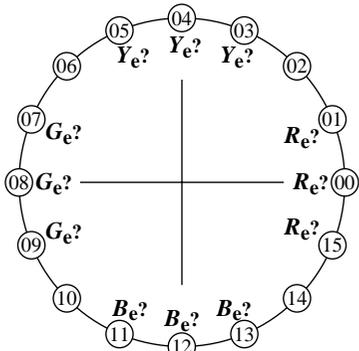


De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.
Los colores elementales Rojo **R_e** y Verde **G_e**
debe ubicar sobre la horizontal axis.
Los colores elementales Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**
debe ubicar sobre la vertical axis.
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **R_e** y Verde **G_e**.
Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Y_e** y Azul **B_e**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **R_e**, **Y_e**, **G_e** y **B_e**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **R_e** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Y_e** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **G_e** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **B_e** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)
Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1, AS690-3dd: 01081

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_1.PDF underline: Si/No

Archivo PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_1.PS underline: Si/No

Systema operativo informático usado:
undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora
El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS: underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN7_1.PDF
transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN7_1.PS
transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

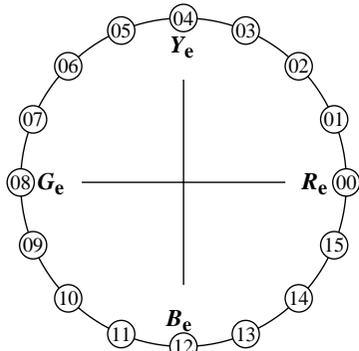
Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

parte 3, AS690-7dd: 01081

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **R_e**, Amarillo **Y_e**, Verde **G_e** y Azul **B_e**.
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R_e**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G_e**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B_e**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y_e**.
Four hue steps are between:
Rojo **R_e** y Amarillo **Y_e**, Amarillo **Y_e** y Verde **G_e**.
Verde **G_e** y Azul **B_e**, Azul **B_e** y Rojo **R_e**.
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.
Par esta prueba **no** es necesario:
1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:
Resultado: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2, AS691-3dd: 01081

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba: underline: Si/No
de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel underline: Si/desconocido
o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara underline: Si/desconocido
o probado, por favor especificar: underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky) underline: Si/No
Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PDF underline: Si/No
Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PS underline: Si/No
fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

*Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:
en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)*

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PDF underline: Si/No
fig. A7dd
Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PS underline: Si/No
fig. A7dd underline: Si/No

medición del color y especificación para:
Illuminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0: underline: Si/No
Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF
Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y transferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No
Si No, por favor, describa otro método:

parte 4, AS691-7dd: 01081

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*