

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS00a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

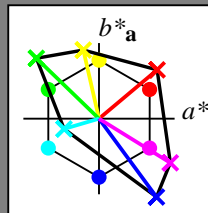
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 158$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _d ,Ma	50.5	76.9	64.5	100.4	40
Y _d ,Ma	92.6	-20.6	90.7	93.0	102
G _d ,Ma	83.6	-82.7	79.9	115.0	136
C _d ,Ma	86.8	-46.1	-13.5	48.0	196
B _d ,Ma	30.3	76.0	-103.6	128.5	306
M _d ,Ma	57.3	94.3	-58.4	110.9	328
N _d ,Ma	0.0	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

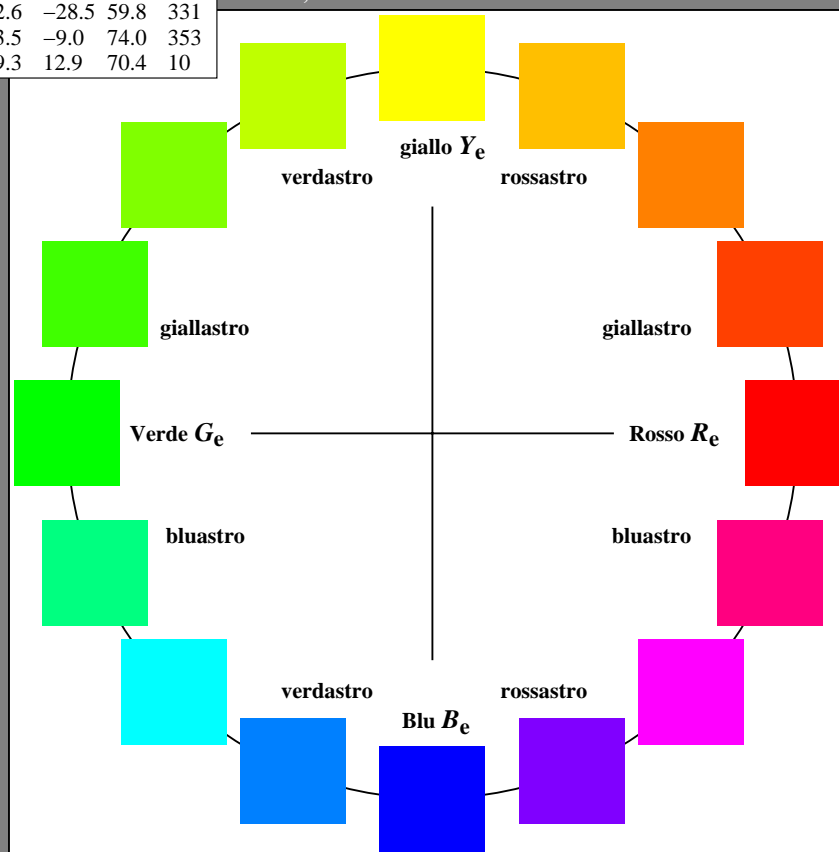
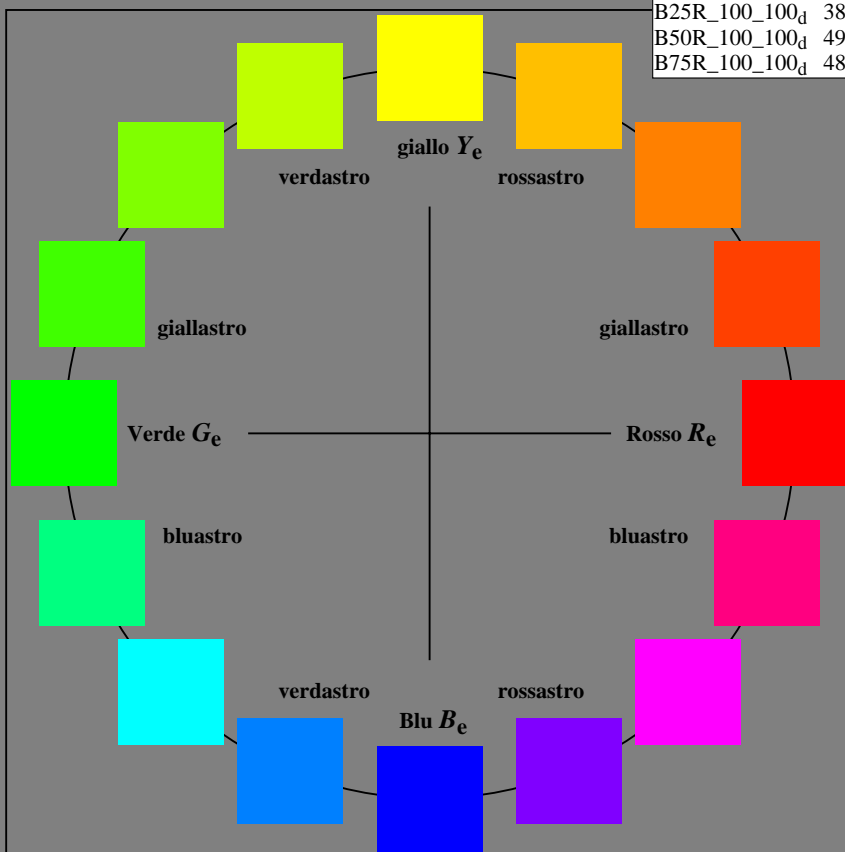


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01001

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY8_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY8_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 01001

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01001

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01001

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: rgb/cmy0/000n/w set...

Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

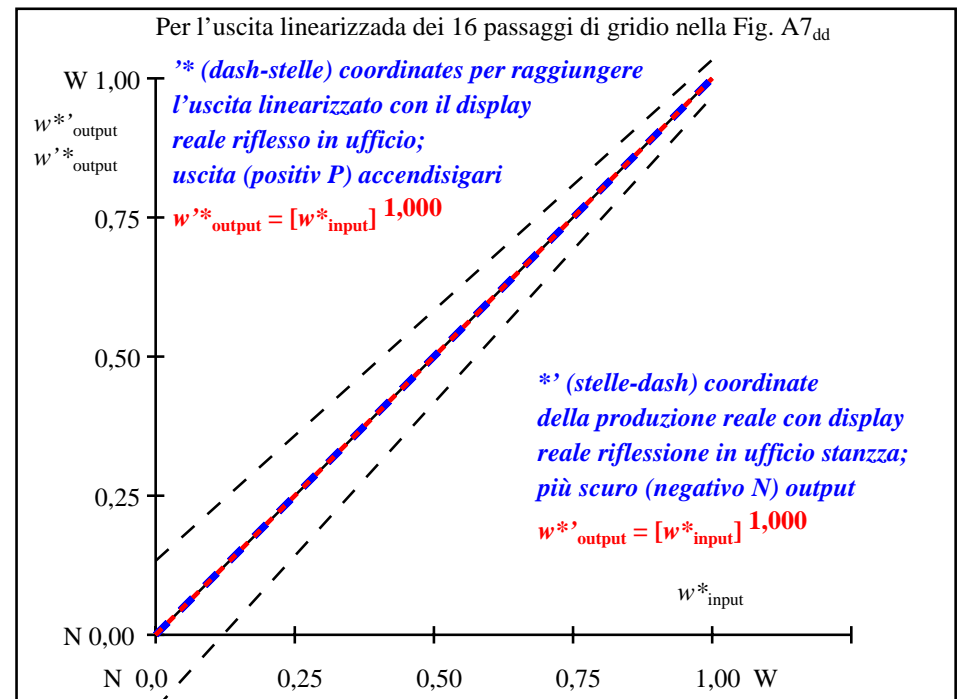
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 99,9$

la parte 1,

AI690-3dd: 01002



la parte 2,

AI691-3dd: 01002

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk gp=1,000 N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 01002

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 $Y_W: Y_N = 88,9: 0,31$; Y_N -gamma 0,0 to <0,46

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS06a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

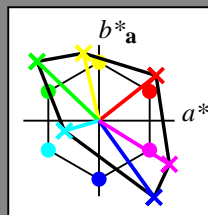
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 145$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 20$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS06a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _{d, Ma}	51.0	75.5	59.6	96.2	38
Y _{d, Ma}	92.6	-20.5	89.2	91.5	102
G _{d, Ma}	83.7	-81.7	78.3	113.2	136
C _{d, Ma}	86.9	-45.7	-13.4	47.6	196
B _{d, Ma}	31.7	72.9	-101.3	124.8	305
M _{d, Ma}	57.7	93.0	-57.7	109.5	328
N _{d, Ma}	5.6	0.0	0.0	0.0	0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

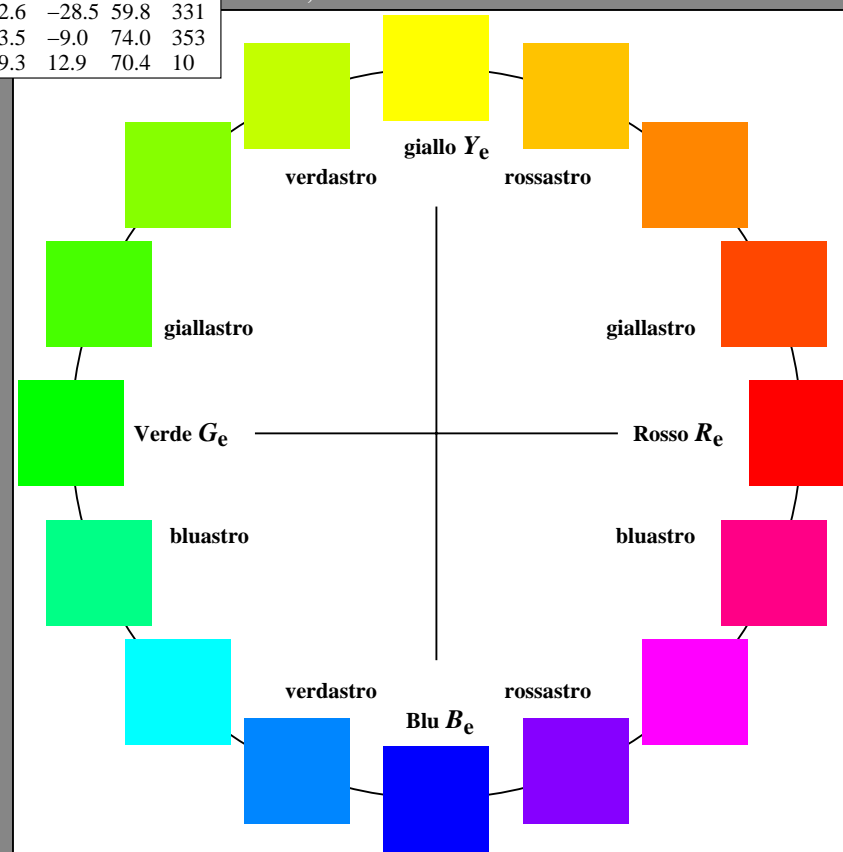
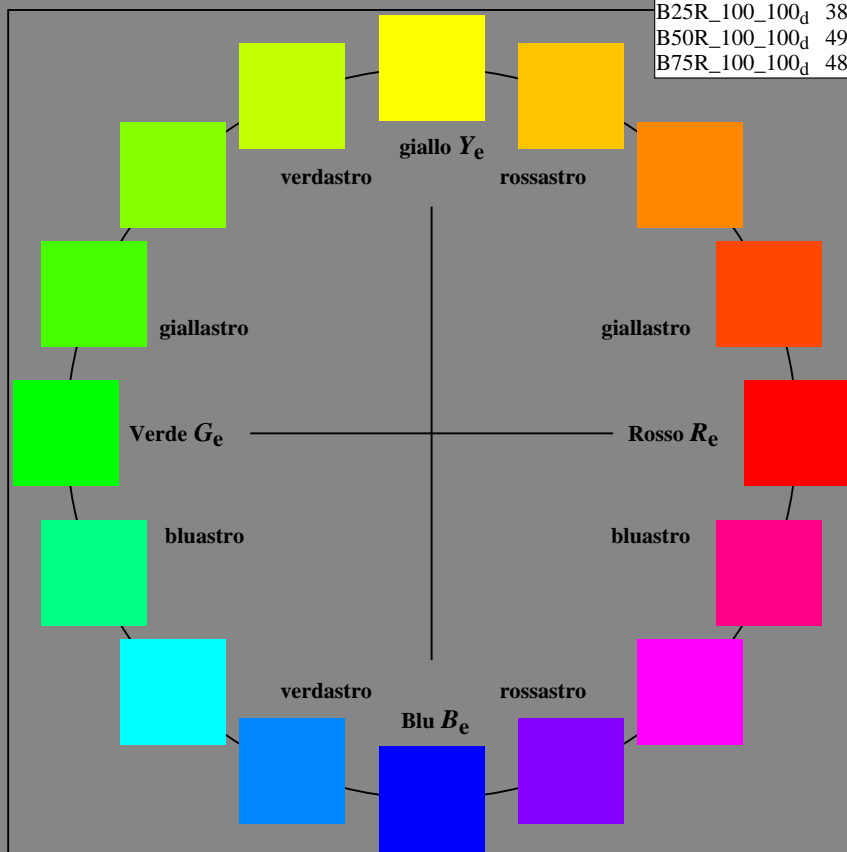


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01011

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY7_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY7_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY7_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY7_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

la parte 3,

AI690-7dd: 01011

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:

Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .

Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.

Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.

2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01011

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY7_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY7_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01011

Input: rgb/cmy0/000n/w set...

Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,10	14,73	0,00	0,00
3	17,65	0,00	0,18	21,95	0,00	0,00
4	23,63	0,00	0,25	28,62	0,00	0,00
5	29,61	0,00	0,32	34,96	0,00	0,00
6	35,59	0,00	0,39	41,05	0,00	0,00
7	41,57	0,00	0,46	46,96	0,00	0,00
8	47,55	0,00	0,52	52,72	0,00	0,00
9	53,54	0,00	0,58	58,35	0,00	0,00
10	59,52	0,00	0,64	63,88	0,00	0,00
11	65,50	0,00	0,70	69,31	0,00	0,00
12	71,48	0,00	0,76	74,67	0,00	0,00
13	77,46	0,00	0,82	79,95	0,00	0,00
14	83,44	0,00	0,88	85,16	0,00	0,00
15	89,42	0,00	0,94	90,31	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
18	28,12	0,00	0,30	33,40	0,00	0,00
19	50,55	0,00	0,55	55,55	0,00	0,00
20	72,98	0,00	0,78	75,99	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

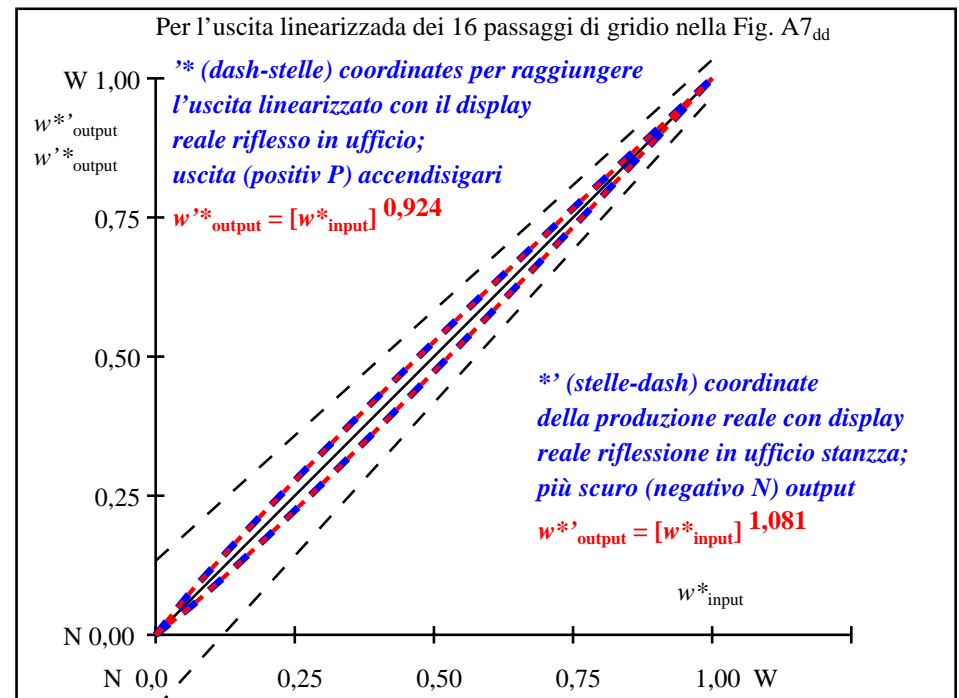
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,6$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 85,0$

la parte 1,

AI690-3dd: 01012



la parte 2,

AI691-3dd: 01012

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,924																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 01012

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 $Y_W: Y_N = 88,9: 0,62$; Y_N -gamma 0,46 to <0,93

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS11a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

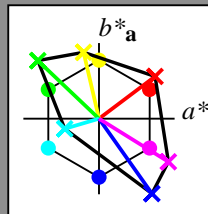
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 134$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 21$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS11a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _{d, Ma}	51.6	74.2	55.8	92.8	36
Y _{d, Ma}	92.7	-20.3	87.7	90.0	103
G _{d, Ma}	83.8	-80.8	76.8	111.5	136
C _{d, Ma}	87.0	-45.2	-13.3	47.2	196
B _{d, Ma}	33.0	70.0	-99.0	121.3	305
M _{d, Ma}	58.1	91.8	-57.0	108.0	328
N _{d, Ma}	10.9	0.0	0.0	0.0	0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

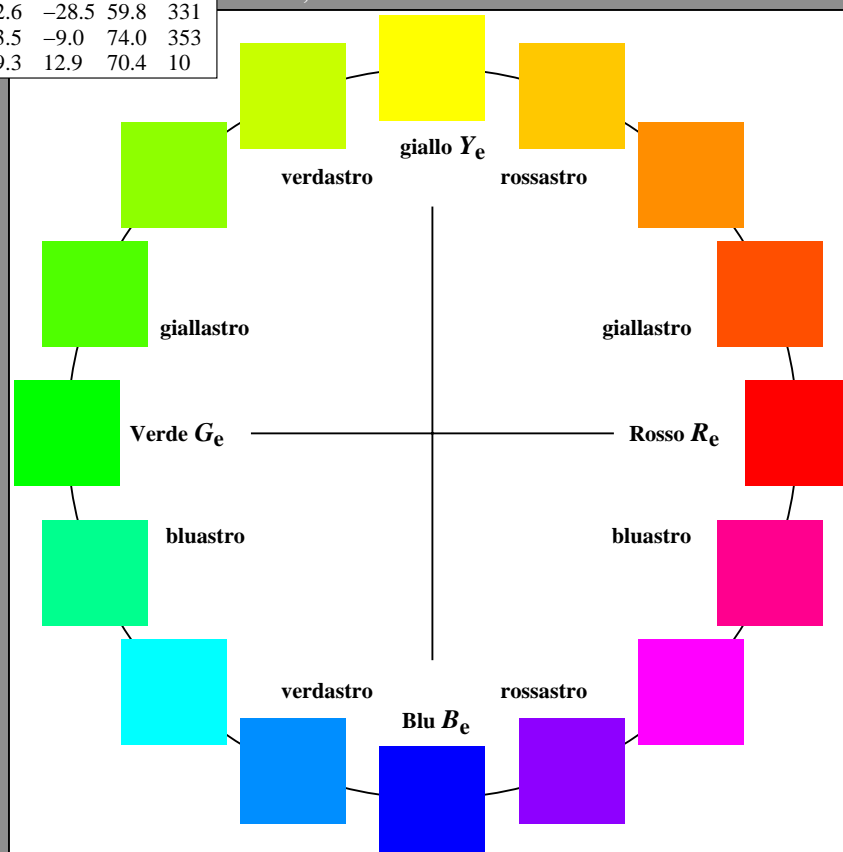
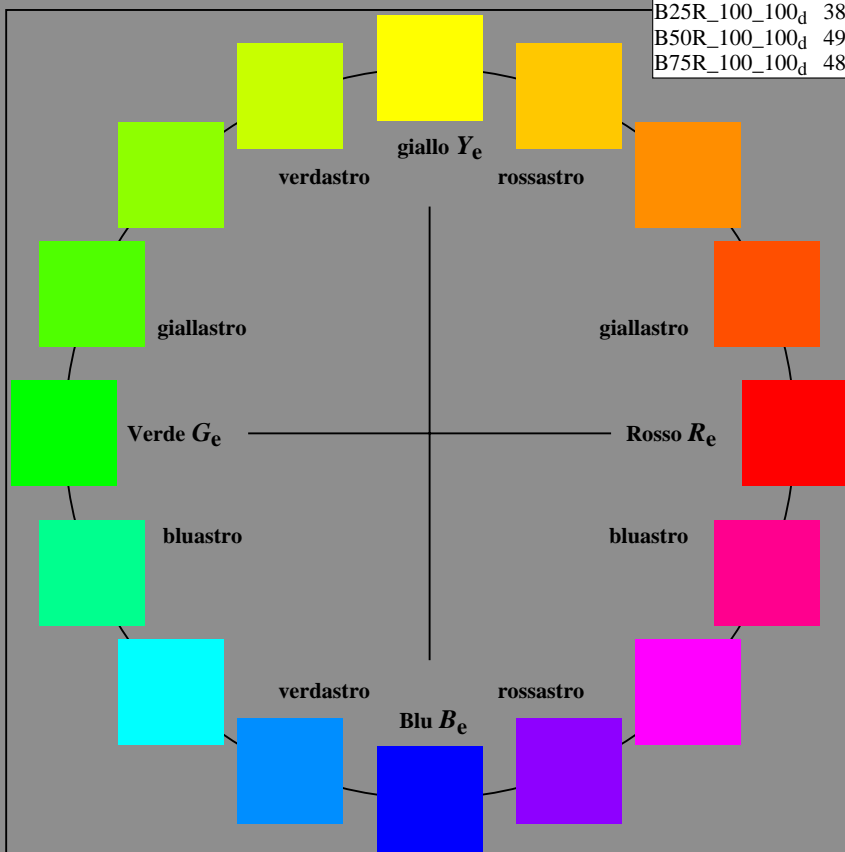


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01021

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY6_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY6_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY6_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY6_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

la parte 3,

AI690-7dd: 01021

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:

Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .

Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.

Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.

2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01021

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY6_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY6_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY6_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY6_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01021

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

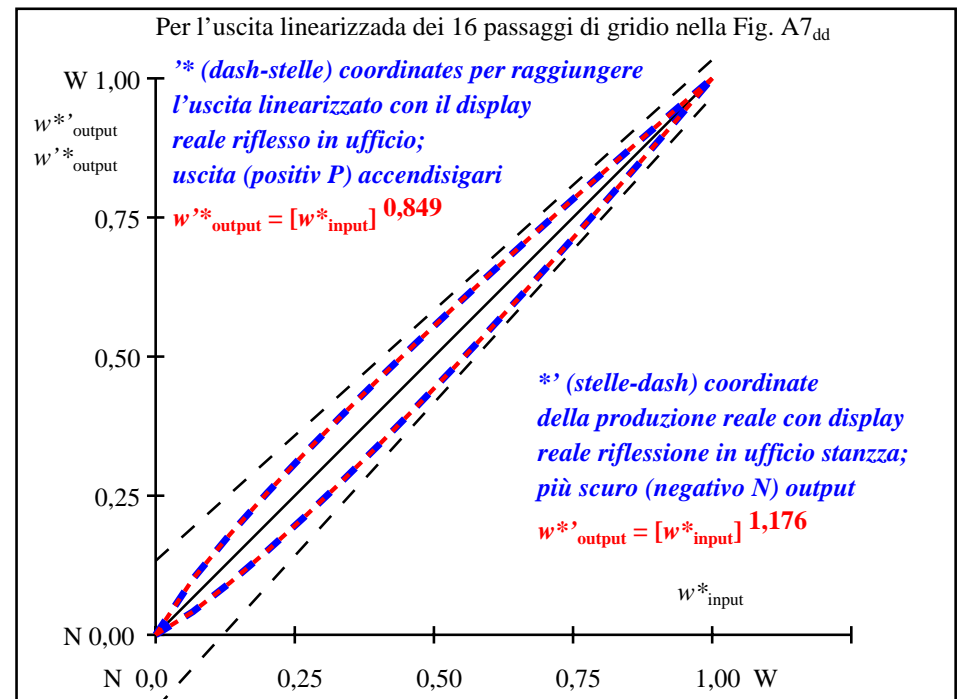
TUB materiale: code=rh4ta

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	16,62 0,00 0,00	0,13	22,51 0,00 0,00	5,89 0,00 0,00	5,89	
3	22,24 0,00 0,00	0,22	30,17 0,00 0,00	7,93 0,00 0,00	7,93	
4	27,87 0,00 0,00	0,30	36,84 0,00 0,00	8,96 0,00 0,00	8,96	
5	33,50 0,00 0,00	0,37	42,93 0,00 0,00	9,42 0,00 0,00	9,42	
6	39,13 0,00 0,00	0,44	48,62 0,00 0,00	9,49 0,00 0,00	9,49	
7	44,75 0,00 0,00	0,50	54,02 0,00 0,00	9,26 0,00 0,00	9,26	
8	50,38 0,00 0,00	0,57	59,19 0,00 0,00	8,80 0,00 0,00	8,80	
9	56,01 0,00 0,00	0,62	64,16 0,00 0,00	8,15 0,00 0,00	8,15	
10	61,64 0,00 0,00	0,68	68,97 0,00 0,00	7,33 0,00 0,00	7,33	
11	67,27 0,00 0,00	0,74	73,64 0,00 0,00	6,37 0,00 0,00	6,37	
12	72,89 0,00 0,00	0,79	78,19 0,00 0,00	5,29 0,00 0,00	5,29	
13	78,52 0,00 0,00	0,84	82,63 0,00 0,00	4,10 0,00 0,00	4,10	
14	84,15 0,00 0,00	0,90	86,97 0,00 0,00	2,82 0,00 0,00	2,82	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	89,78 0,00 0,00	0,95	91,23 0,00 0,00	1,45 0,00 0,00	1,45	ΔE[*]_{CIELAB} = 5,9
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	32,09 0,00 0,00	0,36	41,45 0,00 0,00	9,35 0,00 0,00	9,35	
19	53,20 0,00 0,00	0,60	61,70 0,00 0,00	8,50 0,00 0,00	8,50	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	74,30 0,00 0,00	0,80	79,31 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00	ΔL[*]_{CIELAB} = 4,5
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Colore medio indice di riproduzione: R[*]_{ab,m} = 74,1

la parte 1,

AI690-3dd: 01022



la parte 2,

AI691-3dd: 01022

L [*] /Y _{destinati} (assoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
gp=0,849																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r} (relativo)																
w [*] destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] uscita	0,000	0,100	0,180	0,254	0,325	0,392	0,458	0,523	0,585	0,647	0,708	0,767	0,827	0,885	0,942	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} grigio passi; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AI690-7dd: 01022

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile Y_W:Y_N=88,9:1,25; Y_N-gamma 0,93 to <1,87

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS18a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

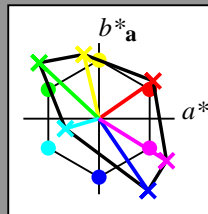
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 118$

%Regolarità

$g^*H_{rel} = 22$

$g^*C_{rel} = 40$

TLS18a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _d ,Ma	52.7	71.6	49.8	87.2	34
Y _d ,Ma	92.7	-20.0	84.9	87.2	103
G _d ,Ma	84.0	-78.9	73.9	108.1	136
C _d ,Ma	87.1	-44.4	-13.1	46.3	196
B _d ,Ma	35.4	64.9	-95.0	115.1	304
M _d ,Ma	59.0	89.3	-55.6	105.2	328
N _d ,Ma	18.0	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

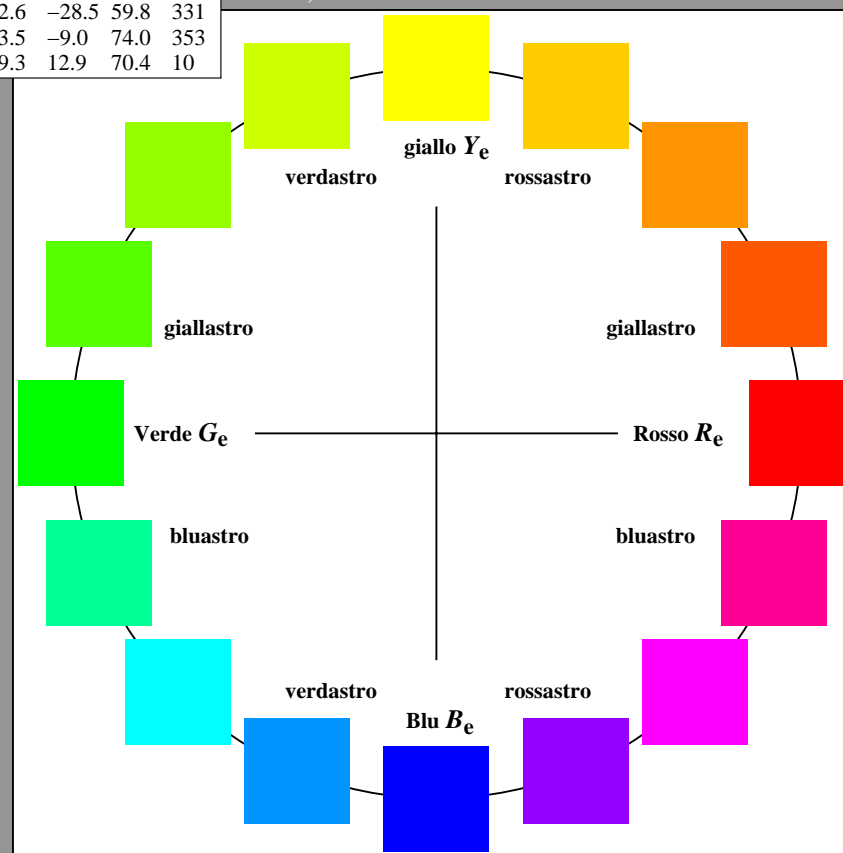
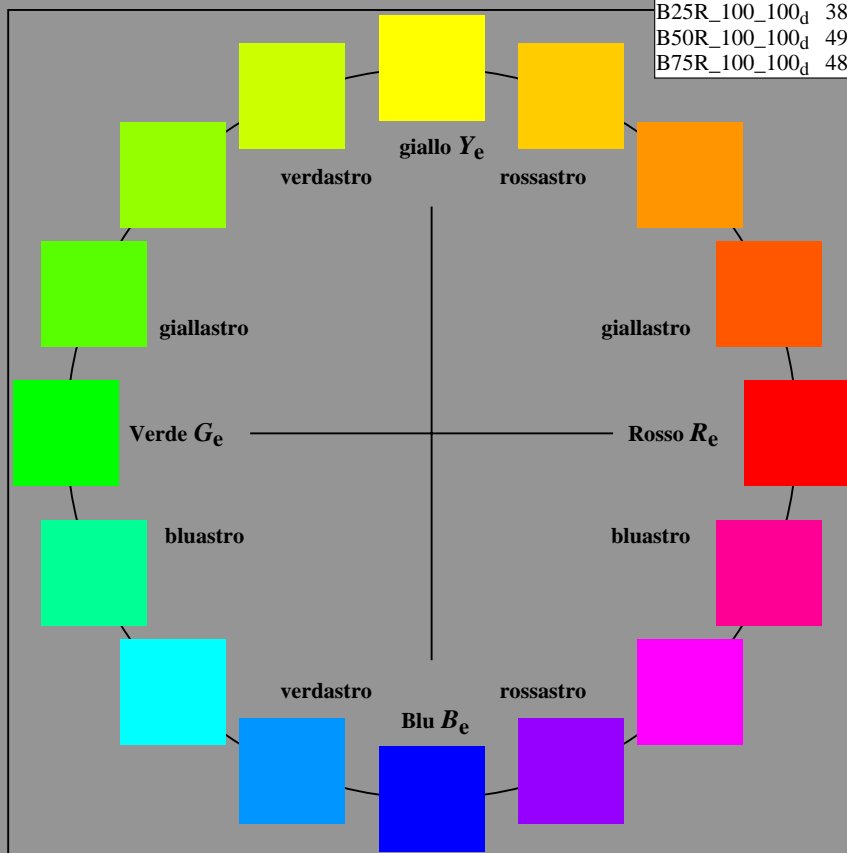


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

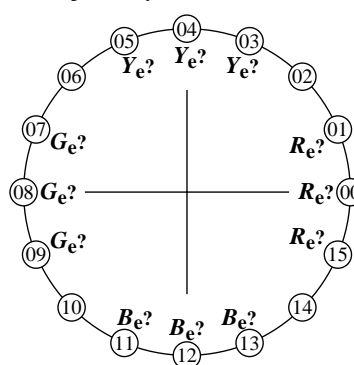
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01031

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY5_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY5_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY5_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY5_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

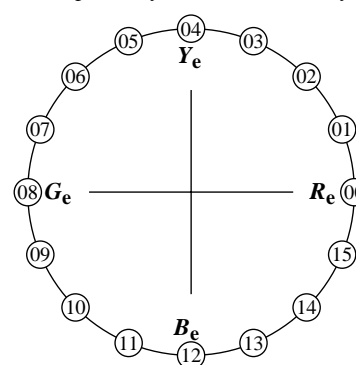
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 01031

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01031

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la normale visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY5_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY5_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY5_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY5_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01031

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

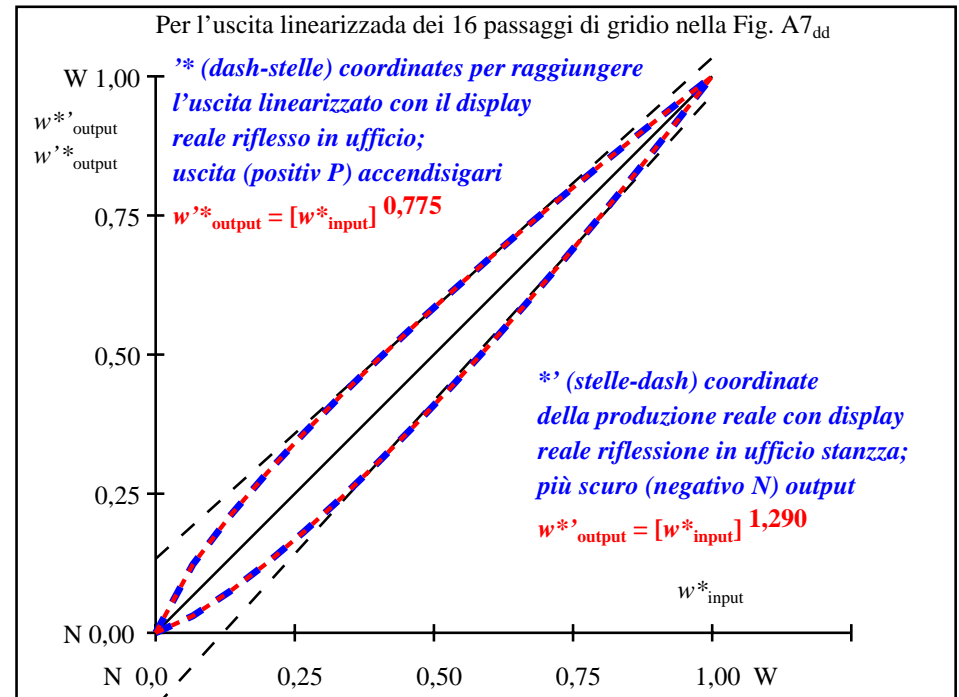
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo
2	23,16 0,00 0,00	0,17	31,34 0,00 0,00	8,17 0,00 0,00	8,17	ISO/IEC 15775 Allegato G
3	28,32 0,00 0,00	0,27	38,92 0,00 0,00	10,59 0,00 0,00	10,59	e DIN 33866-1 Allegato G
4	33,48 0,00 0,00	0,35	45,22 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73	
5	38,64 0,00 0,00	0,42	50,81 0,00 0,00	12,16 0,00 0,00	12,16	
6	43,80 0,00 0,00	0,48	55,93 0,00 0,00	12,12 0,00 0,00	12,12	
7	48,96 0,00 0,00	0,55	60,70 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73	
8	54,12 0,00 0,00	0,60	65,19 0,00 0,00	11,06 0,00 0,00	11,06	
9	59,28 0,00 0,00	0,66	69,46 0,00 0,00	10,17 0,00 0,00	10,17	
10	64,44 0,00 0,00	0,71	73,55 0,00 0,00	9,11 0,00 0,00	9,11	
11	69,60 0,00 0,00	0,76	77,49 0,00 0,00	7,88 0,00 0,00	7,88	
12	74,76 0,00 0,00	0,81	81,29 0,00 0,00	6,52 0,00 0,00	6,52	
13	79,92 0,00 0,00	0,86	84,96 0,00 0,00	5,03 0,00 0,00	5,03	
14	85,08 0,00 0,00	0,91	88,54 0,00 0,00	3,45 0,00 0,00	3,45	Significa differenza di
15	90,24 0,00 0,00	0,95	92,01 0,00 0,00	1,76 0,00 0,00	1,76	luminosità (16 passi)
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE[*]_{CIELAB} = 7,5
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	37,35 0,00 0,00	0,40	49,47 0,00 0,00	12,11 0,00 0,00	12,11	
19	56,70 0,00 0,00	0,63	67,35 0,00 0,00	10,64 0,00 0,00	10,64	Significa differenza di
20	76,05 0,00 0,00	0,82	82,22 0,00 0,00	6,16 0,00 0,00	6,16	luminosità (5 passi)
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL[*]_{CIELAB} = 5,7

Colore medio indice di riproduzione: $R_{ab,m}^* = 67,0$

la parte 1,

AI690-3dd: 01032



la parte 2,

AI691-3dd: 01032

L [*] /Y _{destinati} (assoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
gp=0,775																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r} (relativo)																
w [*] destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] uscita	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} grigio passi; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AI690-7dd: 01032

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -gamma 1,87 to <3,75

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS27a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

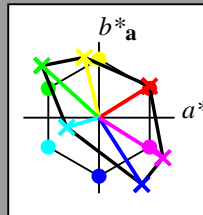
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10

TLS27a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _d ,Ma	54.8	66.8	41.6	78.7	31
Y _d ,Ma	92.8	-19.3	79.8	82.1	103
G _d ,Ma	84.3	-75.3	68.7	102.0	137
C _d ,Ma	87.4	-42.7	-12.7	44.5	196
B _d ,Ma	39.7	56.6	-88.0	104.6	302
M _d ,Ma	60.6	84.6	-53.0	99.8	327
N _d ,Ma	26.8	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



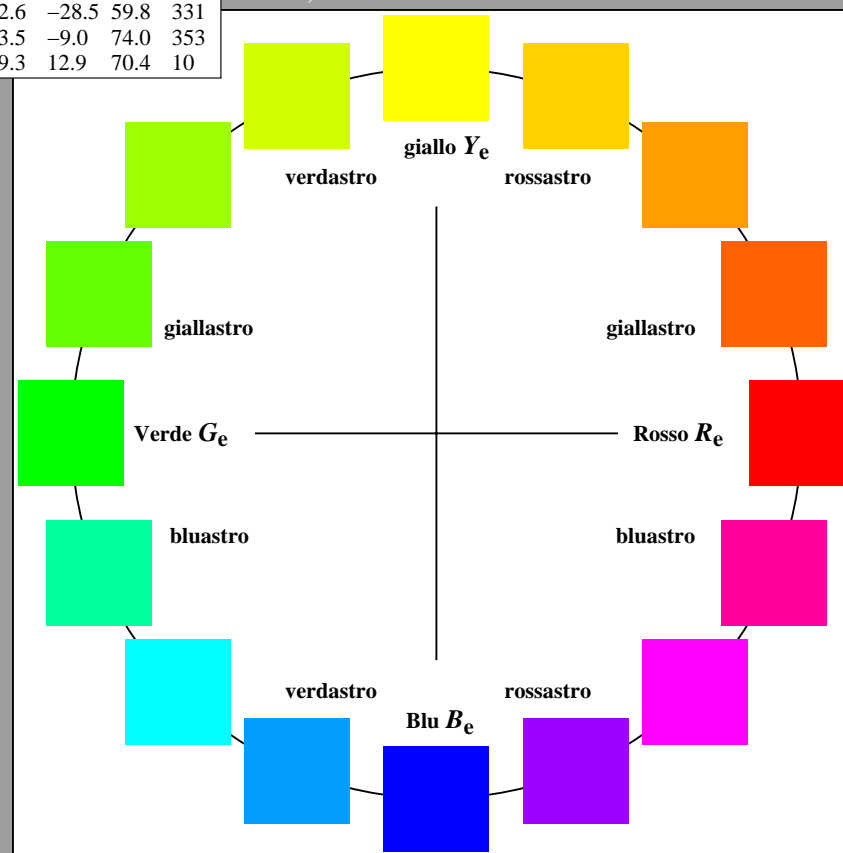
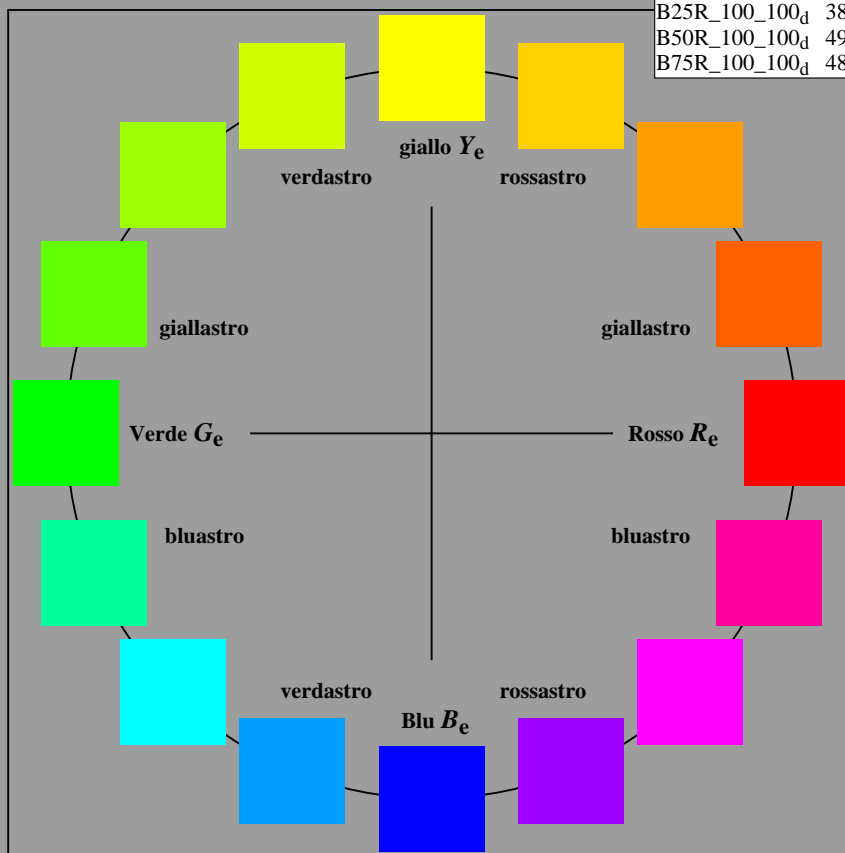
%Gamma

$u^*_{rel} = 97$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 23$

$g^*C_{rel} = 42$



4-100000-L0 cmyn6*

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01041

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY4_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY4_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY4_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY4_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 01041

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01041

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY4_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY4_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY4_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY4_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01041

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

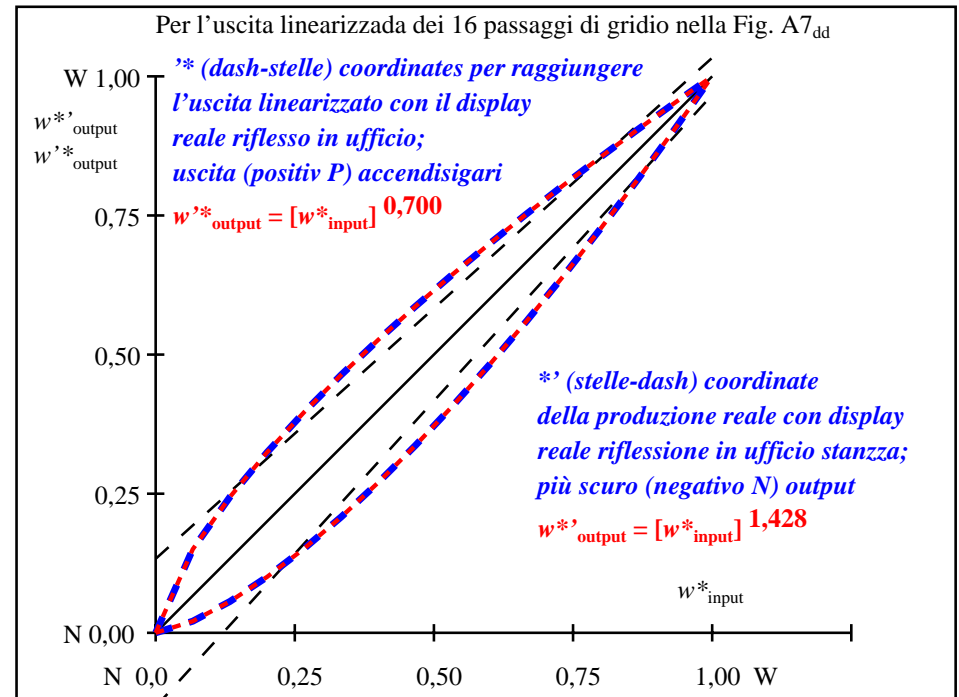
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	31,41 0,00 0,00	0,20	41,04 0,00 0,00	9,62 0,00 0,00	9,62	
3	35,98 0,00 0,00	0,30	48,09 0,00 0,00	12,10 0,00 0,00	12,10	
4	40,56 0,00 0,00	0,39	53,74 0,00 0,00	13,18 0,00 0,00	13,18	
5	45,13 0,00 0,00	0,46	58,64 0,00 0,00	13,51 0,00 0,00	13,51	
6	49,70 0,00 0,00	0,52	63,04 0,00 0,00	13,34 0,00 0,00	13,34	
7	54,27 0,00 0,00	0,58	67,09 0,00 0,00	12,82 0,00 0,00	12,82	
8	58,84 0,00 0,00	0,64	70,86 0,00 0,00	12,02 0,00 0,00	12,02	
9	63,41 0,00 0,00	0,69	74,42 0,00 0,00	11,00 0,00 0,00	11,00	
10	67,98 0,00 0,00	0,74	77,79 0,00 0,00	9,80 0,00 0,00	9,80	
11	72,55 0,00 0,00	0,78	81,01 0,00 0,00	8,45 0,00 0,00	8,45	
12	77,12 0,00 0,00	0,83	84,09 0,00 0,00	6,97 0,00 0,00	6,97	
13	81,69 0,00 0,00	0,87	87,06 0,00 0,00	5,37 0,00 0,00	5,37	
14	86,26 0,00 0,00	0,92	89,93 0,00 0,00	3,66 0,00 0,00	3,66	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	90,83 0,00 0,00	0,96	92,71 0,00 0,00	1,87 0,00 0,00	1,87	ΔE*_{CIELAB} = 8,3
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00 0,00	0,44	57,47 0,00 0,00	13,48 0,00 0,00	13,48	
19	61,12 0,00 0,00	0,66	72,66 0,00 0,00	11,54 0,00 0,00	11,54	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	78,26 0,00 0,00	0,84	84,85 0,00 0,00	6,58 0,00 0,00	6,58	ΔL*_{CIELAB} = 6,3
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 63,7$

la parte 1,

AI690-3dd: 01042



la parte 2,

AI691-3dd: 01042

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,700																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativa)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 01042

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -gamma 3,75 to <7,5

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS38a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

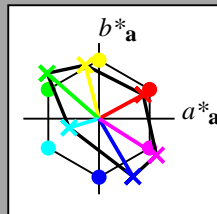
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 71$

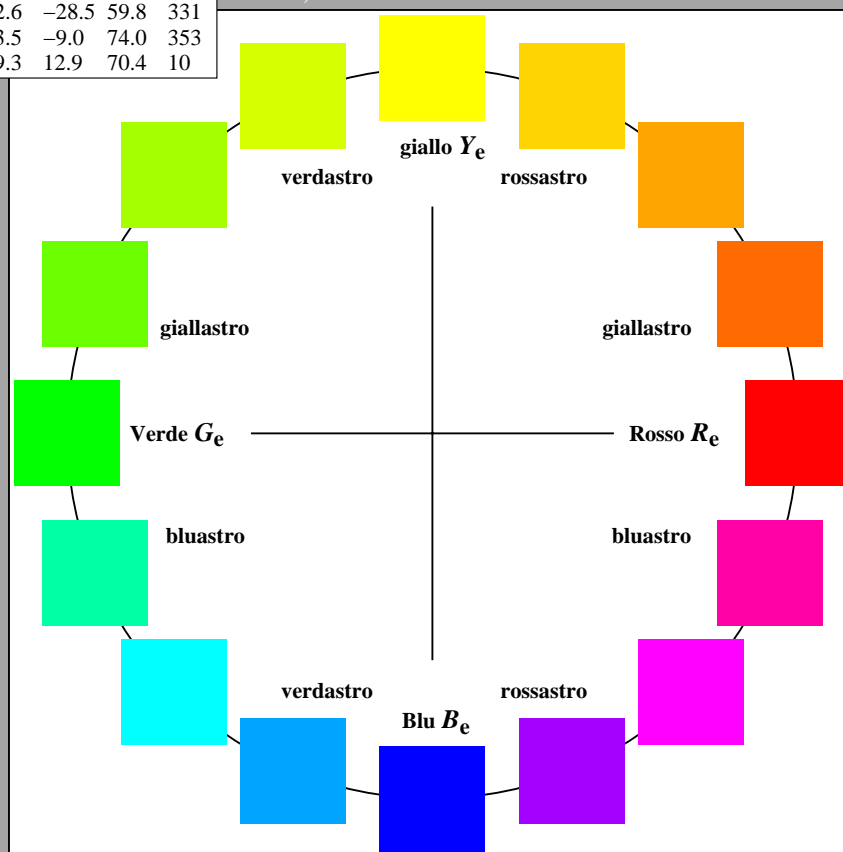
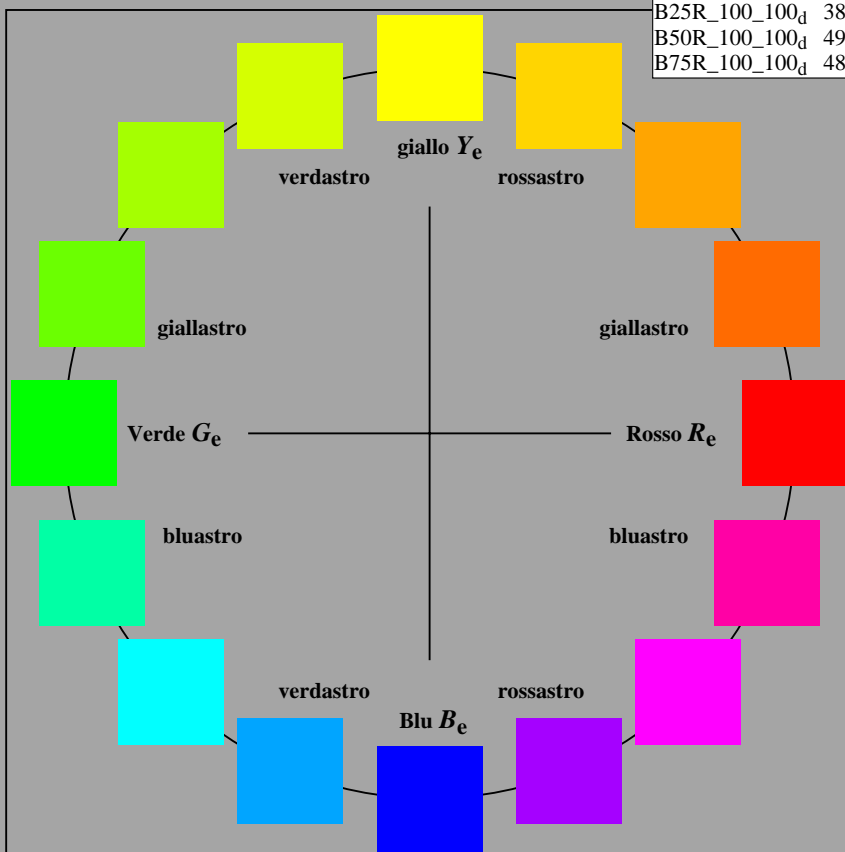
%Regularità

$g^*H_{rel} = 26$

$g^*C_{rel} = 45$

TLS38a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _{d, Ma}	58.7	58.4	31.7	66.5	28
Y _{d, Ma}	92.9	-18.1	70.8	73.0	104
G _{d, Ma}	85.1	-68.5	60.0	91.1	138
C _{d, Ma}	87.9	-39.4	-11.8	41.1	196
B _{d, Ma}	46.6	44.9	-76.5	88.7	300
M _{d, Ma}	63.7	75.9	-48.2	89.9	327
N _{d, Ma}	37.9	0.0	0.0	0.0	0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



4-100000-L0 cmyn6*

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

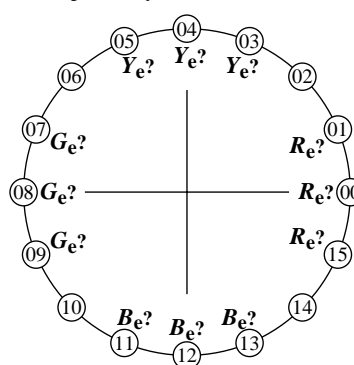
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01051

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY3_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY3_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: **evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante**

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY3_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY3_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....
.....
.....

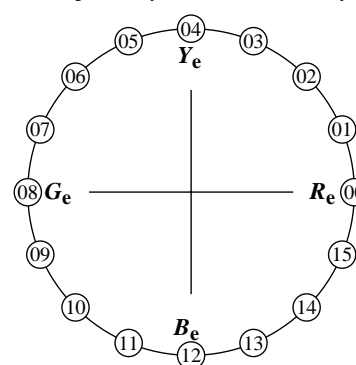
la parte 3,

AI690-7dd: 01051

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01051

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY3_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY3_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01051

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	37,98	0,00	0,00	37,98	0,00	0,00
2	41,81	0,00	0,24	51,79	0,00	0,00
3	45,64	0,00	0,34	57,87	0,00	0,00
4	49,47	0,00	0,42	62,60	0,00	0,00
5	53,29	0,00	0,49	66,62	0,00	0,00
6	57,12	0,00	0,56	70,19	0,00	0,00
7	60,95	0,00	0,61	73,43	0,00	0,00
8	64,78	0,00	0,66	76,43	0,00	0,00
9	68,61	0,00	0,71	79,23	0,00	0,00
10	72,44	0,00	0,76	81,87	0,00	0,00
11	76,26	0,00	0,80	84,37	0,00	0,00
12	80,09	0,00	0,84	86,76	0,00	0,00
13	83,92	0,00	0,88	89,04	0,00	0,00
14	87,75	0,00	0,92	91,24	0,00	0,00
15	91,58	0,00	0,96	93,36	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	37,98	0,00	0,00	37,98	0,00	0,00
18	52,34	0,00	0,48	65,66	0,00	0,00
19	66,69	0,00	0,69	77,85	0,00	0,00
20	81,05	0,00	0,85	87,34	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

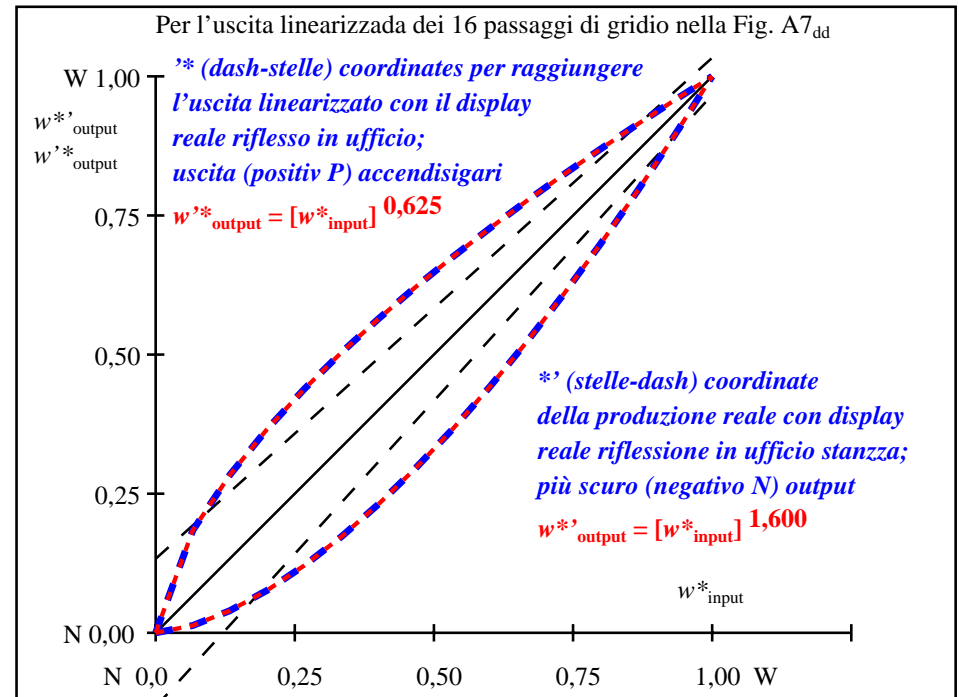
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,1$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 64,5$

la parte 1,

AI690-3dd: 01052



la parte 2,

AI691-3dd: 01052

L*/Y _{destinati} (assoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,625																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* CIELAB, r (relativo)																
w* destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* uscita	0,000	0,184	0,283	0,365	0,438	0,502	0,564	0,621	0,674	0,726	0,776	0,823	0,869	0,914	0,957	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 01052

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -gamma 7,5 to <15

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS52a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

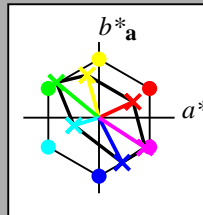
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10

TLS52a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _d ,Ma	65.5	45.0	20.9	49.7	24
Y _d ,Ma	93.3	-15.6	56.2	58.3	105
G _d ,Ma	86.5	-56.3	46.5	73.0	140
C _d ,Ma	88.9	-33.1	-10.2	34.7	197
B _d ,Ma	57.1	30.6	-59.4	66.8	297
M _d ,Ma	69.2	60.9	-39.5	72.6	327
N _d ,Ma	52.0	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



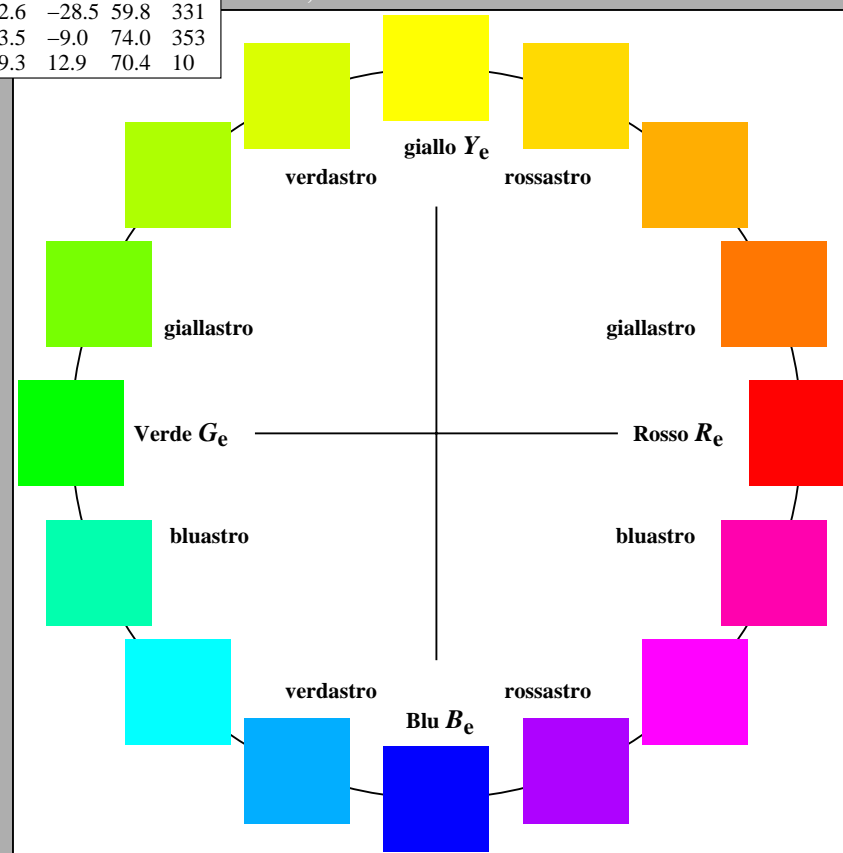
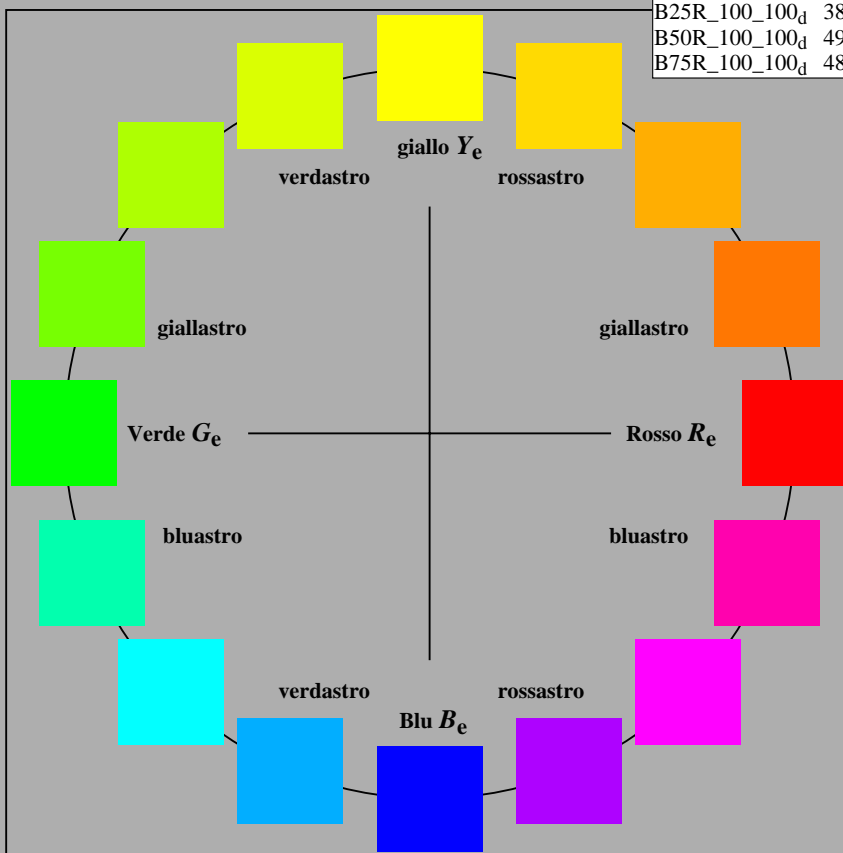
%Gamma

$u^*_{rel} = 42$

%Regolarità

$g^*H_{rel} = 29$

$g^*C_{rel} = 47$



4-100000-L0 cmyn6*

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01061

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY2_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY2_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY2_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY2_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

la parte 3,

AI690-7dd: 01061

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:

Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:

Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .

Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.

Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.

2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01061

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro é la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY2_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY2_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY2_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY2_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01061

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

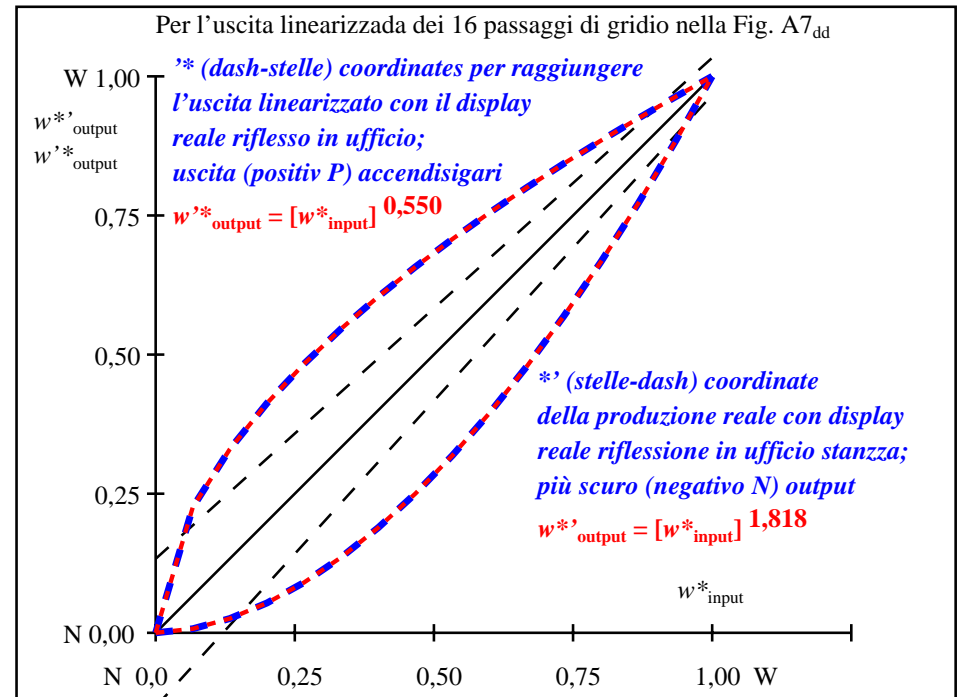
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: [http://farbe.li.tu-berlin.de/o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM](http://farbe.li.tu-berlin.de/o%20http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM)

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo
2	54,91 0,00 0,00	54,91 0,27 63,82 0,00 0,00	54,91 0,27 63,82 0,00 0,00	8,90 0,00 0,00	8,90	ISO/IEC 15775 Allegato G
3	57,80 0,00 0,00	57,80 0,37 68,48 0,00 0,00	57,80 0,37 68,48 0,00 0,00	10,68 0,00 0,00	10,68	e DIN 33866-1 Allegato G
4	60,69 0,00 0,00	60,69 0,46 72,03 0,00 0,00	60,69 0,46 72,03 0,00 0,00	11,33 0,00 0,00	11,33	
5	63,58 0,00 0,00	63,58 0,52 75,00 0,00 0,00	63,58 0,52 75,00 0,00 0,00	11,41 0,00 0,00	11,41	
6	66,48 0,00 0,00	66,48 0,58 77,60 0,00 0,00	66,48 0,58 77,60 0,00 0,00	11,12 0,00 0,00	11,12	
7	69,37 0,00 0,00	69,37 0,64 79,94 0,00 0,00	69,37 0,64 79,94 0,00 0,00	10,57 0,00 0,00	10,57	
8	72,26 0,00 0,00	72,26 0,69 82,09 0,00 0,00	72,26 0,69 82,09 0,00 0,00	9,83 0,00 0,00	9,83	
9	75,16 0,00 0,00	75,16 0,73 84,09 0,00 0,00	75,16 0,73 84,09 0,00 0,00	8,93 0,00 0,00	8,93	
10	78,05 0,00 0,00	78,05 0,78 85,96 0,00 0,00	78,05 0,78 85,96 0,00 0,00	7,90 0,00 0,00	7,90	
11	80,94 0,00 0,00	80,94 0,82 87,72 0,00 0,00	80,94 0,82 87,72 0,00 0,00	6,77 0,00 0,00	6,77	
12	83,83 0,00 0,00	83,83 0,86 89,39 0,00 0,00	83,83 0,86 89,39 0,00 0,00	5,56 0,00 0,00	5,56	
13	86,73 0,00 0,00	86,73 0,89 90,99 0,00 0,00	86,73 0,89 90,99 0,00 0,00	4,26 0,00 0,00	4,26	
14	89,62 0,00 0,00	89,62 0,93 92,52 0,00 0,00	89,62 0,93 92,52 0,00 0,00	2,90 0,00 0,00	2,90	Significa differenza di
15	92,51 0,00 0,00	92,51 0,96 93,99 0,00 0,00	92,51 0,96 93,99 0,00 0,00	1,47 0,00 0,00	1,47	luminosità (16 passi)
16	95,41 0,00 0,00	95,41 1,00 95,41 0,00 0,00	95,41 1,00 95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE[*]_{CIELAB} = 6,9
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	62,86 0,51 74,30 0,00 0,00	62,86 0,51 74,30 0,00 0,00	11,43 0,00 0,00	11,43	
19	73,71 0,00 0,00	73,71 0,71 83,11 0,00 0,00	73,71 0,71 83,11 0,00 0,00	9,39 0,00 0,00	9,39	Significa differenza di
20	84,56 0,00 0,00	84,56 0,87 89,80 0,00 0,00	84,56 0,87 89,80 0,00 0,00	5,24 0,00 0,00	5,24	luminosità (5 passi)
21	95,41 0,00 0,00	95,41 1,00 95,41 0,00 0,00	95,41 1,00 95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL[*]_{CIELAB} = 5,2

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 69,8$

la parte 1,

AI690-3dd: 01062



L [*] /Y _{destinati} (assoluta)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
gp=0,550																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r} (relativo)																
w [*] destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] uscita	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} grigio passi; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AI690-7dd: 01062

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -gamma 15 to <30

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS70a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

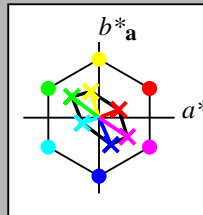
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10

TLS70a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _d ,Ma	76.4	26.2	10.5	28.3	21
Y _d ,Ma	93.9	-10.7	34.6	36.2	107
G _d ,Ma	89.3	-35.8	27.6	45.2	142
C _d ,Ma	90.9	-21.9	-7.0	23.0	197
B _d ,Ma	72.1	15.7	-35.6	38.9	293
M _d ,Ma	78.5	37.5	-25.2	45.2	326
N _d ,Ma	69.7	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



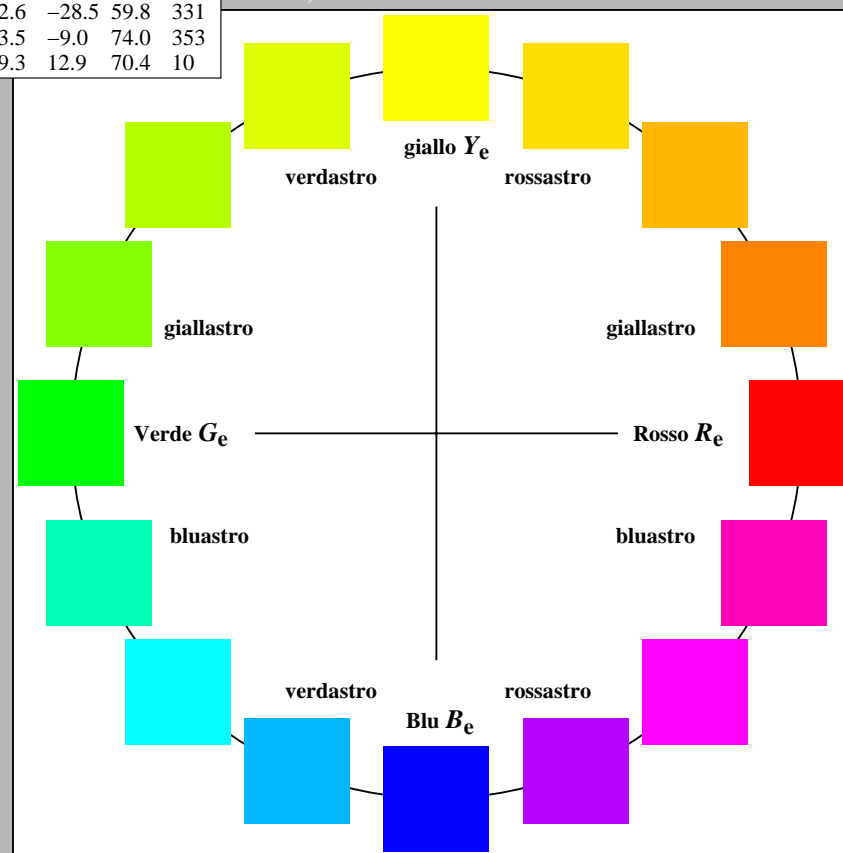
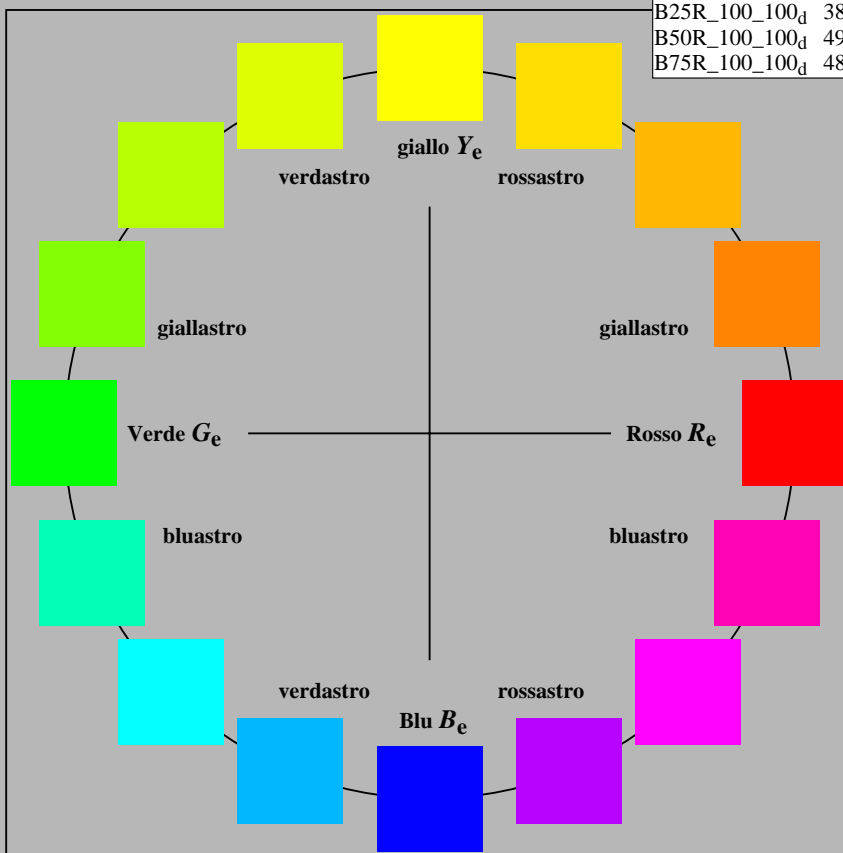
%Gamma

$u^*_{rel} = 15$

%Regolarità

$g^*H_{rel} = 33$

$g^*C_{rel} = 51$



4-100000-L0 cmyn6*

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

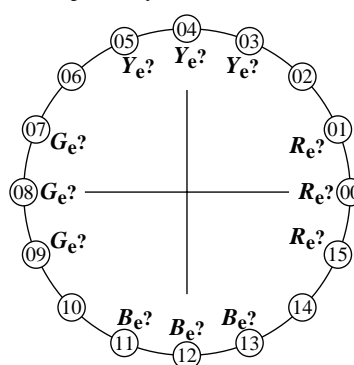
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01071

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CY1_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CY1_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

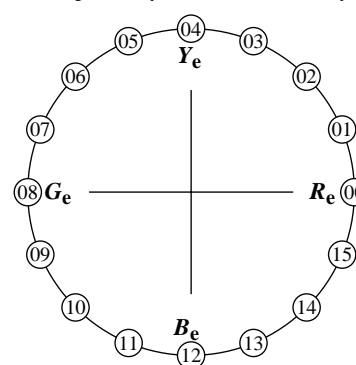
la parte 3,

AI690-7dd: 01071

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01071

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la normale visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CY1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01071

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/o_http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	71,41 0,00 0,00	0,30	77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04	
3	73,12 0,00 0,00	0,41	80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11	
4	74,83 0,00 0,00	0,49	82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
5	76,55 0,00 0,00	0,55	84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
6	78,26 0,00 0,00	0,61	85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24	
7	79,98 0,00 0,00	0,66	86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85	
8	81,69 0,00 0,00	0,71	88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35	
9	83,41 0,00 0,00	0,75	89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75	
10	85,12 0,00 0,00	0,79	90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08	
11	86,83 0,00 0,00	0,83	91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34	
12	88,55 0,00 0,00	0,87	92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55	
13	90,26 0,00 0,00	0,90	92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72	
14	91,98 0,00 0,00	0,93	93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85	
15	93,69 0,00 0,00	0,96	94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94	
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,54	83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49	
19	82,55 0,00 0,00	0,73	88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06	
20	88,98 0,00 0,00	0,88	92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35	
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

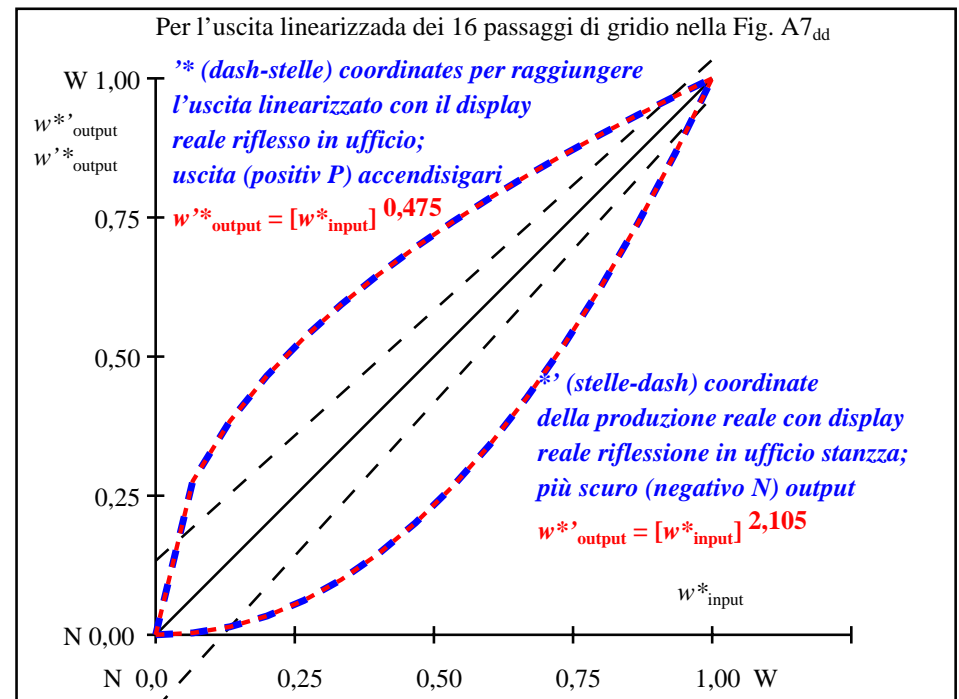
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,5$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,3$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 80,3$

la parte 1,

AI690-3dd: 01072



la parte 2,

AI691-3dd: 01072

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,475																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativa)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 01072

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 $Y_W: Y_N = 88,9:40$; Y_N -gamma 30 to <60

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta