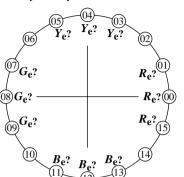
-6
-8
+
111111111111111111111111111111111111
((Y))
∷ . ≺
E 6
C, C
<u> </u>
B E:
le la
2.5
C 21.
B
1 E:
edi file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM-informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li
8
ii E
<u>≒:∓</u>
85
ন ≿
:: [
5
5
рe
:: <u>1</u> :
₩.I.
<u> </u>
1 7 I
8 8
<u>:</u> :
<u> </u>
tt th
7 .
5 6
₾ 🌣
H: I
1. 55
± 3/×
<u> </u>
ht 9.
H H
22 13
$\triangleright \exists$
<u>∵</u> `≤
12E
,
Ō
L :

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX.PDF /.PS; linearizzazione 3D, pagine 23/24 F: linearizzazione 3D AI69/AI69LF0PX.PDF /.PS nel file (F)

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quatro tonalità elementari su ogni pagina: Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_{e} . I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_{e} . I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_{e^*} I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e. Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e devono individuare sul piano orizzontale asse

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_{e} .

Ouesto test utilizza un cercio dei colori con 16 tonallità. No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quatro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro nébluastro) Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro) Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro nébluastro) Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro) Risultato: Dei quatro tonalità elementari (e. g. tre)sono nella posizione prevista.

la parte 1, AI690-3dd: 01071

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

Solo nel caso del "No":

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_1.PDF sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_1.PS

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/projettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY1_1.PDF

entrambi i file PDF transferimento "download, copy" al dispositivo PDF...... o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY1_1.PS

entrambi i file PS transferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione: o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

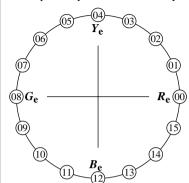
AI690-7dd: 01071

sottolineare: Si/No

sottolineare: file PDF/PS

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quatro tonalità elementari su ogni pagina: Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e. I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_{e} . I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e.

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_{e}

Four hue steps are between:

Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e . Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cercio dei colori con tonallità 20 Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

- 1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
- 2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

sottolineto: Si/No

sottolineare: Si/No

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT

dell'output di display et output di stampa

materiale:

code=rha4ta

Soro tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguible? Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''......no sono distiguishable. Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable. Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2, AI691-3dd: 01071

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutatione visiva

Il valuatore ha la **normale** visione dei colori secundo una prova: sottolineare: Si/No sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel sottolineare: Si/sconosciuto o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara sottolineare: Si/sconosciuto o testati con, si prega di specifare: sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diuma (offuscato/nord cielo) sottolineare: Si/No File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX CY1 3.PDF sottolineare: Si/No File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_3.PS sottolineare: Si/No Fig. A7_{dd} gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0) sottolineare: Si/No

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiecttore dati) Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX CY1 3.PDF

Fig. A7_{dd} http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_3.PS

Fig. A7_{dd} o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: sottolineare: Si/No Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrico per 17 passagi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e transferimento di file PS AI82L0NP.PS (=.TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF sottolineare: Si/No Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4, AI691-7dd: 01071

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09 Input: rgb/cmy0/000n/w set... cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: $->rgb_{\rm dd}$ setrgbcolor Input: rgb/cmy0/000n/w set...

File PS:

AI69/AI69L0NA.PDF /.PS23/24, rgb/cmy0/000n/w->rgb_{dd}

 C_{Y1} (2,25:1): $g_P=0,475$; $g_N=1,000$