

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS00a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

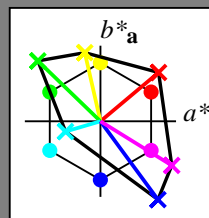
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gamma

$u^*_{rel} = 158$

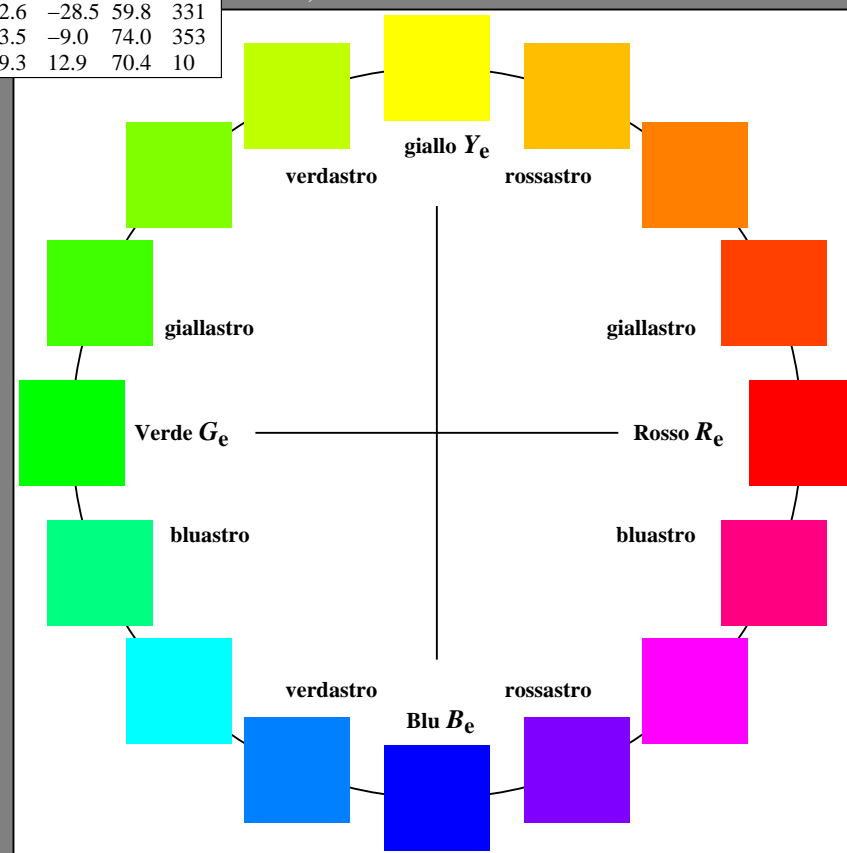
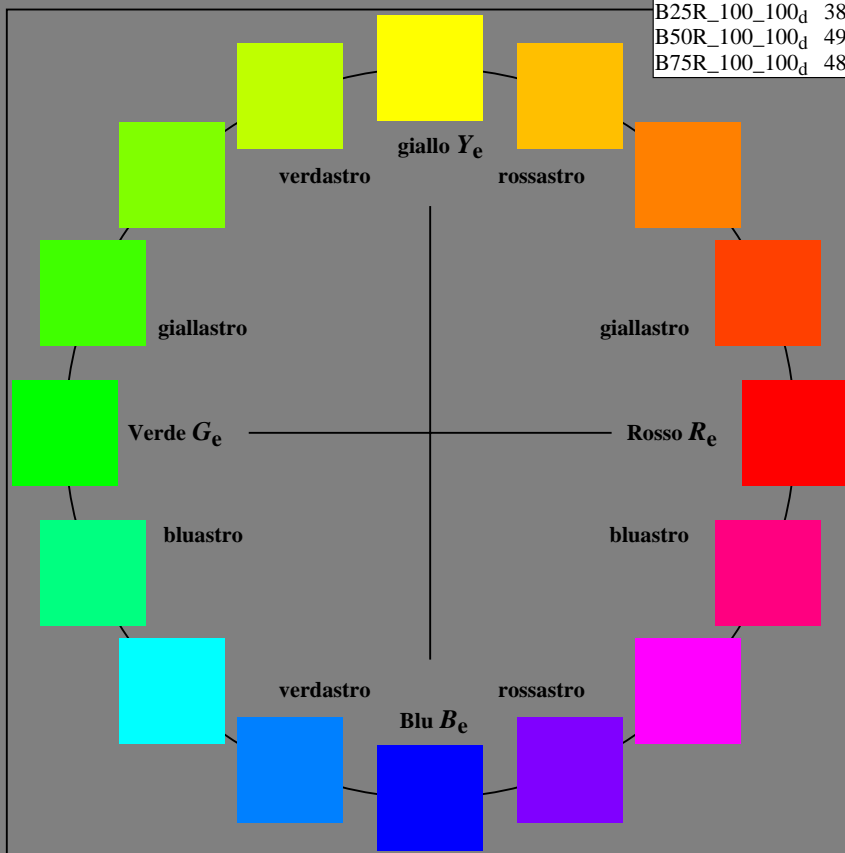
%Regularità

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	50.5	76.9	64.5	100.4
Y _{d, Ma}	92.6	-20.6	90.7	93.0
G _{d, Ma}	83.6	-82.7	79.9	115.0
C _{d, Ma}	86.8	-46.1	-13.5	48.0
B _{d, Ma}	30.3	76.0	-103.6	128.5
M _{d, Ma}	57.3	94.3	-58.4	110.9
N _{d, Ma}	0.0	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



4-003000-L0 cmyn6

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w set...$
Output: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 00301

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_1.PDF

sottolineto: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_1.PS

sottolineto: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineto: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY8_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY8_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 00301

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:

Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .

Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) "no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) "no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) "no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 00301

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineto: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineto: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineto: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineto: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineto: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PDF

sottolineto: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PS

sottolineto: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

sottolineto: Si/No

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineto: Si/No

Nota: in uffici di luce del giorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PDF

sottolineto: Si/No

Fig. A7dd

sottolineto: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PS

sottolineto: Si/No

Fig. A7dd

sottolineto: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineto: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineto: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 00301

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69L0NA.TXT> / .PS
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0NA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01

all'usica S1
Specificatione secondo
ISO/IEC 15775 Allegato G
e DIN 33866-1 Allegato G

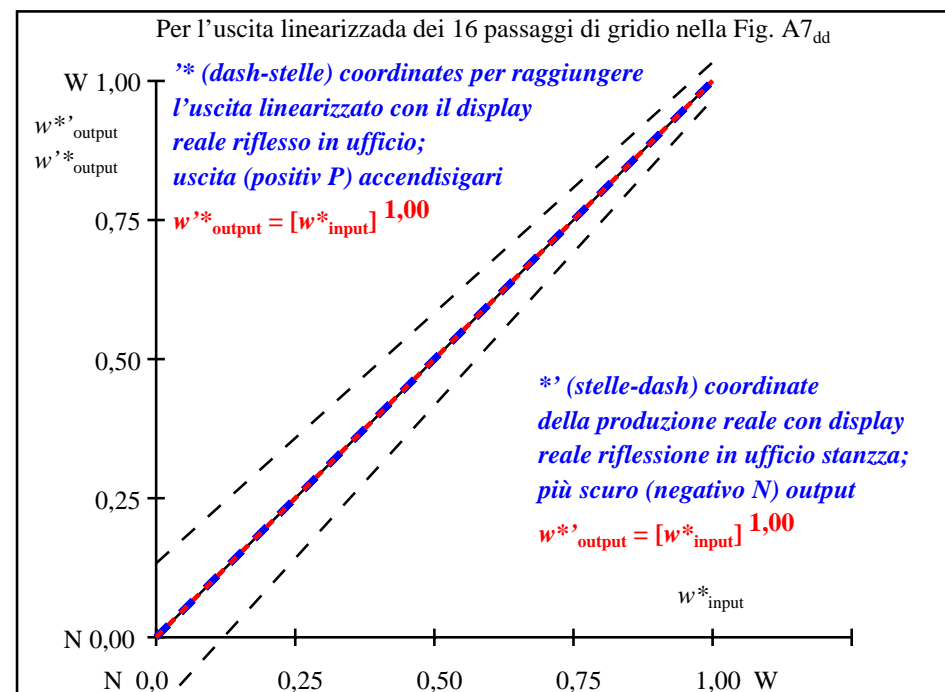
Significa differenza di
luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Significa differenza di
luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 99,9$

la parte 1,

AI690-3dd: 00302



la parte 2,

AI691-3dd: 00302

L*/Y _{destinati} (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
w* w* w* setrgb gp=1,000																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=L* CIELAB, r (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: w* w* w* setrgbcolor

AI690-7dd: 00302

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W: Y_N = 88,9: 0,31$; Y_N -gamma 0,0 to <0,46

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor