

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS00a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

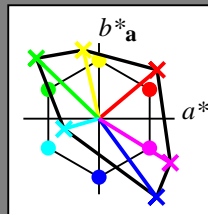
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4



%Gamma

$u^*_{rel} = 158$

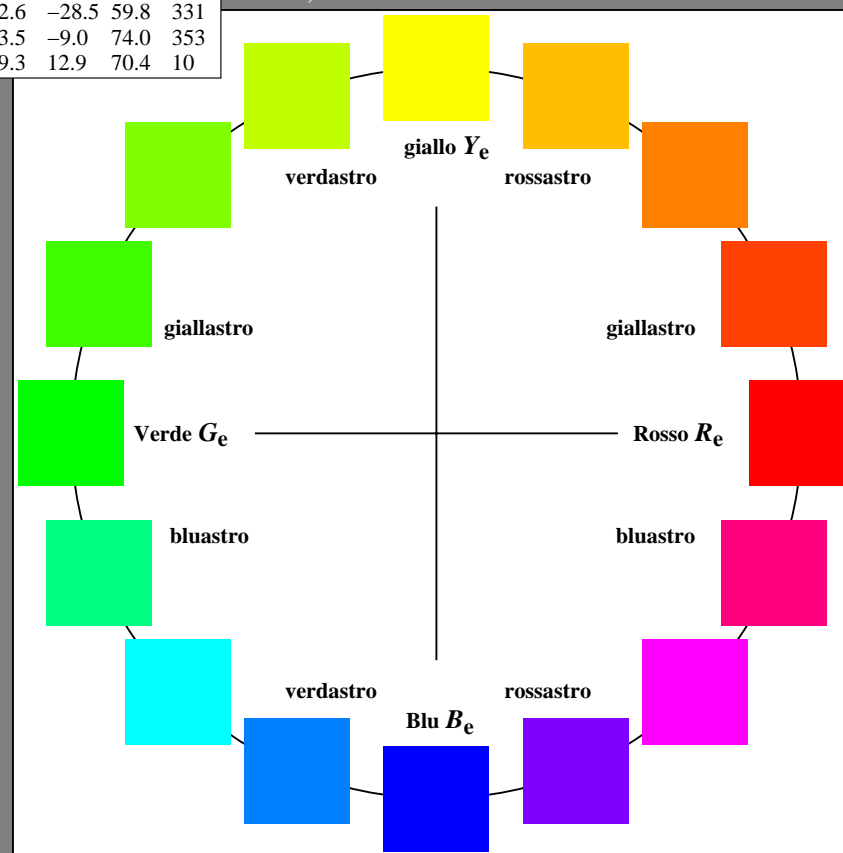
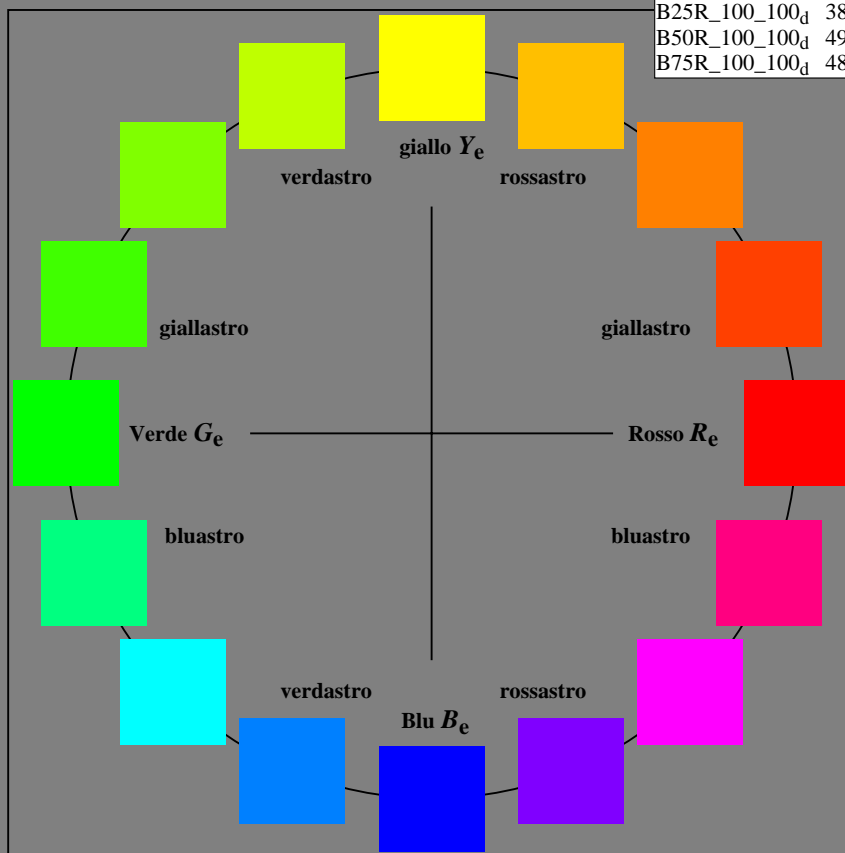
%Regularità

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$

TLS00a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	50.5	76.9	64.5	100.4
Y _d ,Ma	92.6	-20.6	90.7	93.0
G _d ,Ma	83.6	-82.7	79.9	115.0
C _d ,Ma	86.8	-46.1	-13.5	48.0
B _d ,Ma	30.3	76.0	-103.6	128.5
M _d ,Ma	57.3	94.3	-58.4	110.9
N _d ,Ma	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



4-100000-L0 cmyn6*

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01001

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN8_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN8_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN8_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN8_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 01001

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01001

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN8_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN8_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01001

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

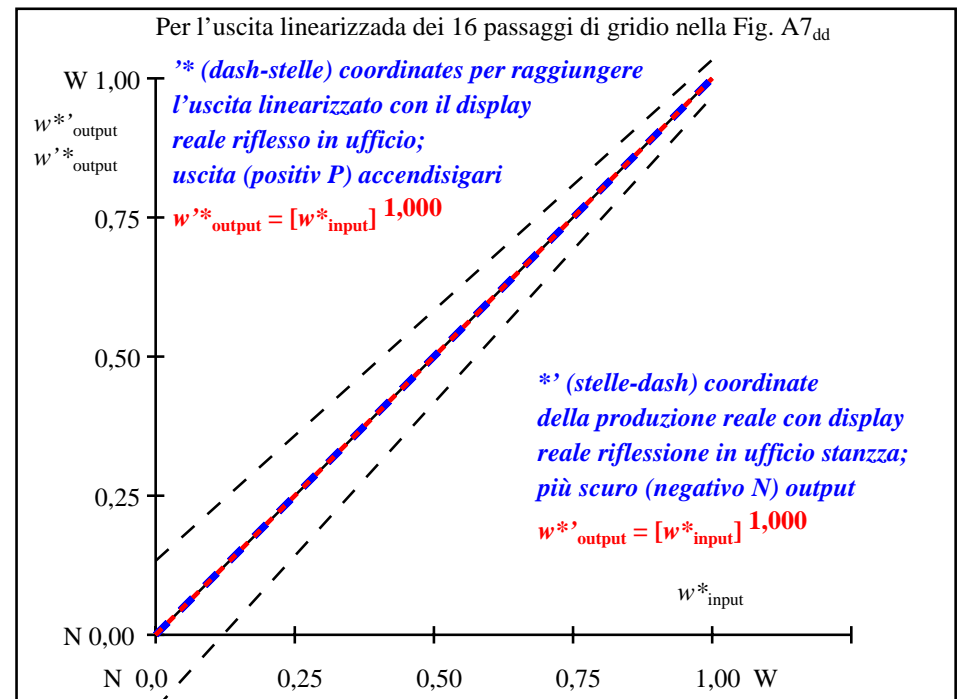
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 99,9$

la parte 1,

AI690-3dd: 01002



la parte 2,

AI691-3dd: 01002

L*/Y _{destinati} (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=1,000																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r} (relativo)																
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 01002

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -gamma 0,0 to <0,46

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS06a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

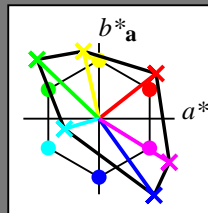
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 145$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 20$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS06a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.0	75.5	59.6	96.2	38
Y _{d, Ma}	92.6	-20.5	89.2	91.5	102
G _{d, Ma}	83.7	-81.7	78.3	113.2	136
C _{d, Ma}	86.9	-45.7	-13.4	47.6	196
B _{d, Ma}	31.7	72.9	-101.3	124.8	305
M _{d, Ma}	57.7	93.0	-57.7	109.5	328
N _{d, Ma}	5.6	0.0	0.0	0.0	0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

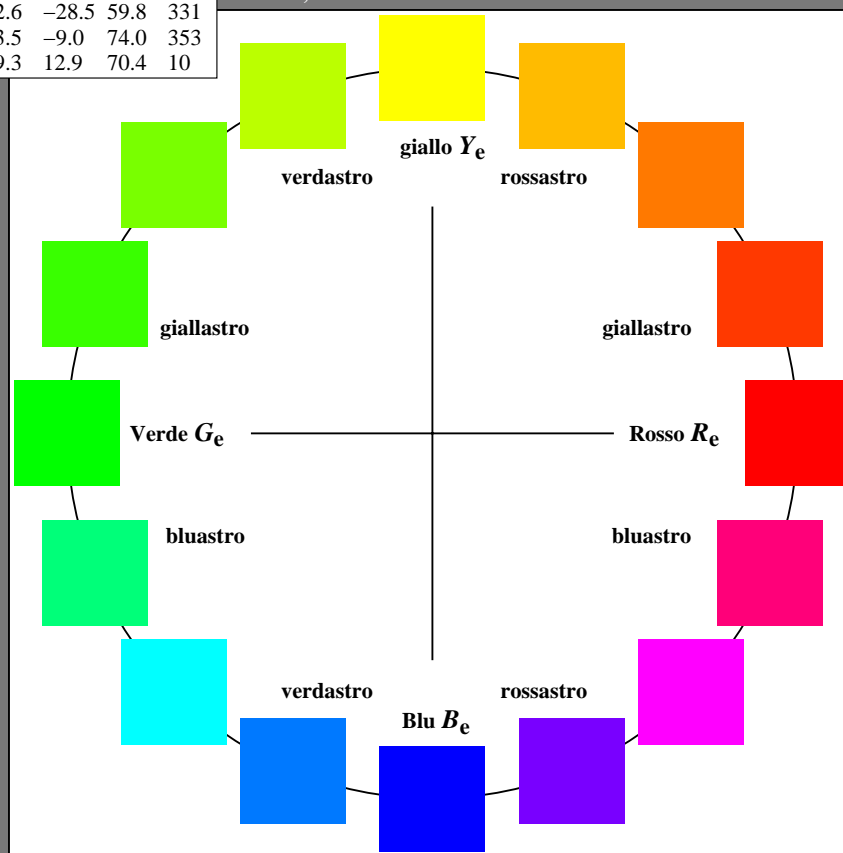
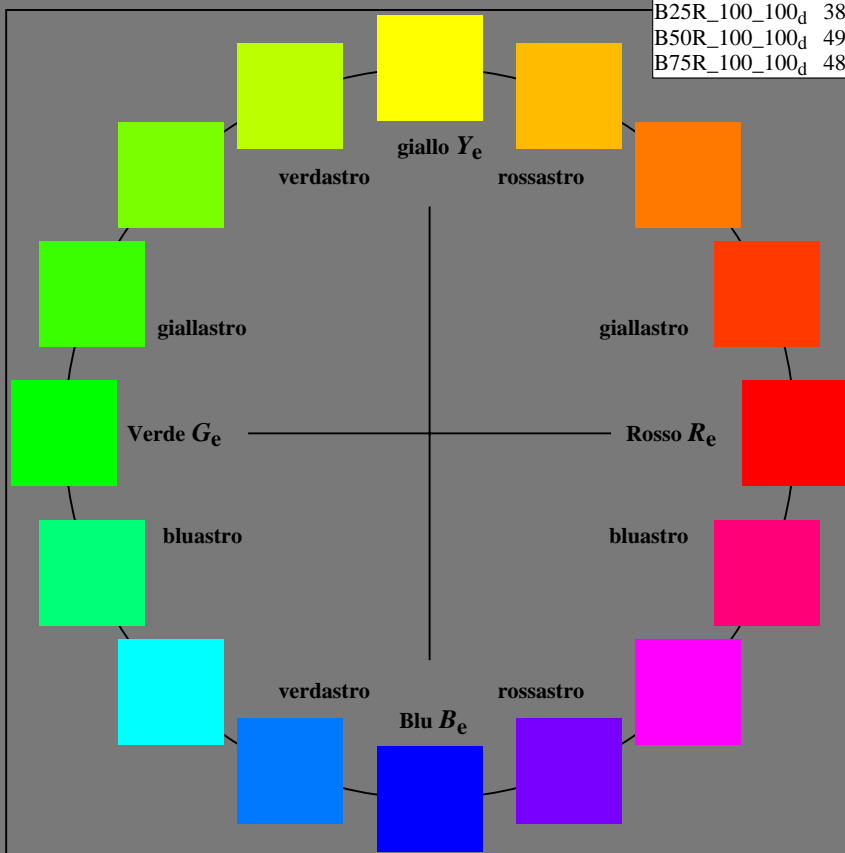


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 01081

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN7_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN7_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN7_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN7_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 01081

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 01081

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN7_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN7_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 01081

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,04	9,36	0,00	0,00
3	17,65	0,00	0,09	14,01	0,00	0,00
4	23,63	0,00	0,14	19,12	0,00	0,00
5	29,61	0,00	0,21	24,55	0,00	0,00
6	35,59	0,00	0,27	30,23	0,00	0,00
7	41,57	0,00	0,33	36,12	0,00	0,00
8	47,55	0,00	0,40	42,19	0,00	0,00
9	53,54	0,00	0,47	48,42	0,00	0,00
10	59,52	0,00	0,54	54,79	0,00	0,00
11	65,50	0,00	0,61	61,29	0,00	0,00
12	71,48	0,00	0,69	67,91	0,00	0,00
13	77,46	0,00	0,76	74,64	0,00	0,00
14	83,44	0,00	0,84	81,47	0,00	0,00
15	89,42	0,00	0,92	88,39	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
18	28,12	0,00	0,19	23,16	0,00	0,00
19	50,55	0,00	0,44	45,28	0,00	0,00
20	72,98	0,00	0,71	69,58	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

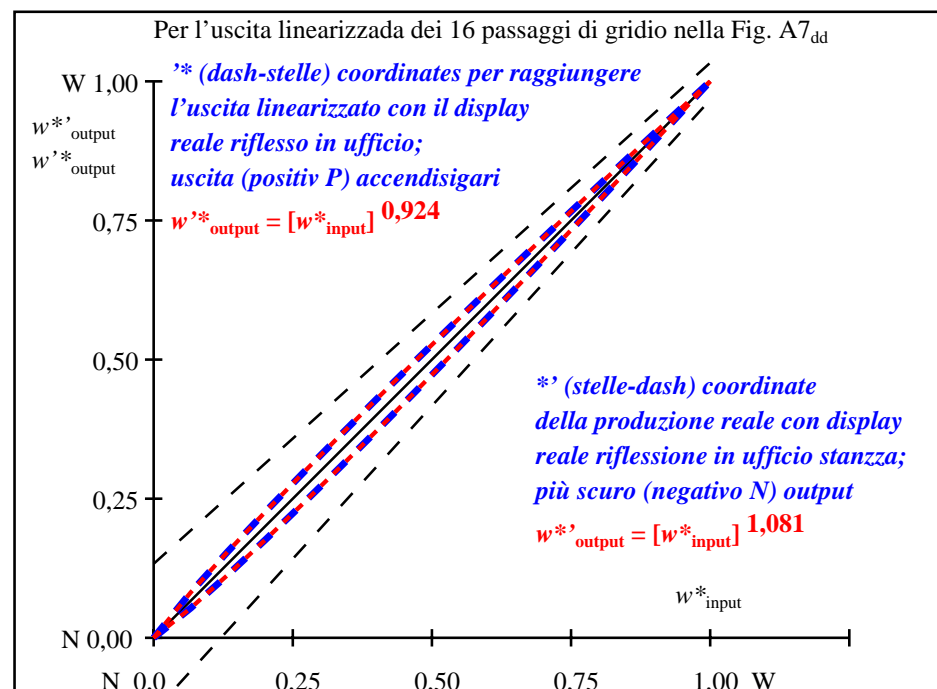
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 84,9$

la parte 1,

AI690-3dd: 01082



la parte 2,

AI691-3dd: 01082

L [*] /Y _{destinati} (assoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
g _N =1,081																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r} (relativo)																
w [*] destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] uscita	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^{*} grigio passi; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AI690-7dd: 01082

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -gamma 0,46 to <0,93

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS11a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

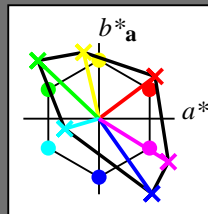
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 134$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 21$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS11a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.6	74.2	55.8	92.8	36
Y _{d, Ma}	92.7	-20.3	87.7	90.0	103
G _{d, Ma}	83.8	-80.8	76.8	111.5	136
C _{d, Ma}	87.0	-45.2	-13.3	47.2	196
B _{d, Ma}	33.0	70.0	-99.0	121.3	305
M _{d, Ma}	58.1	91.8	-57.0	108.0	328
N _{d, Ma}	10.9	0.0	0.0	0.0	0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

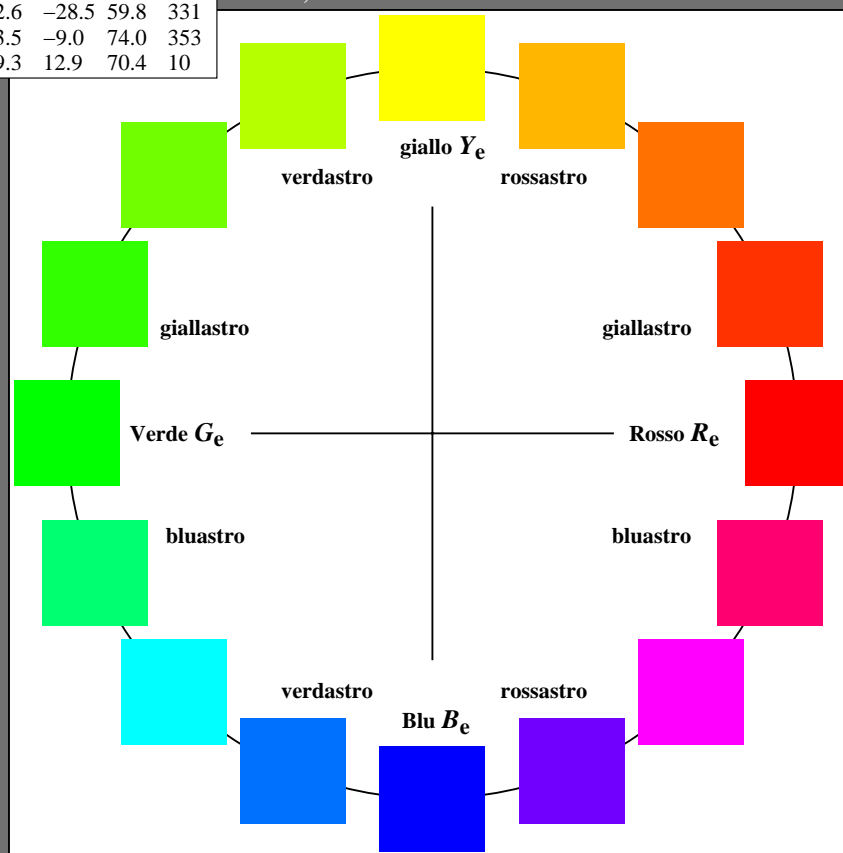
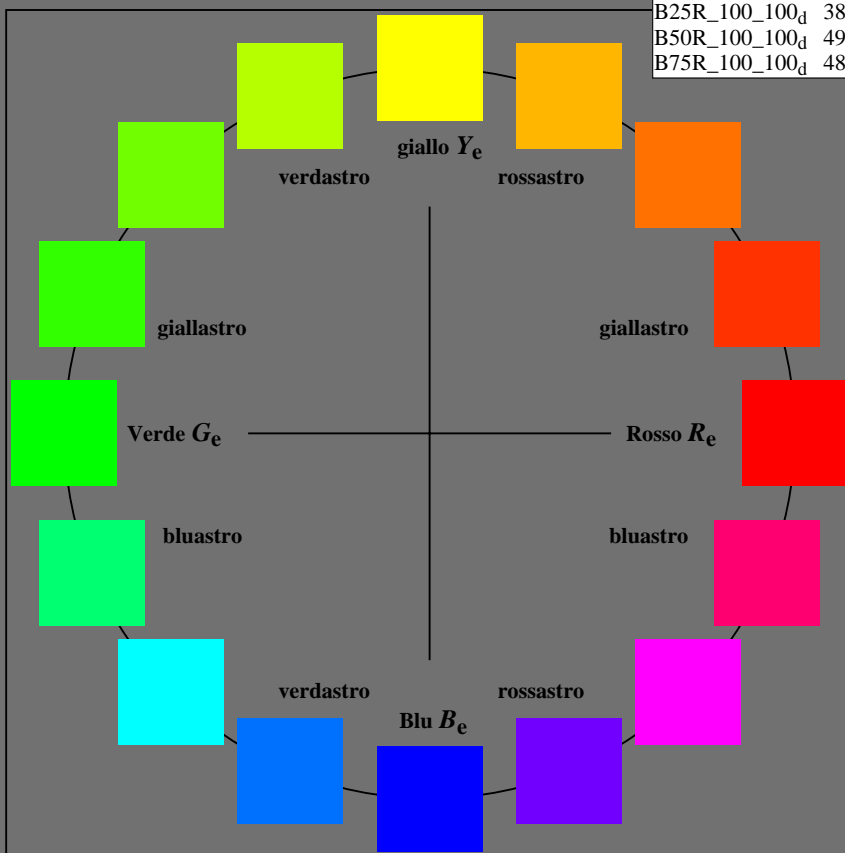


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

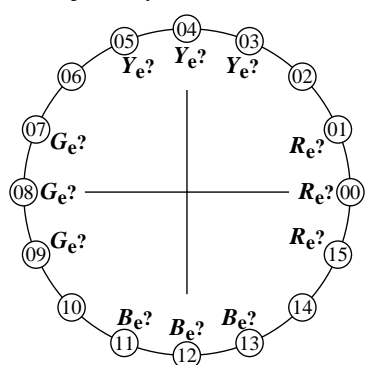
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010161

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN6_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN6_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: **evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante**

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN6_1.PDF

- entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
- o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN6_1.PS

- entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
- o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....
.....
.....

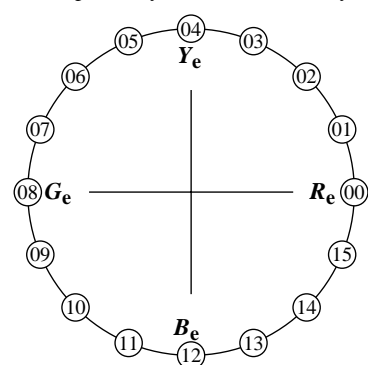
la parte 3,

AI690-7dd: 010161

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010161

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN6_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN6_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN6_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN6_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010161

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

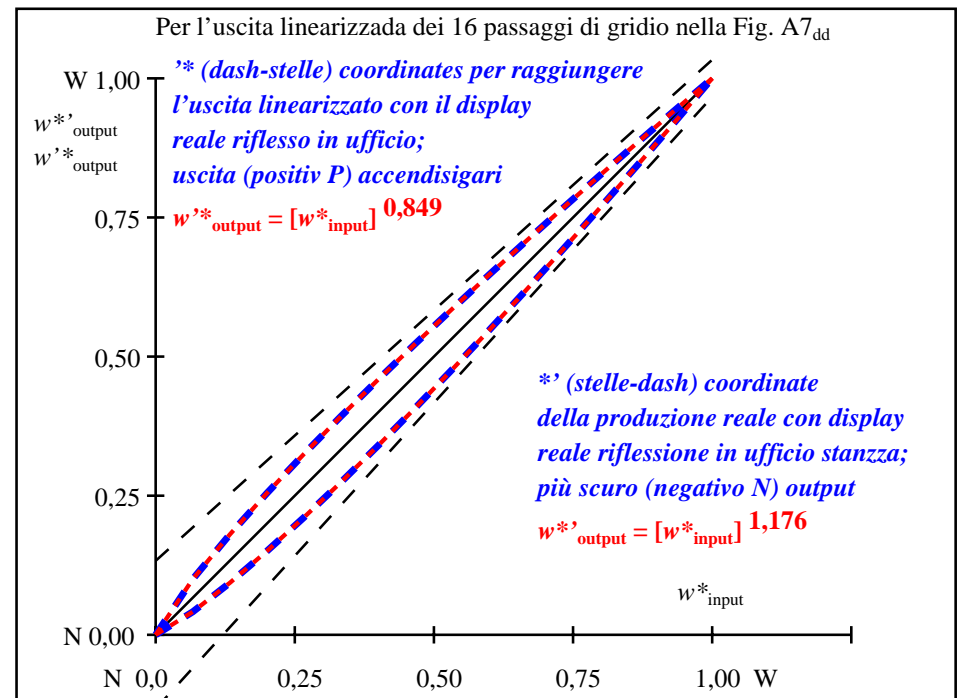
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	16,62 0,00 0,00	0,02	13,11 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,50	
3	22,24 0,00 0,00	0,06	16,44 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,80	
4	27,87 0,00 0,00	0,11	20,45 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,42	
5	33,50 0,00 0,00	0,16	24,98 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,52	
6	39,13 0,00 0,00	0,22	29,94 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,19	
7	44,75 0,00 0,00	0,28	35,27 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,48	
8	50,38 0,00 0,00	0,35	40,93 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,45	
9	56,01 0,00 0,00	0,42	46,89 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,11	
10	61,64 0,00 0,00	0,49	53,13 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,50	
11	67,27 0,00 0,00	0,57	59,62 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,64	
12	72,89 0,00 0,00	0,65	66,35 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,54	
13	78,52 0,00 0,00	0,73	73,31 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,21	
14	84,15 0,00 0,00	0,82	80,48 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	89,78 0,00 0,00	0,91	87,84 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,93	ΔE* _{CIELAB} = 6,0
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	32,09 0,00 0,00	0,15	23,80 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,29	
19	53,20 0,00 0,00	0,38	43,88 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,32	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	74,30 0,00 0,00	0,67	68,07 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,22	ΔL* _{CIELAB} = 4,7
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione: $R_{ab,m}^* = 73,7$

la parte 1,

AI690-3dd: 010162



AI691-3dd: 010162

L*/Y _{destinati} (assoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g _N =1,176																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* CIELAB, r (relativo)																
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 010162

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -gamma 0,93 to <1,87

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS18a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

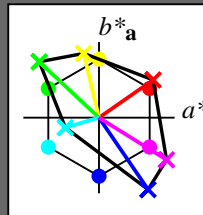
codice di tonalità per i colori

questa pagina:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Gamma

$u^*_{rel} = 118$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 22$

$g^*C_{rel} = 40$

TLS18a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	52.7	71.6	49.8	87.2	34
Y _d ,Ma	92.7	-20.0	84.9	87.2	103
G _d ,Ma	84.0	-78.9	73.9	108.1	136
C _d ,Ma	87.1	-44.4	-13.1	46.3	196
B _d ,Ma	35.4	64.9	-95.0	115.1	304
M _d ,Ma	59.0	89.3	-55.6	105.2	328
N _d ,Ma	18.0	0.0	0.0	0.0	0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271

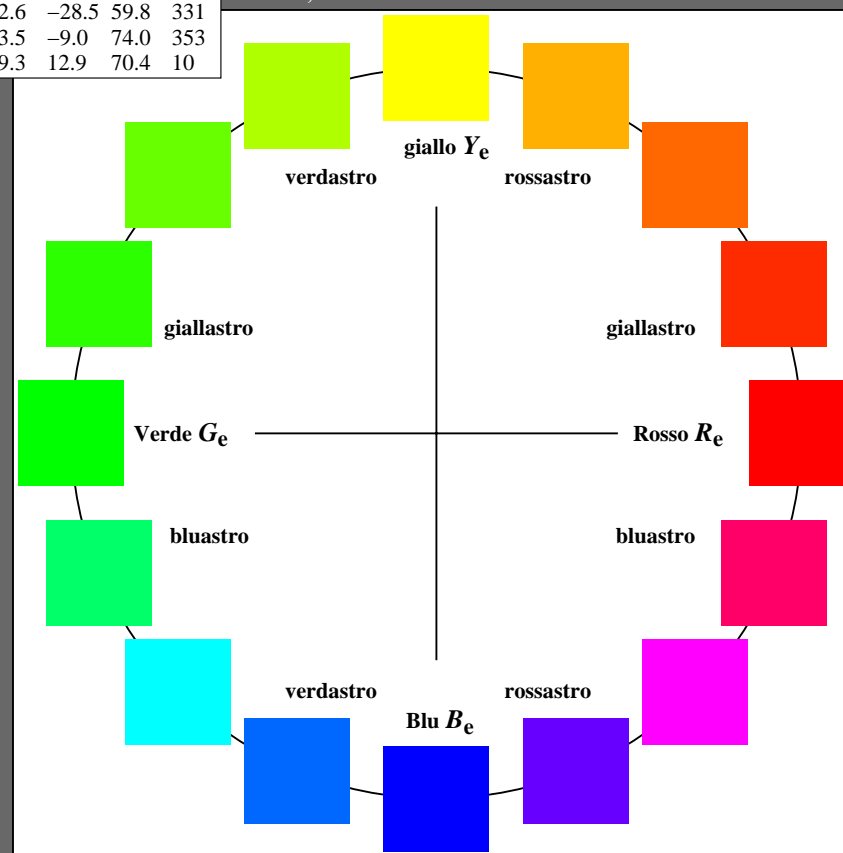
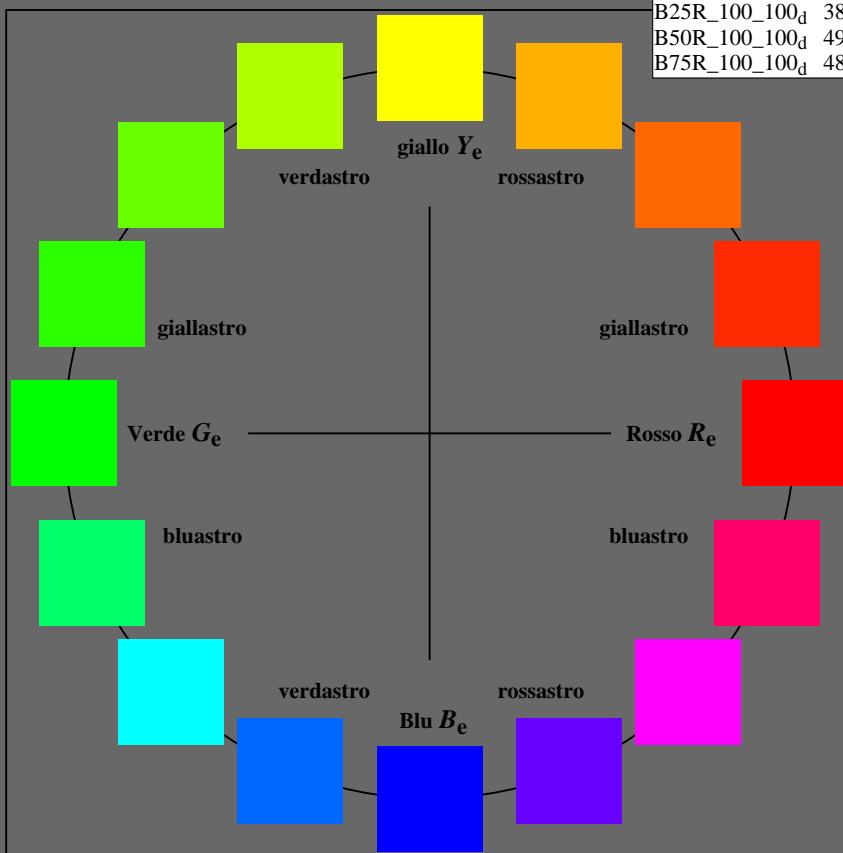


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010241

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN5_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN5_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN5_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN5_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

la parte 3,

AI690-7dd: 010241

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:

Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .

I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:

Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .

Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.

Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.

2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010241

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN5_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN5_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN5_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN5_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010241

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

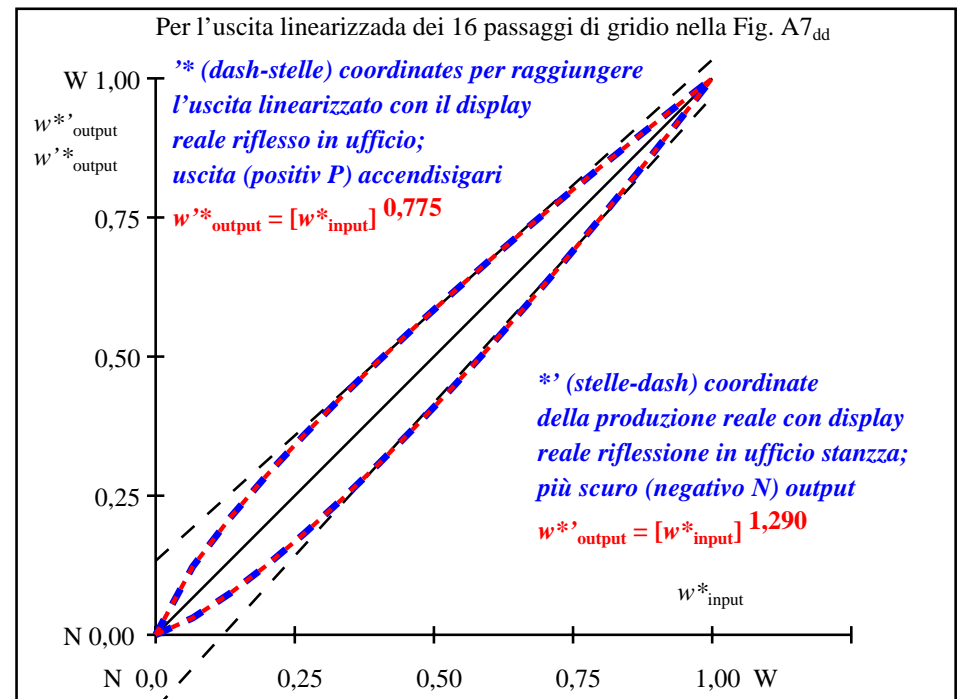
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo
2	23,16 0,00 0,00	0,01	19,20 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,96	ISO/IEC 15775 Allegato G
3	28,32 0,00 0,00	0,04	21,48 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,84	e DIN 33866-1 Allegato G
4	33,48 0,00 0,00	0,08	24,50 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,98	
5	38,64 0,00 0,00	0,13	28,11 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,53	
6	43,80 0,00 0,00	0,18	32,26 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,54	
7	48,96 0,00 0,00	0,24	36,88 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08	
8	54,12 0,00 0,00	0,30	41,94 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,18	
9	59,28 0,00 0,00	0,37	47,40 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,88	
10	64,44 0,00 0,00	0,45	53,25 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,19	
11	69,60 0,00 0,00	0,53	59,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,14	
12	74,76 0,00 0,00	0,62	66,01 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,75	
13	79,92 0,00 0,00	0,70	72,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,02	
14	85,08 0,00 0,00	0,80	80,10 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,98	Significa differenza di
15	90,24 0,00 0,00	0,89	87,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,64	luminosità (16 passi)
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE* _{CIELAB} = 7,6
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	37,35 0,00 0,00	0,11	27,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,19	
19	56,70 0,00 0,00	0,34	44,62 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08	Significa differenza di
20	76,05 0,00 0,00	0,64	67,70 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35	luminosità (5 passi)
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL* _{CIELAB} = 6,1

Colore medio indice di riproduzione: $R_{ab,m}^* = 66,3$

la parte 1,

AI690-3dd: 010242



la parte 2,

AI691-3dd: 010242

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gN=1,290																
N. e																
codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 010242

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 $Y_W: Y_N = 88,9: 2,5$; Y_N -gamma 1,87 to <3,75

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: -> rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS27a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

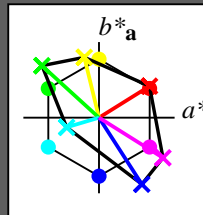
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4

TLS27a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _d ,Ma	54.8	66.8	41.6	78.7
Y _d ,Ma	92.8	-19.3	79.8	82.1
G _d ,Ma	84.3	-75.3	68.7	102.0
C _d ,Ma	87.4	-42.7	-12.7	44.5
B _d ,Ma	39.7	56.6	-88.0	104.6
M _d ,Ma	60.6	84.6	-53.0	99.8
N _d ,Ma	26.8	0.0	0.0	0.0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



%Gamma

$u^*_{rel} = 97$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 23$

$g^*C_{rel} = 42$

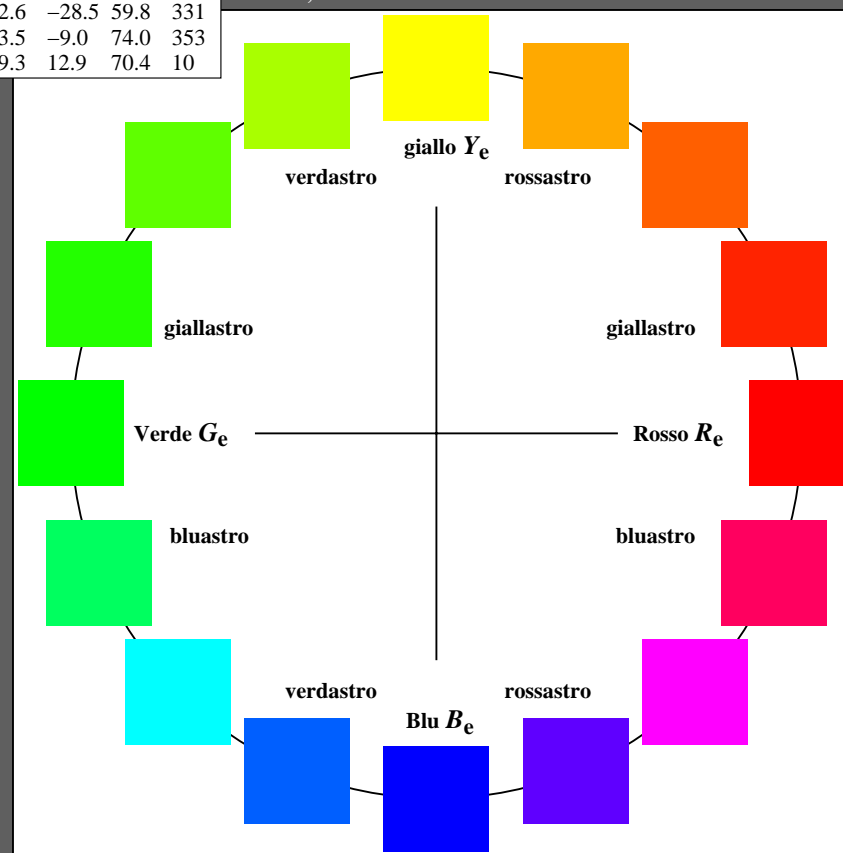
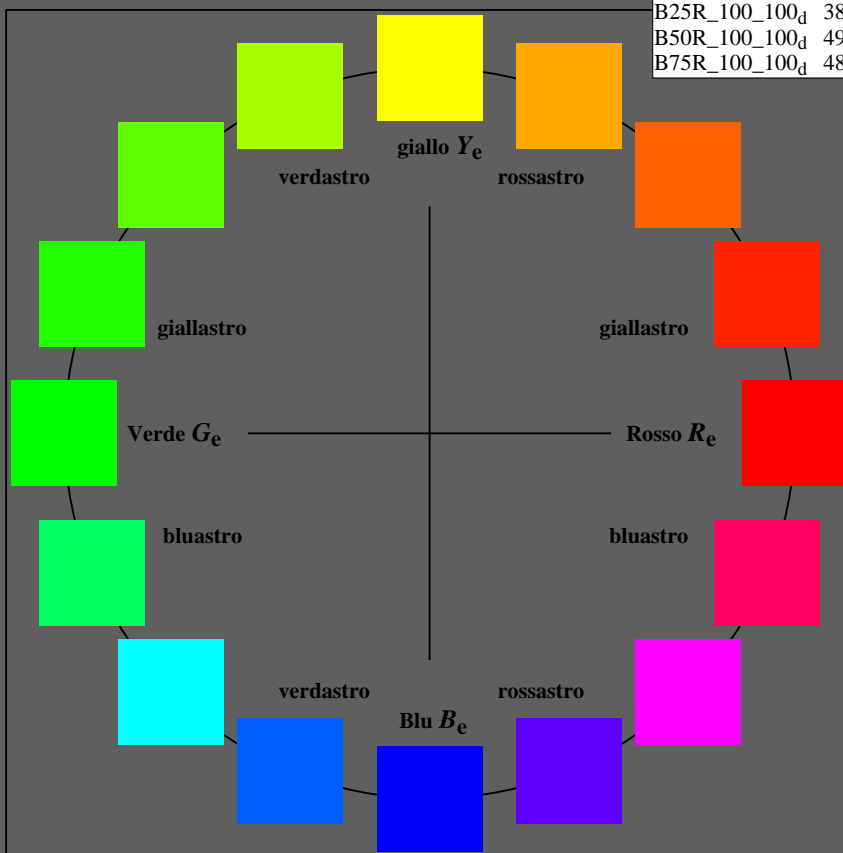


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010321

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN4_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN4_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN4_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN4_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 010321

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010321

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN4_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN4_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN4_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN4_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010321

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

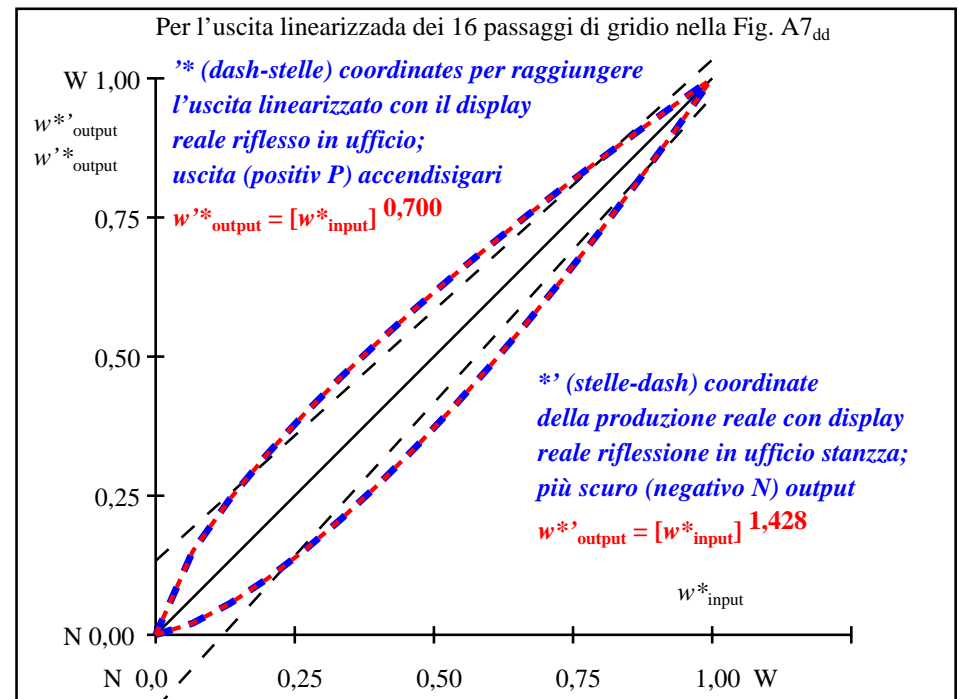
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	31,41 0,00 0,00	0,00	27,49 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,92	
3	35,98 0,00 0,00	0,03	28,99 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,99	
4	40,56 0,00 0,00	0,06	31,15 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,40	
5	45,13 0,00 0,00	0,10	33,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,22	
6	49,70 0,00 0,00	0,15	37,21 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,49	
7	54,27 0,00 0,00	0,20	41,02 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,24	
8	58,84 0,00 0,00	0,26	45,33 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,51	
9	63,41 0,00 0,00	0,33	50,10 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,31	
10	67,98 0,00 0,00	0,41	55,32 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,65	
11	72,55 0,00 0,00	0,49	60,98 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,57	
12	77,12 0,00 0,00	0,58	67,06 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,06	
13	81,69 0,00 0,00	0,68	73,55 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,14	
14	86,26 0,00 0,00	0,78	80,45 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,81	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	90,83 0,00 0,00	0,88	87,73 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,10	ΔE*_{CIELAB} = 8,4
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00 0,00	0,09	33,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,82	
19	61,12 0,00 0,00	0,30	47,66 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,46	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	78,26 0,00 0,00	0,60	68,64 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,62	ΔL*_{CIELAB} = 6,7
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione: $R_{ab,m}^* = 62,8$

la parte 1,

AI690-3dd: 010322



la parte 2,

AI691-3dd: 010322

L*/Y _{destinati} (assoluta)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g _N =1,428																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r} (relativo)																
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 010322

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -gamma 3,75 to <7,5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS38a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

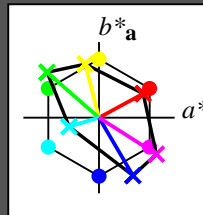
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4 10

TLS38a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R _d ,Ma	58.7	58.4	31.7	66.5 28
Y _d ,Ma	92.9	-18.1	70.8	73.0 104
G _d ,Ma	85.1	-68.5	60.0	91.1 138
C _d ,Ma	87.9	-39.4	-11.8	41.1 196
B _d ,Ma	46.6	44.9	-76.5	88.7 300
M _d ,Ma	63.7	75.9	-48.2	89.9 327
N _d ,Ma	37.9	0.0	0.0	0.0 0
W _d ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0 0
R _d ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0 25
Y _d ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6 92
G _d ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5 162
B _d ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4 271



%Gamma

$u^*_{rel} = 71$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 26$

$g^*C_{rel} = 45$

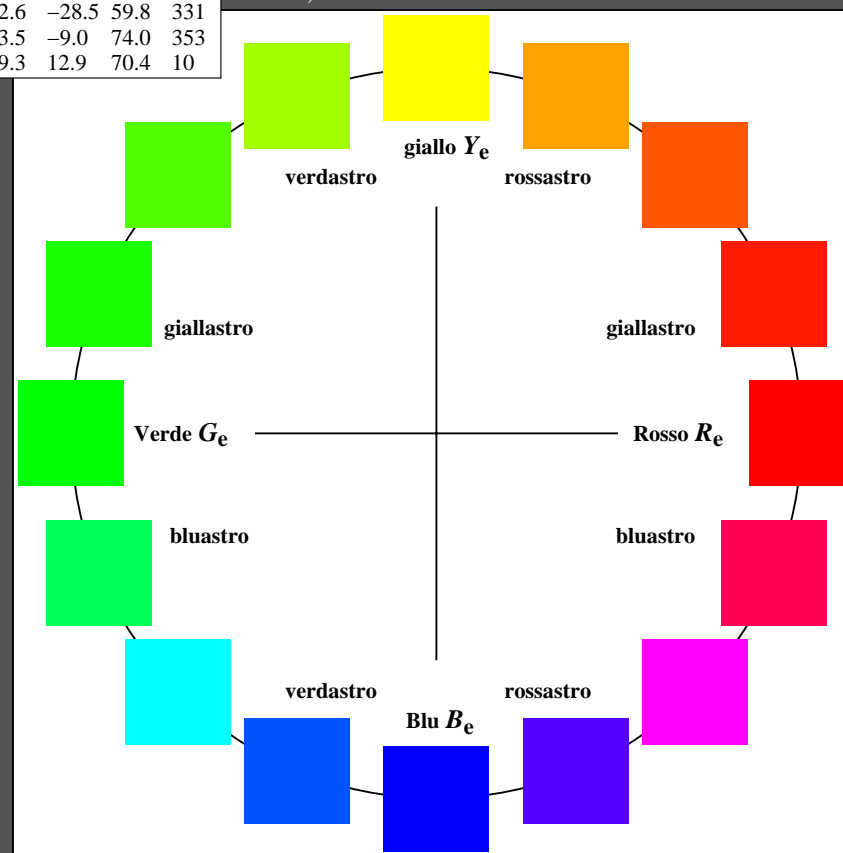
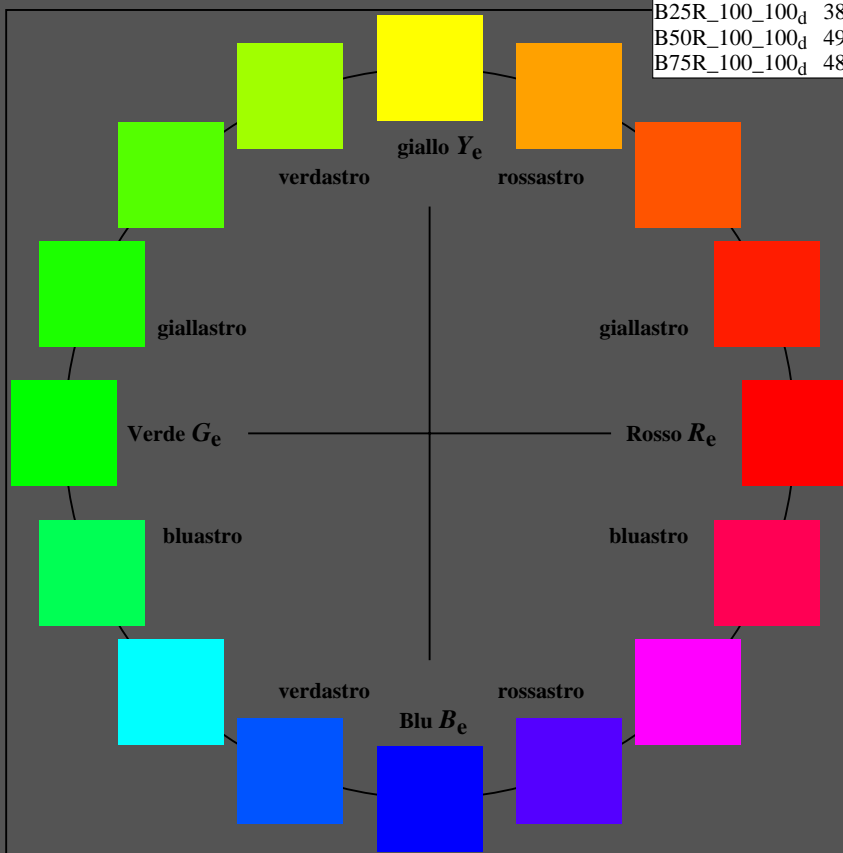


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010401

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN3_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN3_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN3_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN3_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 010401

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente ugale.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010401

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN3_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN3_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010401

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

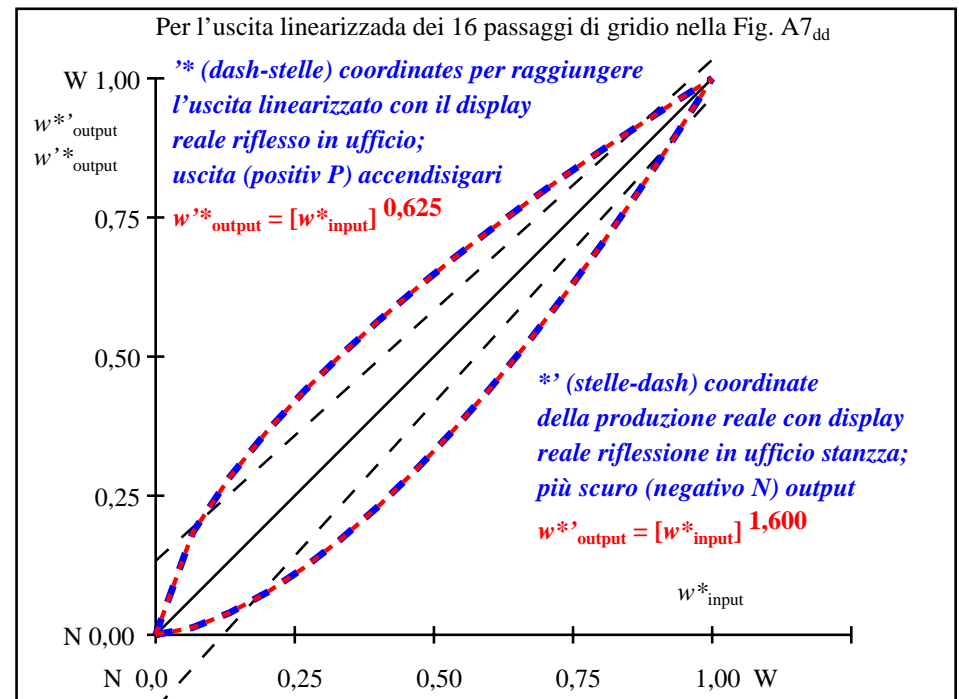
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	41,81 0,00 0,00	0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49	
3	45,64 0,00 0,00	0,02	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40	
4	49,47 0,00 0,00	0,04	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78	
5	53,29 0,00 0,00	0,08	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65	
6	57,12 0,00 0,00	0,12	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02	
7	60,95 0,00 0,00	0,17	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90	
8	64,78 0,00 0,00	0,23	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30	
9	68,61 0,00 0,00	0,30	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23	
10	72,44 0,00 0,00	0,37	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69	
11	76,26 0,00 0,00	0,46	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70	
12	80,09 0,00 0,00	0,55	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
13	83,92 0,00 0,00	0,65	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35	
14	87,75 0,00 0,00	0,76	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	91,58 0,00 0,00	0,87	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22	ΔE*_{CIELAB} = 8,3
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	52,34 0,00 0,00	0,07	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23	
19	66,69 0,00 0,00	0,26	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	81,05 0,00 0,00	0,57	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82	ΔL*_{CIELAB} = 6,6
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 63,5$

la parte 1,

AI690-3dd: 010402



la parte 2,

AI691-3dd: 010402

L*/Y _{destinati} (assoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=1,600																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* CIELAB, r (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 010402

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -gamma 7,5 to <15

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS52a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

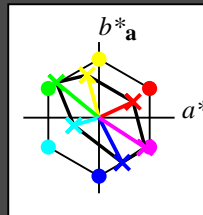
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4	10

TLS52a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _{d, Ma}	65.5	45.0	20.9	49.7	24
Y _{d, Ma}	93.3	-15.6	56.2	58.3	105
G _{d, Ma}	86.5	-56.3	46.5	73.0	140
C _{d, Ma}	88.9	-33.1	-10.2	34.7	197
B _{d, Ma}	57.1	30.6	-59.4	66.8	297
M _{d, Ma}	69.2	60.9	-39.5	72.6	327
N _{d, Ma}	52.0	0.0	0.0	0.0	0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



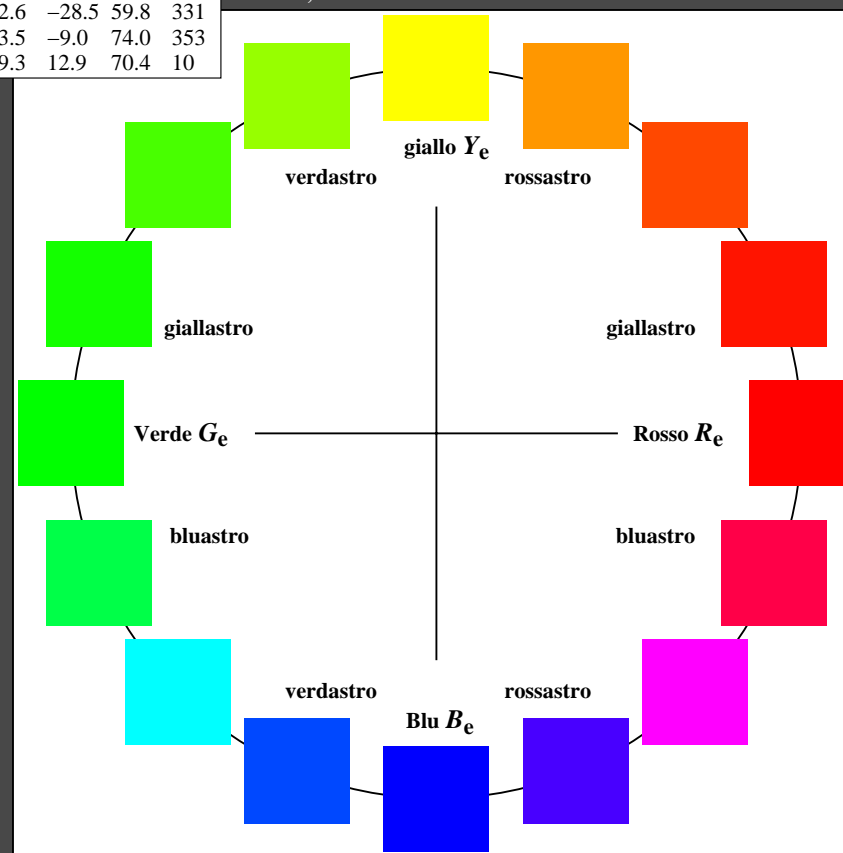
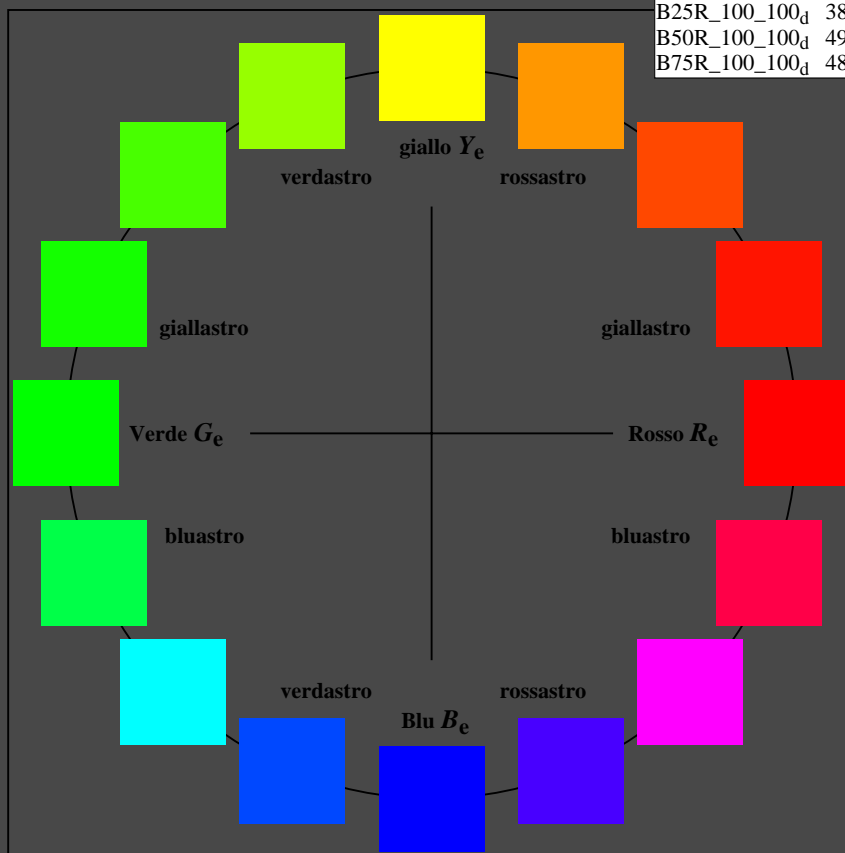
%Gamma

$u^*_{rel} = 42$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 29$

$g^*C_{rel} = 47$



4-100000-L0 cmyn6*

AI690-70

Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010481

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN2_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN2_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN2_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN2_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI690-7dd: 010481

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010481

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN2_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN2_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN2_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN2_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010481

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

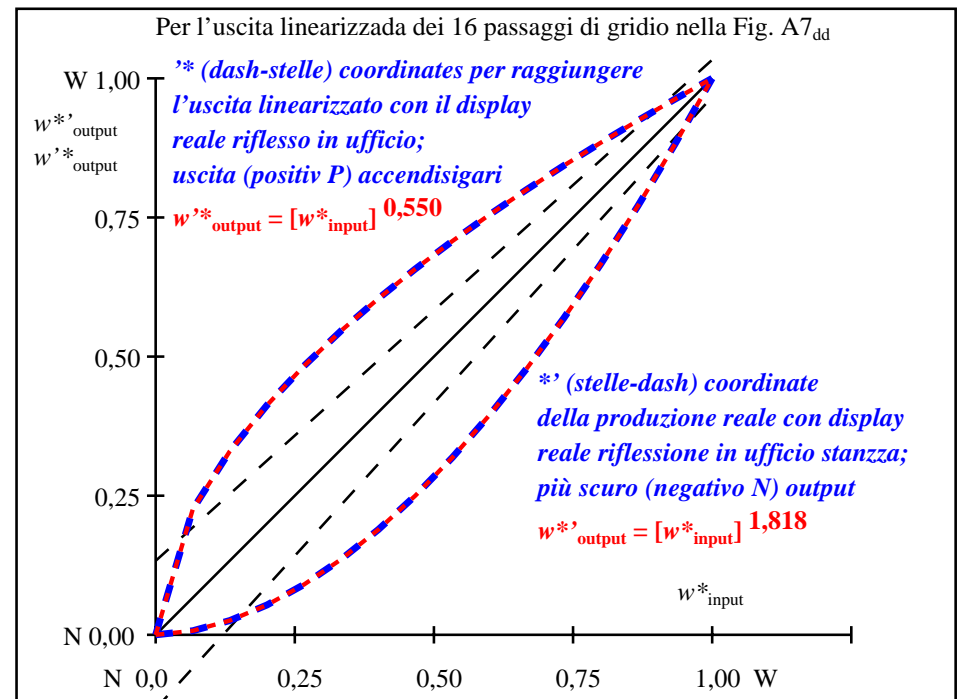
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo
2	54,91 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,73	ISO/IEC 15775 Allegato G
3	57,80 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	52,67 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,12	e DIN 33866-1 Allegato G
4	60,69 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	53,54 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,15	
5	63,58 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	54,79 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,79	
6	66,48 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	56,43 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,04	
7	69,37 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	58,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,90	
8	72,26 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	60,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,35	
9	75,16 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	63,75 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,40	
10	78,05 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	67,01 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,03	
11	80,94 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	70,68 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
12	83,83 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	74,78 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,05	
13	86,73 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	79,29 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,43	
14	89,62 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	84,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,38	Significa differenza di
15	92,51 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	89,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,90	luminosità (16 passi)
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE* _{CIELAB} = 7,1
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	54,44 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,42	
19	73,71 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	62,28 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,43	Significa differenza di
20	84,56 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	75,87 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,69	luminosità (5 passi)
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL* _{CIELAB} = 5,7

Colore medio indice di riproduzione: $R_{ab,m}^* = 68,8$

la parte 1,

AI690-3dd: 010482



la parte 2,

AI691-3dd: 010482

L*/Y _{destinati} (assoluta)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=1,818																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 010482

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -gamma 15 to <30

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Immettere y uscita: Television Luminous System TLS70a

Dati del dispositivo (d) o

colori elementari (e):

HIC^*_d

codice di tonalità per i colori

questa pagina:

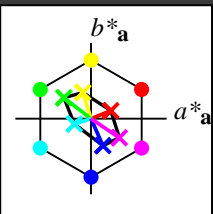
$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adattato (a) dati CIELAB

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9	70.4

TLS70a; adattato (a) dati CIELAB

name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	76.4	26.2	10.5	28.3
Y _{d, Ma}	93.9	-10.7	34.6	36.2
G _{d, Ma}	89.3	-35.8	27.6	45.2
C _{d, Ma}	90.9	-21.9	-7.0	23.0
B _{d, Ma}	72.1	15.7	-35.6	38.9
M _{d, Ma}	78.5	37.5	-25.2	45.2
N _{d, Ma}	69.7	0.0	0.0	0.0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0	0.0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9	65.0
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5	71.6
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6	44.5
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4	46.4



%Gamma

$u^*_{rel} = 15$

%Regularità

$g^*H_{rel} = 33$

$g^*C_{rel} = 51$

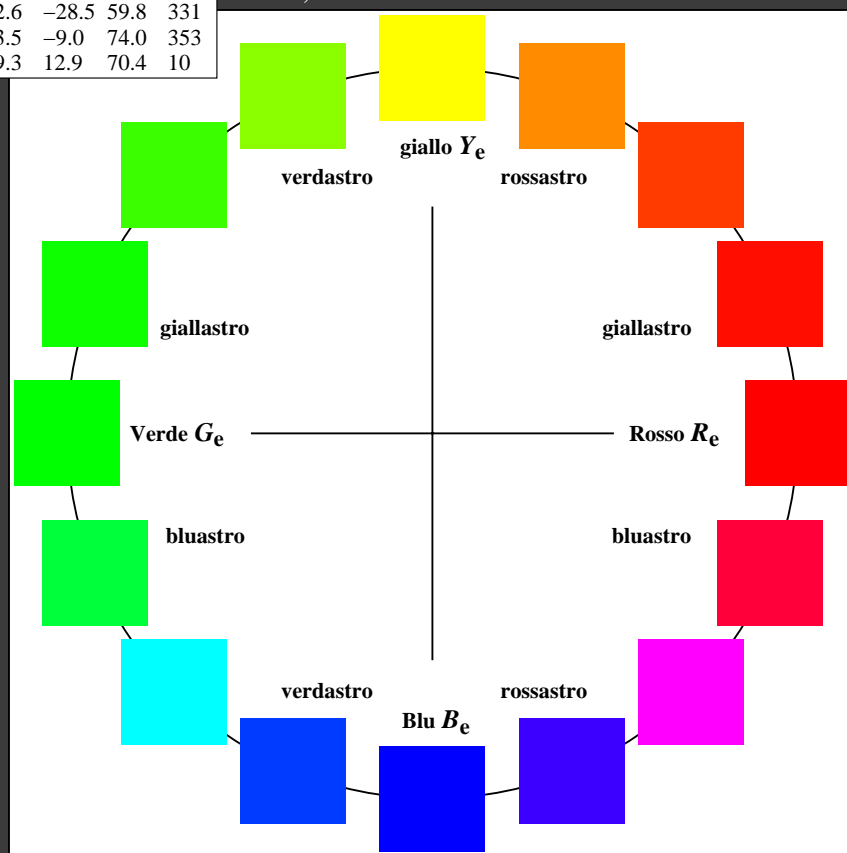
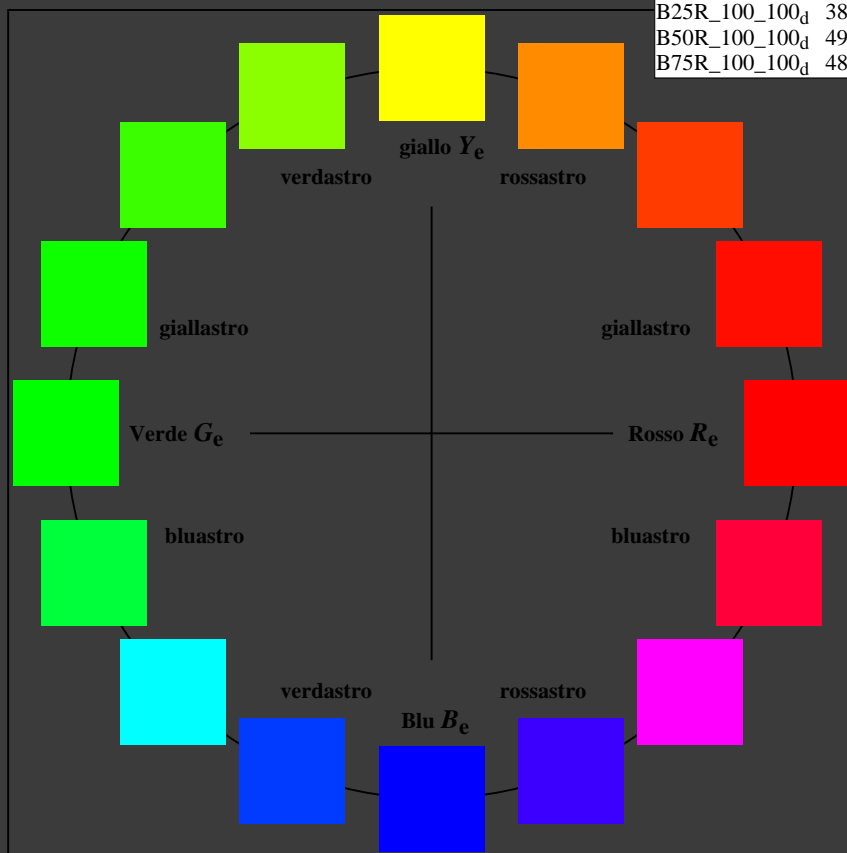


Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09

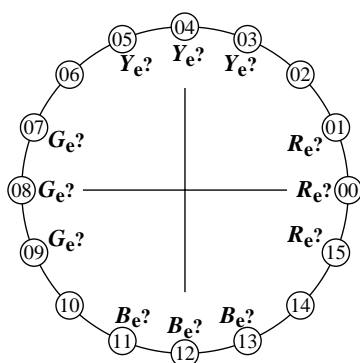
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 16 tonalità.

No. 00 e 08 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 04 e 12 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 04, 08 e 12 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 15) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 04, 03, 05) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 08, 07, 09) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 12, 11, 13) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI690-3dd: 010561

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI69F0PX_CYN1_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI69F0PX_CYN1_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

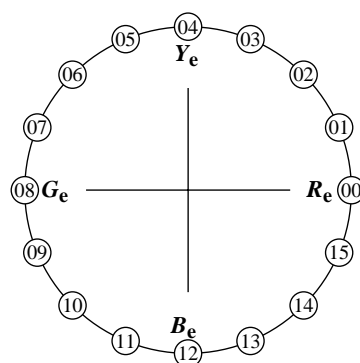
.....
.....
.....

la parte 3,

AI690-7dd: 010561

Discriminability di colori con 16 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 16 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 0 1 1 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 16 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 16 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 04, 08 y 12.

Sono tutti a 16 colori con i 16 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 11 e 12) ''.....no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 12 e 13) ''.....no sono distinguibile.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 16 differenze di tonalità sono (e.g. 13) differenze visibili.

la parte 2,

AI691-3dd: 010561

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69F0PX_CYN1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7dd

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI691-7dd: 010561

Form A: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
cerchio delle tinte a 16 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

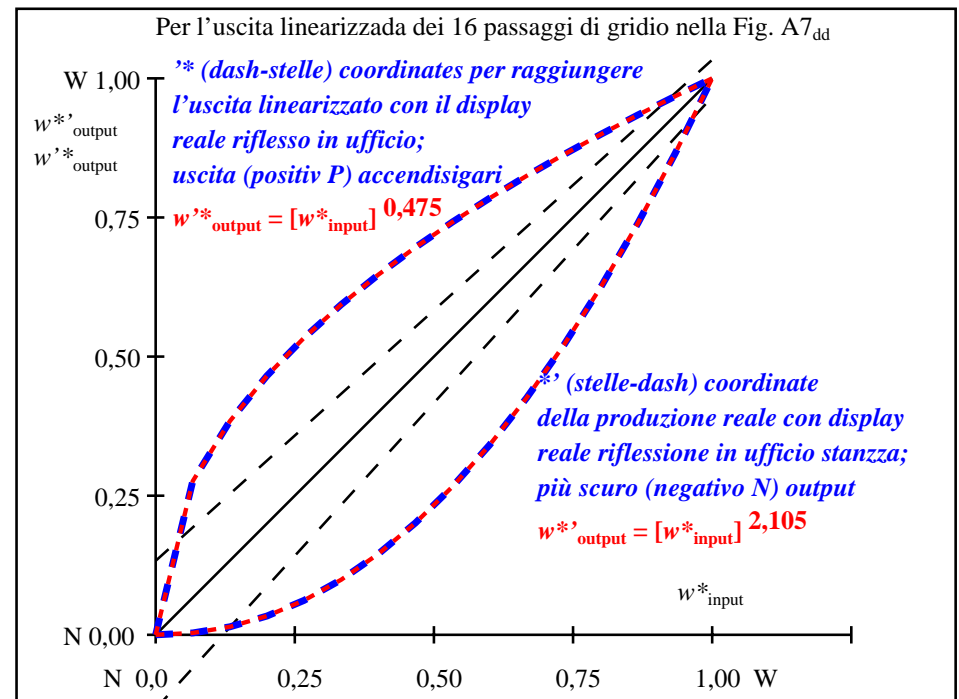
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI69/AI69.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65	ISO/IEC 15775 Allegato G
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15	e DIN 33866-1 Allegato G
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46	
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56	
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42	
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04	
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40	
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50	
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32	
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85	
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09	
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04	
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Significa differenza di
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99	luminosità (16 passi)
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE* _{CIELAB} = 4,6
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30	
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48	Significa differenza di
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86	luminosità (5 passi)
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL* _{CIELAB} = 3,7

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 79,6$

la parte 1,

AI690-3dd: 010562



la parte 2,

AI691-3dd: 010562

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=2,105																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI690-7dd: 010562

In-out: Grafico AI69 conformemente a grafico 1 a CIE R8-09
 $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -gamma 30 to <60

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI69/AI69L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta