rel} = 42$

%Regularidad

$g^*H_{rel} = 29$

$g^*C_{rel} = 47$



3-100000-L0 cmyn6*

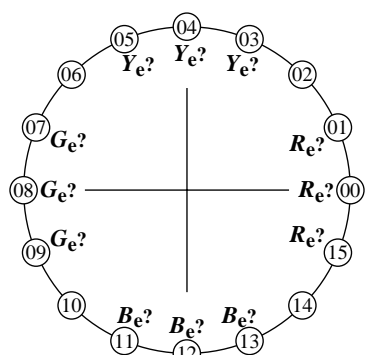
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01061

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY2_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY2_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY2_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY2_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

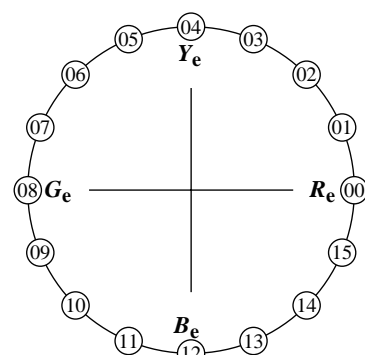
parte 3,

AS690-7dd: 01061

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.

Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01061

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY2_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY2_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY2_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY2_3.PS

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01061

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	0,00 0,27 63,82	0,00 0,00 0,00	8,90 0,00 0,00	8,90
3	57,80 0,00 0,00	0,00 0,37 68,48	0,00 0,00 0,00	10,68 0,00 0,00	10,68
4	60,69 0,00 0,00	0,00 0,46 72,03	0,00 0,00 0,00	11,33 0,00 0,00	11,33
5	63,58 0,00 0,00	0,00 0,52 75,00	0,00 0,00 0,00	11,41 0,00 0,00	11,41
6	66,48 0,00 0,00	0,00 0,58 77,60	0,00 0,00 0,00	11,12 0,00 0,00	11,12
7	69,37 0,00 0,00	0,00 0,64 79,94	0,00 0,00 0,00	10,57 0,00 0,00	10,57
8	72,26 0,00 0,00	0,00 0,69 82,09	0,00 0,00 0,00	9,83 0,00 0,00	9,83
9	75,16 0,00 0,00	0,00 0,73 84,09	0,00 0,00 0,00	8,93 0,00 0,00	8,93
10	78,05 0,00 0,00	0,00 0,78 85,96	0,00 0,00 0,00	7,90 0,00 0,00	7,90
11	80,94 0,00 0,00	0,00 0,82 87,72	0,00 0,00 0,00	6,77 0,00 0,00	6,77
12	83,83 0,00 0,00	0,00 0,86 89,39	0,00 0,00 0,00	5,56 0,00 0,00	5,56
13	86,73 0,00 0,00	0,00 0,89 90,99	0,00 0,00 0,00	4,26 0,00 0,00	4,26
14	89,62 0,00 0,00	0,00 0,93 92,52	0,00 0,00 0,00	2,90 0,00 0,00	2,90
15	92,51 0,00 0,00	0,00 0,96 93,99	0,00 0,00 0,00	1,47 0,00 0,00	1,47
16	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00 95,41	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 52,01	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	0,00 0,51 74,30	0,00 0,00 0,00	11,43 0,00 0,00	11,43
19	73,71 0,00 0,00	0,00 0,71 83,11	0,00 0,00 0,00	9,39 0,00 0,00	9,39
20	84,56 0,00 0,00	0,00 0,87 89,80	0,00 0,00 0,00	5,24 0,00 0,00	5,24
21	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00 95,41	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

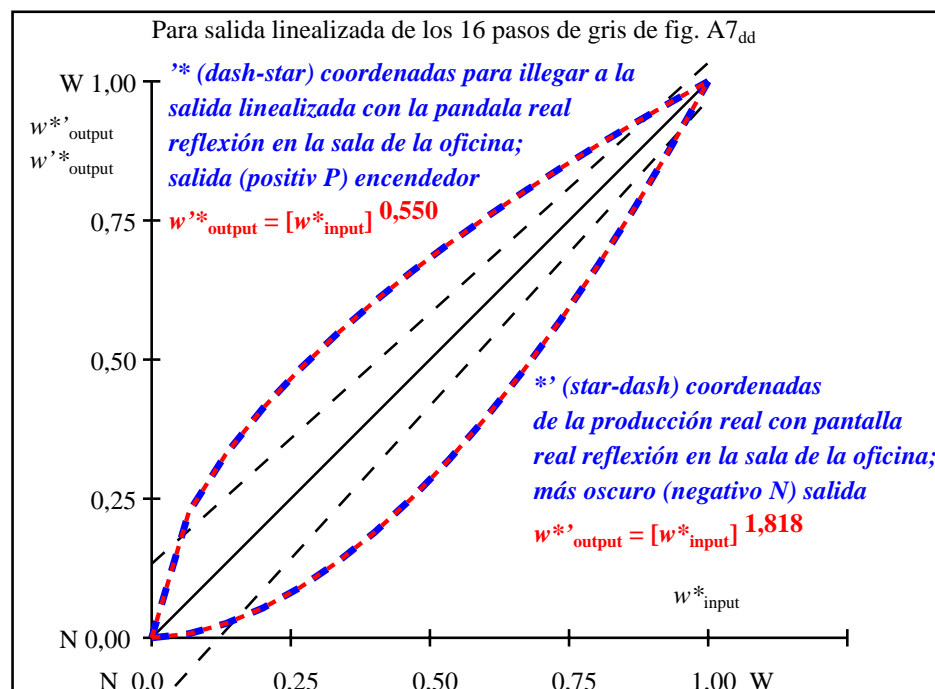
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
ΔE^{*}_{CIELAB} = 6,9

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
ΔL^{*}_{CIELAB} = 5,2

Media del índice de reproducción de color: R_{ab,m} = 69,8

parte 1,

AS690-3dd: 01062



parte 2,

AS691-3dd: 01062

L [*] /Y _{pretenden}	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n [*]																
setcmyk																
gp=0,550																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r}																
w [*] _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] _{salida}	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AS690-7dd: 01062

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible Y_W:Y_N=88,9:20; Y_N-rango 15 to <30

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor



Entrada i salida: Television Luminous System TLS70a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

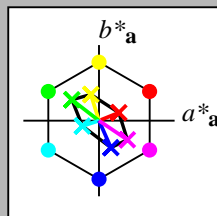
código de tono para les colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 15$

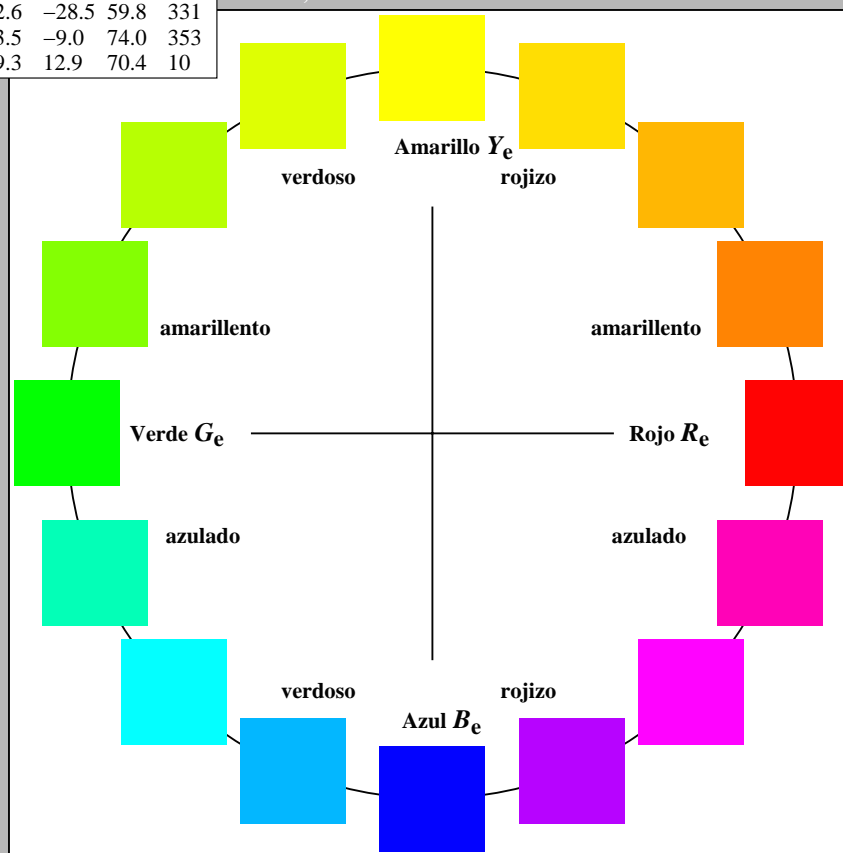
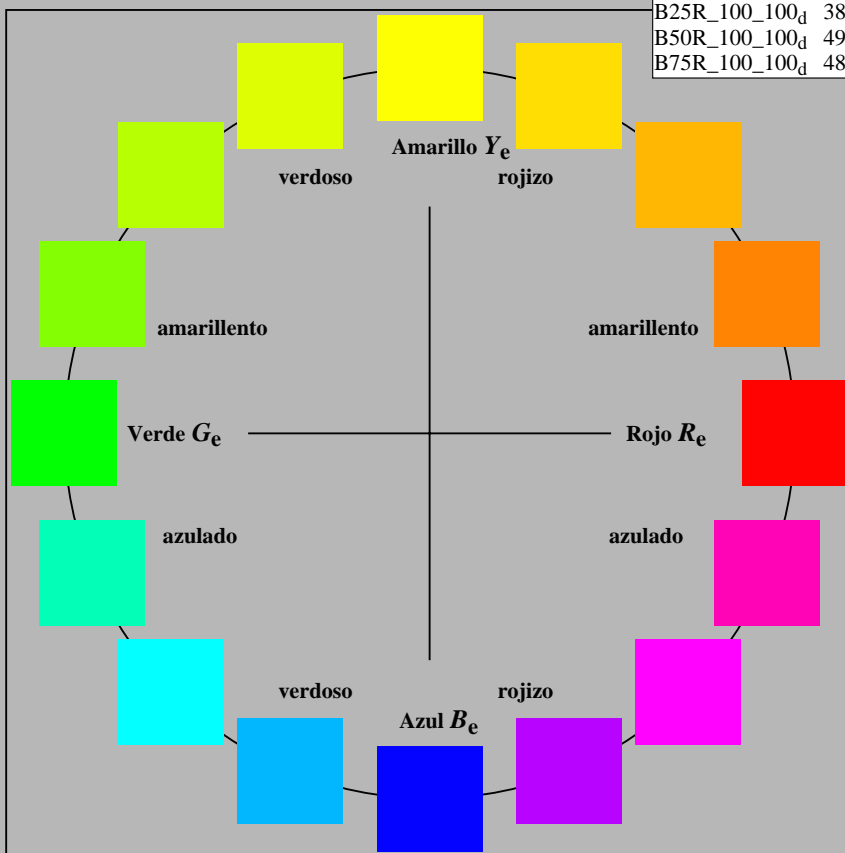
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 33$

$g^*C_{rel} = 51$

TLS70a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	76.4	26.2	10.5	28.3
Y _{d, Ma}	93.9	-10.7	34.6	36.2
G _{d, Ma}	89.3	-35.8	27.6	45.2
C _{d, Ma}	90.9	-21.9	-7.0	23.0
B _{d, Ma}	72.1	15.7	-35.6	38.9
M _{d, Ma}	78.5	37.5	-25.2	45.2
N _{d, Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

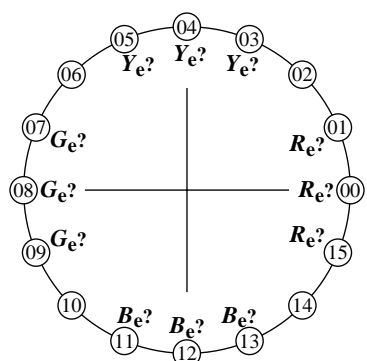
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01071

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY1_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY1_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CY1_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CY1_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

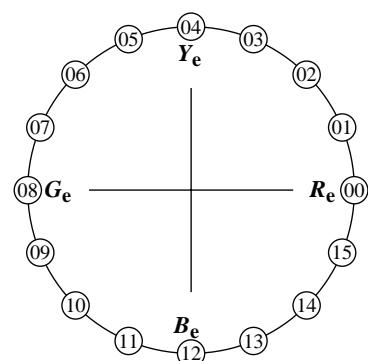
parte 3,

AS690-7dd: 01071

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01071

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY1_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY1_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY1_3.PDF

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CY1_3.PS

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01071

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	71,41 0,00 0,00	0,30 0,00 0,00	77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04
3	73,12 0,00 0,00	0,41 0,00 0,00	80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11
4	74,83 0,00 0,00	0,49 0,00 0,00	82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47
5	76,55 0,00 0,00	0,55 0,00 0,00	84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47
6	78,26 0,00 0,00	0,61 0,00 0,00	85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24
7	79,98 0,00 0,00	0,66 0,00 0,00	86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85
8	81,69 0,00 0,00	0,71 0,00 0,00	88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35
9	83,41 0,00 0,00	0,75 0,00 0,00	89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75
10	85,12 0,00 0,00	0,79 0,00 0,00	90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08
11	86,83 0,00 0,00	0,83 0,00 0,00	91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34
12	88,55 0,00 0,00	0,87 0,00 0,00	92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55
13	90,26 0,00 0,00	0,90 0,00 0,00	92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72
14	91,98 0,00 0,00	0,93 0,00 0,00	93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85
15	93,69 0,00 0,00	0,96 0,00 0,00	94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	76,12 0,00 0,00	0,54 0,00 0,00	83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49
19	82,55 0,00 0,00	0,73 0,00 0,00	88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06
20	88,98 0,00 0,00	0,88 0,00 0,00	92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

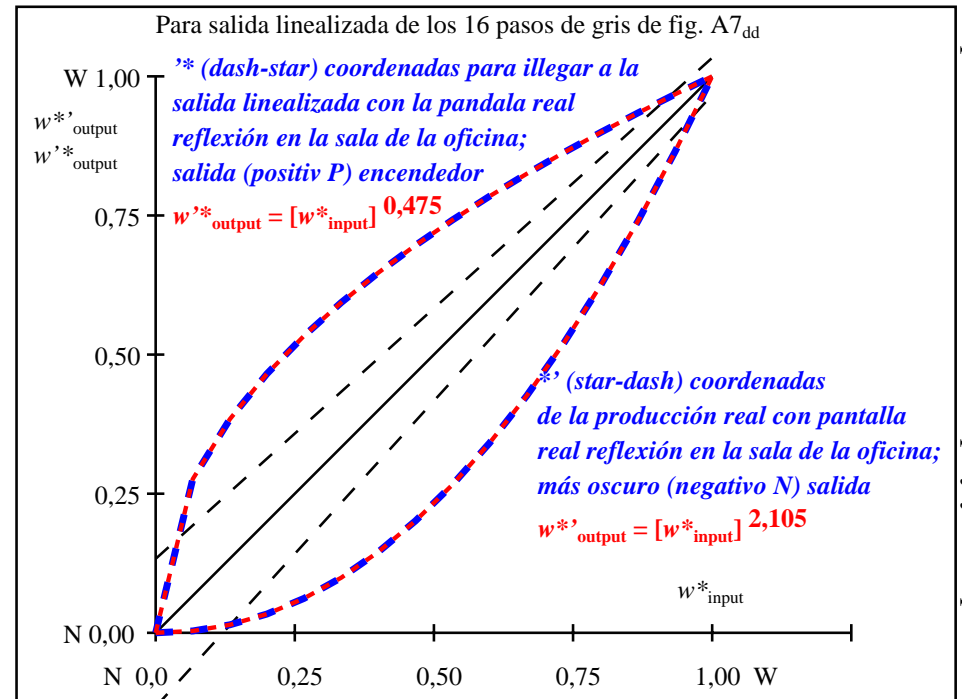
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
ΔE^{*}_{CIELAB} = 4,5

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
ΔL^{*}_{CIELAB} = 3,3

Media del índice de reproducción de color: R^{*}_{ab,m} = 80,3

parte 1,

AS690-3dd: 01072



parte 2,

AS691-3dd: 01072

L [*] /Y _{pretenden}	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
gp=0,475																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB,r} (relativa)																
w [*] _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] _{salida}	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AS690-7dd: 01072

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible Y_W:Y_N=88,9:40; Y_N-rango 30 to <60

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor