

Entrada i salida: Television Luminous System TLS00a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

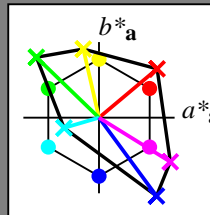
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 158$

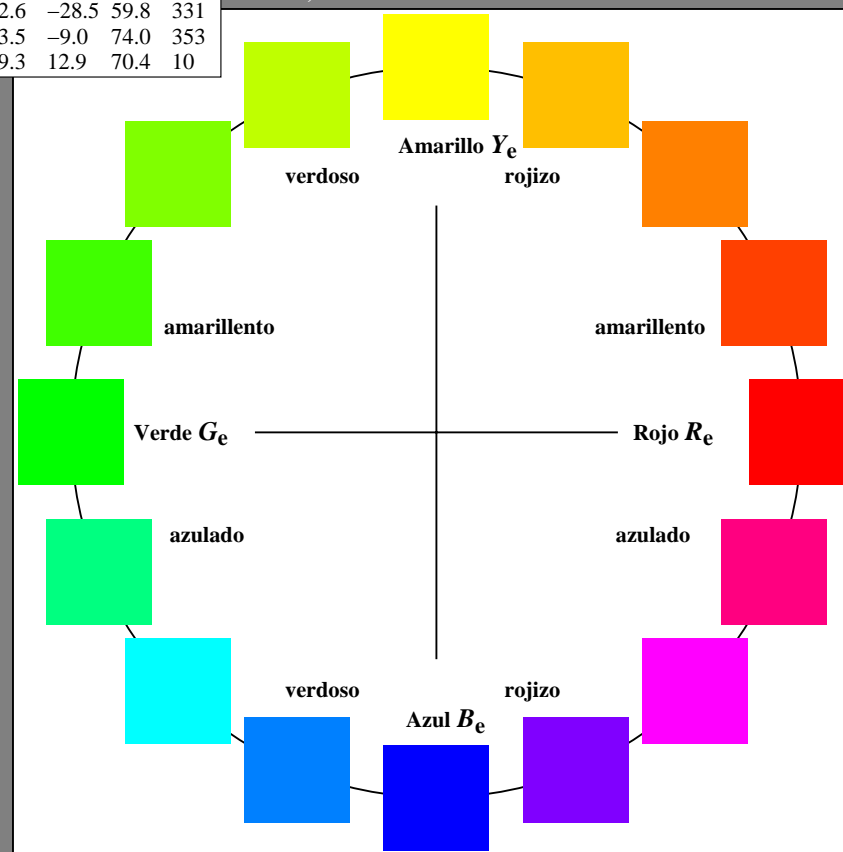
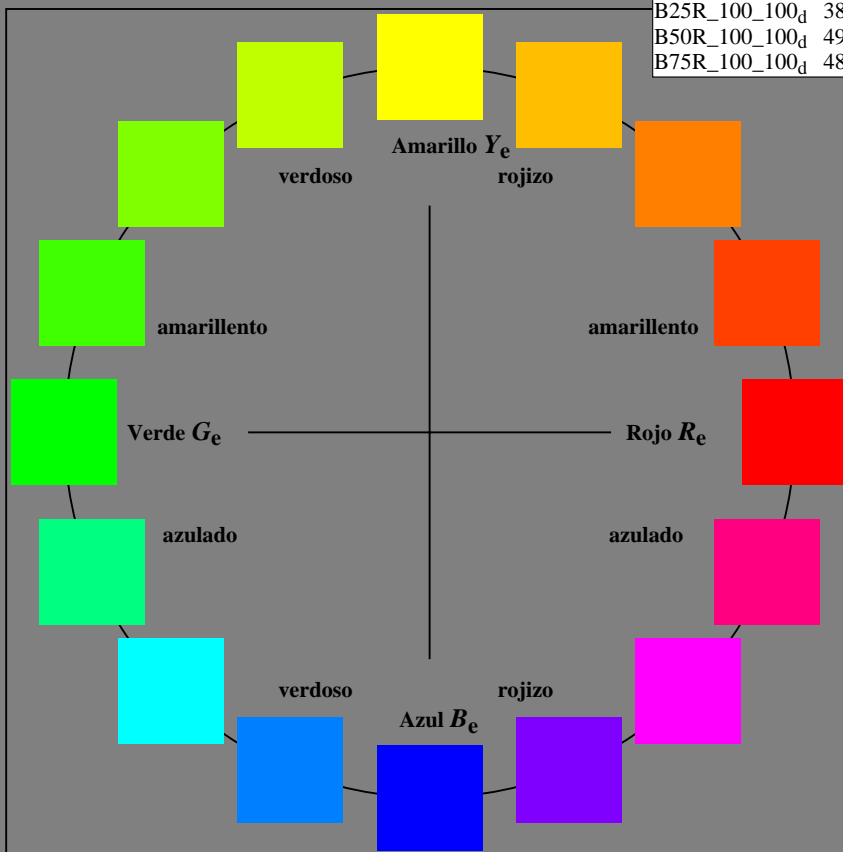
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	50.5	76.9	64.5	100.4
Y _{d, Ma}	92.6	-20.6	90.7	93.0
G _{d, Ma}	83.6	-82.7	79.9	115.0
C _{d, Ma}	86.8	-46.1	-13.5	48.0
B _{d, Ma}	30.3	76.0	-103.6	128.5
M _{d, Ma}	57.3	94.3	-58.4	110.9
N _{d, Ma}	0.0	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

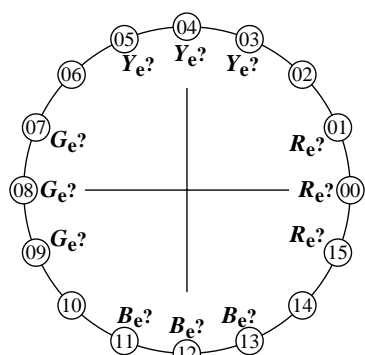
entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=rha4ta

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01001

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN8_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN8_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN8_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN8_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

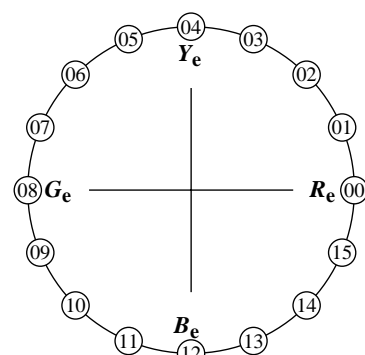
parte 3,

AS690-7dd: 01001

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.

Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01001

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN8_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN8_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01001

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,00
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,00
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,00
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,00
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,00
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,00
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,00
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,00
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,00
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,00
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,00
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,00
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,00
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,00
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,00
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

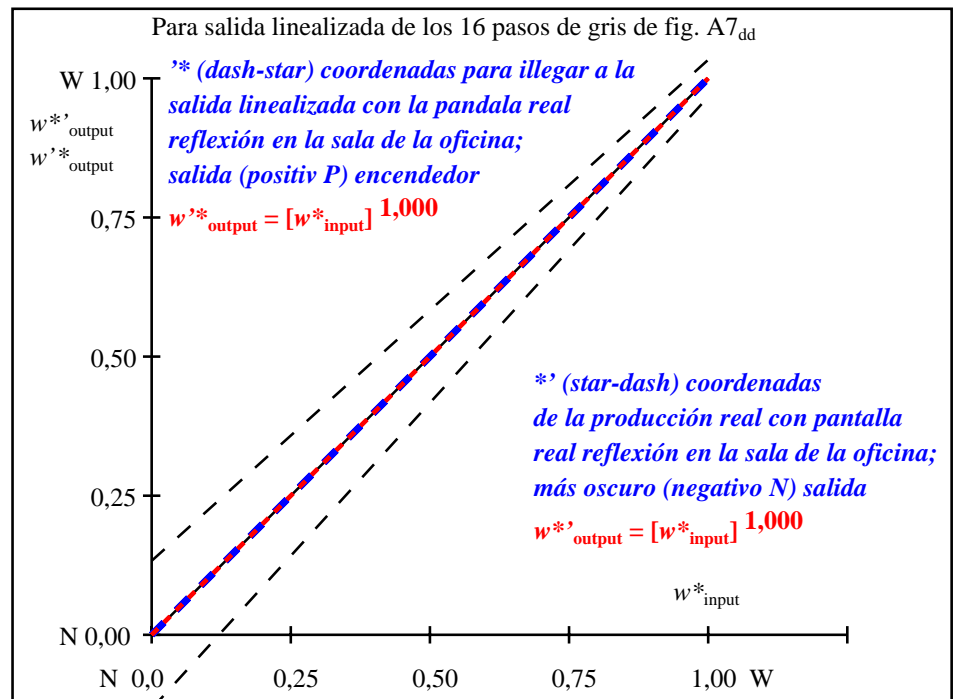
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{\text{ab,m}} = 99,9$

parte 1,

AS690-3dd: 01002



parte 2,

AS691-3dd: 01002

$L^*/Y_{\text{pretenden}}$ (absoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=1,000																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB},r}$ (relativa)																
$w^*_{\text{pretenden}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01002

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -rango 0,0 to <0,46

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS06a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

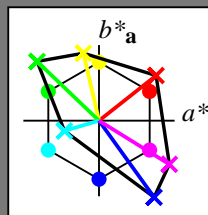
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4 10



%Gama

$u^*_{rel} = 145$

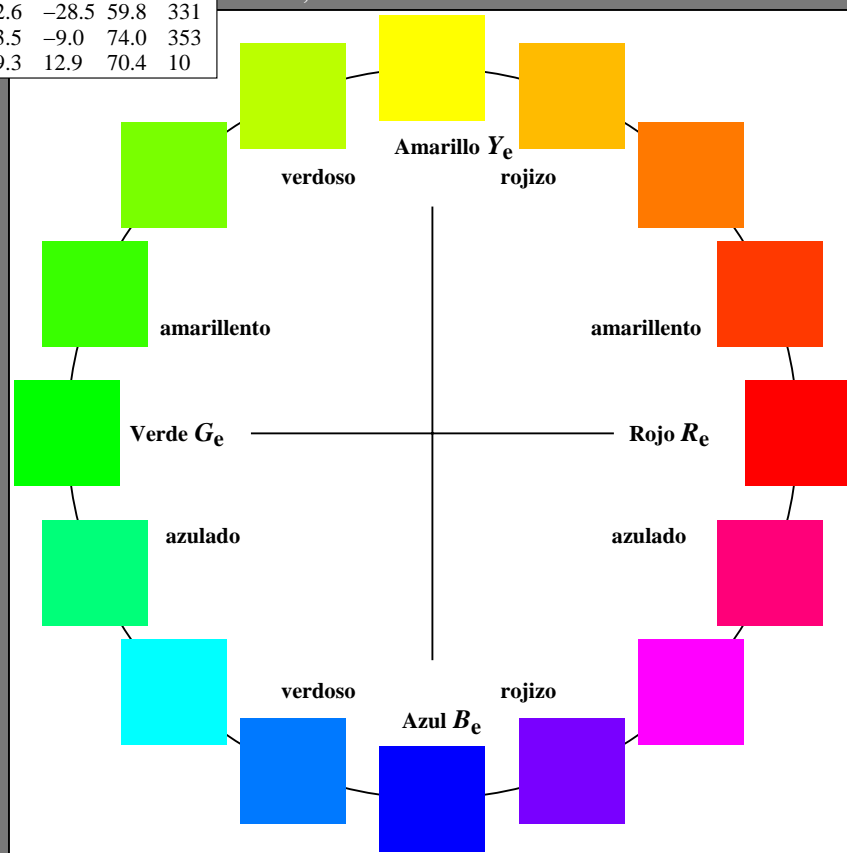
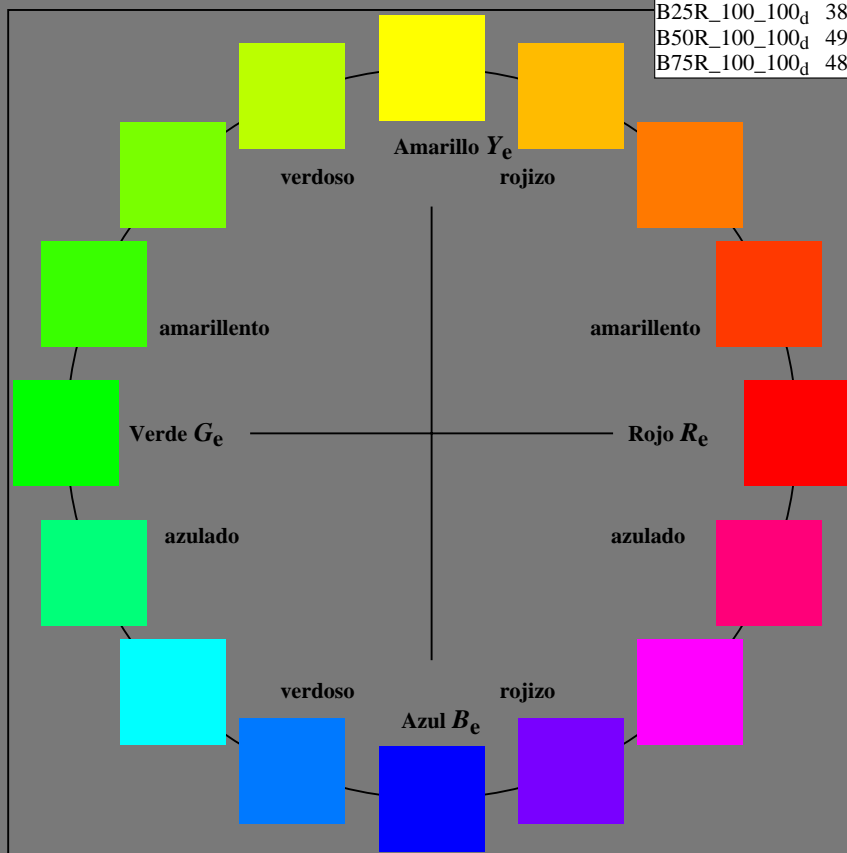
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 20$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS06a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R _{d, Ma}	51.0	75.5	59.6	96.2 38
Y _{d, Ma}	92.6	-20.5	89.2	91.5 102
G _{d, Ma}	83.7	-81.7	78.3	113.2 136
C _{d, Ma}	86.9	-45.7	-13.4	47.6 196
B _{d, Ma}	31.7	72.9	-101.3	124.8 305
M _{d, Ma}	57.7	93.0	-57.7	109.5 328
N _{d, Ma}	5.6	0.0	0.0	0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4 271



3-100000-L0 cmyn6*

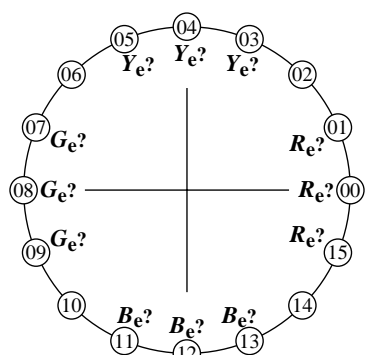
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 01081

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN7_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN7_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

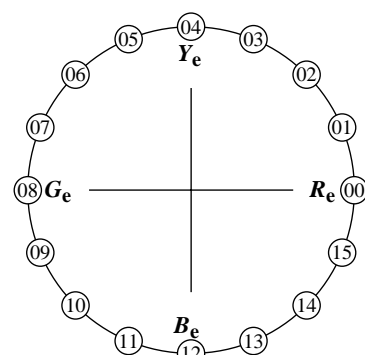
parte 3,

AS690-7dd: 01081

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 01081

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN7_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 01081

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	5,69	0,00	0,00	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,04	9,36	0,00
3	17,65	0,00	0,09	14,01	0,00
4	23,63	0,00	0,14	19,12	0,00
5	29,61	0,00	0,21	24,55	0,00
6	35,59	0,00	0,27	30,23	0,00
7	41,57	0,00	0,33	36,12	0,00
8	47,55	0,00	0,40	42,19	0,00
9	53,54	0,00	0,47	48,42	0,00
10	59,52	0,00	0,54	54,79	0,00
11	65,50	0,00	0,61	61,29	0,00
12	71,48	0,00	0,69	67,91	0,00
13	77,46	0,00	0,76	74,64	0,00
14	83,44	0,00	0,84	81,47	0,00
15	89,42	0,00	0,92	88,39	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00
18	28,12	0,00	0,19	23,16	0,00
19	50,55	0,00	0,44	45,28	0,00
20	72,98	0,00	0,71	69,58	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

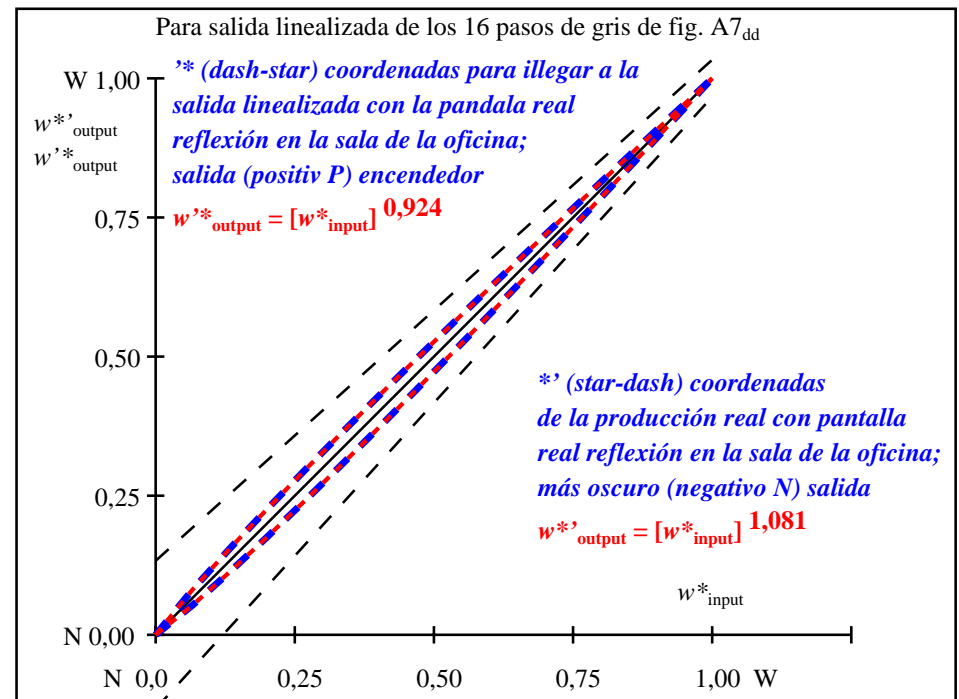
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 84,9$

parte 1,

AS690-3dd: 01082



parte 2,

AS691-3dd: 01082

$L^*/Y_{pretenden}$ (absoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=1,081																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 01082

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -rango 0,46 to <0,93

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de salida de display y de impresión
TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS11a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

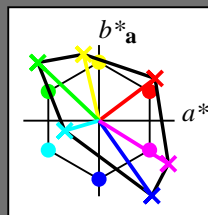
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Gama

$u^*_{rel} = 134$

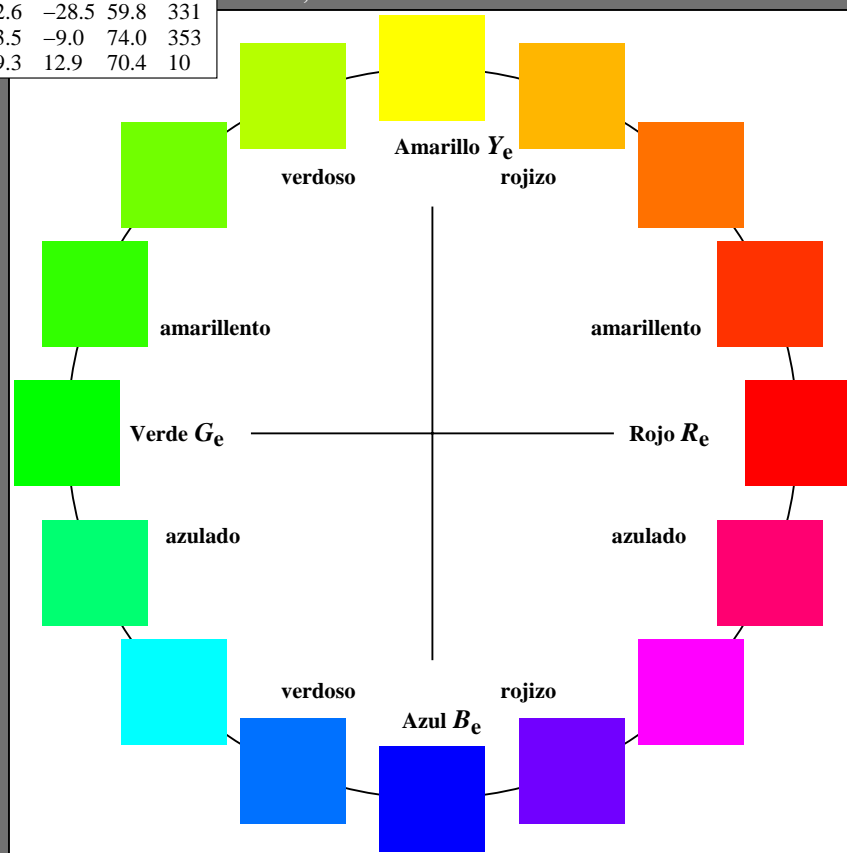
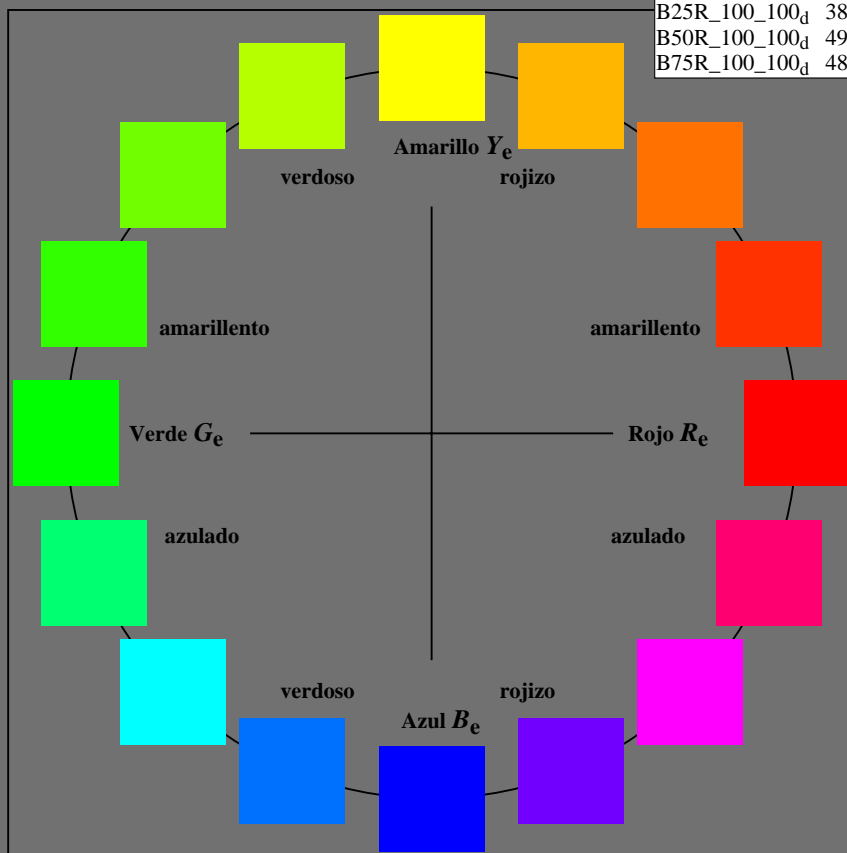
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 21$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS11a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	51.6	74.2	55.8 92.8 36
Y _d ,Ma	92.7	-20.3	87.7 90.0 103
G _d ,Ma	83.8	-80.8	76.8 111.5 136
C _d ,Ma	87.0	-45.2	-13.3 47.2 196
B _d ,Ma	33.0	70.0	-99.0 121.3 305
M _d ,Ma	58.1	91.8	-57.0 108.0 328
N _d ,Ma	10.9	0.0	0.0 0.0 0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



3-100000-L0 cmyn6*

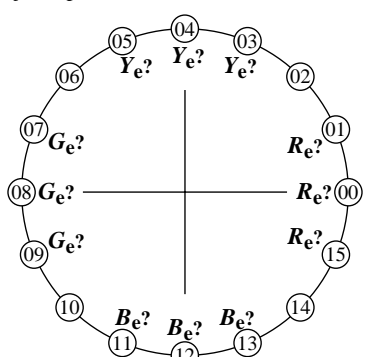
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.

0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**

debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**

debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)

Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)

Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)

Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 010161

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN6_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN6_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN6_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....

o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....

o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN6_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....

o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....

o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....

.....

.....

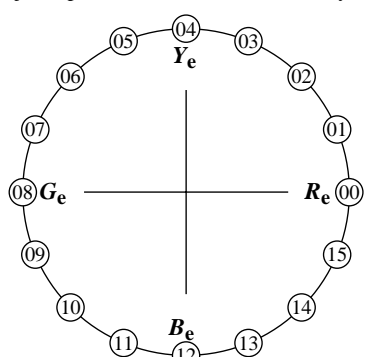
parte 3,

AS690-7dd: 010161

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.

0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.

0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.

0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.

Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 010161

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN6_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN6_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN6_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN6_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 010161

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgbdd setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44ta

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] a la salida S1
1	10,99	0,00	0,00	10,99	0,00
2	16,62	0,00	0,02	13,11	0,00
3	22,24	0,00	0,06	16,44	0,00
4	27,87	0,00	0,11	20,45	0,00
5	33,50	0,00	0,16	24,98	0,00
6	39,13	0,00	0,22	29,94	0,00
7	44,75	0,00	0,28	35,27	0,00
8	50,38	0,00	0,35	40,93	0,00
9	56,01	0,00	0,42	46,89	0,00
10	61,64	0,00	0,49	53,13	0,00
11	67,27	0,00	0,57	59,62	0,00
12	72,89	0,00	0,65	66,35	0,00
13	78,52	0,00	0,73	73,31	0,00
14	84,15	0,00	0,82	80,48	0,00
15	89,78	0,00	0,91	87,84	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	10,99	0,00	0,00	10,99	0,00
18	32,09	0,00	0,15	23,80	0,00
19	53,20	0,00	0,38	43,88	0,00
20	74,30	0,00	0,67	68,07	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

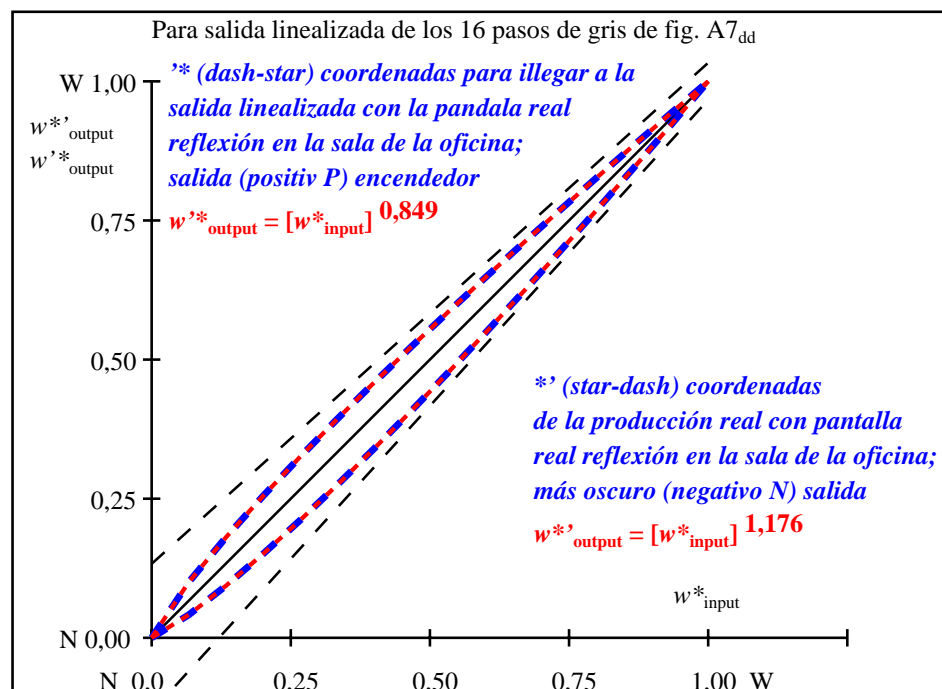
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
ΔE^{*}_{CIELAB} = 6,0

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
ΔL^{*}_{CIELAB} = 4,7

Media del índice de reproducción de color: R^{*}_{ab,m} = 73,7

parte 1,

AS690-3dd: 010162



parte 2,

AS691-3dd: 010162

L*/Y _{pretenden}	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,176																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l [*] _{CIELAB, r}																
w*pretenden	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*salida	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 010162

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible Y_w:Y_N=88,9:1,25; Y_N-rango 0,93 to <1,87

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

Entrada i salida: Television Luminous System TLS18a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

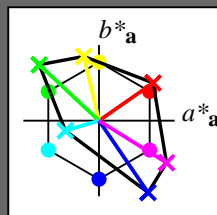
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gama

$u^*_{rel} = 118$

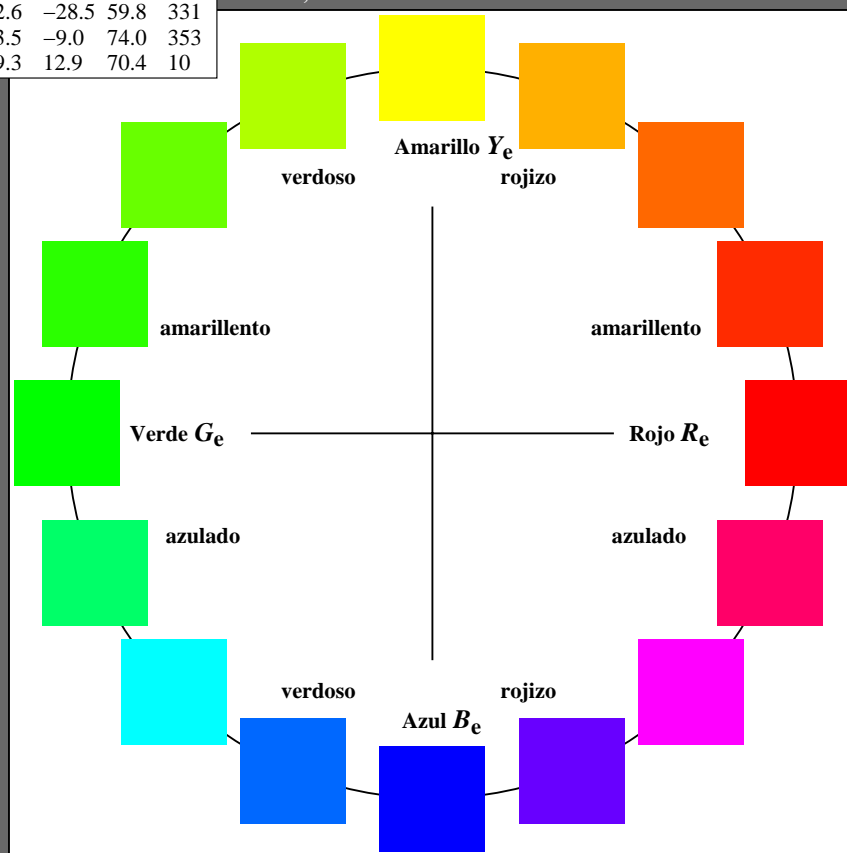
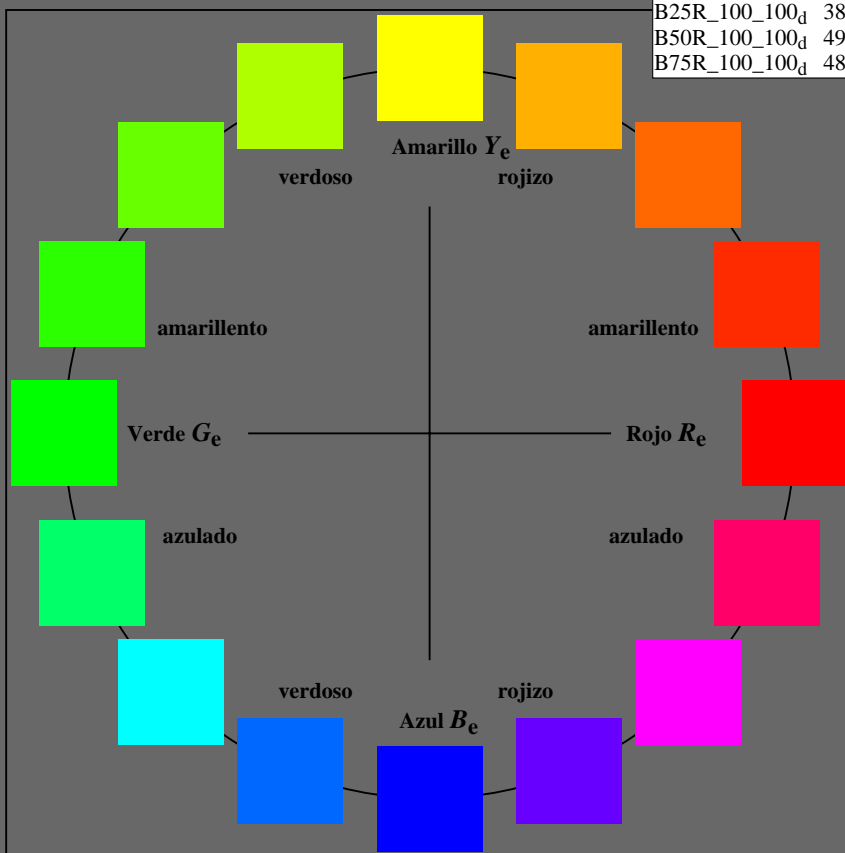
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 22$

$g^*C_{rel} = 40$

TLS18a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	52.7	71.6	49.8	87.2
Y _d ,Ma	92.7	-20.0	84.9	87.2
G _d ,Ma	84.0	-78.9	73.9	108.1
C _d ,Ma	87.1	-44.4	-13.1	46.3
B _d ,Ma	35.4	64.9	-95.0	115.1
M _d ,Ma	59.0	89.3	-55.6	105.2
N _d ,Ma	18.0	0.0	0.0	0.0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



3-100000-L0 cmyn6*

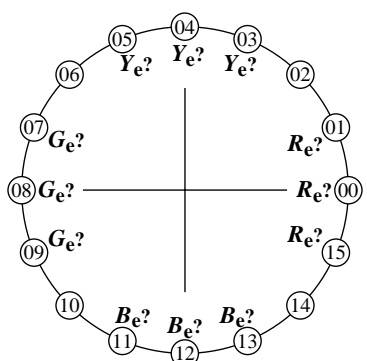
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 010241

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN5_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN5_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN5_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN5_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

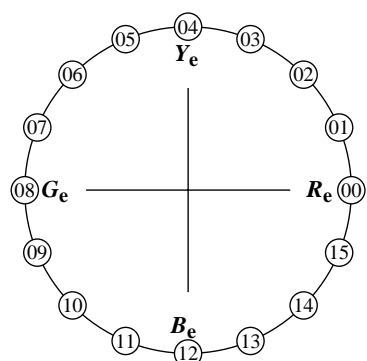
parte 3,

AS690-7dd: 010241

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 010241

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN5_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN5_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN5_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN5_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 010241

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	23,16 0,00 0,00	0,01	19,20 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,96
3	28,32 0,00 0,00	0,04	21,48 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,84
4	33,48 0,00 0,00	0,08	24,50 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,98
5	38,64 0,00 0,00	0,13	28,11 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,53
6	43,80 0,00 0,00	0,18	32,26 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,54
7	48,96 0,00 0,00	0,24	36,88 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08
8	54,12 0,00 0,00	0,30	41,94 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,18
9	59,28 0,00 0,00	0,37	47,40 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,88
10	64,44 0,00 0,00	0,45	53,25 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,19
11	69,60 0,00 0,00	0,53	59,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,14
12	74,76 0,00 0,00	0,62	66,01 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,75
13	79,92 0,00 0,00	0,70	72,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,02
14	85,08 0,00 0,00	0,80	80,10 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,98
15	90,24 0,00 0,00	0,89	87,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,64
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	37,35 0,00 0,00	0,11	27,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,19
19	56,70 0,00 0,00	0,34	44,62 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08
20	76,05 0,00 0,00	0,64	67,70 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

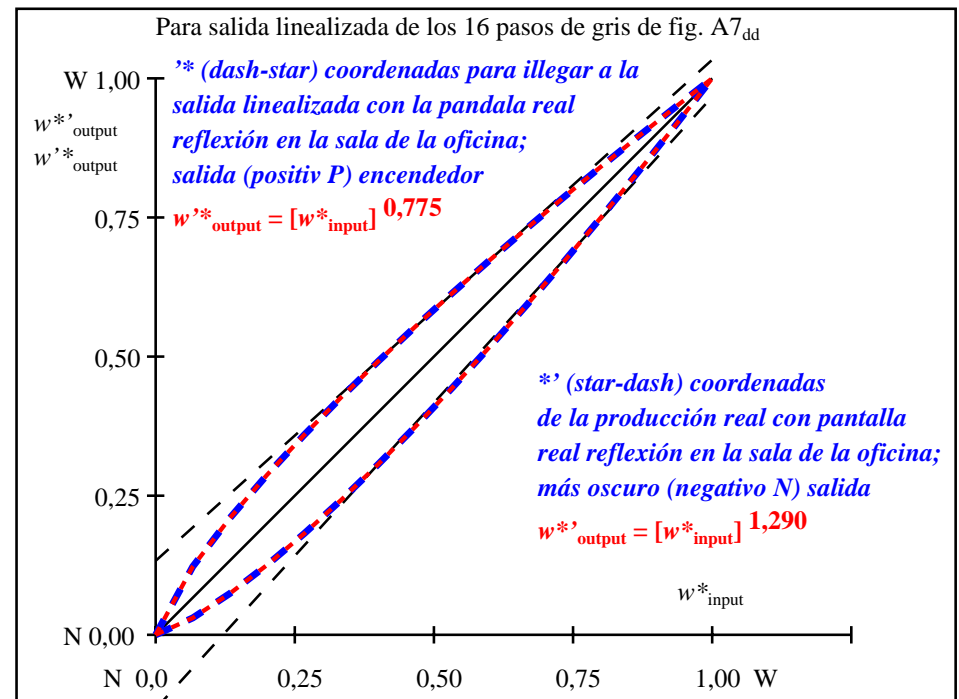
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,6$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 66,3$

parte 1,

AS690-3dd: 010242



parte 2,

AS691-3dd: 010242

$L^*/Y_{pretenden}$ (absoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,290																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 010242

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09

Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -rango 1,87 to <3,75

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...

salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS27a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

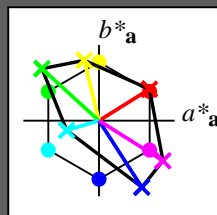
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Gama

$u^*_{rel} = 97$

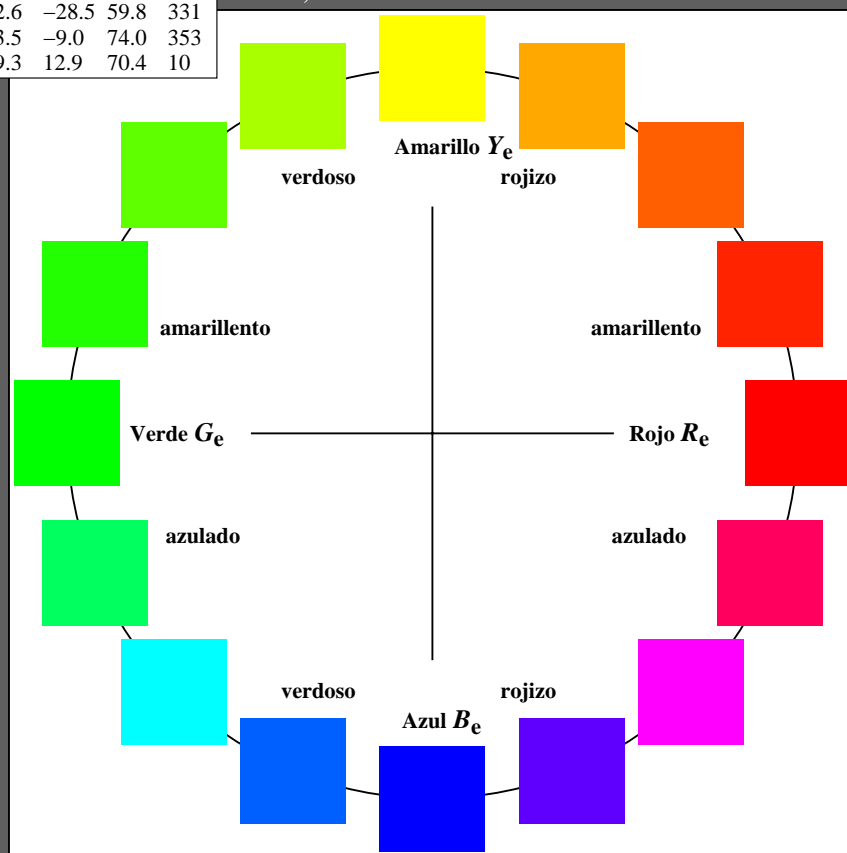
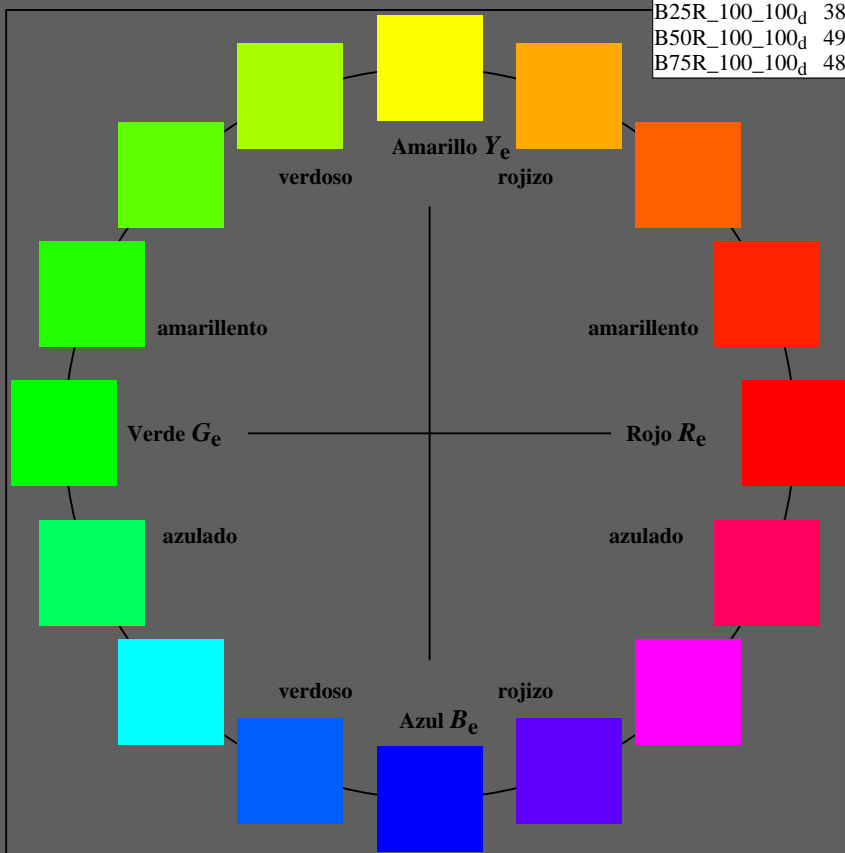
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 23$

$g^*C_{rel} = 42$

TLS27a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	54.8	66.8	41.6 78.7 31
Y _d ,Ma	92.8	-19.3	79.8 82.1 103
G _d ,Ma	84.3	-75.3	68.7 102.0 137
C _d ,Ma	87.4	-42.7	-12.7 44.5 196
B _d ,Ma	39.7	56.6	-88.0 104.6 302
M _d ,Ma	60.6	84.6	-53.0 99.8 327
N _d ,Ma	26.8	0.0	0.0 0.0 0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



3-100000-L0 cmyn6*

AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	31,41 0,00 0,00	0,00	27,49 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,92
3	35,98 0,00 0,00	0,03	28,99 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,99
4	40,56 0,00 0,00	0,06	31,15 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,40
5	45,13 0,00 0,00	0,10	33,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,22
6	49,70 0,00 0,00	0,15	37,21 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,49
7	54,27 0,00 0,00	0,20	41,02 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,24
8	58,84 0,00 0,00	0,26	45,33 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,51
9	63,41 0,00 0,00	0,33	50,10 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,31
10	67,98 0,00 0,00	0,41	55,32 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,65
11	72,55 0,00 0,00	0,49	60,98 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,57
12	77,12 0,00 0,00	0,58	67,06 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,06
13	81,69 0,00 0,00	0,68	73,55 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,14
14	86,26 0,00 0,00	0,78	80,45 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,81
15	90,83 0,00 0,00	0,88	87,73 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,10
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	43,98 0,00 0,00	0,09	33,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,82
19	61,12 0,00 0,00	0,30	47,66 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,46
20	78,26 0,00 0,00	0,60	68,64 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,62
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

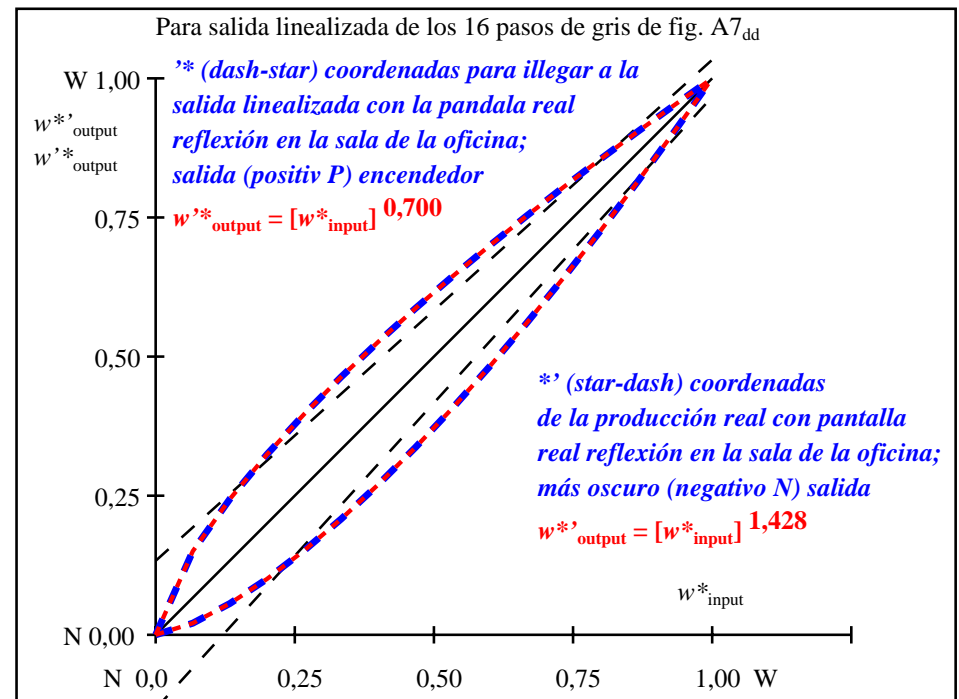
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,4$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 62,8$

parte 1,

AS690-3dd: 010322



parte 2,

AS691-3dd: 010322

L*/Y _{pretenden}	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=1,428																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r} (relativa)																
w*pretenden	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*salida	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 010322

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -rango 3,75 to <7,5

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS38a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

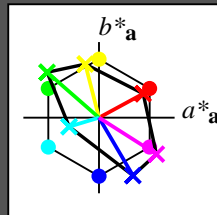
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Gama

$u^*_{rel} = 71$

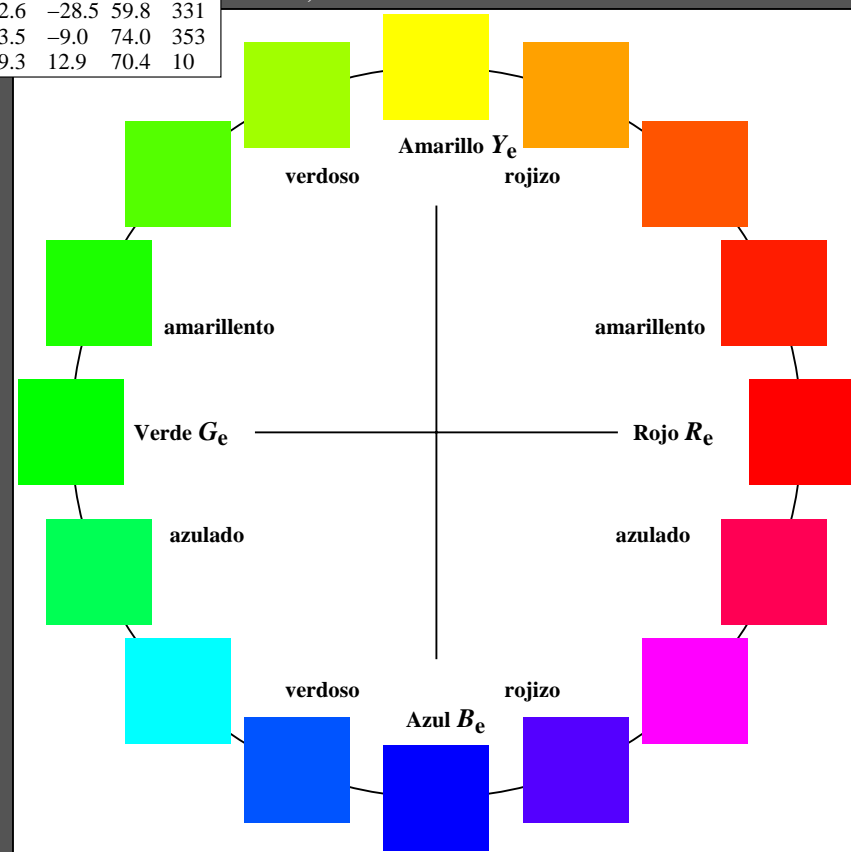
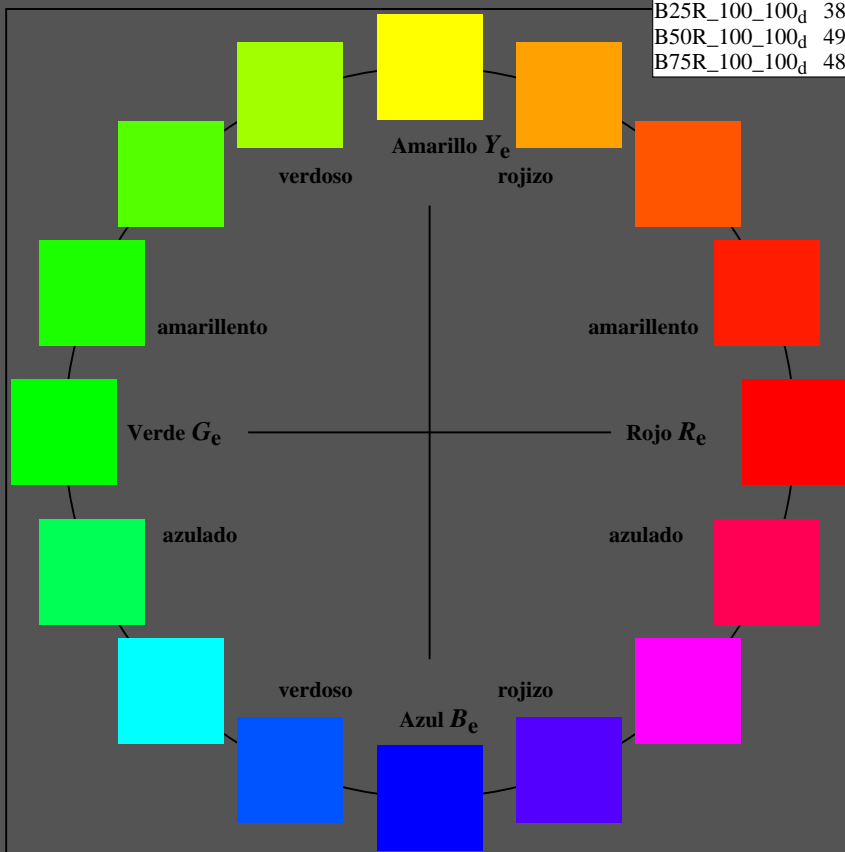
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 26$

$g^*C_{rel} = 45$

TLS38a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	58.7	58.4	31.7 66.5 28
Y _{d, Ma}	92.9	-18.1	70.8 73.0 104
G _{d, Ma}	85.1	-68.5	60.0 91.1 138
C _{d, Ma}	87.9	-39.4	-11.8 41.1 196
B _{d, Ma}	46.6	44.9	-76.5 88.7 300
M _{d, Ma}	63.7	75.9	-48.2 89.9 327
N _{d, Ma}	37.9	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



3-100000-L0 cmyn6*

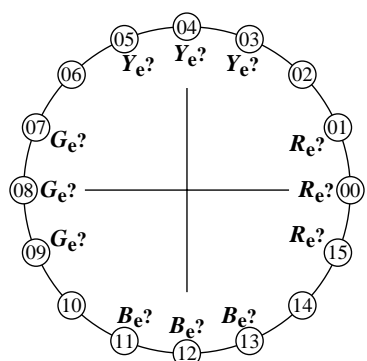
AS690-70

Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 010401

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN3_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN3_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN3_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader-/Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN3_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretation del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

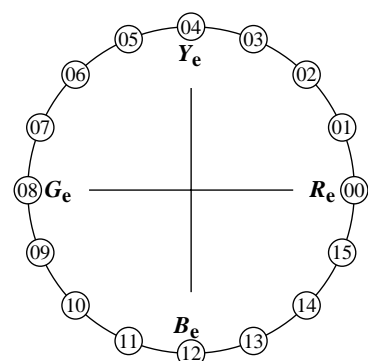
parte 3,

AS690-7dd: 010401

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:
Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 010401

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN3_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN3_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN3_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN3_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 010401

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th44a

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	41,81 0,00 0,00	0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49
3	45,64 0,00 0,00	0,02	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40
4	49,47 0,00 0,00	0,04	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78
5	53,29 0,00 0,00	0,08	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65
6	57,12 0,00 0,00	0,12	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02
7	60,95 0,00 0,00	0,17	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90
8	64,78 0,00 0,00	0,23	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30
9	68,61 0,00 0,00	0,30	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23
10	72,44 0,00 0,00	0,37	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69
11	76,26 0,00 0,00	0,46	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70
12	80,09 0,00 0,00	0,55	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25
13	83,92 0,00 0,00	0,65	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35
14	87,75 0,00 0,00	0,76	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01
15	91,58 0,00 0,00	0,87	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	52,34 0,00 0,00	0,07	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23
19	66,69 0,00 0,00	0,26	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32
20	81,05 0,00 0,00	0,57	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

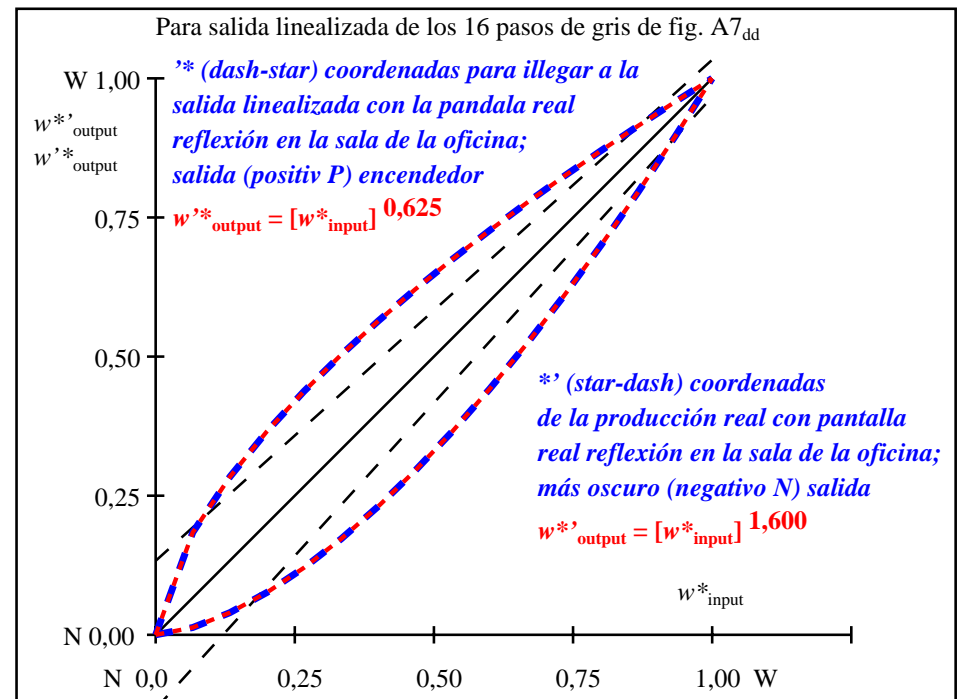
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,6$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 63,5$

parte 1,

AS690-3dd: 010402



parte 2,

AS691-3dd: 010402

L*/Y _{pretenden}	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,600																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r}																
w*pretenden	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*salida	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 010402

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -rango 7,5 to <15

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS52a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

código de tono para los colores

esta página:

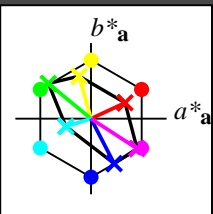
$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10

TLS52a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	65.5	45.0	20.9 49.7 24
Y _{d, Ma}	93.3	-15.6	56.2 58.3 105
G _{d, Ma}	86.5	-56.3	46.5 73.0 140
C _{d, Ma}	88.9	-33.1	-10.2 34.7 197
B _{d, Ma}	57.1	30.6	-59.4 66.8 297
M _{d, Ma}	69.2	60.9	-39.5 72.6 327
N _{d, Ma}	52.0	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



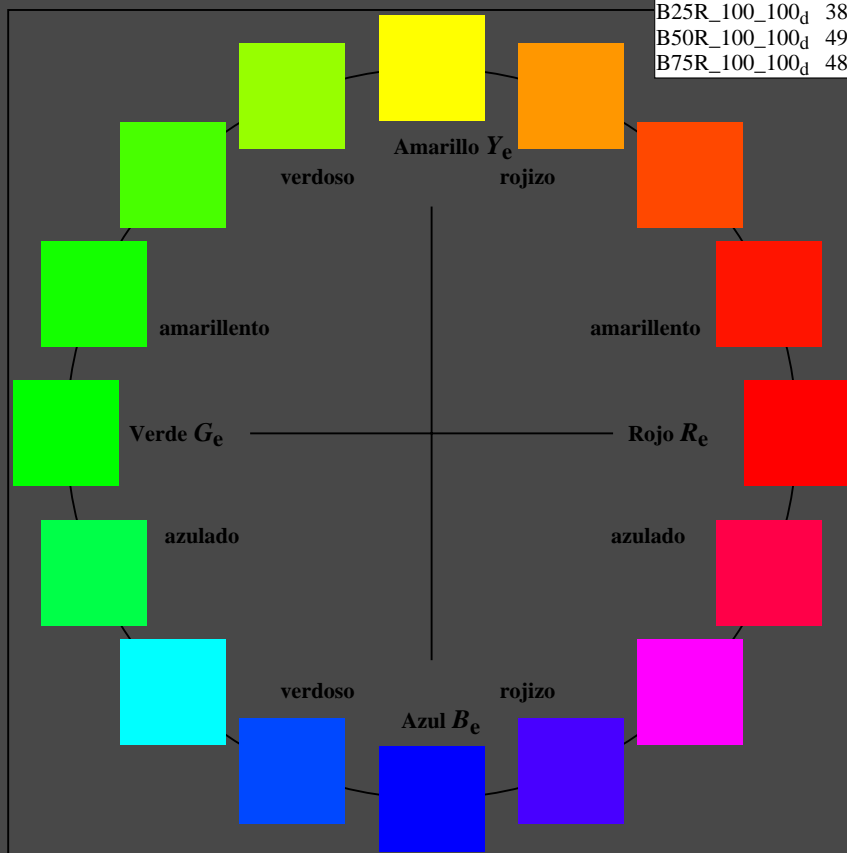
%Gama

$u^*_{rel} = 42$

%Regularidad

$g^*H_{rel} = 29$

$g^*C_{rel} = 47$



3-100000-L0 cmyn6*

AS690-70

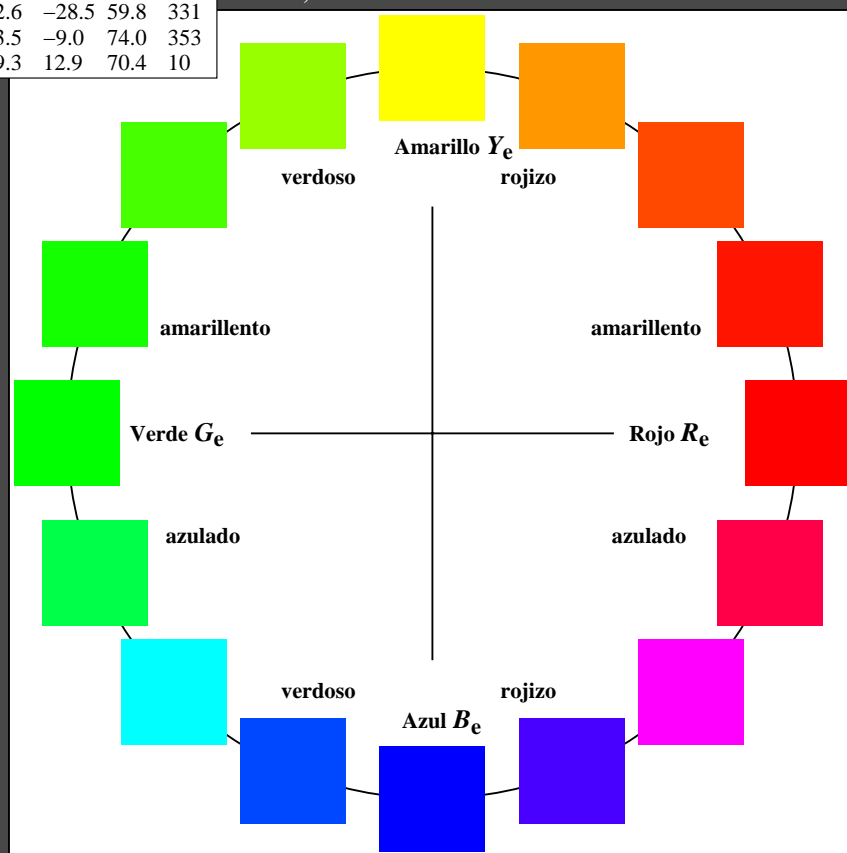
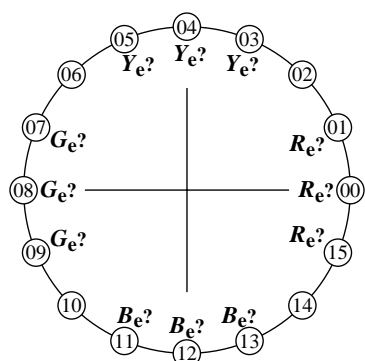


Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**
debe ubicar sobre la horizontal axis.

Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**
debe ubicar sobre la vertical axis.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.

Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.

Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) (ni rojizo ni verdoso)

Resultato: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS690-3dd: 010481

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN2_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN2_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS69F0PX_CYN2_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS69F0PX_CYN2_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpetación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

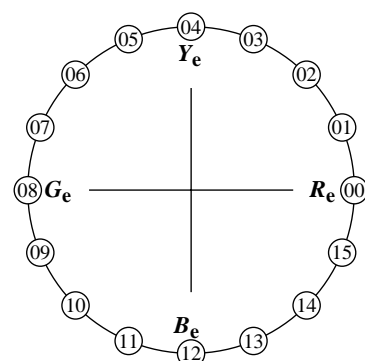
parte 3,

AS690-7dd: 010481

Form A: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)

Ejemmplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:

Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.

1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.

Four hue steps are between:

Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, . Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.

Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.

Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.
Todos les 16 tonos será distinguible.

Par esta prueba **no** es necessario:

1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.

2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12)ne son distiguishable.

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13)ne son distiguishable.

Lista de otros pares:

Resultato: De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) las diferencias visibles.

parte 2,

AS691-3dd: 010481

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN2_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN2_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN2_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69F0PX_CYN2_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

o underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS691-7dd: 010481

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,73
3	57,80 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,12
4	60,69 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,15
5	63,58 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,79
6	66,48 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,04
7	69,37 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,90
8	72,26 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,35
9	75,16 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,40
10	78,05 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,03
11	80,94 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25
12	83,83 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,05
13	86,73 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,43
14	89,62 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,38
15	92,51 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,90
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,42
19	73,71 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,43
20	84,56 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,69
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

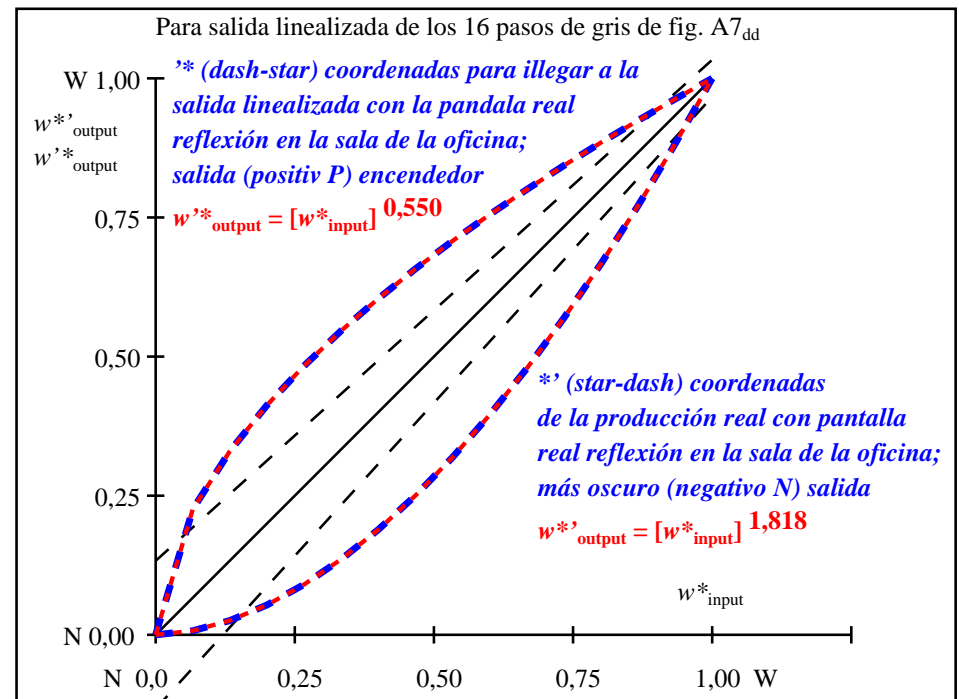
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,1$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 68,8$

parte 1,

AS690-3dd: 010482



parte 2,

AS691-3dd: 010482

L*/Y _{pretenden}	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,818																
NO y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r}																
w* _{pretenden}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{salida}	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 010482

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -rango 15 to <30

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta

Entrada i salida: Television Luminous System TLS70a

Datos del dispositivo (d) o

elemental (e) color:

HIC^*_d

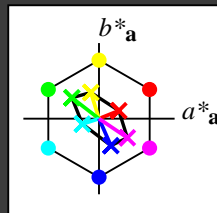
código de tono para los colores

esta página:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptados (a) datos CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Gama

$u^*_{rel} = 15$

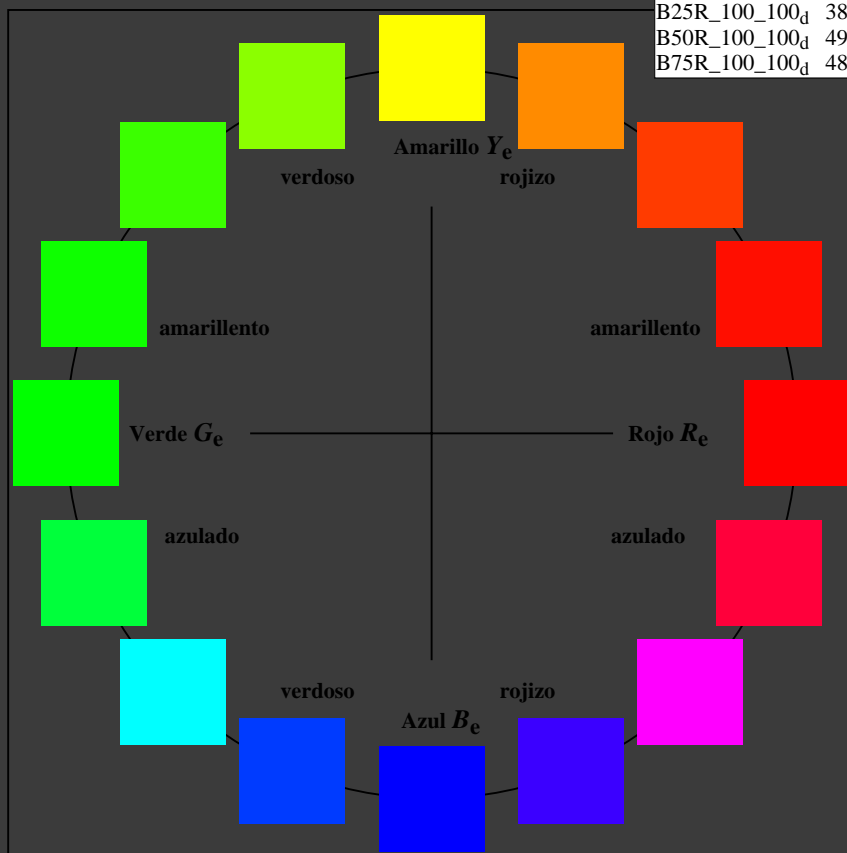
%Regularidad

$g^*H_{rel} = 33$

$g^*C_{rel} = 51$

TLS70a; adaptados (a) datos CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	76.4	26.2	10.5 28.3 21
Y _{d, Ma}	93.9	-10.7	34.6 36.2 107
G _{d, Ma}	89.3	-35.8	27.6 45.2 142
C _{d, Ma}	90.9	-21.9	-7.0 23.0 197
B _{d, Ma}	72.1	15.7	-35.6 38.9 293
M _{d, Ma}	78.5	37.5	-25.2 45.2 326
N _{d, Ma}	69.7	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



3-100000-L0 cmyn6*

AS690-70

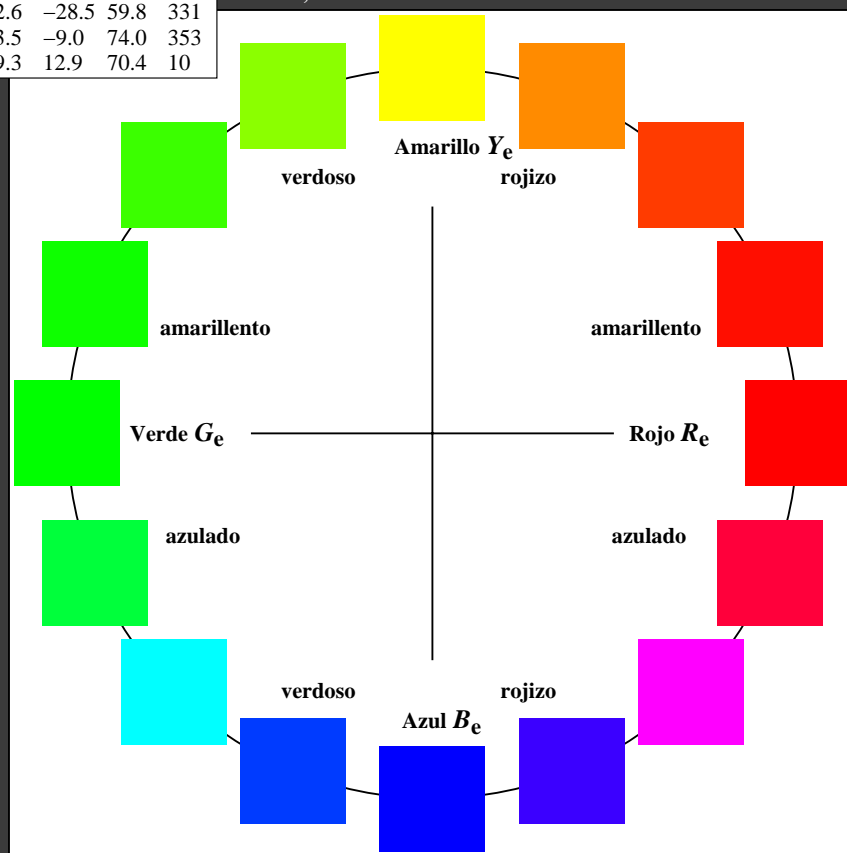


Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

entrada: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
salida: $\rightarrow rgb_{dd}$ setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=rha4ta

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS69/AS69.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* a la salida S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

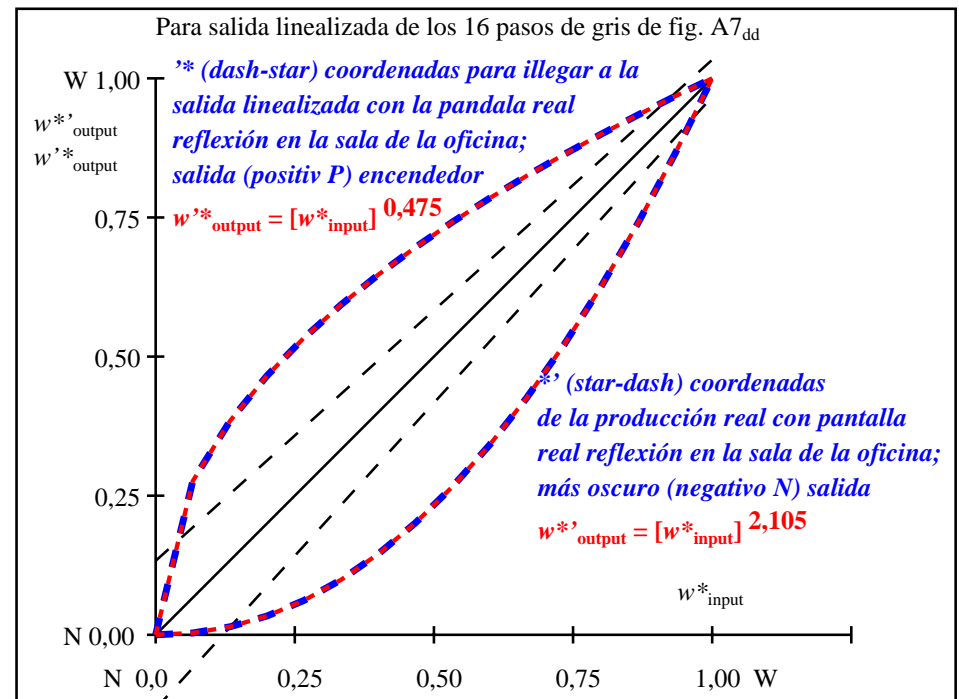
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,6$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,7$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{ab,m} = 79,6$

parte 1,

AS690-3dd: 010562



parte 2,

AS691-3dd: 010562

$L^*/Y_{pretenden}$	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
(absoluta)																
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=2,105																
NO y																
código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$																
(relativa)																
$w^*_{pretenden}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

parte 3, fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AS690-7dd: 010562

In-out: Gráfico AS69 según a gráfico 1 a CIE R8-09
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -rango 30 to <60

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgb_{dd} setrgbcolor

TUB matrícula: 20190301-AS69/AS69L0FA.TXT /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión

TUB material: code=th4ta