

Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Le tonalità elementari Rosso R_e e Verde G_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo Y_e e Blu B_e
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso R_e e Verde G_e .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo Y_e e Blu B_e .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari R_e , Y_e , G_e e B_e ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari R_e è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari Y_e è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) (né rossastro né verdastro)

Verde elementari G_e è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) (né giallastro né bluastro)

Blu elementari B_e è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) (né rossastro né verdastro)

Risultato: Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 110401

Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN3_1.PDF

sottolineare: Si/No

File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN3_1.PS

sottolineare: Si/No

Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

Per l'uscita con PDF file AI36F0PX_CYN3_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

Per l'uscita con PS file AI36F0PX_CYN3_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

la parte 3,

AI360-7de: 110401

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Output: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

la parte 4,

AI361-7de: 110401

Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:
Rosso R_e , Giallo Y_e , Verde G_e e Blu B_e .
I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso R_e .
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde G_e .
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu B_e .
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo Y_e .

Four hue steps are between:
Rosso R_e e Giallo Y_e , Giallo Y_e e Verde G_e ,
Verde G_e e Blu B_e , Blu B_e e Rosso R_e .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.

Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.

2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie:

Risultato: Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 110401

Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare:

sottolineare: Si/sconosciuto

Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN3_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:
sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN3_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN3_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri:

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: