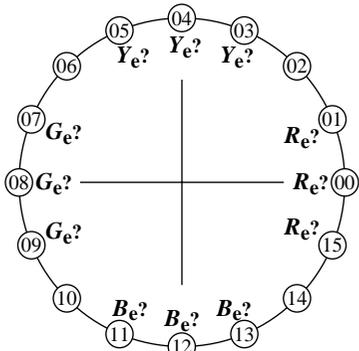


vea archivos semejantes: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66.HTM  
información técnica: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB matrícula: 20190301-AS66/AS66L0FA.TXT /.PS  
aplicación para la medida de salida de display y de impresión  
TUB material: code=thadta

**De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)**

Ejemplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:  
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**  
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.  
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.  
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.  
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.  
Los colores elementales Rojo **Re** y Verde **Ge**  
debe ubicar sobre la horizontal axis.  
Los colores elementales Amarillo **Ye** y Azul **Be**  
debe ubicar sobre la vertical axis.  
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.  
Nr. 00 y 08 debben ser Rojo **Re** y Verde **Ge**.  
Nr. 04 y 12 debben ser Amarillo **Ye** y Azul **Be**.

Se no. 00, 04, 08, y 12 de los cuarto tonos elementales **Re**, **Ye**, **Ge** y **Be**? subrayado: Si/No  
Solo en casa de "No":

Roja elemental **Re** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 15) ..... (ni amarillento no azulado)  
Amarillo elemental **Ye** es el matiz passo No. (e. g. 04, 03, 05) ..... (ni rojizo ni verdoso)  
Verde elemental **Ge** es el matiz passo No. (e. g. 08, 07, 09) ..... (ni amarillento no azulado)  
Azul elemental **Be** es el matiz passo No. (e. g. 12, 11, 13) ..... (ni rojizo ni verdoso)  
**Resultado:** De los cuatro colores elementales (e. g. tres) .....están en la ubicaciób prevista.

parte 1, AS660-3de: 11061

**Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:**

**Archivo PDF:**  
http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX\_CY2\_1.PDF underline: Si/No

**Archivo PS:**  
http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX\_CY2\_1.PS underline: Si/No

**Systema operativo informático usado:**  
undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

**Esta evaluación es para la salida:** subrayar: monitor/proyector de datos/impresora  
El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

**salida con archivos PDF/PS:** underline: archivos PDF/PS

**Para la salida de archivos PDF AS66F0PX\_CY2\_1.PDF**  
transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....  
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....  
o con el software. e. g. Adobe-Reader/Acrobat y versi n:.....  
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

**Para la salida de archivos PS AS66F0PX\_CY2\_1.PS**  
transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....  
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....  
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....  
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

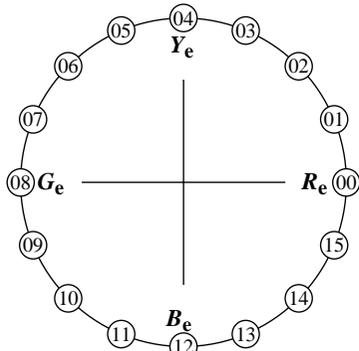
Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

parte 3, AS660-7de: 11061

Form A: Gráfico AS66 según a gráfico 1 a CIE R8-09  
círculo de tono, 16 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

**Discriminability de colores con 16 tonos (Si/No decisión)**

Ejemplo de diseño: Discriminability de colores con 16 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:  
Rojo **Re**, Amarillo **Ye**, Verde **Ge** y Azul **Be**.  
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **Re**.  
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **Ge**.  
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **Be**.  
0 1 1 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Ye**.  
Four hue steps are between:  
Rojo **Re** y Amarillo **Ye**, Amarillo **Ye** y Verde **Ge**.  
Verde **Ge** y Azul **Be**, Azul **Be** y Rojo **Re**.  
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 16 tonos.  
Todos les 16 tonos será distinguible.  
Par esta prueba **no** es necesario:  
1. Las 16 diferencias visualmente son iguales.  
2. Elementary hues locate at 00, 04, 08, and 12.

**Son 16 colors de los 16 tonos distinguible?** subrayado: Si/No  
Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01) .....ne son distiguishable.  
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 11 y 12) .....ne son distiguishable.  
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 12 y 13) .....ne son distiguishable.  
Lista de otros pares: .....  
**Resultado:** De las 16 diferencias de matiz (e.g. 13) ..... las diferencias visibles.

parte 2, AS661-3de: 11061

**Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual**

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba: underline: Si/No  
de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel underline: Si/desconocido  
o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara underline: Si/desconocido  
o probado, por favor especificar: ..... underline: Si/desconocido

**Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)**

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky) underline: Si/No  
**Archivo PDF:** http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX\_CY2\_3.PDF underline: Si/No  
**Archivo PS:** http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX\_CY2\_3.PS underline: Si/No  
**fig. A7de rango de contraste:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

*Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:  
en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)*

**Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS**

**Archivo PDF:** http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX\_CY2\_3.PDF underline: Si/No  
**fig. A7de** underline: Si/No  
**Archivo PS:** http://farbe.li.tu-berlin.de/AS66/AS66F0PX\_CY2\_3.PS underline: Si/No  
**fig. A7de** underline: Si/No

**medición del color y especificación para:**

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0: underline: Si/No  
Si No, se dan otros parámetros: .....

**Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color:** http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF  
Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y transferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No  
Si No, por favor, describa otro método: .....

parte 4, AS661-7de: 11061

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
salida: *->rgbde setrgbcolor*