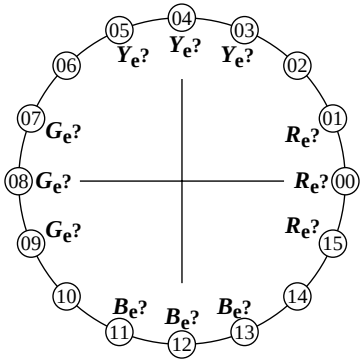
De acuerto con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuarto tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e, Amarillo Y_e, Verde G_e y Azul B_e

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e.

Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un circulo de colores con 16 tonos.

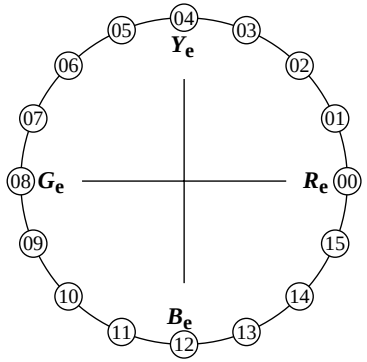
Nr. 00 y 08 debben ser Rojo R_e y Verde G_e.
Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales R_e, Y_e, G_e y B_e? subrayado: **Si/No**
Solo en casa de "No":
Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) ..... (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) ..... (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) ..... (ni amarillento no azulado)
Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) ..... (ni rojizo ni verdoso)
Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres) .....están en la ubicaciób prevista.

parte 1, AS690-3dd: 010321

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuarto tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e, Amarillo Y_e, Verde G_e y Azul B_e.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e.

Four hue steps are between:
Rojo R_e y Amarillo Y_e, , Amarillo Y_e y Verde G_e.
Verde G_e y Azul B_e, Azul B_e y Rojo R_e.

Esta prueba utiliza un circulo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:
1. Las 16 differencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible? subrayado: **Si/No**
Solo en casa de "No":
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01) .....ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12) .....ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13) .....ne son distiguishable.
Lista de otros pares: .....
Resultato: De las 16 differencias de matiz (e.g. 13) ..... las differencias visibles.

parte 2, AS691-3dd: 010321

Formato de archive de documentatión, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN4_1.PDF **underline: Si/No**
Archivo PS:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN4_1.PS **underline: Si/No**
Systema operativo informático usado:
undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: **subrayar: monitor/proyector de datos/impresora**
El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS: **underline: archivos PDF/PS**
Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN4_1.PDF
transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretatión del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN4_1.PS
transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretatión del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comemtarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)
.....
.....
.....

parte 3, AS690-7dd: 010321

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba: **underline: Si/No**
de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de *Nagel* **underline: Si/desconocido**
o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun *Ishihara* **underline: Si/desconocido**
o probado, por favor specifar: ..... **underline: Si/desconocido**

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)
Oficina iluminación es la luz de dia (nublado/north sky) **underline: Si/No**
Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN4_3.PDF **underline: Si/No**
Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN4_3.PS **underline: Si/No**
fig. $A7_{dd}$ rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 **underline: Si/No**
Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:
en la pantala del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS
Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN4_3.PDF
fig. $A7_{dd}$ **underline: Si/No**
Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN4_3.PS
fig. $A7_{dd}$ **o underline: Si/No**
medición del color y especificación para:
Illuminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0: **underline: Si/No**
Si No, se dan otros parámetros: .....
Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF
Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y transferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (=.TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF **underline: Si/No**
Si No, por favor, describa otro método: .....

parte 4, AS691-7dd: 010321

vea archivos semejantes: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM
información técnica: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión
TUB material: code=rha4ta

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*