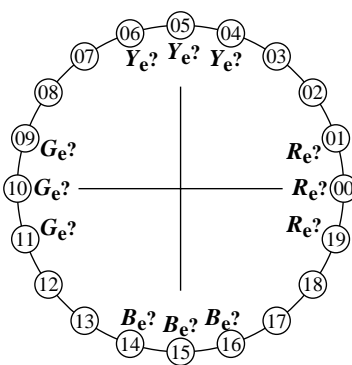


De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .
Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e debe ubicar sobre la horizontal axis.
Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e debe ubicar sobre la vertical axis.
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Nr. 00 y 10 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .
Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)
Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaciób prevista.

parte 1,

AS360-3dd: 00301

Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY8_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY8_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluación es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS36F0PX_CY8_1.PDF

transfencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat y versi n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

Para la salida de archivos PS AS36F0PX_CY8_1.PS

transfencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

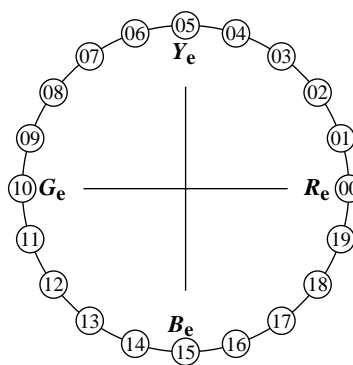
parte 3,

AS360-7dd: 00301

Form A: Gráfico AS36 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .
Four hue steps are between:
Rojo R_e y Amarillo Y_e , , Amarillo Y_e y Verde G_e .
Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Todos les 20 tonos será distinguible.
Par esta prueba **no** es necesario:
1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:
Resultado: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS361-3dd: 00301

Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY8_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

underline: Si/No

compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0

underline: Si/No

Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY8_3.PDF

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY8_3.PS

underline: Si/No

fig. A7dd

underline: Si/No

medición del color y especificación para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Intercambio de datos en el archivo CIELAB http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT y trans-

ferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (=.TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

AS361-7dd: 00301

entrada: rgb/cmy0/000n/w set...
salida: ->rgbdd setrgbcolor

vea archivos semejantes: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36.HTM>
información técnica: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB matrícula: 20190301-AS36/AS36L0NP.PDF /.PS
aplicación para la medida de salida de display y de impresión
TUB material: code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01

Especificación de acuerdo ISO/IEC 15775 Anexo G y DIN 33866-1 Anexo G

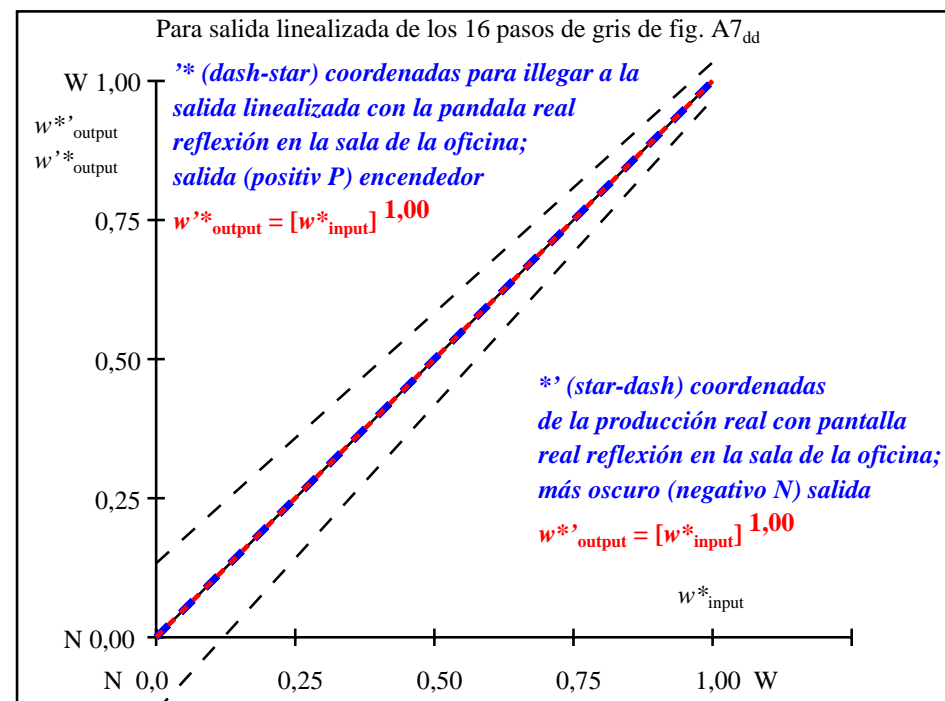
Diferencia de luminosidad media (16 escalones)
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

Diferencia de luminosidad media (5 escalones)
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

Media del índice de reproducción de color: $R^*_{\text{ab,m}} = 99,9$

parte 1,

AS360-3dd: 00302



parte 2,

AS361-3dd: 00302

$L^*/Y^*_{\text{pretenden}}$ (absoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
$w^* w^* w^*$ setrgb gp=1,000																
Nó y código Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{\text{CIELAB}, r}$ (relativa)																
$w^*_{\text{pretenden}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{salida}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

parte 3, fig. A7dd: 16 equidistante L^* pasos de gris; PS operator: $w^* w^* w^*_{\text{setrgbcolor}}$

AS360-7dd: 00302

In-out: Gráfico AS36 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
Y contraste visible $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -rango 0,0 to <0,46

entrada: $\text{rgb/cmy0/000n/w set...}$
salida: $\text{->rgb}_{\text{dd}} \text{ setrgbcolor}$