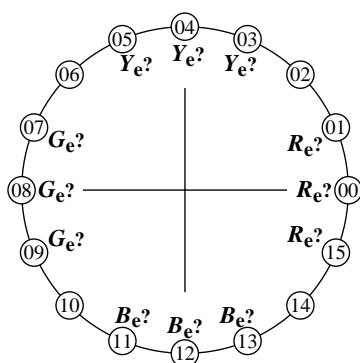


Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010561

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN1_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN1_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

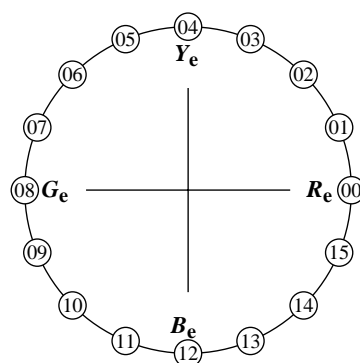
.....
.....
.....

la parte 3,

AI690-7dd: 010561

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010561

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010561

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*