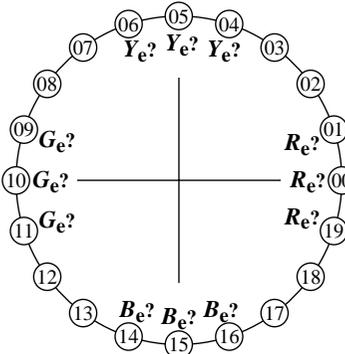


**De acuerdo con tonos elementales (Si/No decisión)**

Ejemplo de diseño: Acuerdo con las teñidas elementales.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:  
Rojo **R<sub>e</sub>**, Amarillo **Y<sub>e</sub>**, Verde **G<sub>e</sub>** y Azul **B<sub>e</sub>**  
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R<sub>e</sub>**.  
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G<sub>e</sub>**.  
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B<sub>e</sub>**.  
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y<sub>e</sub>**.  
Los colores elementales Rojo **R<sub>e</sub>** y Verde **G<sub>e</sub>**  
debe ubicar sobre la horizontal axis.  
Los colores elementales Amarillo **Y<sub>e</sub>** y Azul **B<sub>e</sub>**  
debe ubicar sobre la vertical axis.  
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.  
Nr. 00 y 10 debben ser Rojo **R<sub>e</sub>** y Verde **G<sub>e</sub>**.  
Nr. 05 y 15 debben ser Amarillo **Y<sub>e</sub>** y Azul **B<sub>e</sub>**.

Se no. 00, 05, 10, y 15 de los cuarto tonos elementales **R<sub>e</sub>**, **Y<sub>e</sub>**, **G<sub>e</sub>** y **B<sub>e</sub>**? subrayado: Si/No  
Solo en casa de "No":

Roja elemental **R<sub>e</sub>** es el matiz passo No. (e. g. 00, 01, 19) ..... (ni amarillento no azulado)  
Amarillo elemental **Y<sub>e</sub>** es el matiz passo No. (e. g. 05, 04, 06) ..... (ni rojizo ni verdoso)  
Verde elemental **G<sub>e</sub>** es el matiz passo No. (e. g. 10, 09, 11) ..... (ni amarillento no azulado)  
Azul elemental **B<sub>e</sub>** es el matiz passo No. (e. g. 15, 14, 16) ..... (ni rojizo ni verdoso)  
**Resultado:** De los cuatro colores elementales (e. g. tres) .....están en la ubicaciób prevista.

parte 1, AS360-3de: 11081

**Formato de archive de documentación, hardware y software para esta prueba:**

**Archivo PDF:**  
[http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX\\_CYN7\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CYN7_1.PDF) **underline: Si/No**

**Archivo PS:**  
[http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX\\_CYN7\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CYN7_1.PS) **underline: Si/No**

**Systema operativo informático usado:**  
undo de Windows/Mac/Unix/otros y version:.....

**Esta evaluación es para la salida:** **subrayar: monitor/proyector de datos/impresora**  
El modelo de dispositivo, el controlador y la versión:.....

**salida con archivos PDF/PS:** **underline: archivos PDF/PS**

**Para la salida de archivos PDF AS36F0PX\_CYN7\_1.PDF**  
transferencia de archivos PDF "download, copy" para dispositivo PDF.....  
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PDF":.....  
o con el software. e. g. Adobe-Reader/Acrobat y versi n:.....  
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....

**Para la salida de archivos PS AS36F0PX\_CYN7\_1.PS**  
transferencia de archivos PS "download, copy" para dispositivo PS.....  
o con el equipo del interpretación del sistema "Display-PS":.....  
o con el software e. g. Ghostscript y versi n:.....  
o con el software e. g. Mac-Yap y versi n:.....

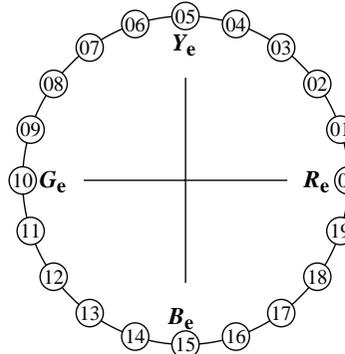
Comentarios especiales: e. g. la salida del paisaje (L)

parte 3, AS360-7de: 11081

Form A: Gráfico AS36 según a gráfico 1 a DIN 33872-5  
círculo de tono, 20 pasos; gráfico según a DIN 33872-5

**Discriminability de colores con 20 tonos (Si/No decisión)**

Ejemplo de diseño: Discriminability de colores con 20 tonos.



Hay cuatro tonos elementales en cada pagina:  
Rojo **R<sub>e</sub>**, Amarillo **Y<sub>e</sub>**, Verde **G<sub>e</sub>** y Azul **B<sub>e</sub>**.  
1 0 0 datos en entrada pueden producir: Rojo **R<sub>e</sub>**.  
0 1 0 datos en entrada pueden producir: Verde **G<sub>e</sub>**.  
0 0 1 datos en entrada pueden producir: Azul **B<sub>e</sub>**.  
1 1 0 datos en entrada pueden producir: Amarillo **Y<sub>e</sub>**.  
Four hue steps are between:  
Rojo **R<sub>e</sub>** y Amarillo **Y<sub>e</sub>**, Amarillo **Y<sub>e</sub>** y Verde **G<sub>e</sub>**.  
Verde **G<sub>e</sub>** y Azul **B<sub>e</sub>**, Azul **B<sub>e</sub>** y Rojo **R<sub>e</sub>**.  
Esta prueba utiliza un círculo de colores con 20 tonos.  
Todos les 20 tonos será distinguible.  
Par esta prueba **no** es necesario:  
1. Las 20 diferencias visualmente son iguales.  
2. Elementary hues locate at 00, 05, 10, and 15.

**Son 20 colors de los 20 tonos distinguible?** **subrayado: Si/No**  
Solo en casa de "No":

Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 00 y 01) .....ne son distiguishable.  
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 14 y 15) .....ne son distiguishable.  
Los colores de los dos pasos de tono no. (e. g. 15 y 16) .....ne son distiguishable.  
Lista de otros pares: .....

**Resultado:** De las 20 diferencias de matiz (e.g. 18) ..... las diferencias visibles.

parte 2, AS361-3de: 11081

**Documentación de la visión de color propiedades de evaluadores para evaluación visual**

El evaluador tiene la visión del color **normal** según una prueba: **underline: Si/No**  
de acuerdo a la norma DIN 6160:1996 con Anomaloskop de Nagel **underline: Si/desconocido**  
o con la prueba de gráficos utilizando los puntos de color segun Ishihara **underline: Si/desconocido**  
o probado, por favor especificar: ..... **underline: Si/desconocido**

**Para la evaluación visual de la salida de muestra (monitor, proyector de datos)**

Oficina iluminación es la luz de día (nublado/north sky) **underline: Si/No**  
**Archivo PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX\\_CYN7\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CYN7_3.PDF) **underline: Si/No**  
**Archivo PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX\\_CYN7\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CYN7_3.PS) **underline: Si/No**  
**fig. A7de rango de contraste:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
compare la salida de impresión estándar de ISO/IEC 15775 con rango F:0 **underline: Si/No**

*Observación: las oficinas de luz en el rango de contraste es a menudo:  
en la pantalla del: >F:0 y E:0 (monitor), D:0 y 3:0 (proyector de datos)*

**Sólo para las especificaciones colorimétricas optional con salida de archivos PDF/PS**

**Archivo PDF:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX\\_CYN7\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CYN7_3.PDF) **underline: Si/No**  
**fig. A7de**  
**Archivo PS:** [http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX\\_CYN7\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AS36/AS36F0PX_CYN7_3.PS) **underline: Si/No**  
**fig. A7de** **o underline: Si/No**

**medición del color y especificación para:**

Iluminante normalizado CIE D65, 2 grado observador, CIE geometrica 45/0: **underline: Si/No**  
Si No, se dan otros parámetros: .....

**Especificaciones colorimétricas para 17 paso de color:** <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>  
Intercambio de datos en el archivo CIELAB <http://farbe.li.tu-berlin.de/AS82/AS82L0NP.TXT> y transferentia del archivo PS AS82L0NP.PS (= .TXT) al archivo PDF AS82L0NP.PDF **underline: Si/No**  
Si No, por favor, describa otro método: .....

parte 4, AS361-7de: 11081

entrada: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
salida: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*