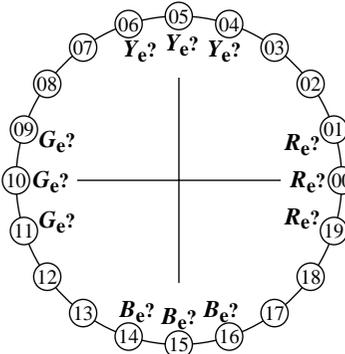


De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .
Los colores elementales Rojo R_e y Verde G_e
debe ubicar sobre la horizontal axis.
Los colores elementales Amarillo Y_e y Azul B_e
debe ubicar sobre la vertical axis.
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Nr. 00 y 10 debben ser Rojo R_e y Verde G_e .
Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo Y_e y Azul B_e .

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales R_e , Y_e , G_e y B_e ? subrayado: Si/No
Solo en casa de "No":

Roja elemental R_e es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) (ni amarillento no azulado)
Amarillo elemental Y_e es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) (ni rojizo ni verdoso)
Verde elemental G_e es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) (ni amarillento no azulado)
Azul elemental B_e es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) (ni rojizo ni verdoso)

Resultado: De los cuatro colores elementales (e. g. tres)están en la ubicaci3n prevista.

parte 1,

AS360-3de: 11071

Formato de archive de documentaci3n, hardware y software para esta prueba:

Archivo PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY1_1.PDF

underline: Si/No

Archivo PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY1_1.PS

underline: Si/No

Systema operativo informático usado:

undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

Esta evaluaci3n es para la salida: subrayar: monitor/proyector de datos/impresora

El modelo de dispositivo, el controlador y la versi3n:.....

salida con archivos PDF/PS:

underline: archivos PDF/PS

Para la salida de archivos PDF AS36F0PX_CY1_1.PDF

transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....
o con el equipo de interpretaci3n del sistema "Display-PDF":.....
o con el software. e. g. Adobe-Reader/Acrobat y versi3n:.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi3n:.....

Para la salida de archivos PS AS36F0PX_CY1_1.PS

transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....
o con el equipo de interpretaci3n del sistema "Display-PS":.....
o con el software e. g. Ghostscript y versi3n:.....
o con el software e. g. Mac-Yap y versi3n:.....

Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

.....
.....
.....

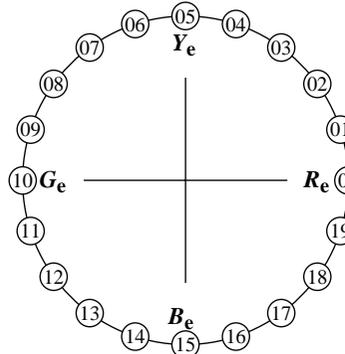
parte 3,

AS360-7de: 11071

Form A: Gráfico AS36 según a gráfico 1 a DIN 33872-5
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)

Ejemplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:
Rojo R_e , Amarillo Y_e , Verde G_e y Azul B_e .
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo R_e .
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde G_e .
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul B_e .
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo Y_e .
Four hue steps are between:
Rojo R_e y Amarillo Y_e , Amarillo Y_e y Verde G_e .
Verde G_e y Azul B_e , Azul B_e y Rojo R_e .
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.
Todos les 20 tonos será distinguible.
Par esta prueba **no** es necesario:
1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?

subrayado: Si/No

Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15)ne son distiguishable.
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16)ne son distiguishable.
Lista de otros pares:

Resultado: De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) las diferencias visibles.

parte 2,

AS361-3de: 11071

Documentaci3n de la visi3n de color propiedades de evaluadores para evaluaci3n visual

El evaluador tiene la visi3n del color **normal** según una prueba:

underline: Si/No

de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel

underline: Si/desconocido

o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara

underline: Si/desconocido

o probado, por favor especificar:

underline: Si/desconocido

Para la evaluaci3n visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)

Oficina iluminaci3n es la luz de dia (nublado/north sky)

underline: Si/No

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY1_3.PDF

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY1_3.PS

underline: Si/No

fig. A7de rango de contraste: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

compare la salida de impresi3n estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 underline: Si/No

Observaci3n: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:

en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)

S3lo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS

Archivo PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY1_3.PDF

fig. A7de

underline: Si/No

Archivo PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CY1_3.PS

fig. A7de

o underline: Si/No

medici3n del color y especificaci3n para:

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0:

underline: Si/No

Si No, se dan otros parámetros:

Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y transferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF underline: Si/No

Si No, por favor, describa otro método:

parte 4,

AS361-7de: 11071

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*
salida: *->rgb_{de} setrgbcolor*