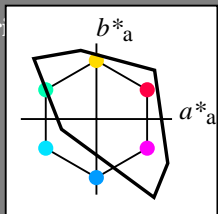


Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

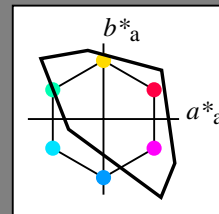


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

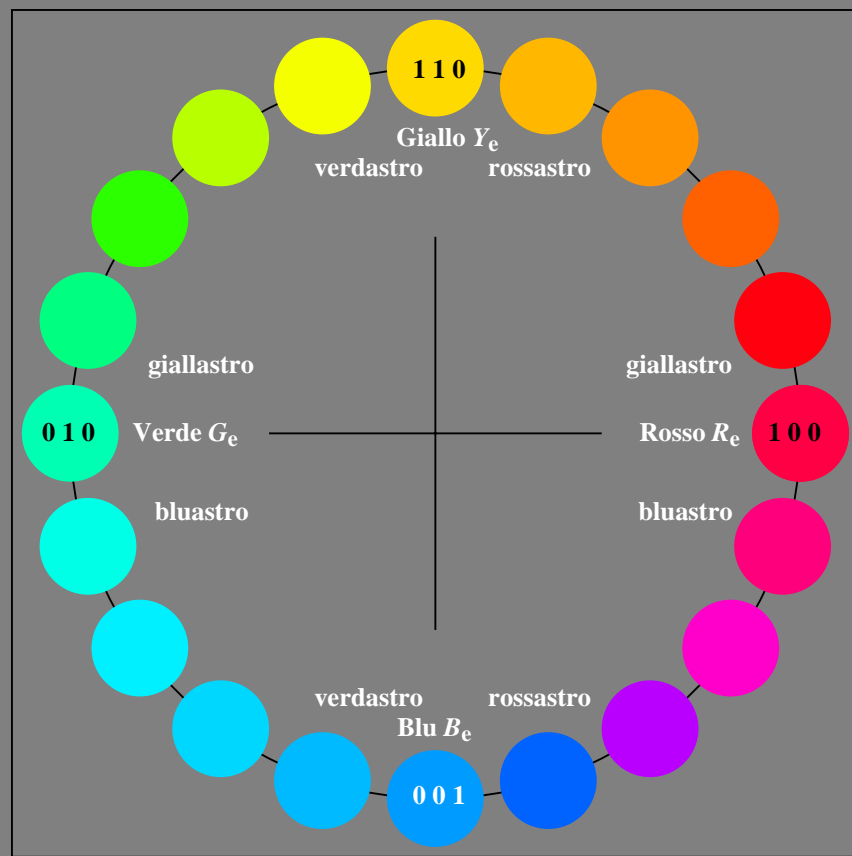
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

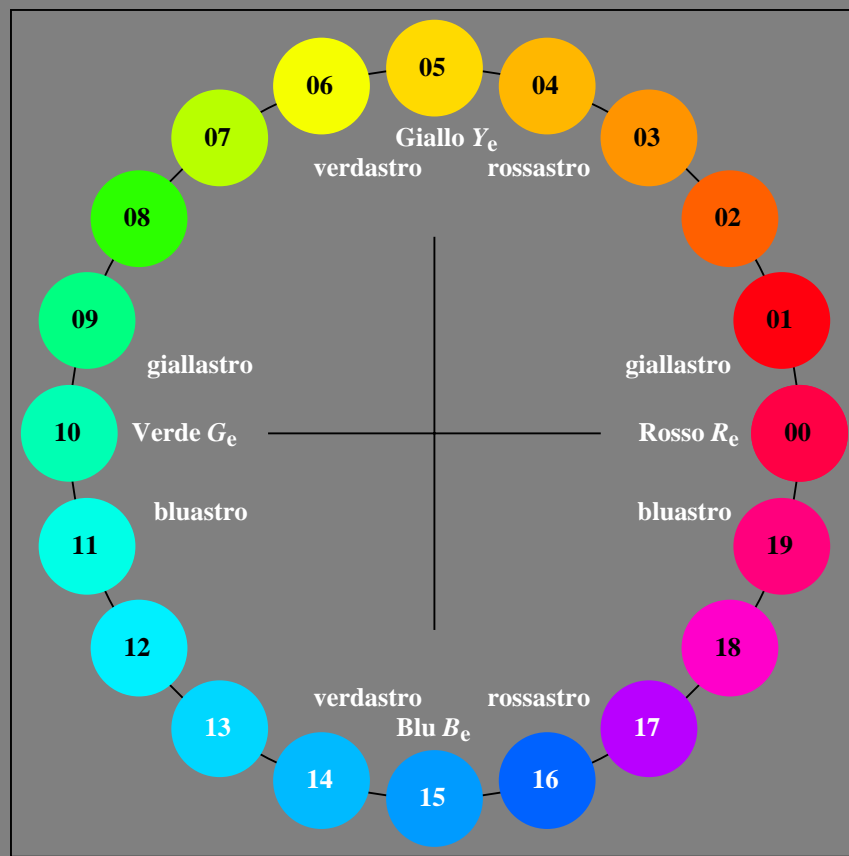
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-100-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

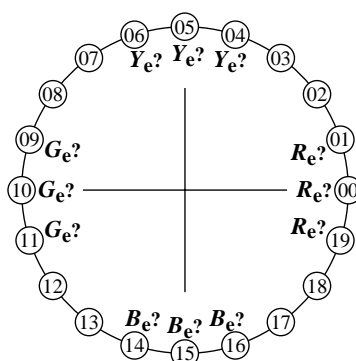
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11001

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY8_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY8_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY8_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY8_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

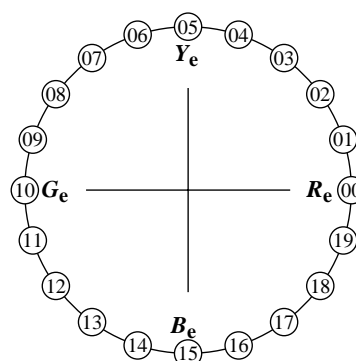
.....
.....
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11001

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''no sono distinguibile.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11001

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY8_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY8_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY8_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11001

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

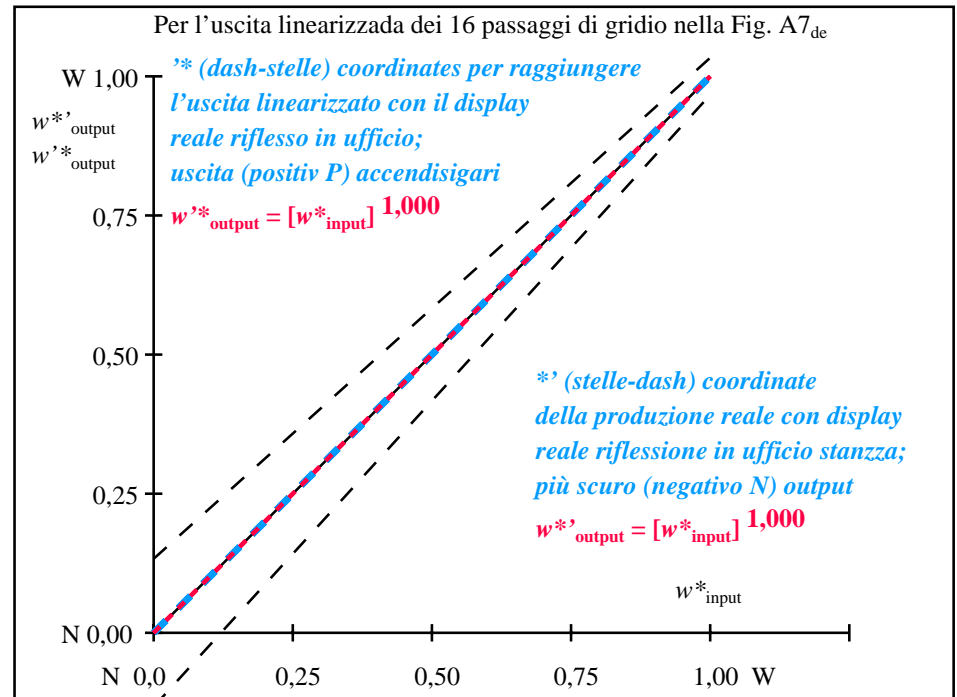
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 99,9$

la parte 1,

AI360-3de: 11002



la parte 2,

AI361-3de: 11002

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk gp=1,000 N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11002

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
 $Y_W: Y_N = 88,9: 0,31$; Y_N -gamma 0,0 to <0,46

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

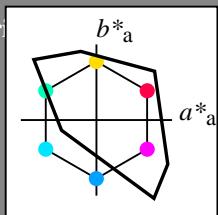
iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

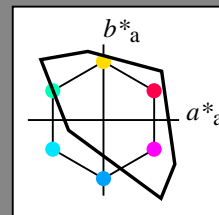


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

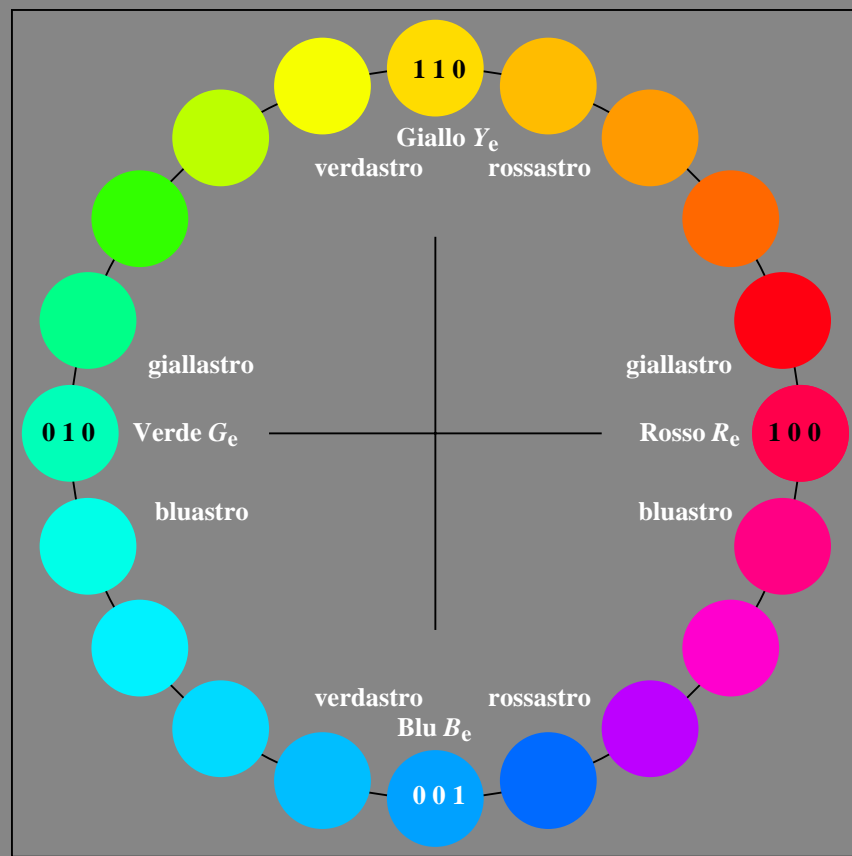
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

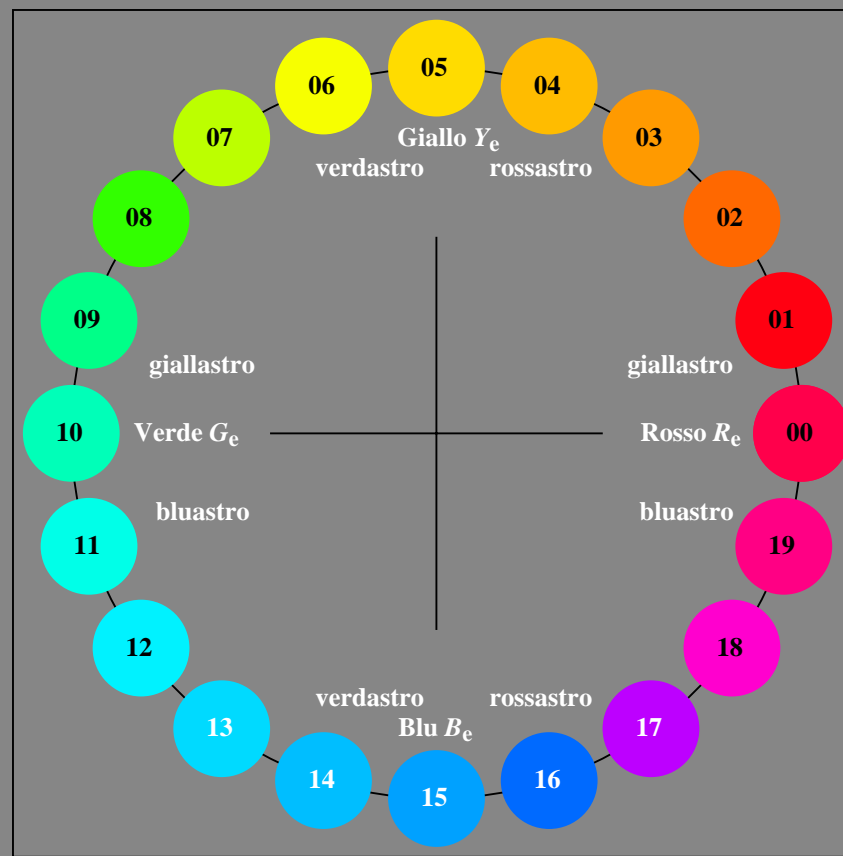
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



AI360-7N-101-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

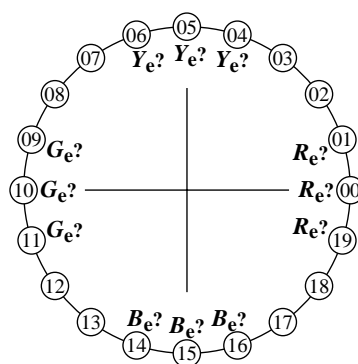
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11011

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY7_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY7_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY7_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY7_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

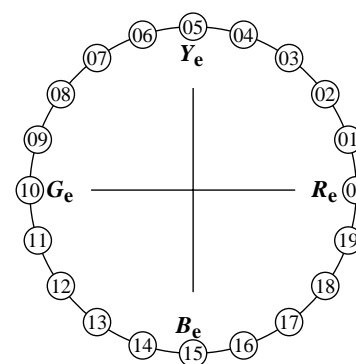
.....

.....

.....

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11011

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la normale visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY7_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY7_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY7_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11011

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

la parte 3,

AI360-7de: 11011

la parte 1,

la parte 2,

la parte 3,

la parte 4,

la parte 5,

la parte 6,

la parte 7,

la parte 8,

la parte 9,

la parte 10,

la parte 11,

la parte 12,

la parte 13,

la parte 14,

la parte 15,

la parte 16,

la parte 17,

la parte 18,

la parte 19,

la parte 20,

la parte 21,

la parte 22,

la parte 23,

la parte 24,

la parte 25,

la parte 26,

la parte 27,

la parte 28,

la parte 29,

la parte 30,

la parte 31,

la parte 32,

la parte 33,

la parte 34,

la parte 35,

la parte 36,

la parte 37,

la parte 38,

la parte 39,

la parte 40,

la parte 41,

la parte 42,

la parte 43,

la parte 44,

la parte 45,

la parte 46,

la parte 47,

la parte 48,

la parte 49,

la parte 50,

la parte 51,

la parte 52,

la parte 53,

la parte 54,

la parte 55,

la parte 56,

la parte 57,

la parte 58,

la parte 59,

la parte 60,

la parte 61,

la parte 62,

la parte 63,

la parte 64,

la parte 65,

la parte 66,

la parte 67,

la parte 68,

la parte 69,

la parte 70,

la parte 71,

la parte 72,

la parte 73,

la parte 74,

la parte 75,

la parte 76,

la parte 77,

la parte 78,

la parte 79,

la parte 80,

la parte 81,

la parte 82,

la parte 83,

la parte 84,

la parte 85,

la parte 86,

la parte 87,

la parte 88,

la parte 89,

la parte 90,

la parte 91,

la parte 92,

la parte 93,

la parte 94,

la parte 95,

la parte 96,

la parte 97,

la parte 98,

la parte 99,

la parte 100,

la parte 101,

la parte 102,

la parte 103,

la parte 104,

la parte 105,

la parte 106,

la parte 107,

la parte 108,

la parte 109,

la parte 110,

la parte 111,

la parte 112,

la parte 113,

la parte 114,

la parte 115,

la parte 116,

la parte 117,

la parte 118,

la parte 119,

la parte 120,

la parte 121,

la parte 122,

la parte 123,

la parte 124,

la parte 125,

la parte 126,

la parte 127,

la parte 128,

la parte 129,

la parte 130,

la parte 131,

la parte 132,

la parte 133,

la parte 134,

la parte 135,

la parte 136,

la parte 137,

la parte 138,

la parte 139,

la parte 140,

la parte 141,

la parte 142,

la parte 143,

la parte 144,

la parte 145,

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,10	14,73	0,00	0,00
3	17,65	0,00	0,18	21,95	0,00	0,00
4	23,63	0,00	0,25	28,62	0,00	0,00
5	29,61	0,00	0,32	34,96	0,00	0,00
6	35,59	0,00	0,39	41,05	0,00	0,00
7	41,57	0,00	0,46	46,96	0,00	0,00
8	47,55	0,00	0,52	52,72	0,00	0,00
9	53,54	0,00	0,58	58,35	0,00	0,00
10	59,52	0,00	0,64	63,88	0,00	0,00
11	65,50	0,00	0,70	69,31	0,00	0,00
12	71,48	0,00	0,76	74,67	0,00	0,00
13	77,46	0,00	0,82	79,95	0,00	0,00
14	83,44	0,00	0,88	85,16	0,00	0,00
15	89,42	0,00	0,94	90,31	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
18	28,12	0,00	0,30	33,40	0,00	0,00
19	50,55	0,00	0,55	55,55	0,00	0,00
20	72,98	0,00	0,78	75,99	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

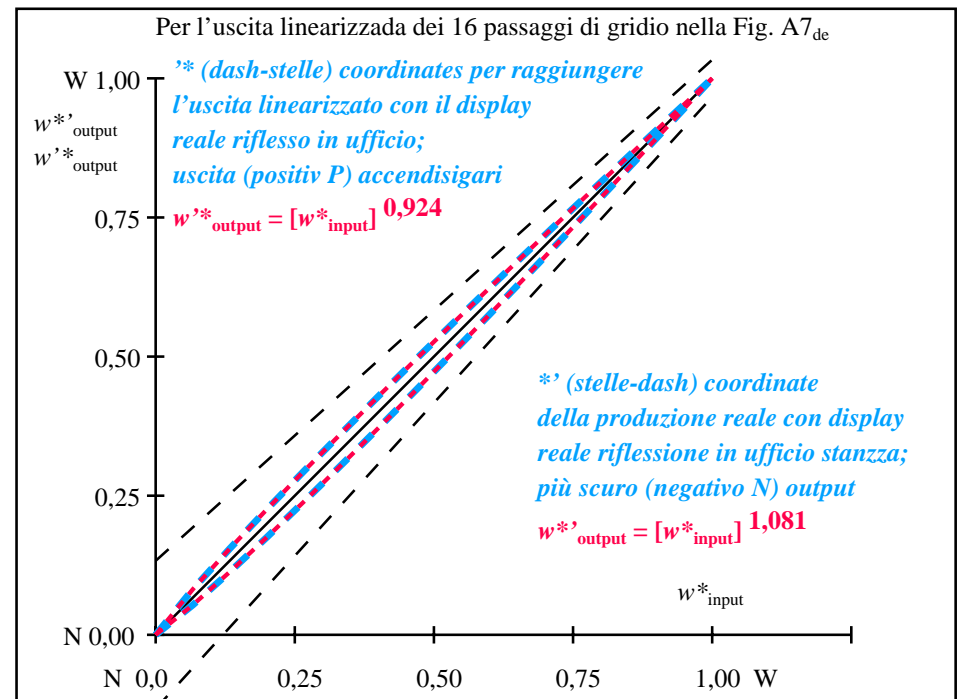
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,6$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 85,0$

la parte 1,

AI360-3de: 11012



la parte 2,

AI361-3de: 11012

L*/Y _{destinati} (assoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,924																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r} (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11012

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -gamma 0,46 to <0,93

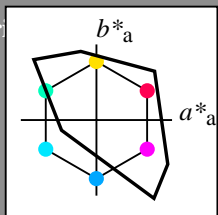
Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

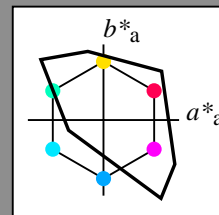


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

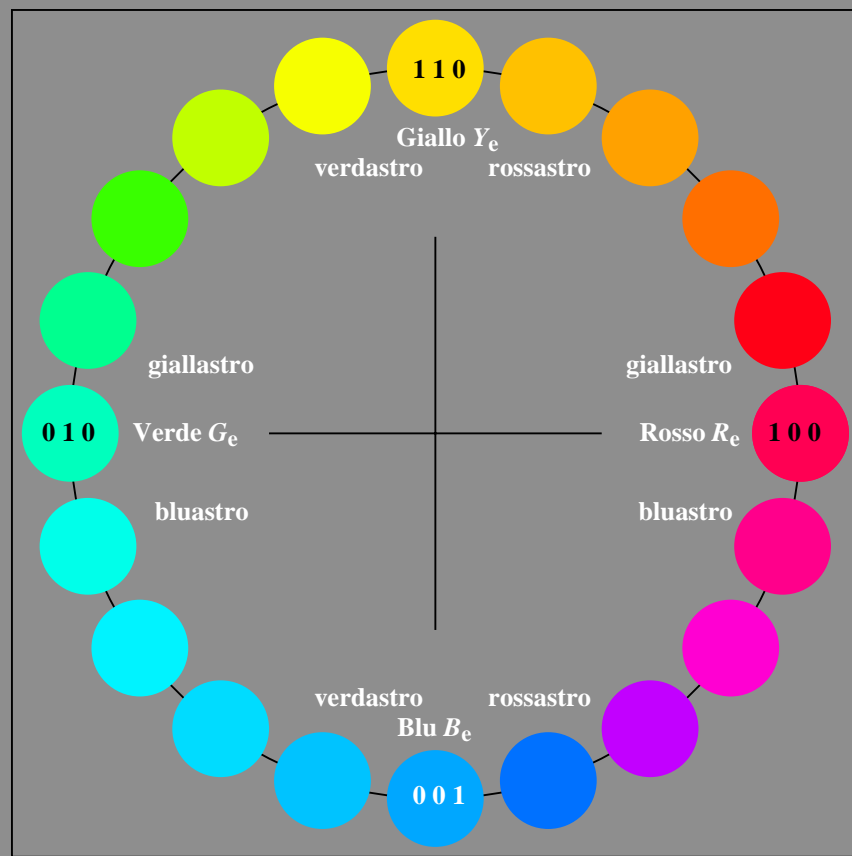
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

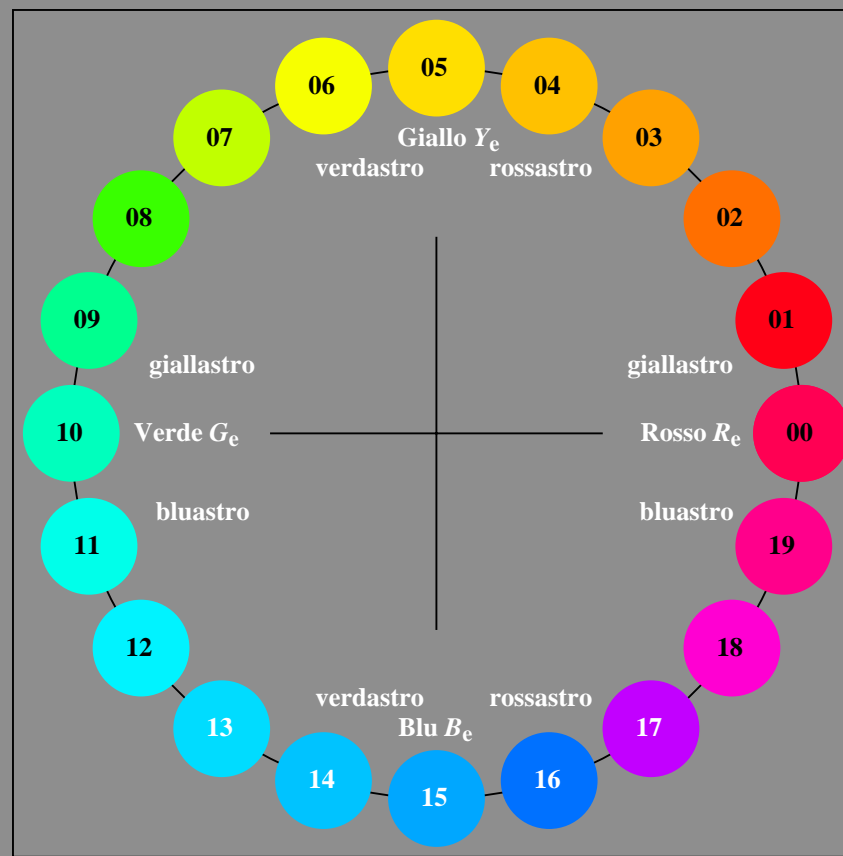
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



AI360-7N-102-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

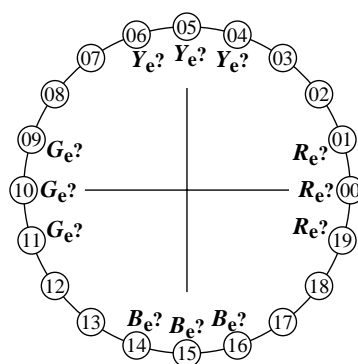
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11021

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY6_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY6_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY6_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY6_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

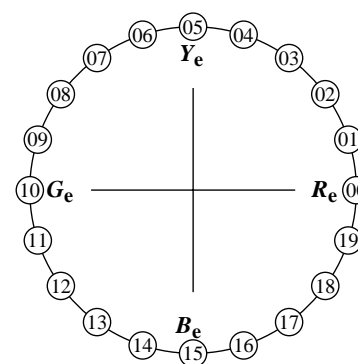
.....
.....
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11021

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11021

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY6_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY6_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY6_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY6_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11021

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	10,99	0,00	0,00	10,99	0,00	0,00
2	16,62	0,00	0,13	22,51	0,00	0,00
3	22,24	0,00	0,22	30,17	0,00	0,00
4	27,87	0,00	0,30	36,84	0,00	0,00
5	33,50	0,00	0,37	42,93	0,00	0,00
6	39,13	0,00	0,44	48,62	0,00	0,00
7	44,75	0,00	0,50	54,02	0,00	0,00
8	50,38	0,00	0,57	59,19	0,00	0,00
9	56,01	0,00	0,62	64,16	0,00	0,00
10	61,64	0,00	0,68	68,97	0,00	0,00
11	67,27	0,00	0,74	73,64	0,00	0,00
12	72,89	0,00	0,79	78,19	0,00	0,00
13	78,52	0,00	0,84	82,63	0,00	0,00
14	84,15	0,00	0,90	86,97	0,00	0,00
15	89,78	0,00	0,95	91,23	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	10,99	0,00	0,00	10,99	0,00	0,00
18	32,09	0,00	0,36	41,45	0,00	0,00
19	53,20	0,00	0,60	61,70	0,00	0,00
20	74,30	0,00	0,80	79,31	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

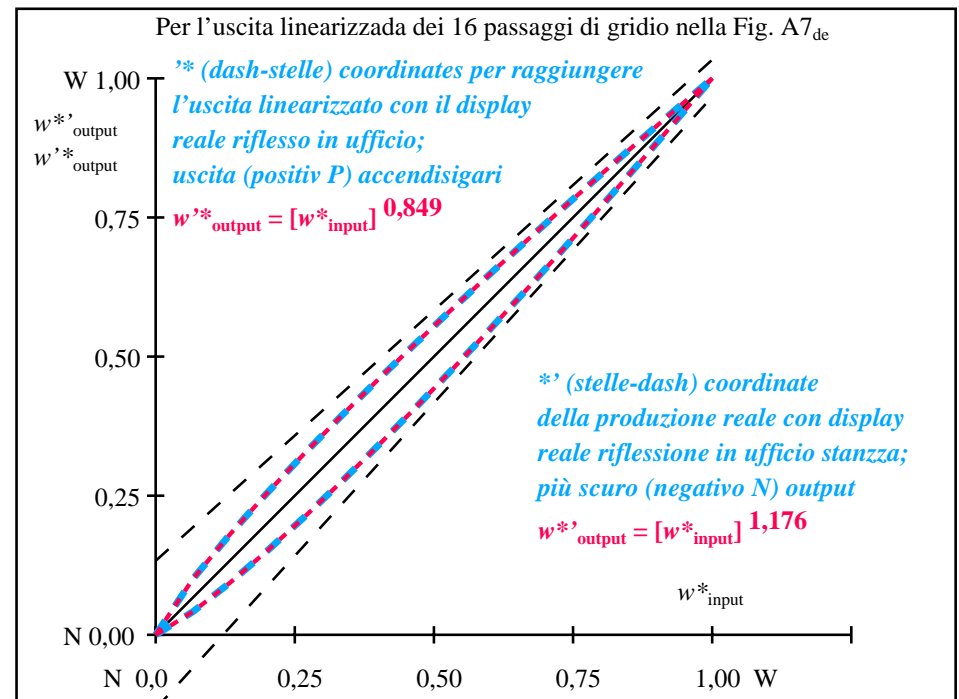
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 5,9$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,5$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 74,1$

la parte 1,

AI360-3de: 11022



la parte 2,

AI361-3de: 11022

$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,849																
N. e																
codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB, r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,100	0,180	0,254	0,325	0,392	0,458	0,523	0,585	0,647	0,708	0,767	0,827	0,885	0,942	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11022

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -gamma 0,93 to <1,87

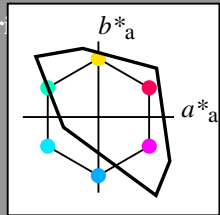
Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

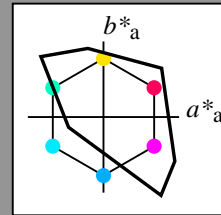


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

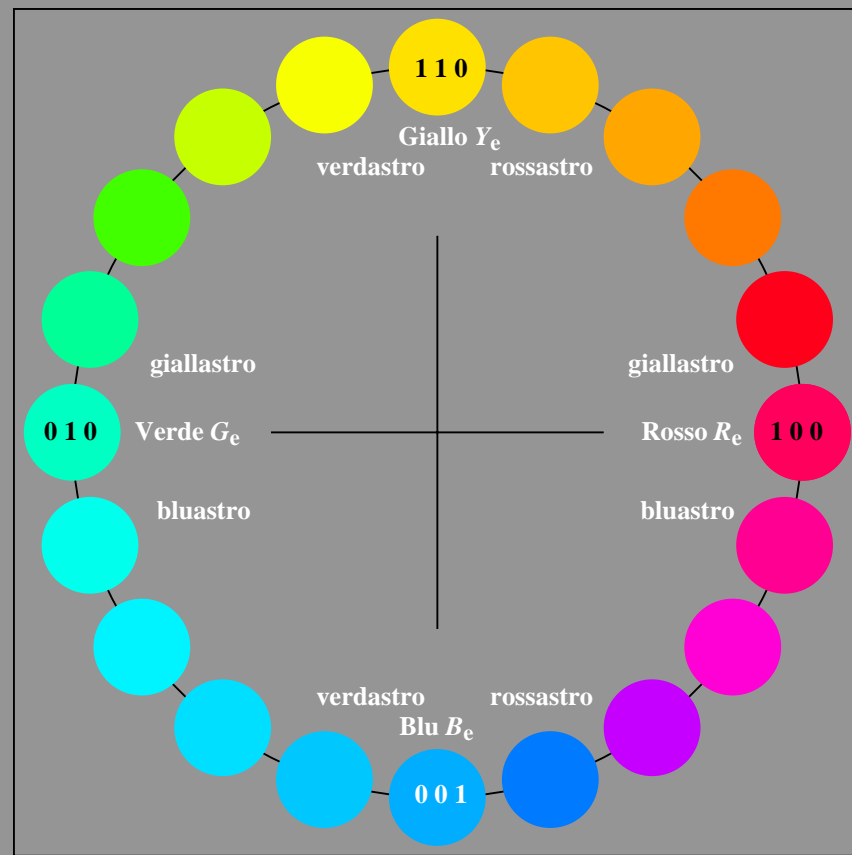
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

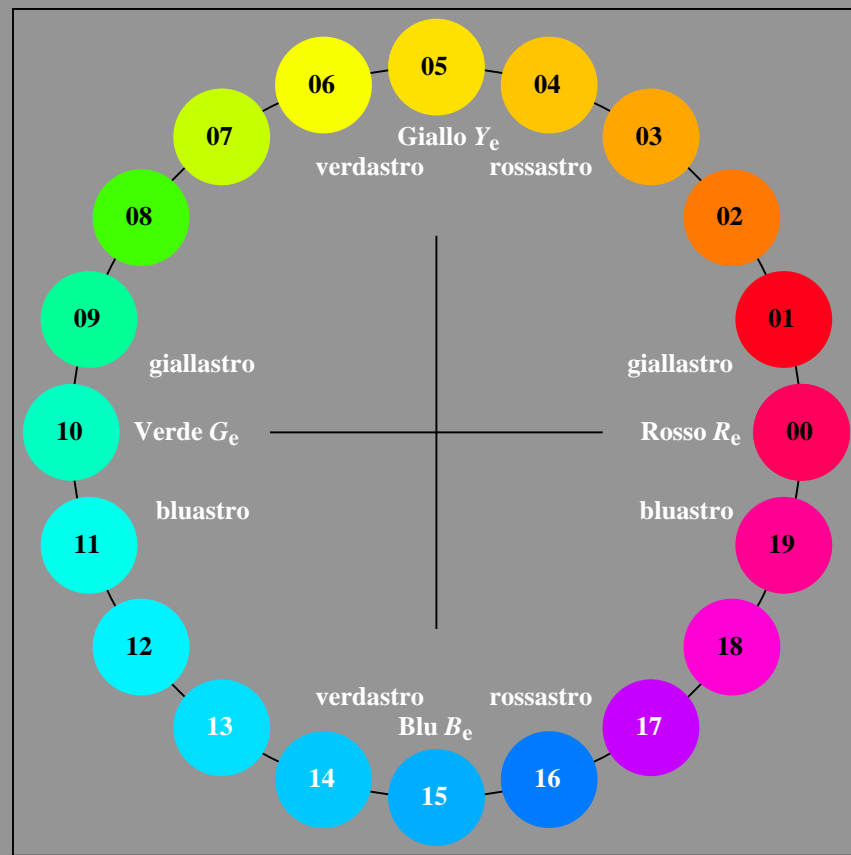
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



AI360-7N-103-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

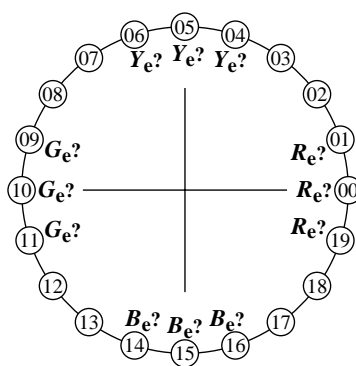
Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .
No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11031

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY5_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY5_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY5_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY5_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

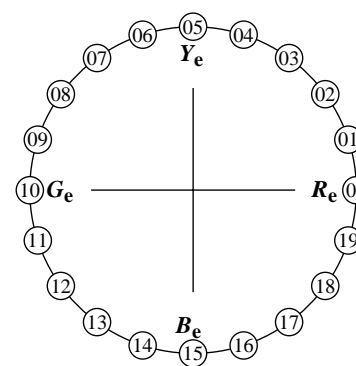
.....
.....
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11031

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11031

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY5_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY5_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY5_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY5_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11031

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor



vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	23,16 0,00 0,00	0,17	31,34 0,00 0,00	8,17 0,00 0,00	8,17
3	28,32 0,00 0,00	0,27	38,92 0,00 0,00	10,59 0,00 0,00	10,59
4	33,48 0,00 0,00	0,35	45,22 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73
5	38,64 0,00 0,00	0,42	50,81 0,00 0,00	12,16 0,00 0,00	12,16
6	43,80 0,00 0,00	0,48	55,93 0,00 0,00	12,12 0,00 0,00	12,12
7	48,96 0,00 0,00	0,55	60,70 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73
8	54,12 0,00 0,00	0,60	65,19 0,00 0,00	11,06 0,00 0,00	11,06
9	59,28 0,00 0,00	0,66	69,46 0,00 0,00	10,17 0,00 0,00	10,17
10	64,44 0,00 0,00	0,71	73,55 0,00 0,00	9,11 0,00 0,00	9,11
11	69,60 0,00 0,00	0,76	77,49 0,00 0,00	7,88 0,00 0,00	7,88
12	74,76 0,00 0,00	0,81	81,29 0,00 0,00	6,52 0,00 0,00	6,52
13	79,92 0,00 0,00	0,86	84,96 0,00 0,00	5,03 0,00 0,00	5,03
14	85,08 0,00 0,00	0,91	88,54 0,00 0,00	3,45 0,00 0,00	3,45
15	90,24 0,00 0,00	0,95	92,01 0,00 0,00	1,76 0,00 0,00	1,76
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	37,35 0,00 0,00	0,40	49,47 0,00 0,00	12,11 0,00 0,00	12,11
19	56,70 0,00 0,00	0,63	67,35 0,00 0,00	10,64 0,00 0,00	10,64
20	76,05 0,00 0,00	0,82	82,22 0,00 0,00	6,16 0,00 0,00	6,16
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

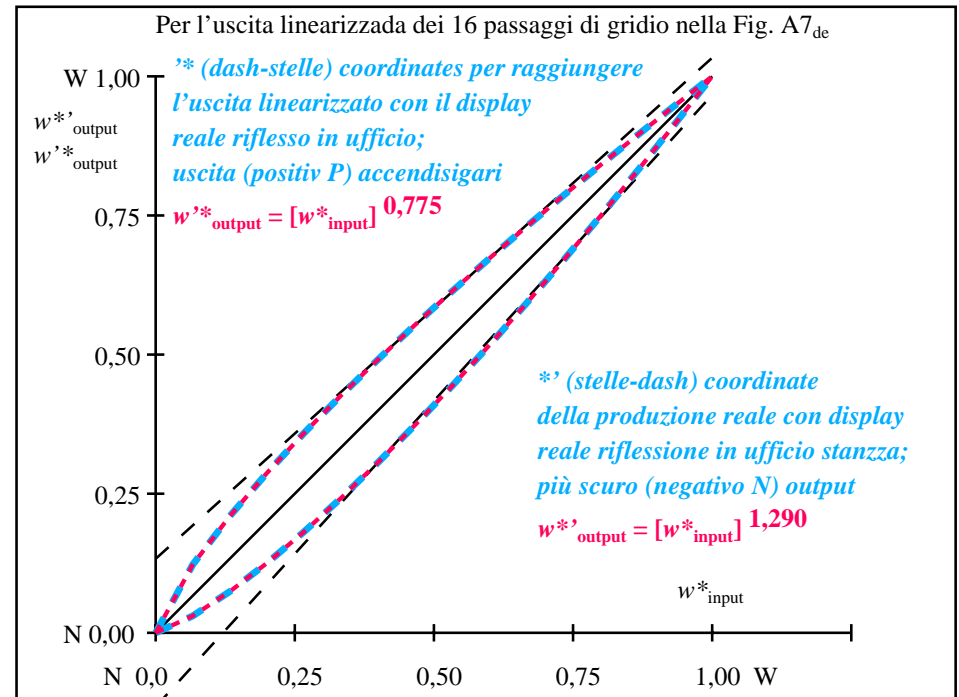
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,5$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 67,0$

la parte 1,

AI360-3de: 11032



la parte 2,

AI361-3de: 11032

L*/Y _{destinati} (assoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,775																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* _{CIELAB, r} (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11032

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -gamma 1,87 to <3,75

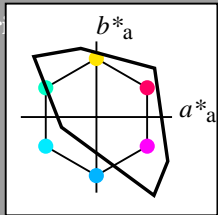
Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e



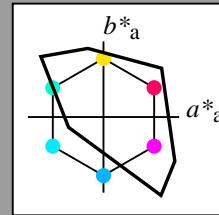
TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

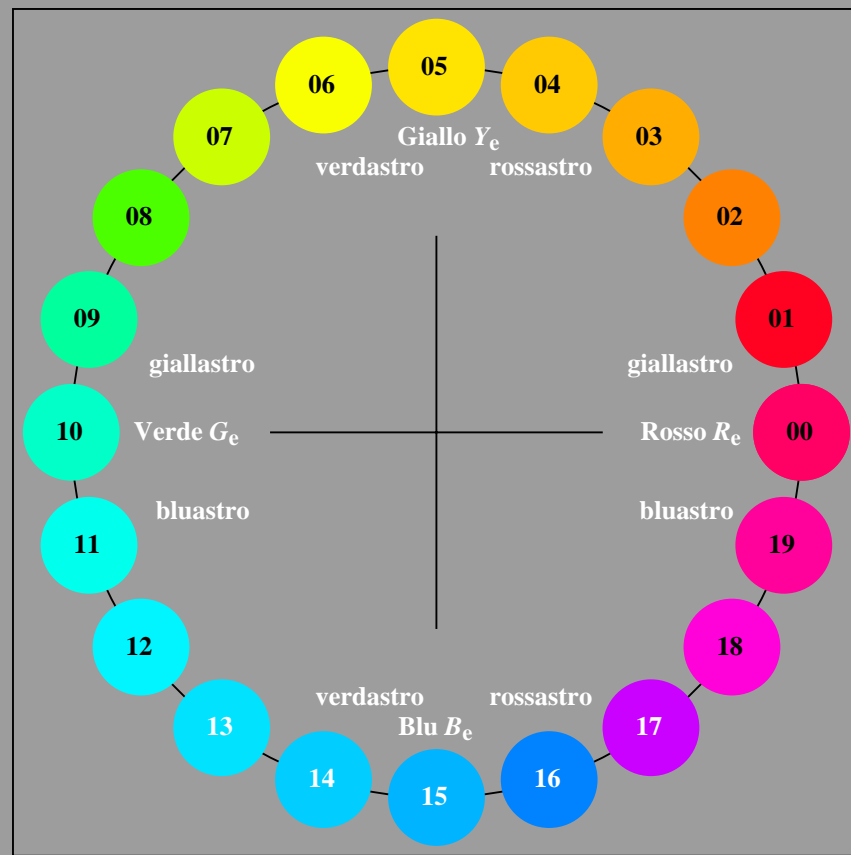
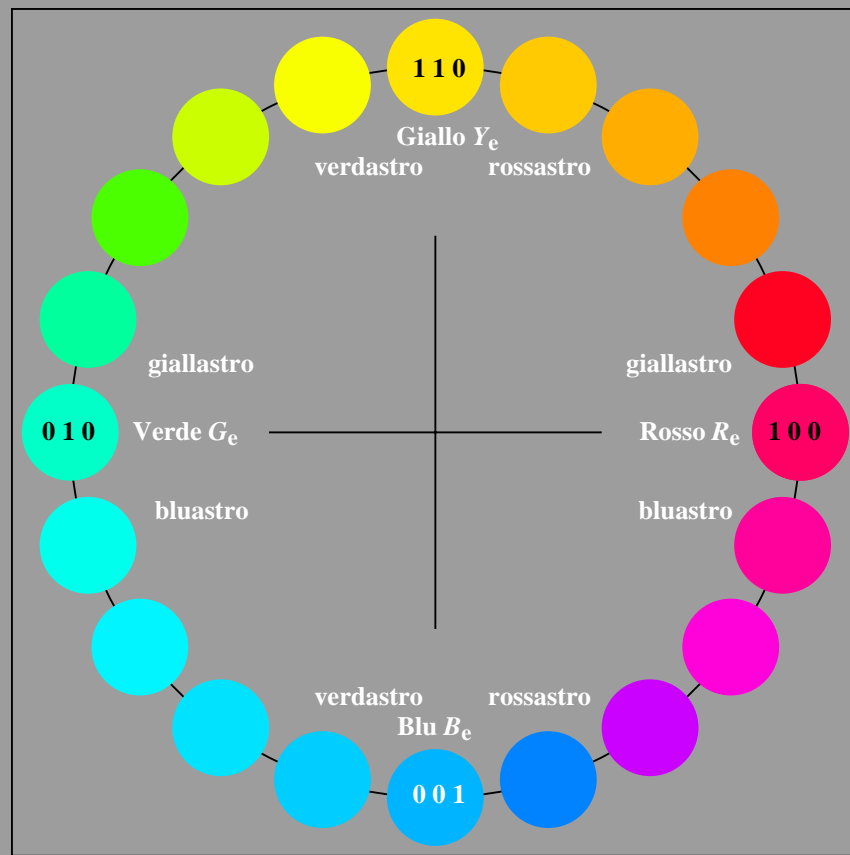
con numero di tonalità

$n = 00$ to 19

00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-104-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)

Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

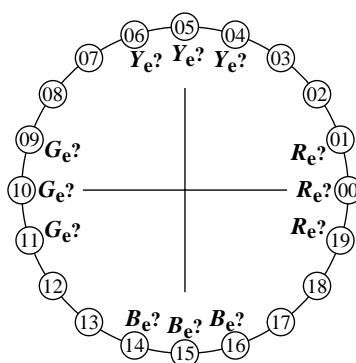
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11041

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY4_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY4_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY4_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY4_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

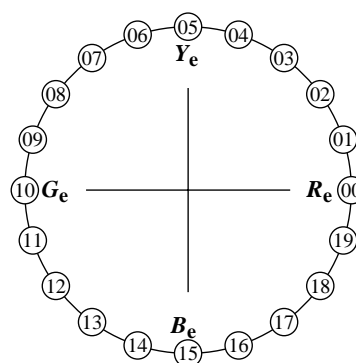
.....
.....
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11041

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''no sono distinguibile.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11041

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY4_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY4_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY4_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY4_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11041

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

<i>i</i>	<i>LAB</i> [*] _{ref}	<i>l</i> [*] _{out}	<i>LAB</i> [*] _{out}	<i>LAB</i> [*] _{out-ref}	<i>ΔE</i> [*] all'usica S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	31,41 0,00 0,00	0,00 0,20	41,04 0,00 0,00	9,62 0,00 0,00	9,62
3	35,98 0,00 0,00	0,00 0,30	48,09 0,00 0,00	12,10 0,00 0,00	12,10
4	40,56 0,00 0,00	0,00 0,39	53,74 0,00 0,00	13,18 0,00 0,00	13,18
5	45,13 0,00 0,00	0,00 0,46	58,64 0,00 0,00	13,51 0,00 0,00	13,51
6	49,70 0,00 0,00	0,00 0,52	63,04 0,00 0,00	13,34 0,00 0,00	13,34
7	54,27 0,00 0,00	0,00 0,58	67,09 0,00 0,00	12,82 0,00 0,00	12,82
8	58,84 0,00 0,00	0,00 0,64	70,86 0,00 0,00	12,02 0,00 0,00	12,02
9	63,41 0,00 0,00	0,00 0,69	74,42 0,00 0,00	11,00 0,00 0,00	11,00
10	67,98 0,00 0,00	0,00 0,74	77,79 0,00 0,00	9,80 0,00 0,00	9,80
11	72,55 0,00 0,00	0,00 0,78	81,01 0,00 0,00	8,45 0,00 0,00	8,45
12	77,12 0,00 0,00	0,00 0,83	84,09 0,00 0,00	6,97 0,00 0,00	6,97
13	81,69 0,00 0,00	0,00 0,87	87,06 0,00 0,00	5,37 0,00 0,00	5,37
14	86,26 0,00 0,00	0,00 0,92	89,93 0,00 0,00	3,66 0,00 0,00	3,66
15	90,83 0,00 0,00	0,00 0,96	92,71 0,00 0,00	1,87 0,00 0,00	1,87
16	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	43,98 0,00 0,00	0,00 0,44	57,47 0,00 0,00	13,48 0,00 0,00	13,48
19	61,12 0,00 0,00	0,00 0,66	72,66 0,00 0,00	11,54 0,00 0,00	11,54
20	78,26 0,00 0,00	0,00 0,84	84,85 0,00 0,00	6,58 0,00 0,00	6,58
21	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

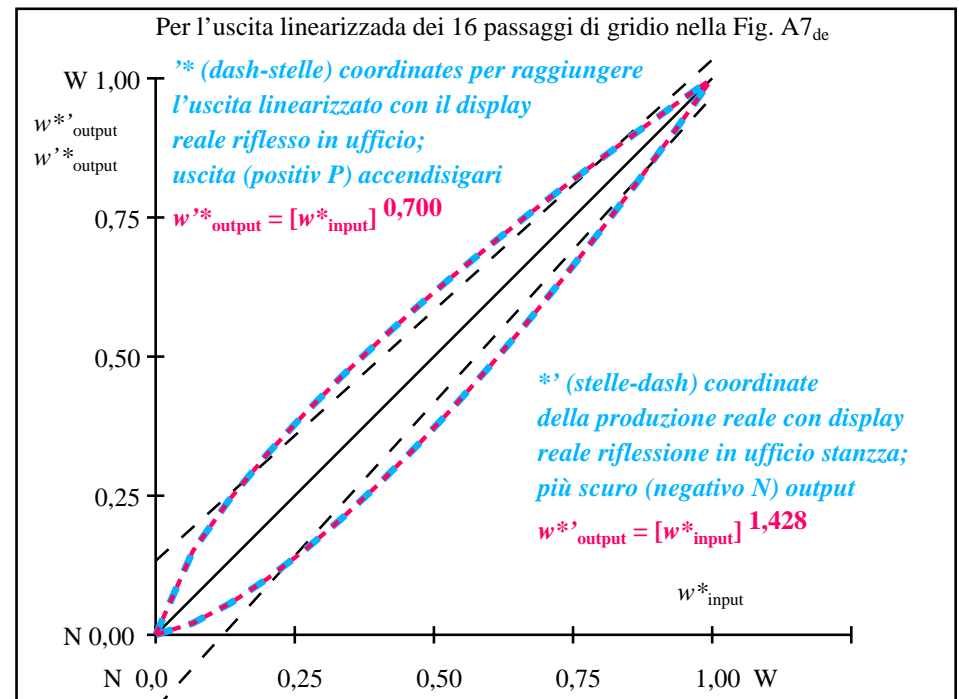
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,3$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 63,7$

la parte 1,

AI360-3de: 11042



la parte 2,

AI361-3de: 11042

L*/Y _{destinati} (assoluta)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gp=0,700																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativo)																
w* _{destinati}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{uscita}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11042

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -gamma 3,75 to <7,5

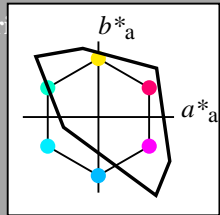
Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con rgb i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

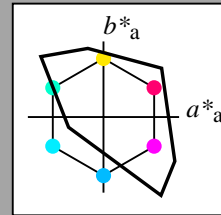


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

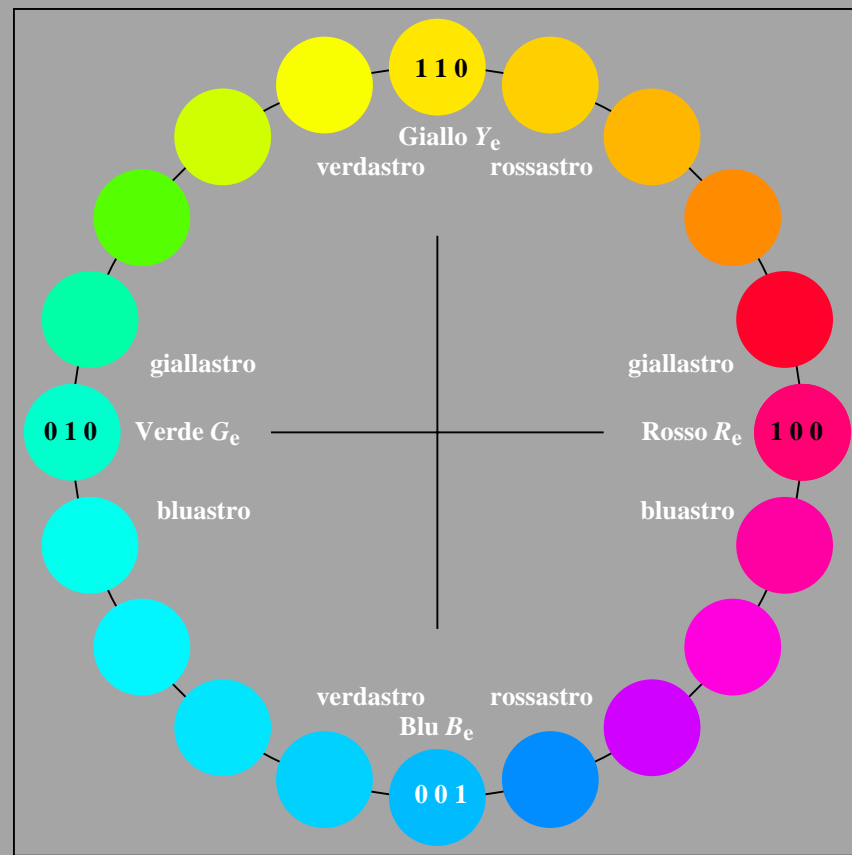
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

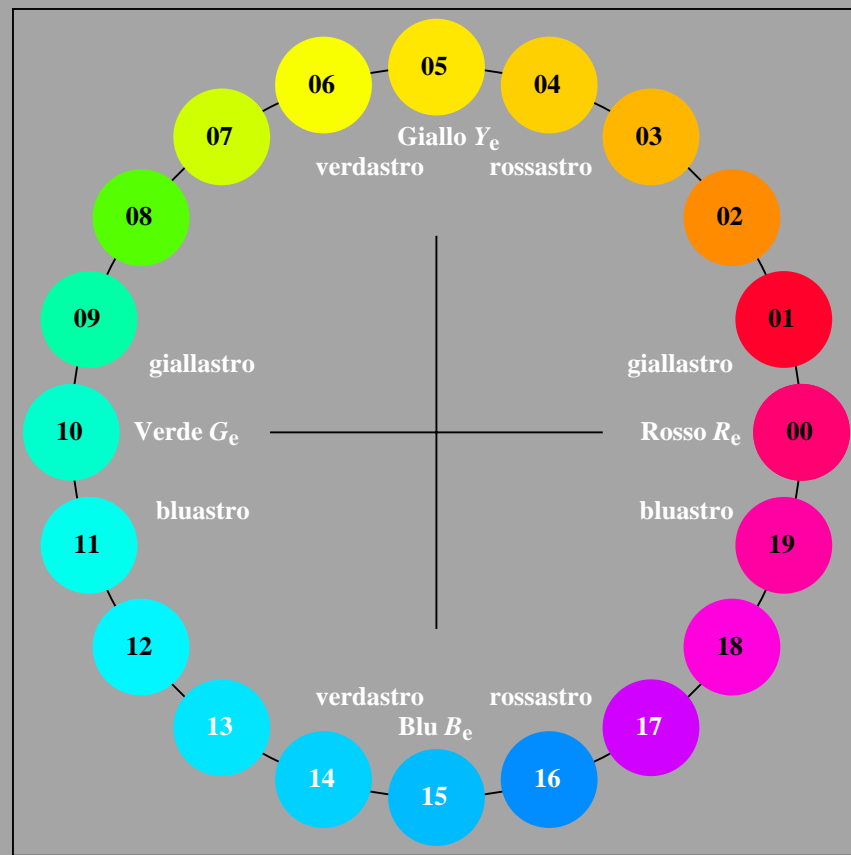
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O _{Ma} 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y _{Ma} 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L _{Ma} 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C _{Ma} 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V _{Ma} 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M _{Ma} 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N _{Ma} 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W _{Ma} 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R _{CIE} 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J _{CIE} 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G _{CIE} 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B _{CIE} 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



AI360-7N-105-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

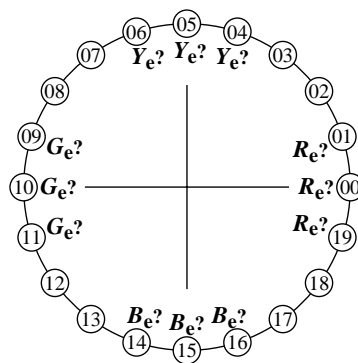
Output: $\rightarrow rgb_{de}$ setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .
No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11051

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY3_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY3_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY3_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY3_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

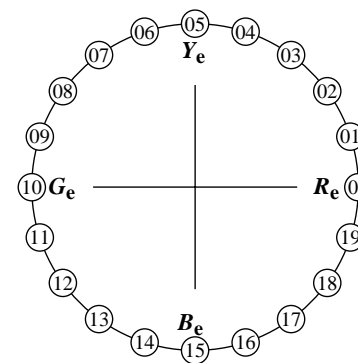
.....
.....
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11051

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11051

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY3_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY3_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11051

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE* all'uscita S1	
1	37,98	0,00	0,00	37,98	0,00	0,00
2	41,81	0,00	0,24	51,79	0,00	0,00
3	45,64	0,00	0,34	57,87	0,00	0,00
4	49,47	0,00	0,42	62,60	0,00	0,00
5	53,29	0,00	0,49	66,62	0,00	0,00
6	57,12	0,00	0,56	70,19	0,00	0,00
7	60,95	0,00	0,61	73,43	0,00	0,00
8	64,78	0,00	0,66	76,43	0,00	0,00
9	68,61	0,00	0,71	79,23	0,00	0,00
10	72,44	0,00	0,76	81,87	0,00	0,00
11	76,26	0,00	0,80	84,37	0,00	0,00
12	80,09	0,00	0,84	86,76	0,00	0,00
13	83,92	0,00	0,88	89,04	0,00	0,00
14	87,75	0,00	0,92	91,24	0,00	0,00
15	91,58	0,00	0,96	93,36	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	37,98	0,00	0,00	37,98	0,00	0,00
18	52,34	0,00	0,48	65,66	0,00	0,00
19	66,69	0,00	0,69	77,85	0,00	0,00
20	81,05	0,00	0,85	87,34	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G

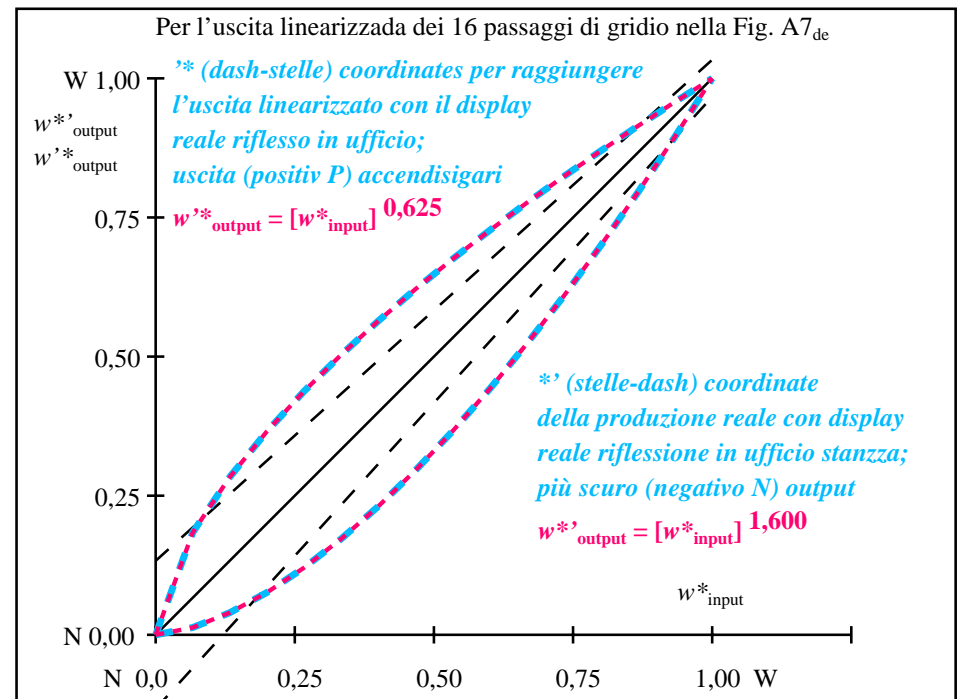
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,1$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 64,5$

la parte 1,

AI360-3de: 11052



$L^*/Y_{destinati}$ (assoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,625																
N. e																
codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$ (relativo)																
$w^*_{destinati}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{uscita}	0,000	0,184	0,283	0,365	0,438	0,502	0,564	0,621	0,674	0,726	0,776	0,823	0,869	0,914	0,957	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L^* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11052

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
 $Y_W: Y_N = 88,9:10$; Y_N -gamma 7,5 to <15

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

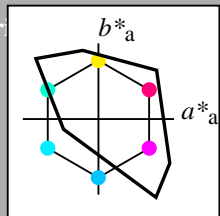
iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con rgb i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

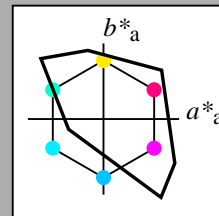


	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

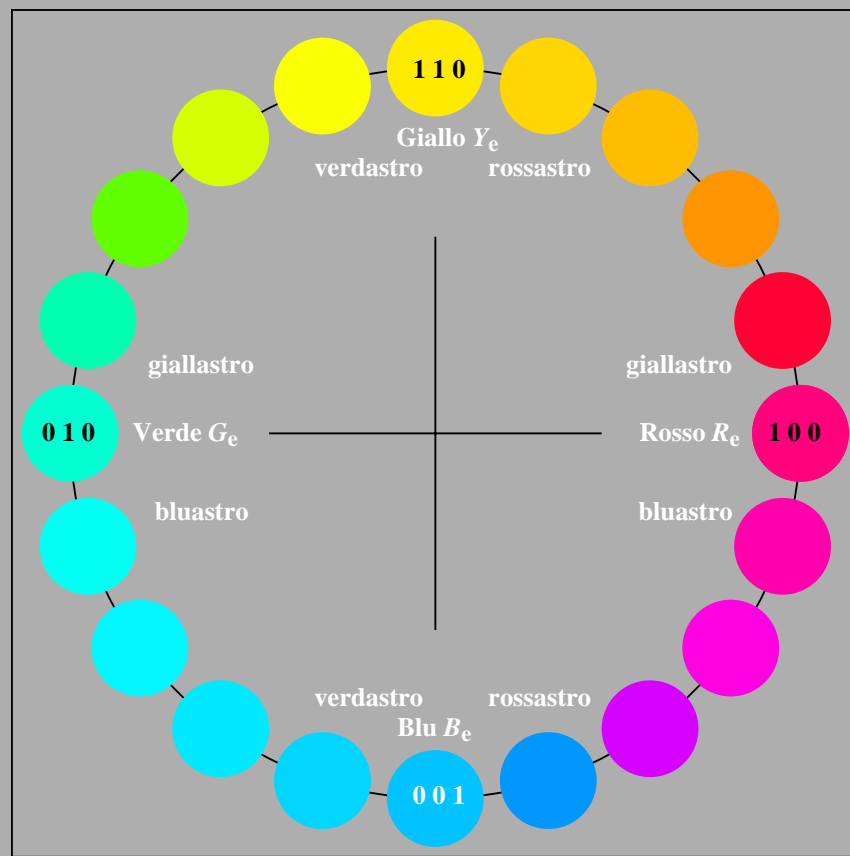
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

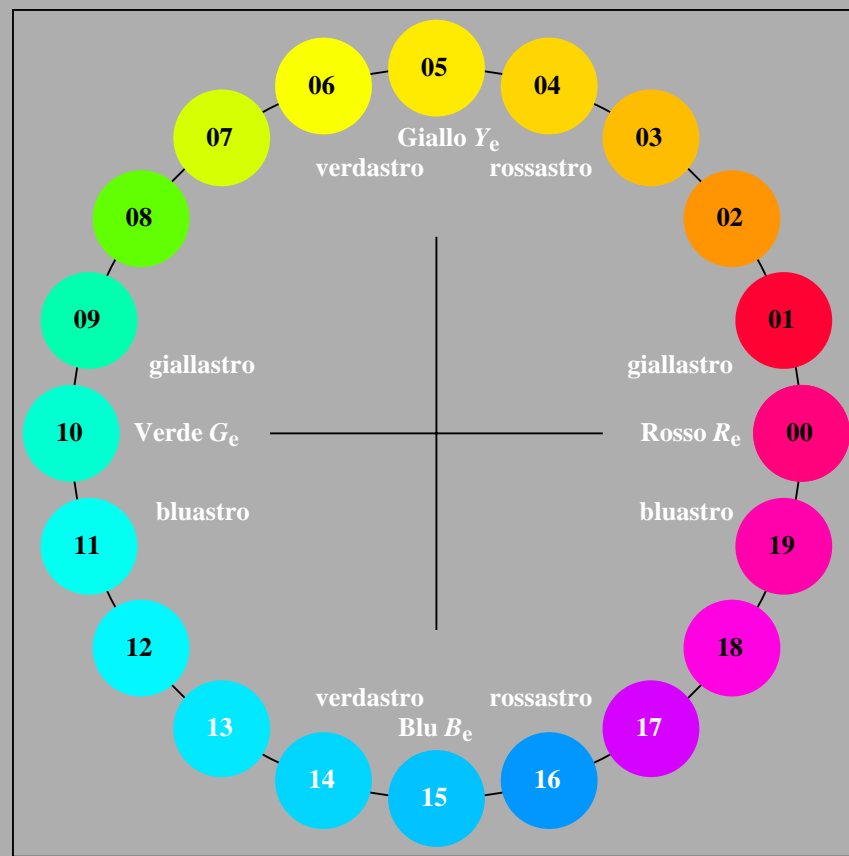
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-106-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

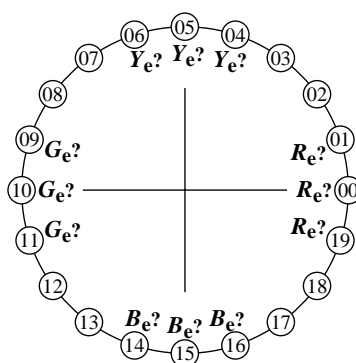
Output: $\rightarrow rgb_{de}$ setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)
Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)
Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)
Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11061

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY2_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY2_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY2_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY2_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

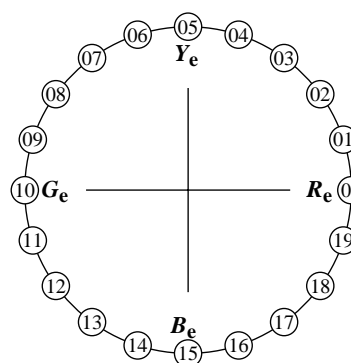
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI360-7de: 11061

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''no sono distinguibile.
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''no sono distinguibile.
Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11061

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY2_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY2_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY2_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY2_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11061

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

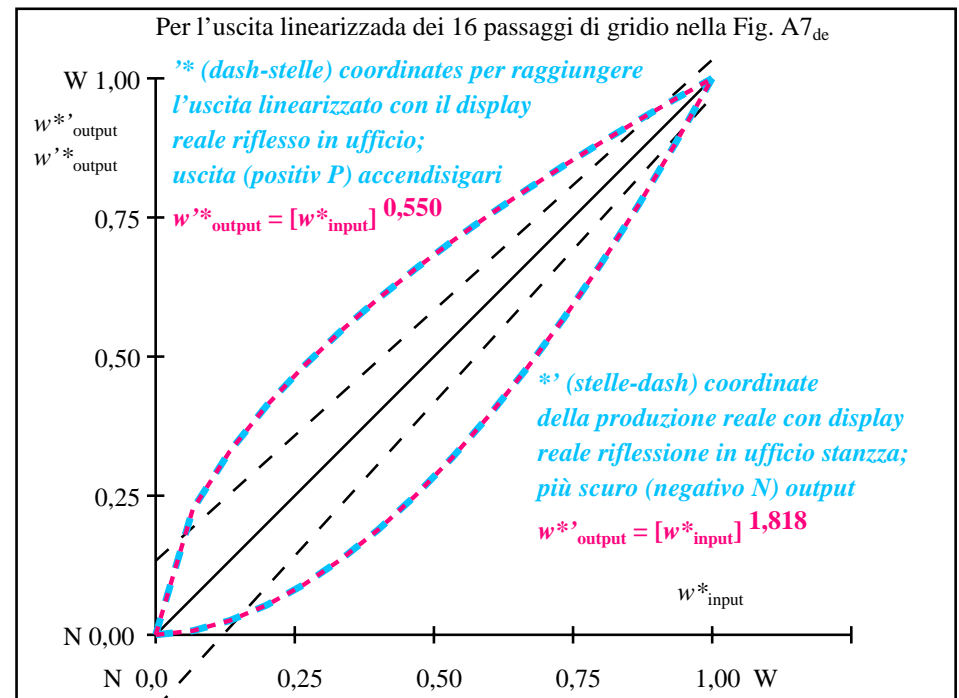
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	54,91 0,00 0,00	54,91 0,00 0,00	54,91 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
3	57,80 0,00 0,00	57,80 0,00 0,00	57,80 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
4	60,69 0,00 0,00	60,69 0,00 0,00	60,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
5	63,58 0,00 0,00	63,58 0,00 0,00	63,58 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
6	66,48 0,00 0,00	66,48 0,00 0,00	66,48 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
7	69,37 0,00 0,00	69,37 0,00 0,00	69,37 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
8	72,26 0,00 0,00	72,26 0,00 0,00	72,26 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
9	75,16 0,00 0,00	75,16 0,00 0,00	75,16 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
10	78,05 0,00 0,00	78,05 0,00 0,00	78,05 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
11	80,94 0,00 0,00	80,94 0,00 0,00	80,94 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
12	83,83 0,00 0,00	83,83 0,00 0,00	83,83 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
13	86,73 0,00 0,00	86,73 0,00 0,00	86,73 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
14	89,62 0,00 0,00	89,62 0,00 0,00	89,62 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	92,51 0,00 0,00	92,51 0,00 0,00	92,51 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	ΔE[*]_{CIELAB} = 6,9
16	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	62,86 0,00 0,00	62,86 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	
19	73,71 0,00 0,00	73,71 0,00 0,00	73,71 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	84,56 0,00 0,00	84,56 0,00 0,00	84,56 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00	ΔL[*]_{CIELAB} = 5,2
21	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione: $R_{ab,m}^* = 69,8$

la parte 1,

AI360-3de: 11062



la parte 2,

AI361-3de: 11062

L [*] /Y _{destinati} (assoluta)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk																
gp=0,550																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] _{CIELAB, r} (relativo)																
w [*] destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] uscita	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L^{*} grigio passi; PS operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AI360-7de: 11062

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -gamma 15 to <30

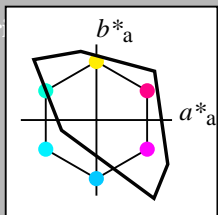
Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa
TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con rgb i dati di
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso R_e
1 1 0 = Giallo Y_e
0 1 0 = Verde G_e
0 0 1 = Blu B_e

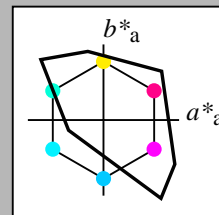


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

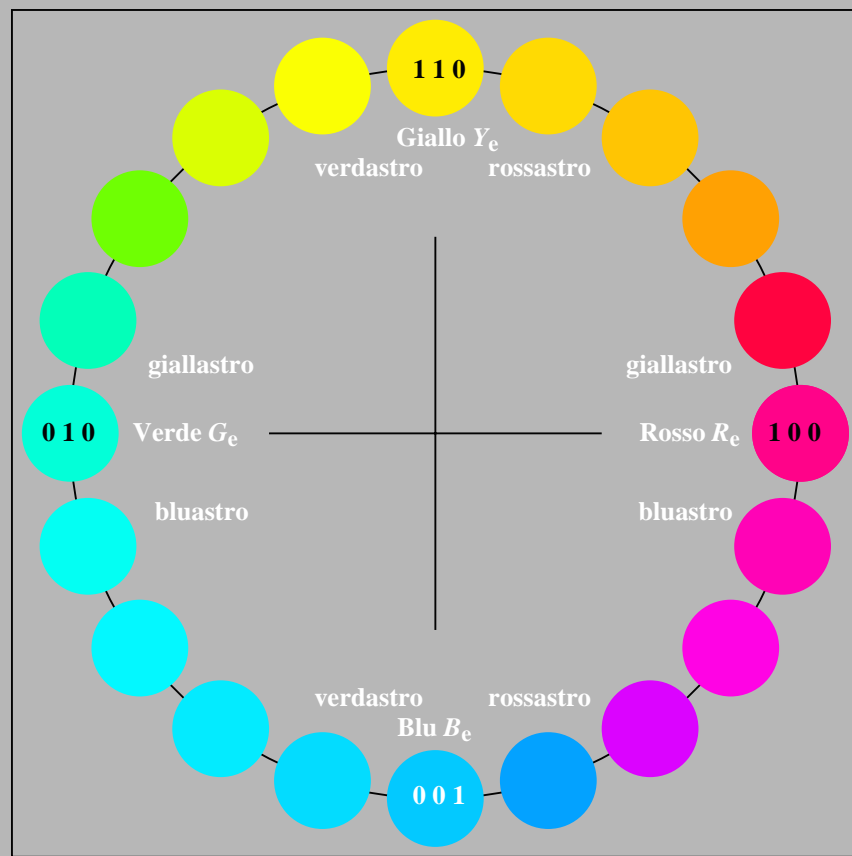
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità
 $n = 00$ to 19

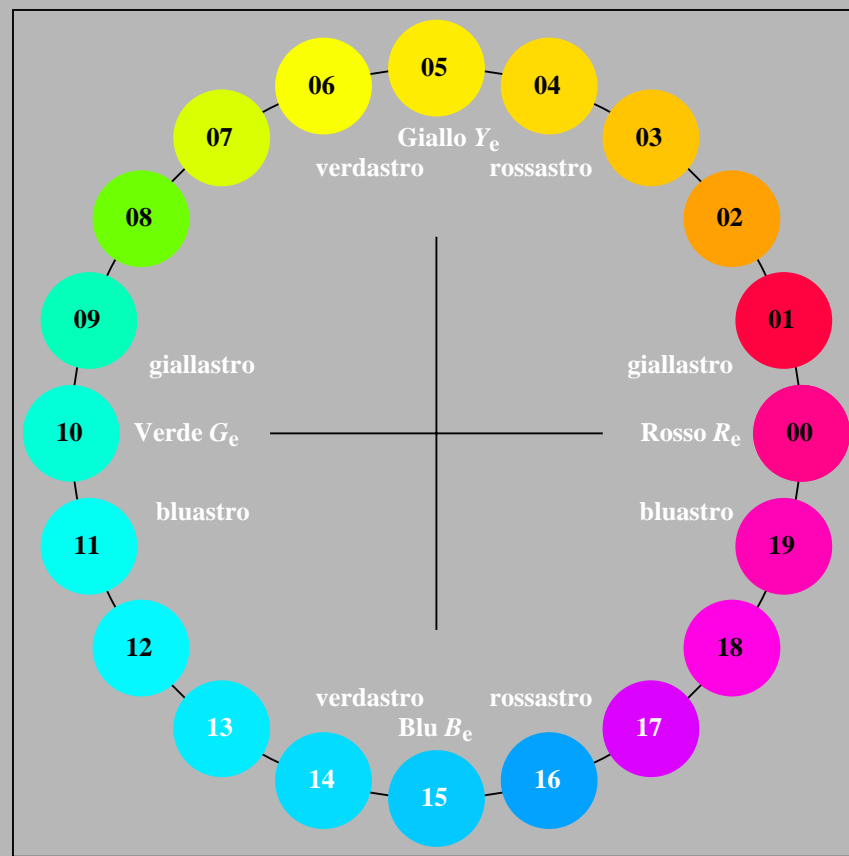
00 = Rosso R_e
05 = Giallo Y_e
10 = Verde G_e
15 = Blu B_e



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O _{Ma}	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y _{Ma}	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L _{Ma}	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C _{Ma}	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V _{Ma}	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M _{Ma}	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N _{Ma}	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W _{Ma}	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R _{CIE}	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J _{CIE}	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G _{CIE}	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B _{CIE}	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-107-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari R_e , J_e , G_e , B_e (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

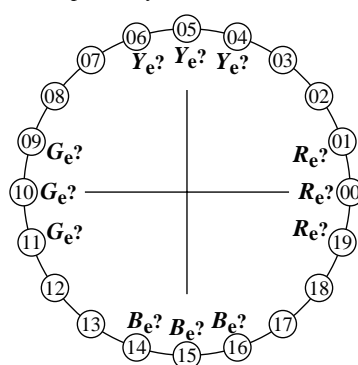
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $\rightarrow rgb_{de}$ setrgbcolor

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11071

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY1_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY1_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CY1_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CY1_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

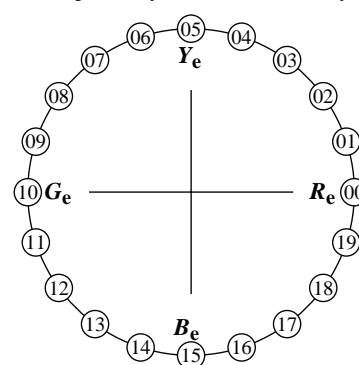
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11071

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e .
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11071

Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY1_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY1_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CY1_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo:

la parte 4,

AI361-7de: 11071

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb_{de} setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*] all'uscita S1	
1	69,69 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	71,41 0,00 0,00	0,30 77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04		
3	73,12 0,00 0,00	0,41 80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11		
4	74,83 0,00 0,00	0,49 82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47		
5	76,55 0,00 0,00	0,55 84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47		
6	78,26 0,00 0,00	0,61 85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24		
7	79,98 0,00 0,00	0,66 86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85		
8	81,69 0,00 0,00	0,71 88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35		
9	83,41 0,00 0,00	0,75 89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75		
10	85,12 0,00 0,00	0,79 90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08		
11	86,83 0,00 0,00	0,83 91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34		
12	88,55 0,00 0,00	0,87 92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55		
13	90,26 0,00 0,00	0,90 92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72		
14	91,98 0,00 0,00	0,93 93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85		
15	93,69 0,00 0,00	0,96 94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94		
16	95,41 0,00 0,00	1,00 95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01		
17	69,69 0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01		
18	76,12 0,00 0,00	0,54 83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49		
19	82,55 0,00 0,00	0,73 88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06		
20	88,98 0,00 0,00	0,88 92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35		
21	95,41 0,00 0,00	1,00 95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01		

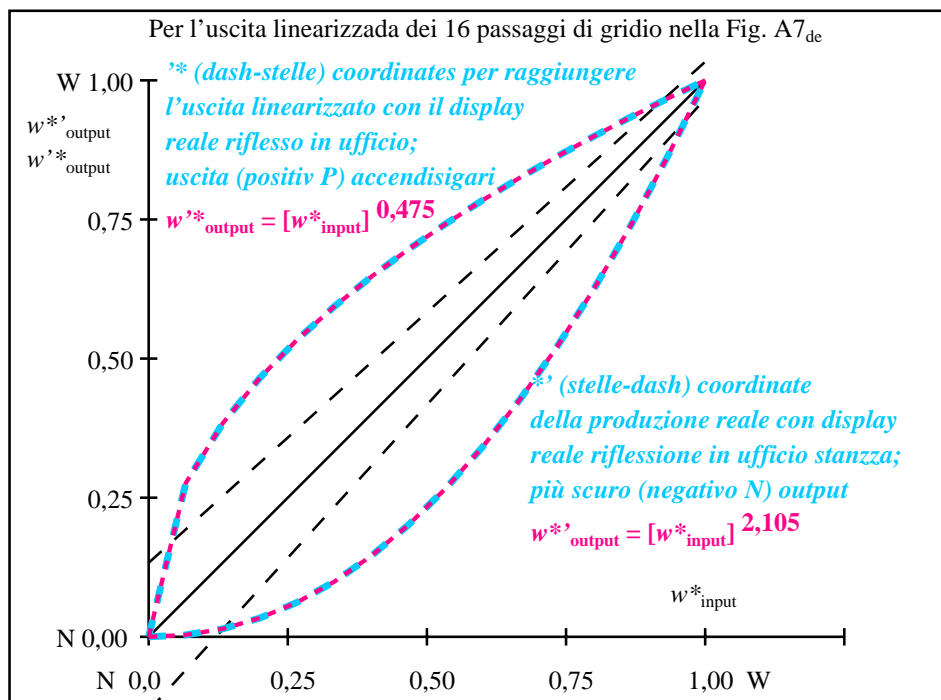
Significa differenza di luminosità (16 passi)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,5$

Significa differenza di luminosità (5 passi)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,3$

Colore medio indice di riproduzione: $R^*_{ab,m} = 80,3$

la parte 1,

AI360-3de: 11072



la parte 2,

AI361-3de: 11072

L*/Y _{destinati} (assoluta)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,475																
N. e																
codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l*																
destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
uscita	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

la parte 3, Fig. A7_{de}: 16 equidistante L* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AI360-7de: 11072

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5
Y contrasto visibile $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -gamma 30 to <60

Input: rgb/cmy0/000n/w set...
Output: ->rgb_{de} setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta