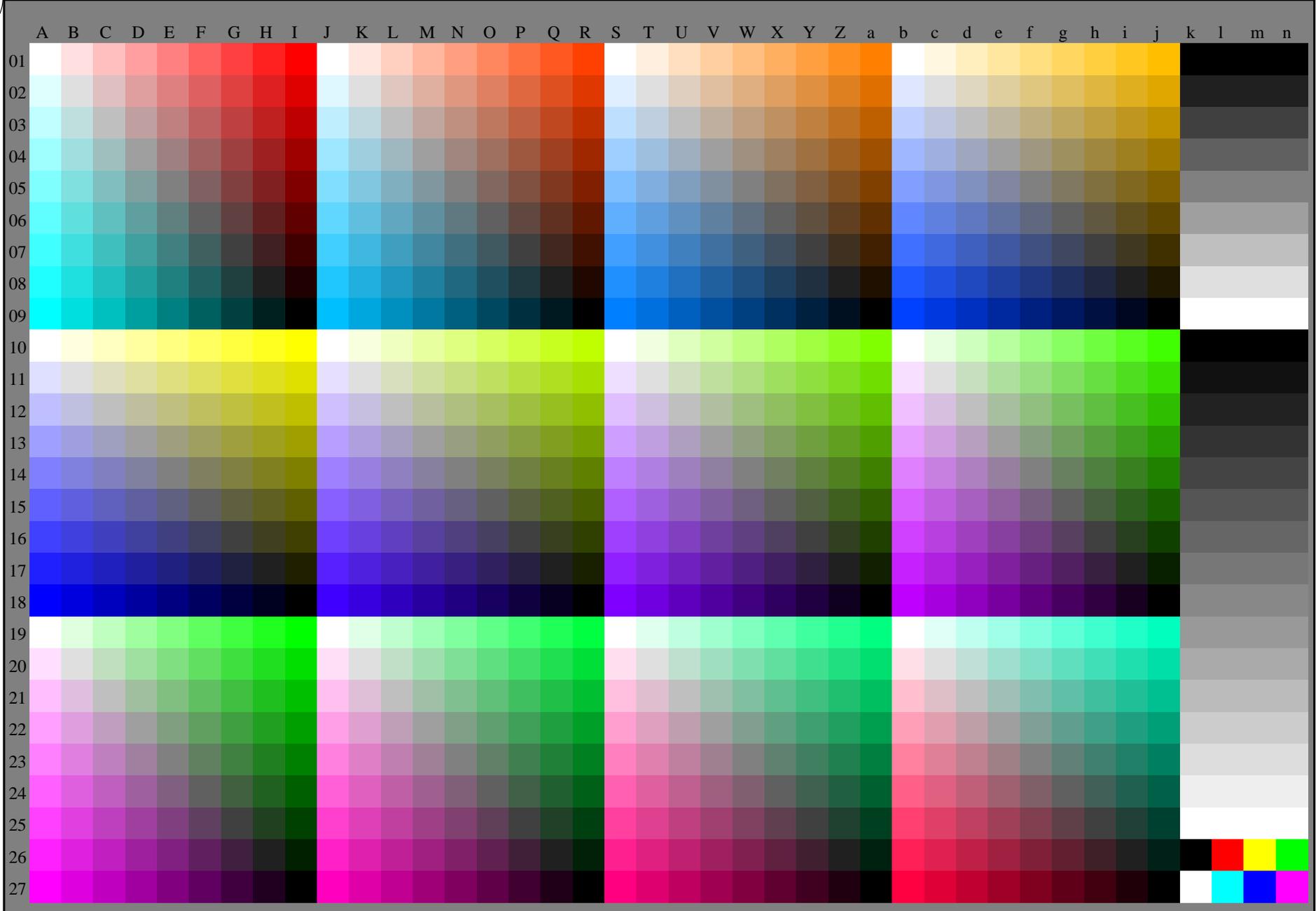


vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI56/AI56L0NP.PDF /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta



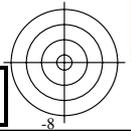
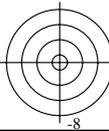
AI560-70

Grafico de prova AI56 con 1080 colori; scale di colori di 9 o 16 passi; i dati nella colonna (A-n): **rgb + cmy0 (A-j + k26-n27), 000n (k), w (l), nnn0 (m), www (n)**

4-003000-L0 cmy6

Grafico AI56 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-6
9x9 scales; 12 tintes; 16 equidistante L* grigio passi

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Output: *->rgb_{dd} setrgbcolor*



vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> o <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

iscrizione TUB: 20190301-AI56/AI56L0NP.PDF /.PS
Applicazione per la misura dell' output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4t4



Discriminability dei colori cromatici

Commento: Questo test utilizza i colori cromatici di 9 passaggi

Piano di tinta Rosso - Blu ciano (ridhe da 01 a 09, colonne de b a j)

Discriminability di 81 colori cromatici

Sono tutti i 81 colori diversi? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Quanti sono diversi? Del 81 vi sono diverse

Piano di tinta Giallo - Blu (ridhe da 10 a 18, colonne de b a j)

Discriminability di 81 colori cromatici

Sono tutti i 81 colori diversi? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Quanti sono diversi? Del 81 vi sono diverse

Piano di tinta Verde - Rosso magenta (ridhe da 19 a 27, colonne de b a j)

Discriminability di 81 colori cromatici

Sono tutti i 81 colori diversi? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Quanti sono diversi? Del 81 vi sono diverse

Risultato: Del 243 (=3x81) colori vi sono diverse

Artefatti, si prega spesify se visibile:

Commento circa la creazione et il contenuto del file PDF:

A volte "lisciatura di colori" è l'impostazione predefinita.
In questo caso i 9 passaggi non sono visibili e possono essere conteggiate come un passo.
A volte "ottimizzare l'output in formato PDF per il web" è l'impostazione predefinita.
Par esempio questa impostazione può ridurre la 1080 colori su una pagina a 256 colori.

AI560-71 Parte de grafico de prova AI56 con 1080 colori; scale di colori di 9 o 16 passi; i dati nella colonna (b-n): **rgb** 4-003110-L0 cmy6n



Accordo con i colori elementari

Commento: Questo test utilizza i colori cromatici di 9 passaggi
Rosso R_e e Verde G_e sono definiti dai criteri visivi: *né giallastro né bluastrro*.
Giallo Y_e e Blu B_e sono definiti dai criteri visivi: *né rossastro né verdastro*.

Piano di tinta Rosso - Blu ciano (ridhe da 01 a 09, colonne de b a j)

Accordo con i colori elementari

È il colore nelle posizione (j,01) il colore elementari Rosso R_e ? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Il colore nella posizione appare: giallastro/bluastrro

Piano di tinta Giallo - Blu B_e (ridhe da 10 a 18, colonne de b a j)

Accordo con i colori elementari

È il colore nelle posizione (j,10) il colore elementari Giallo Y_e ? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Il colore nella posizione appare: rossastro/verdastro

È il colore nelle posizione (b,18) il colore elementari Blu B_e ? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Il colore nella posizione appare: rossastro/verdastro

Piano di tinta Verde - Rosso magenta (ridhe da 19 a 27, colonne de b a j)

Accordo con i colori elementari

È il colore nelle posizione (j,19) il colore elementari Verde G_e ? **Si/No**
Solo nel caso del "No": Il colore nella posizione appare: giallastro/bluastrro

Risultato: Dei 4 colori elementari (e. g. 3) sono accettabile come colori elementari.

Discriminability del 9 e 16 colori acromatici

Discriminability del 9 colori acromatici (ridhe da 01 a 09, colonne de k a n)

Sono le 9 fasi separabile? **Si/No**
Se No: quanti sono discriminabile? del dato 9 grigi sono distinguibili.

Discriminability del 16 colori acromatici (ridhe da 10 a 27, colonne de k a n)

Sono le 16 fasi separabile? **Si/No**
Se No: quanti sono discriminabile? del dato 16 grigi sono distinguibili.

Artefatti, si prega spesify se visibile:

Commento circa la creazione et il contenuto del file PDF:

A volte "lisciatura di colori" è l'impostazione predefinita.
In questo caso i 9 passaggi non sono visibili e possono essere conteggiate come un passo.
A volte "ottimizzare l'output in formato PDF per il web" è l'impostazione predefinita.
Par esempio questa impostazione può ridurre la 1080 colori su una pagina a 256 colori.

AI560-71 Parte de grafico de prova AI56 con 1080 colori; scale di colori di 9 o 16 passi; i dati nella colonna (b-n): **rgb** 4-003110-L0 cmy6n

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56F0PX_CY8_1.PDF **sottolineare: Si/No**

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56F0PX_CY8_1.PS **sottolineare: Si/No**

Utilizzate il sistema operativo del computer:
undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: **evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante**
Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS: **sottolineare: file PDF/PS**

Per l'uscita con PDF file AI56F0PX_CY8_1.PDF
entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI56F0PX_CY8_1.PS
entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI560-7dd: 00301

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova: **sottolineare: Si/No**
sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel **sottolineare: Si/sconosciuto**
o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara **sottolineare: Si/sconosciuto**
o testati con, si prega di specificare: **sottolineare: Si/sconosciuto**

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo) **sottolineare: Si/No**

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56F0PX_CY8_3.PDF **sottolineare: Si/No**

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56F0PX_CY8_3.PS **sottolineare: Si/No**

Fig. A7dd gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0 **sottolineare: Si/No**

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56F0PX_CY8_3.PDF **sottolineare: Si/No**

Fig. A7dd **sottolineare: Si/No**

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56F0PX_CY8_3.PS **sottolineare: Si/No**

Fig. A7dd **o sottolineare: Si/No**

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0: **sottolineare: Si/No**

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrico per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF **sottolineare: Si/No**

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI561-7dd: 00301

vedei file simili: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI56/AI56L0NP.PDF /.PS
 informazioni tecniche: http://farbe.li.tu-berlin.de/ o http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

Iscrizione TUB: 20190301-AI56/AI56L0NP.PDF /.PS
 Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
 TUB materiale: code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* _{all'usica S1}
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01

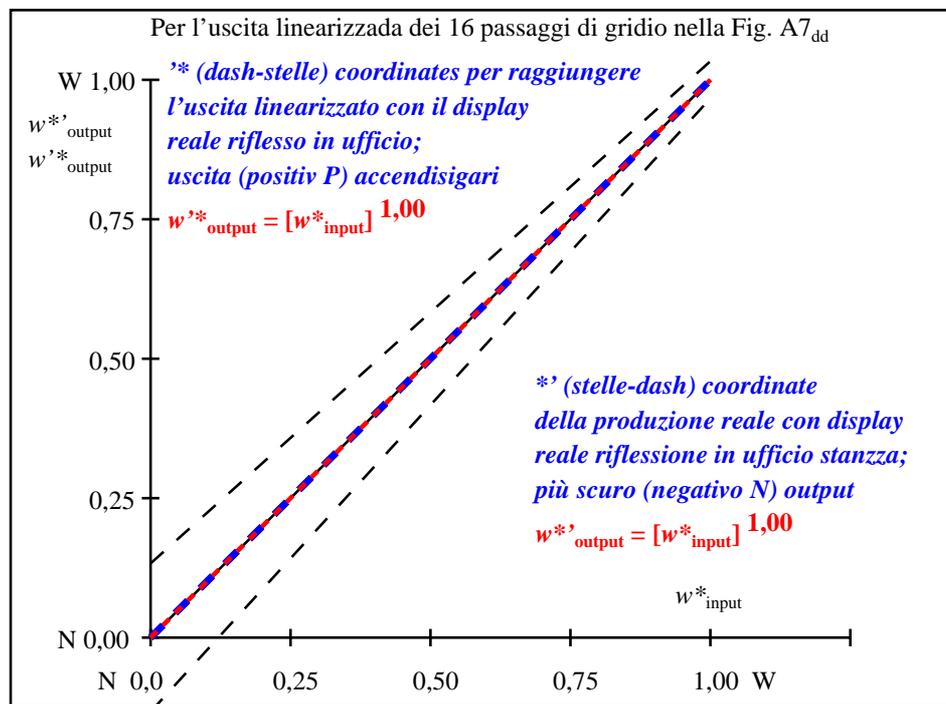
Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 99,9$

la parte 1, AI560-3dd: 00302



la parte 2, AI561-3dd: 00302

L*/Y _{destinati} (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
$w^* w^* w^*$ setrgb																
gp=1,000																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7_{dd}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: $w^* w^* w^*$ setrgbcolor AI560-7dd: 00302

In-out: Grafico AI56 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-6
 Y contrasto visibile $Y_W: Y_N=88,9:0,31$; Y_N -gamma 0,0 to <0,46

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
 Output: ->rgb_{dd} setrgbcolor