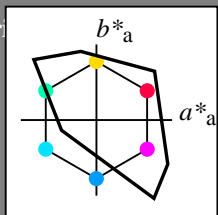


Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

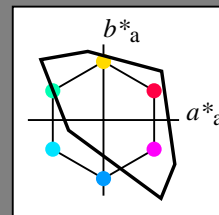


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

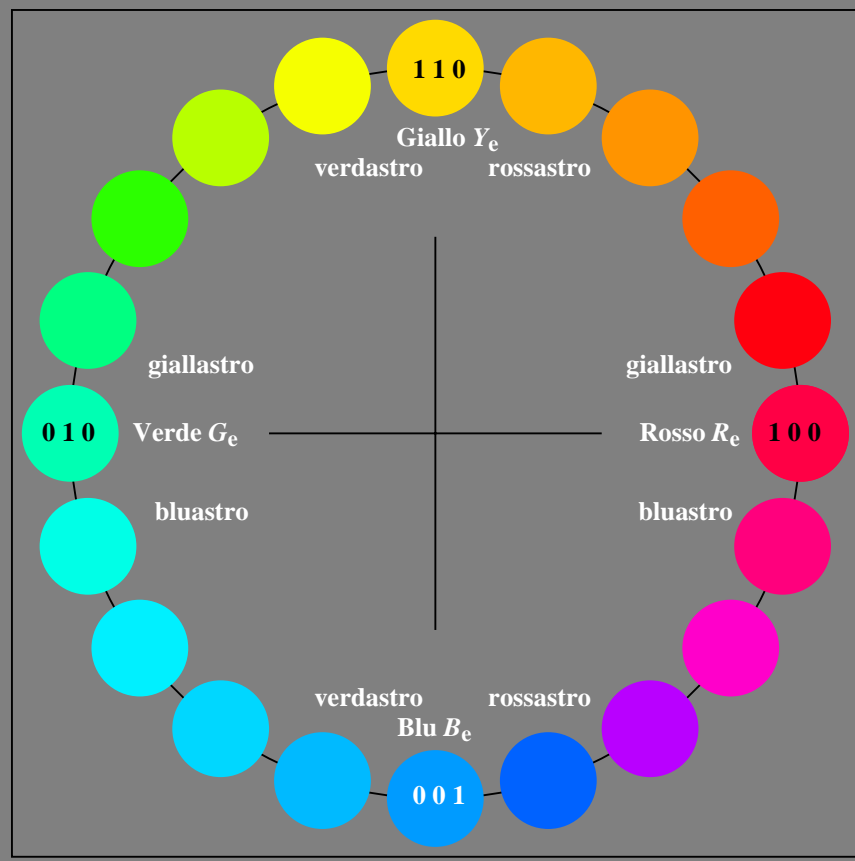
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

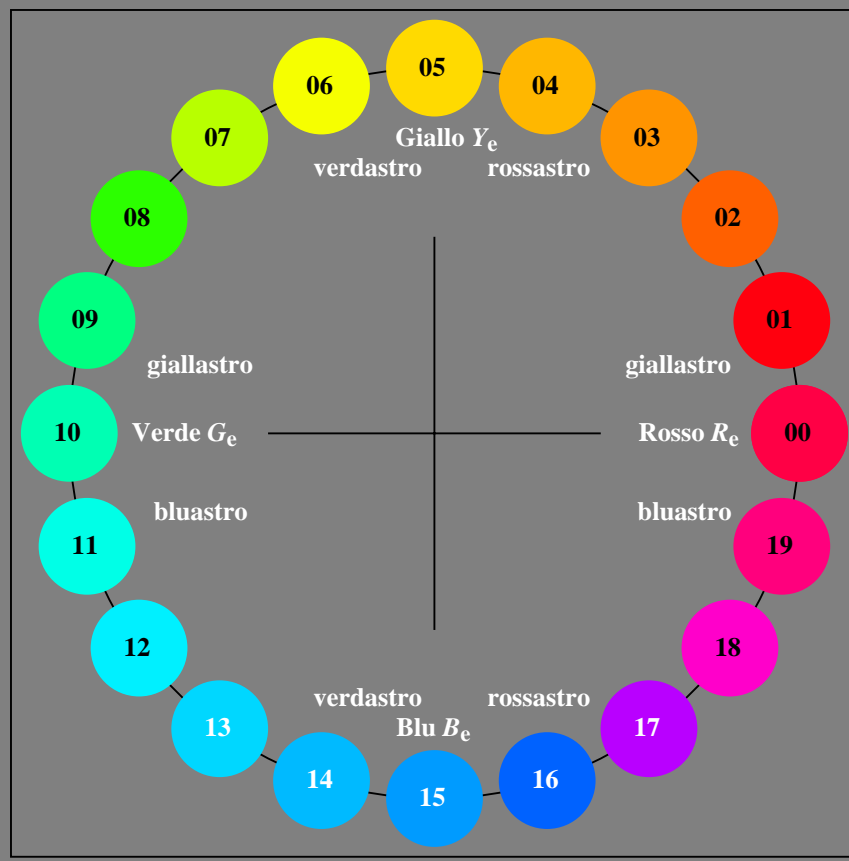
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-100-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

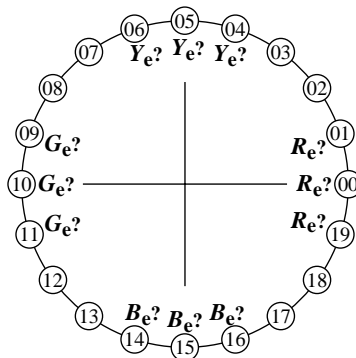
Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .  
No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No  
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)  
Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)  
Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)  
Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11001

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN8\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN8_1.PDF)

sottolineare: Si/No

#### File PS:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN8\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN8_1.PS)

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

#### Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN8\_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....  
o con il software e. g. Adobe-Reader/Acrobat e versione:.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN8\_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....  
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

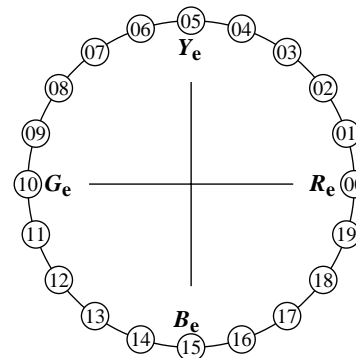
.....  
.....  
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11001

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:  
Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .  
Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11001

### Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN8_3.PDF)

sottolineare: Si/No

File PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN8_3.PS)

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamma del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN8\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN8_3.PDF)

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN8\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN8_3.PS)

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 11001

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB <sup>*</sup> <sub>ref</sub>	L <sup>*</sup> <sub>out</sub>	LAB <sup>*</sup> <sub>out</sub>	LAB <sup>*</sup> <sub>out-ref</sub>	ΔE <sup>*</sup> all'uscita S1	
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

**Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G**

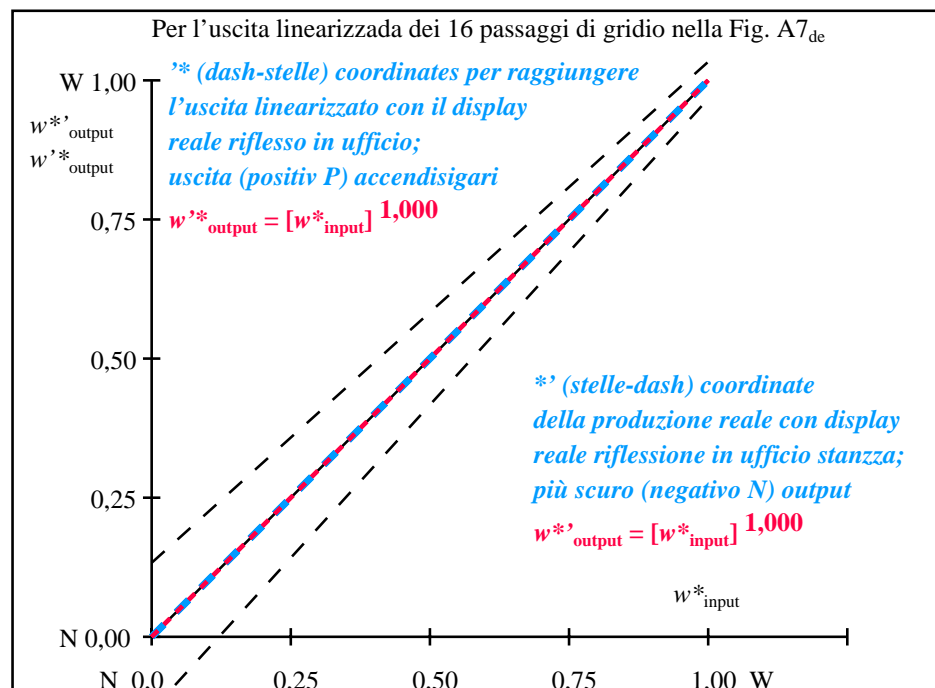
**Significa differenza di luminosità (16 passi)**  
 $\Delta E^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

**Significa differenza di luminosità (5 passi)**  
 $\Delta L^*_{\text{CIELAB}} = 0,0$

**Colore medio indice di riproduzione:  $R^*_{ab,m} = 99,9$**

la parte 1,

AI360-3de: 11002



la parte 2,

AI361-3de: 11002

$L^*/Y_{\text{destinati}}$ (assoluta)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n <sup>*</sup> setcmyk gp=1,000 N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{\text{CIELAB}, r}$ (relativo)																
$w^*_{\text{destinati}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{\text{uscita}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante  $L^*$  grigio passi; PS operator: 0 0 0 n<sup>\*</sup> setcmykcolor

AI360-7de: 11002

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:0,31$ ;  $Y_N$ -gamma 0,0 to <0,46

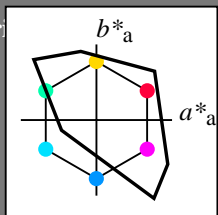
Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa  
TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

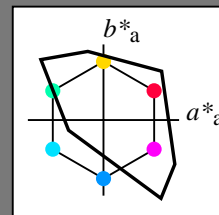


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

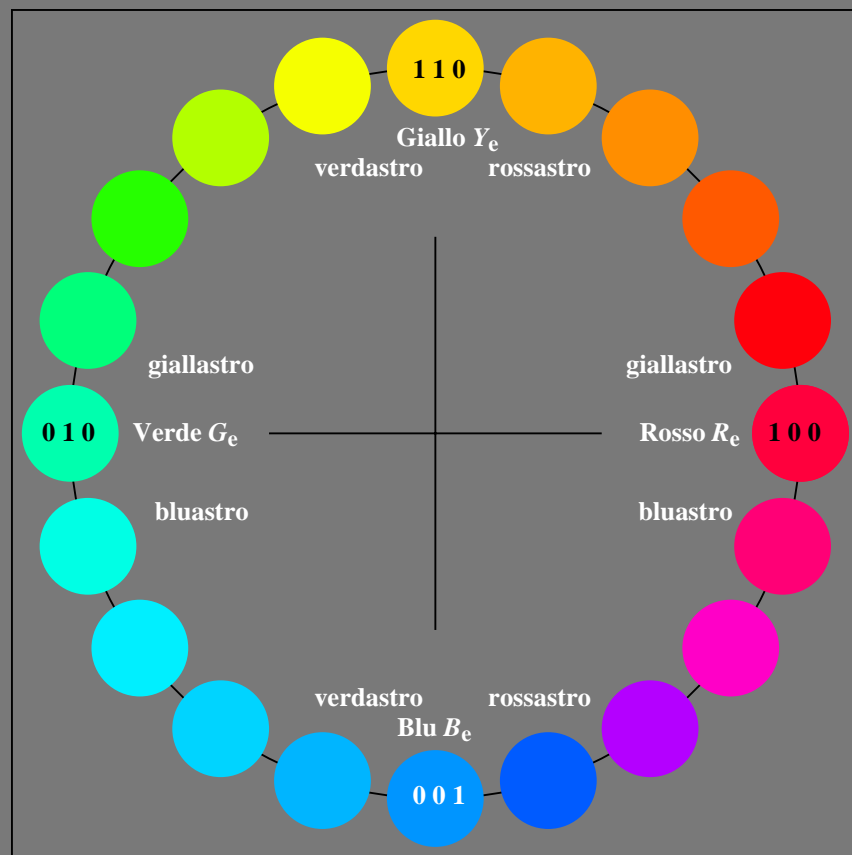
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

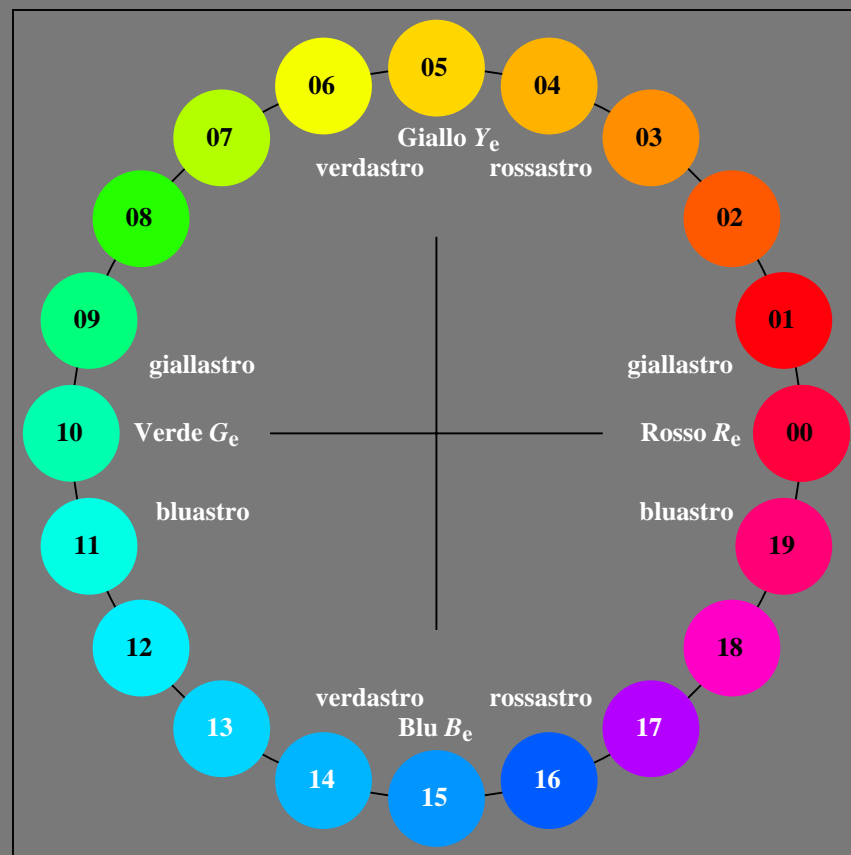
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-101-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

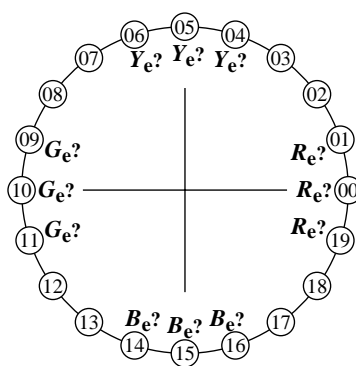
iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta



### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .  
No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No  
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)  
Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)  
Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)  
Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 11081

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN7\_1.PDF

sottolineare: Si/No

#### File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN7\_1.PS

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

#### Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN7\_1.PDF

- entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....
- o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN7\_1.PS

- entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....
- o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....
- o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....
- o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

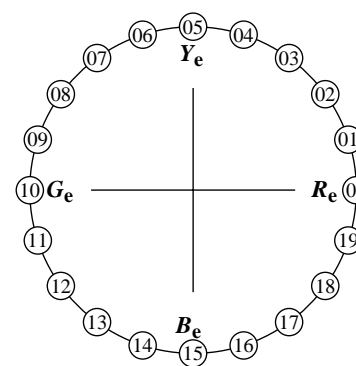
.....  
.....  
.....

la parte 3,

AI360-7de: 11081

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:  
Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .  
Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 11081

### Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN7\_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN7\_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamma del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN7\_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN7\_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 11081

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input:  $rgb/cmy0/000n/w$  set...  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output:  $->rgb_{de}$  set $rgbcolor$



vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB <sup>*</sup> <sub>ref</sub>	L <sup>*</sup> <sub>out</sub>	LAB <sup>*</sup> <sub>out</sub>	LAB <sup>*</sup> <sub>out-ref</sub>	ΔE <sup>*</sup> all'uscita S1	
1	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,04	9,36	0,00	0,00
3	17,65	0,00	0,09	14,01	0,00	0,00
4	23,63	0,00	0,14	19,12	0,00	0,00
5	29,61	0,00	0,21	24,55	0,00	0,00
6	35,59	0,00	0,27	30,23	0,00	0,00
7	41,57	0,00	0,33	36,12	0,00	0,00
8	47,55	0,00	0,40	42,19	0,00	0,00
9	53,54	0,00	0,47	48,42	0,00	0,00
10	59,52	0,00	0,54	54,79	0,00	0,00
11	65,50	0,00	0,61	61,29	0,00	0,00
12	71,48	0,00	0,69	67,91	0,00	0,00
13	77,46	0,00	0,76	74,64	0,00	0,00
14	83,44	0,00	0,84	81,47	0,00	0,00
15	89,42	0,00	0,92	88,39	0,00	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,00
18	28,12	0,00	0,19	23,16	0,00	0,00
19	50,55	0,00	0,44	45,28	0,00	0,00
20	72,98	0,00	0,71	69,58	0,00	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,00

**Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G**

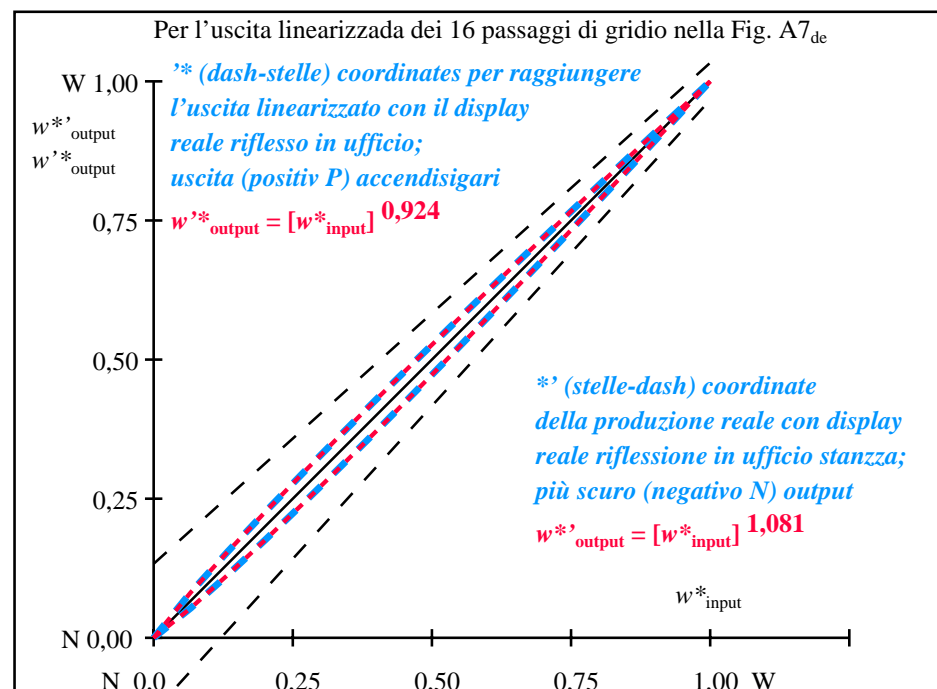
**Significa differenza di luminosità (16 passi)**  
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

**Significa differenza di luminosità (5 passi)**  
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

**Colore medio indice di riproduzione:  $R^*_{ab,m} = 84,9$**

la parte 1,

AI360-3de: 11082



la parte 2,

AI361-3de: 11082

L <sup>*</sup> /Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n <sup>*</sup> setcmyk																
g <sub>N</sub> =1,081																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w <sup>*</sup> =l <sup>*</sup> <sub>CIELAB, r</sub> (relativo)																
w <sup>*</sup> destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w <sup>*</sup> uscita	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n<sup>\*</sup> setcmykcolor

AI360-7de: 11082

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:0,62$ ;  $Y_N$ -gamma 0,46 to <0,93

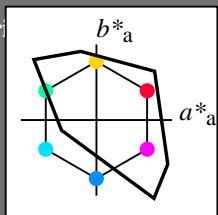
Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa  
TUB materiale: code=rh4ta

# Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

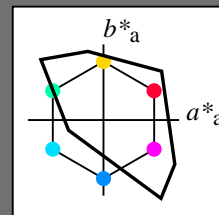


	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

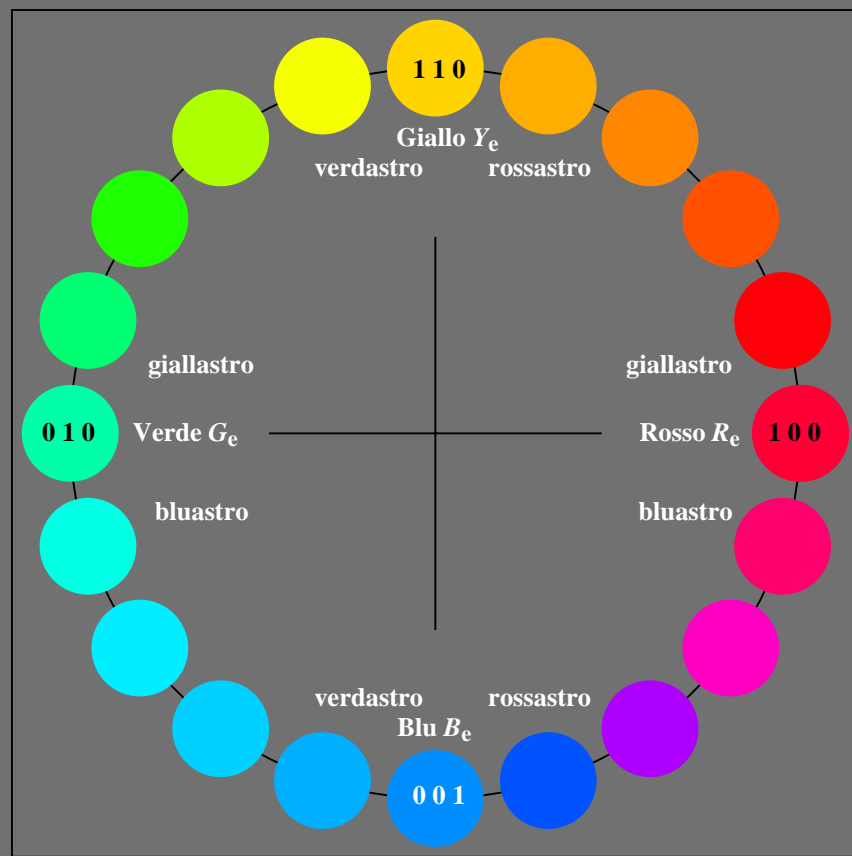
# Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

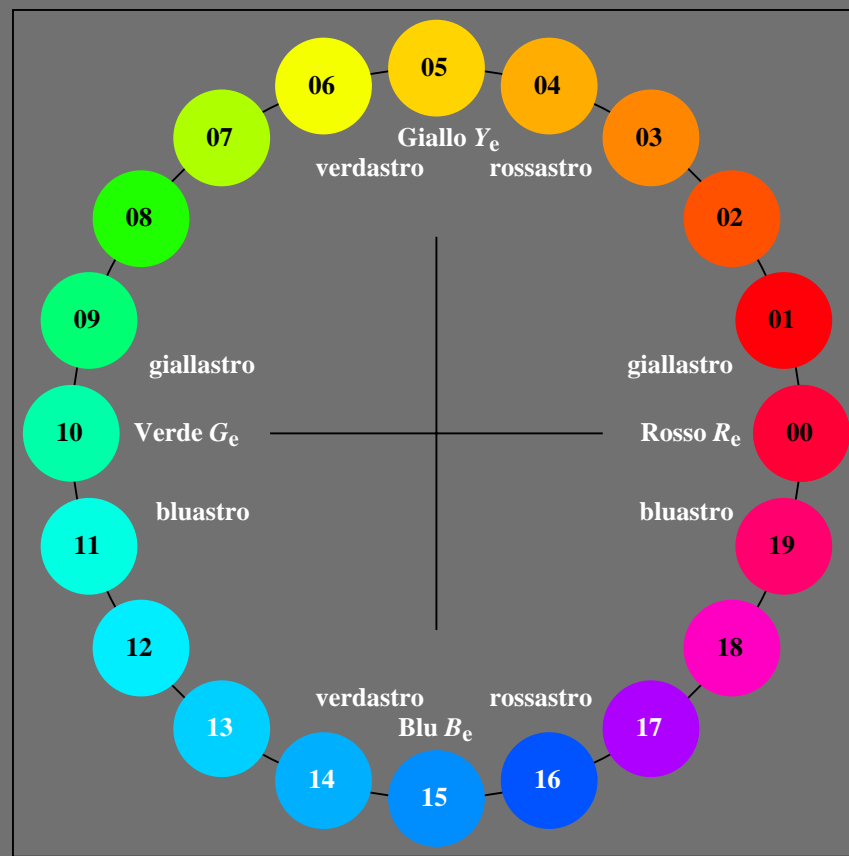
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-102-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

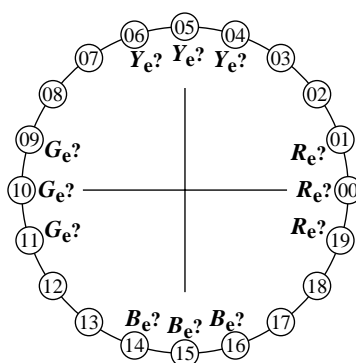
Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)  
Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)  
Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)  
Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 110161

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN6\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN6_1.PDF)

sottolineare: Si/No

#### File PS:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN6\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN6_1.PS)

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

Questa valutazione è per l'uscita: **evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante**

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN6\_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....  
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN6\_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....  
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

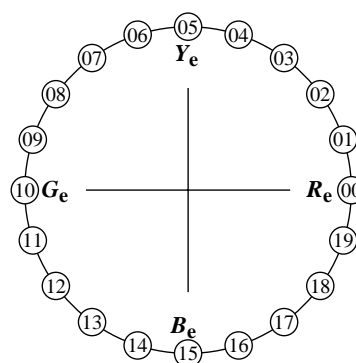
.....  
.....  
.....

la parte 3,

AI360-7de: 110161

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:  
Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .  
Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) '' .....no sono distinguibile.  
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) '' .....no sono distinguibile.  
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) '' .....no sono distinguibile.  
Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 110161

### Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN6\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN6_3.PDF)

sottolineare: Si/No

File PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN6\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN6_3.PS)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de gamma del contrasto:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:*

*sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN6\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN6_3.PDF)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de**

File PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN6\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN6_3.PS)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de**

o sottolineare: Si/No

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

**Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore:** <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 110161

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*



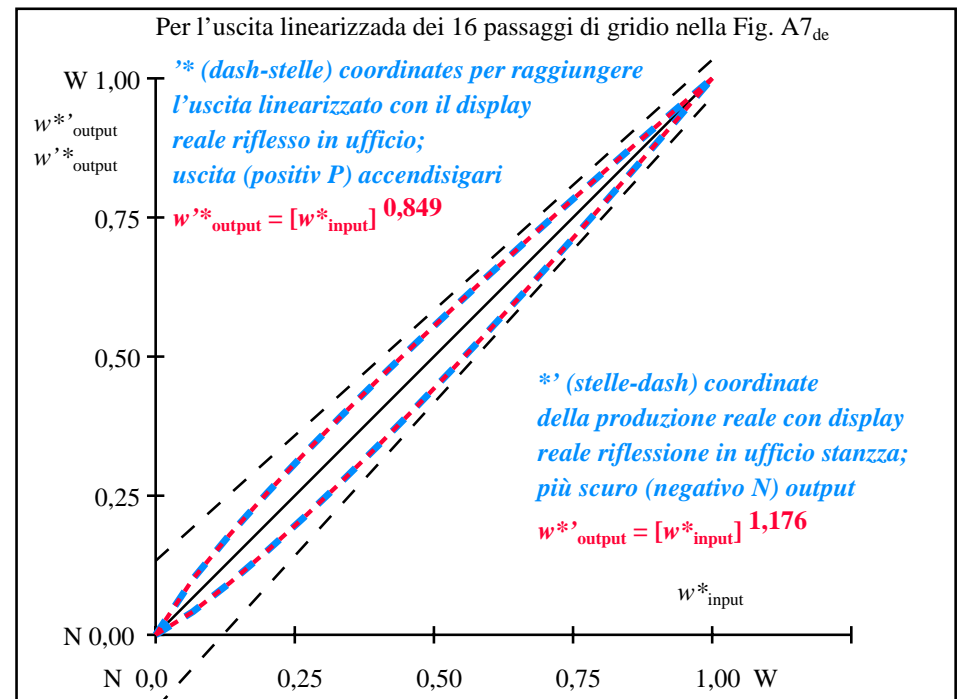
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* <sub>ref</sub>	L* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE* all'uscita S1	
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	16,62 0,00 0,00	0,02	13,11 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,50	
3	22,24 0,00 0,00	0,06	16,44 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,80	
4	27,87 0,00 0,00	0,11	20,45 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,42	
5	33,50 0,00 0,00	0,16	24,98 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,52	
6	39,13 0,00 0,00	0,22	29,94 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,19	
7	44,75 0,00 0,00	0,28	35,27 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,48	
8	50,38 0,00 0,00	0,35	40,93 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,45	
9	56,01 0,00 0,00	0,42	46,89 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,11	
10	61,64 0,00 0,00	0,49	53,13 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,50	
11	67,27 0,00 0,00	0,57	59,62 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,64	
12	72,89 0,00 0,00	0,65	66,35 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,54	
13	78,52 0,00 0,00	0,73	73,31 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,21	
14	84,15 0,00 0,00	0,82	80,48 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	89,78 0,00 0,00	0,91	87,84 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,93	ΔE* <sub>CIELAB</sub> = 6,0
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	32,09 0,00 0,00	0,15	23,80 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,29	
19	53,20 0,00 0,00	0,38	43,88 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,32	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	74,30 0,00 0,00	0,67	68,07 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,22	ΔL* <sub>CIELAB</sub> = 4,7
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione:  $R_{ab,m}^* = 73,7$

la parte 1,

AI360-3de: 110162



L*/Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g <sub>N</sub> =1,176																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* CIELAB, r (relativo)																
w* <sub>destinati</sub>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* <sub>uscita</sub>	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n\* setcmykcolor

AI360-7de: 110162

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:1,25$ ;  $Y_N$ -gamma 0,93 to <1,87

Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

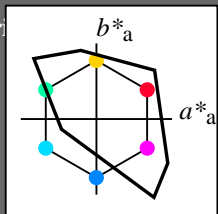
iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

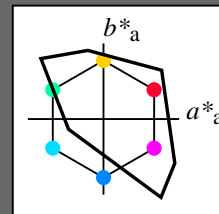


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

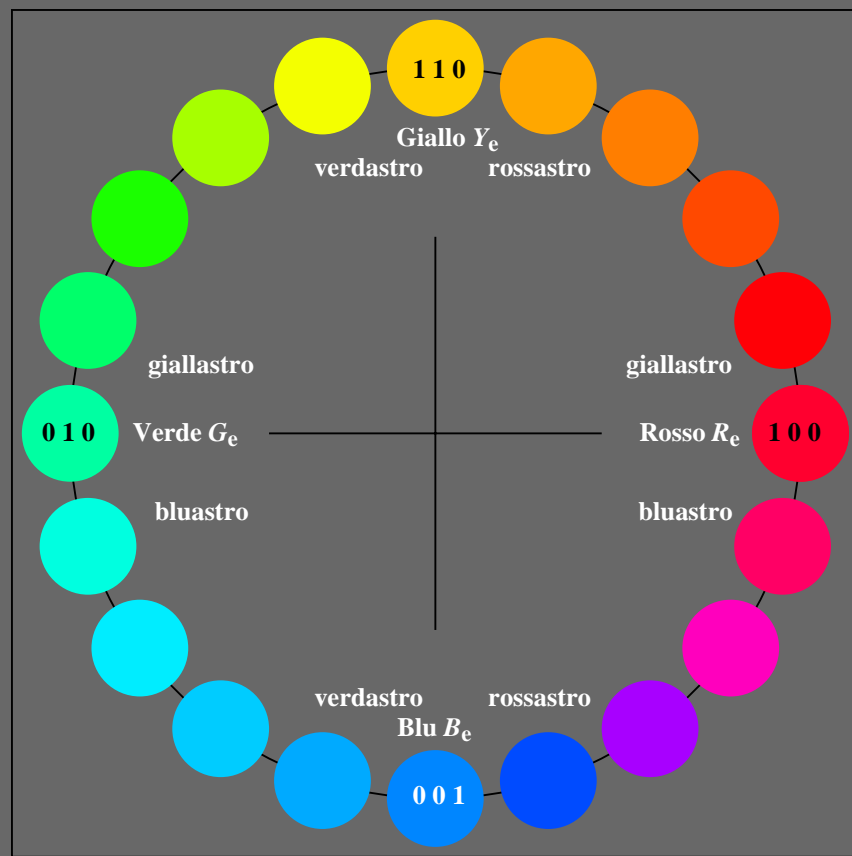
Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

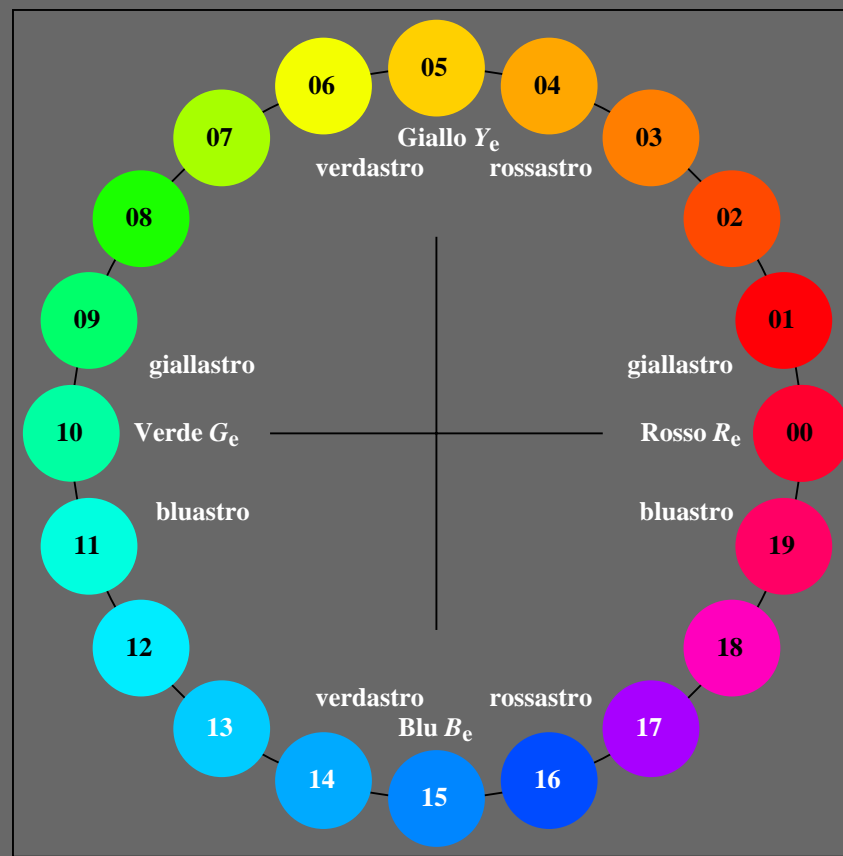
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-103-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

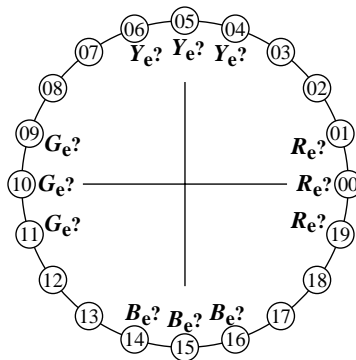
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .  
No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No  
Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)  
Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)  
Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)  
Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 110241

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN5\_1.PDF

sottolineare: Si/No

#### File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN5\_1.PS

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

#### Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN5\_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....  
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN5\_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....  
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

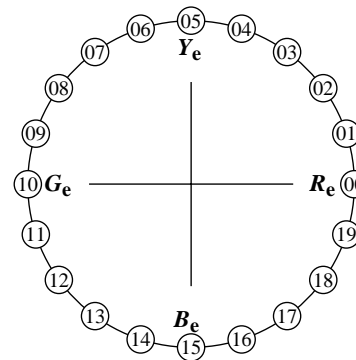
.....  
.....  
.....

la parte 3,

AI360-7de: 110241

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:  
Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .  
Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distinguibile.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distinguibile.

Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 110241

### Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN5\_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN5\_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamma del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN5\_3.PDF

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN5\_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 110241

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input:  $rgb/cmy0/000n/w$  set...  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output:  $->rgb_{de}$  set $rgbcolor$



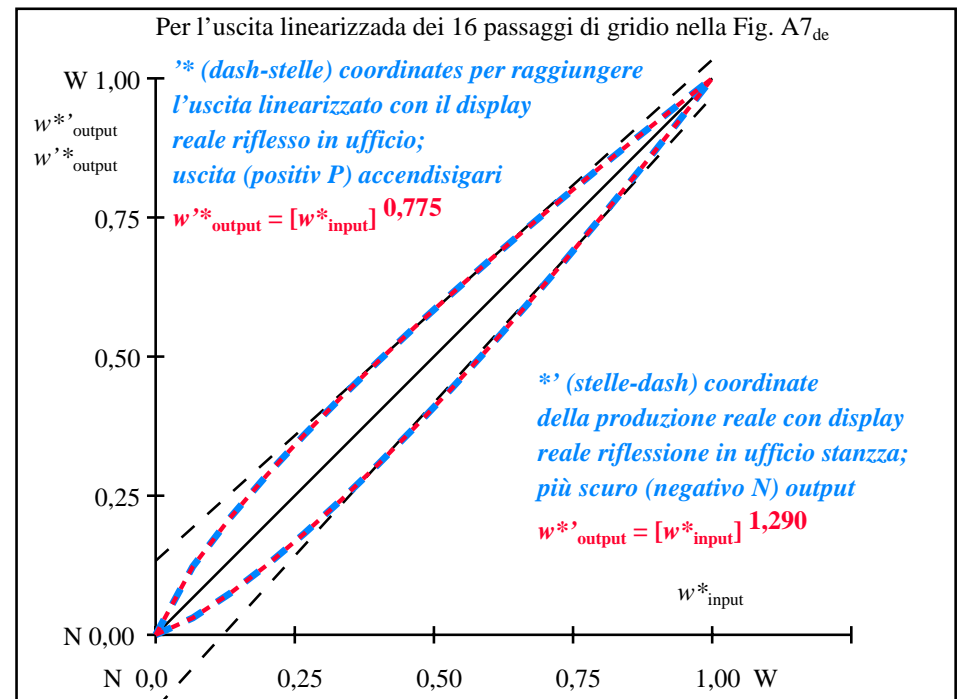
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* <sub>ref</sub>	L* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE* all'uscita S1	
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	<b>Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G</b>
2	23,16 0,00 0,00	0,01	19,20 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,96	
3	28,32 0,00 0,00	0,04	21,48 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,84	
4	33,48 0,00 0,00	0,08	24,50 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,98	
5	38,64 0,00 0,00	0,13	28,11 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,53	
6	43,80 0,00 0,00	0,18	32,26 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,54	
7	48,96 0,00 0,00	0,24	36,88 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08	
8	54,12 0,00 0,00	0,30	41,94 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,18	
9	59,28 0,00 0,00	0,37	47,40 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,88	
10	64,44 0,00 0,00	0,45	53,25 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,19	
11	69,60 0,00 0,00	0,53	59,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,14	
12	74,76 0,00 0,00	0,62	66,01 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,75	
13	79,92 0,00 0,00	0,70	72,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,02	
14	85,08 0,00 0,00	0,80	80,10 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,98	<b>Significa differenza di luminosità (16 passi)</b>
15	90,24 0,00 0,00	0,89	87,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,64	<b>ΔE*<sub>CIELAB</sub> = 7,6</b>
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	37,35 0,00 0,00	0,11	27,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,19	
19	56,70 0,00 0,00	0,34	44,62 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,08	<b>Significa differenza di luminosità (5 passi)</b>
20	76,05 0,00 0,00	0,64	67,70 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35	<b>ΔL*<sub>CIELAB</sub> = 6,1</b>
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

**Colore medio indice di riproduzione:  $R_{ab,m}^* = 66,3$**

la parte 1,

AI360-3de: 110242



la parte 2,

AI361-3de: 110242

L*/Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=1,290																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* <sub>CIELAB, r</sub> (relativo)																
w* <sub>destinati</sub>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* <sub>uscita</sub>	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n\* setcmykcolor

AI360-7de: 110242

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:2,5$ ;  $Y_N$ -gamma 1,87 to <3,75

Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

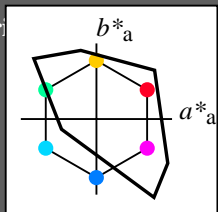
iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa  
TUB materiale: code=rh4ta



# Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

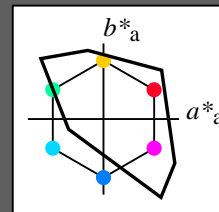


	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

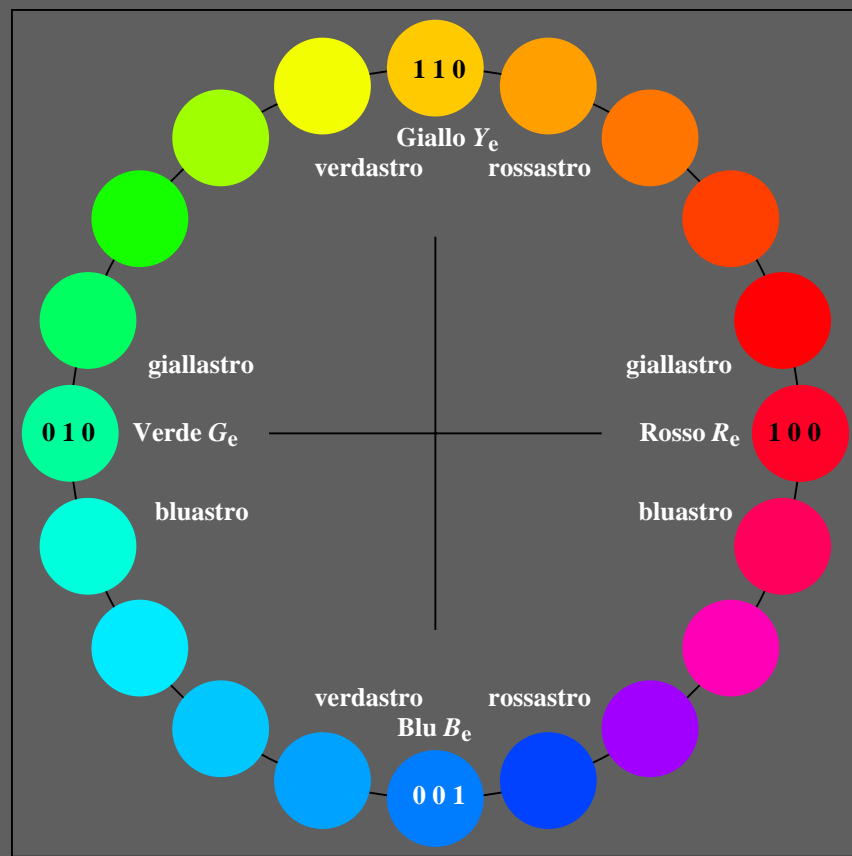
# Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

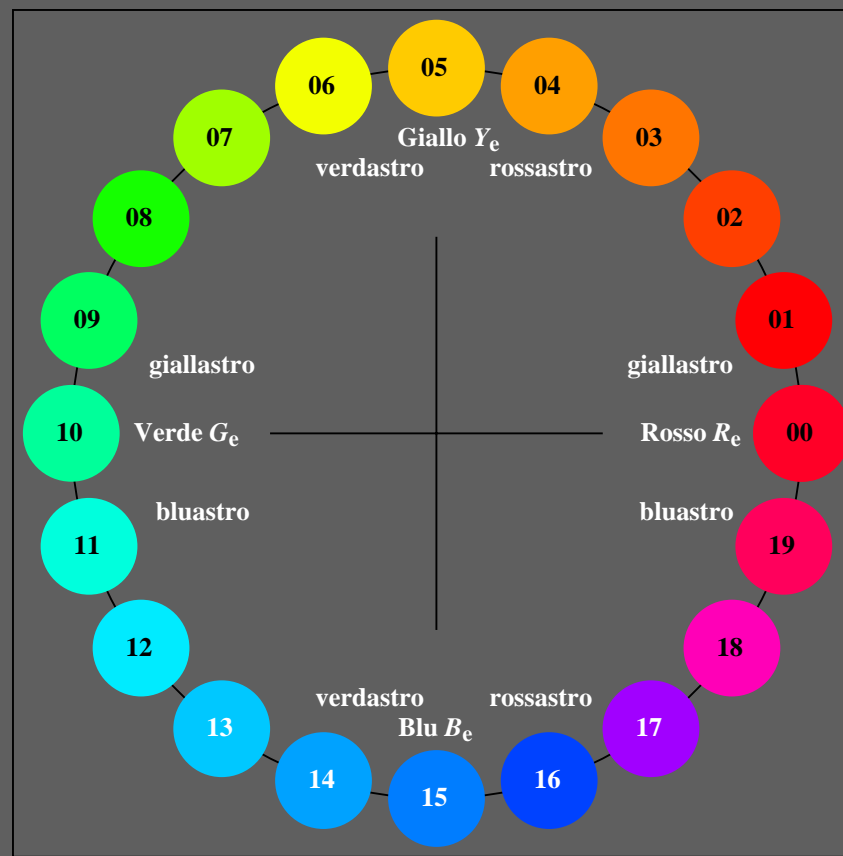
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-104-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)

Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)

Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)

Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 110321

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN4\_1.PDF

sottolineare: Si/No

#### File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN4\_1.PS

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

#### Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN4\_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....

o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN4\_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....

o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....

o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

.....

.....

.....

la parte 3,

AI360-7de: 110321

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.

Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .

I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .

I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:

Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .

Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente ugale.

2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) ''.....no sono distiguishable.

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) ''.....no sono distiguishable.

Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 110321

### Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN4\_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN4\_3.PS

sottolineare: Si/No

Fig. A7de gamma del contrasto: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:

sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN4\_3.PDF

Fig. A7de

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN4\_3.PS

Fig. A7de

o sottolineare: Si/No

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore: http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (=TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 110321

Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

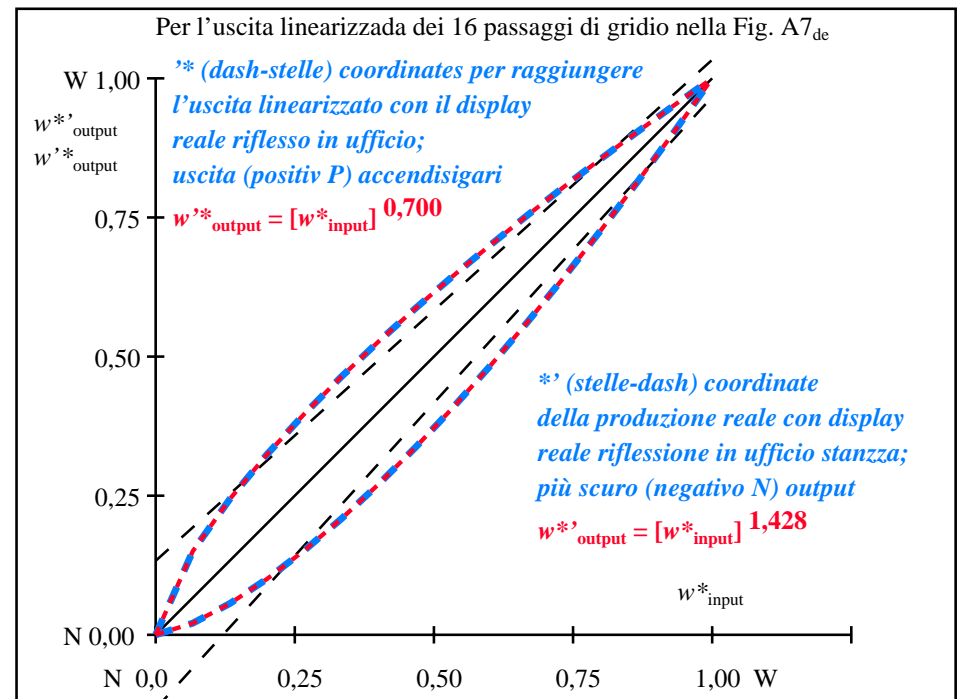
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* <sub>ref</sub>	L* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE* all'uscita S1	
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	<b>Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G</b>
2	31,41 0,00 0,00	0,00	27,49 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,92	
3	35,98 0,00 0,00	0,03	28,99 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,99	
4	40,56 0,00 0,00	0,06	31,15 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,40	
5	45,13 0,00 0,00	0,10	33,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,22	
6	49,70 0,00 0,00	0,15	37,21 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,49	
7	54,27 0,00 0,00	0,20	41,02 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,24	
8	58,84 0,00 0,00	0,26	45,33 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,51	
9	63,41 0,00 0,00	0,33	50,10 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,31	
10	67,98 0,00 0,00	0,41	55,32 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,65	
11	72,55 0,00 0,00	0,49	60,98 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,57	
12	77,12 0,00 0,00	0,58	67,06 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,06	
13	81,69 0,00 0,00	0,68	73,55 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,14	
14	86,26 0,00 0,00	0,78	80,45 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,81	<b>Significa differenza di luminosità (16 passi)</b>
15	90,83 0,00 0,00	0,88	87,73 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,10	<b>ΔE*<sub>CIELAB</sub> = 8,4</b>
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00 0,00	0,09	33,16 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,82	
19	61,12 0,00 0,00	0,30	47,66 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,46	<b>Significa differenza di luminosità (5 passi)</b>
20	78,26 0,00 0,00	0,60	68,64 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,62	<b>ΔL*<sub>CIELAB</sub> = 6,7</b>
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

**Colore medio indice di riproduzione:  $R_{ab,m}^* = 62,8$**

la parte 1,

AI360-3de: 110322



AI361-3de: 110322

L*/Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g <sub>N</sub> =1,428																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* <sub>CIELAB, r</sub> (relativo)																
w* <sub>destinati</sub>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* <sub>uscita</sub>	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n\* setcmykcolor

AI360-7de: 110322

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:5$ ;  $Y_N$ -gamma 3,75 to <7,5

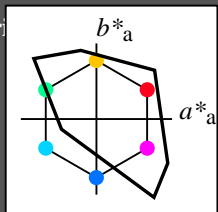
Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa  
TUB materiale: code=rh4ta

# Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

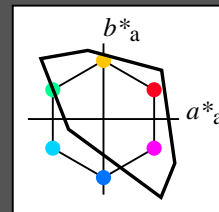


	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

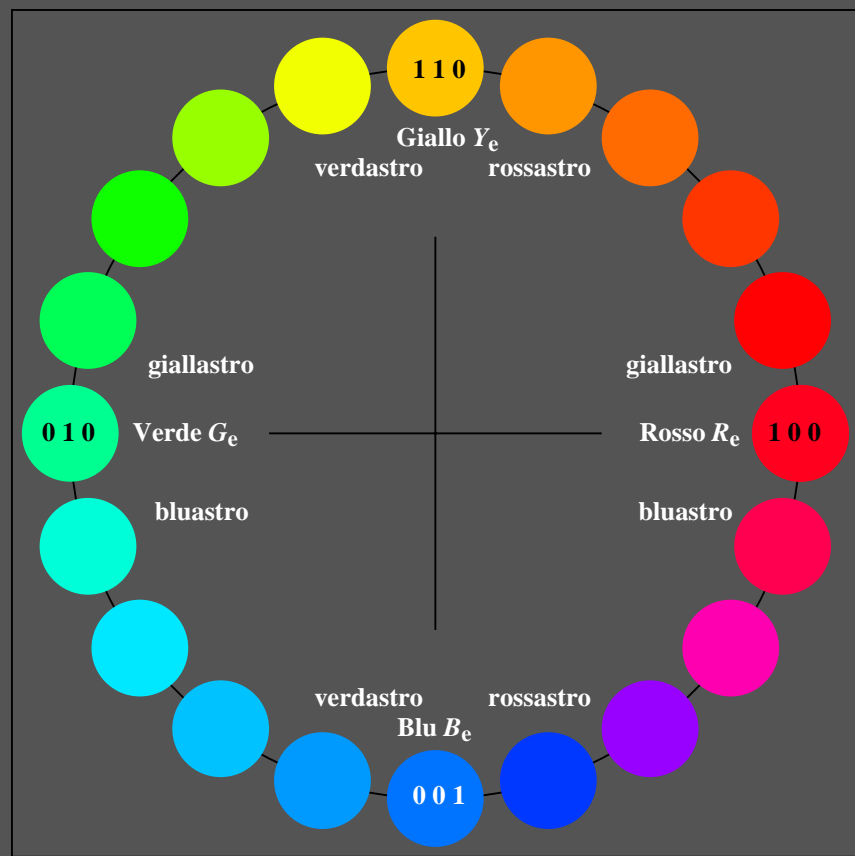
# Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

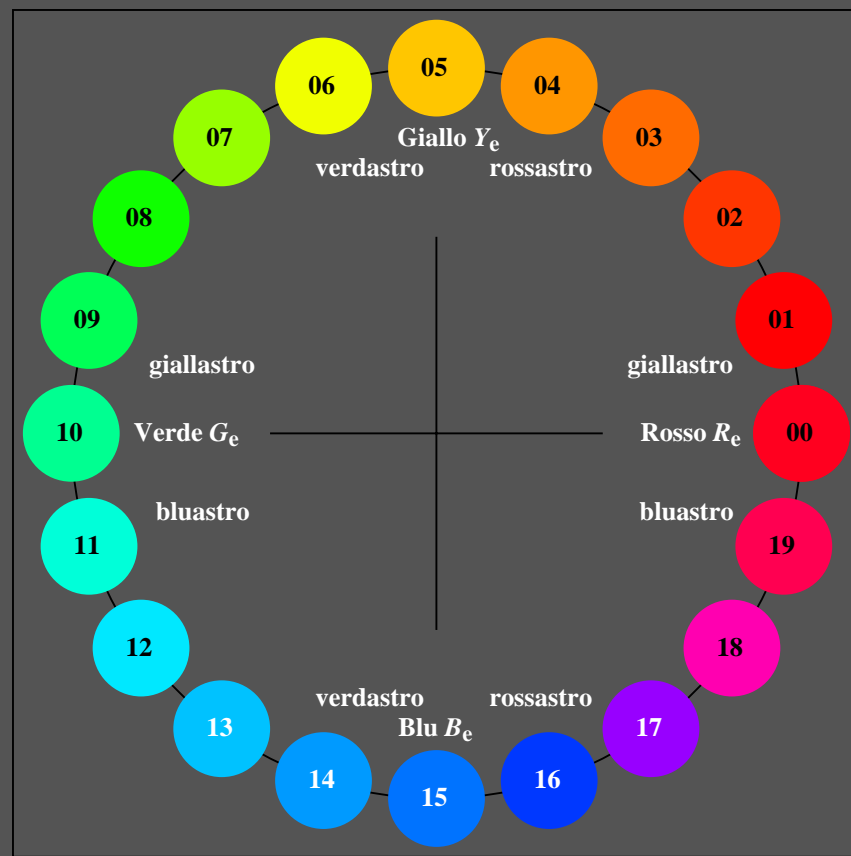
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-105-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

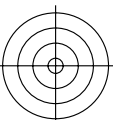
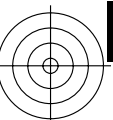
Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta





AI360-3de: 110401

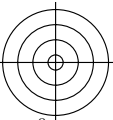
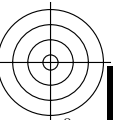
## AI360-7de: 110401

AI361-3de: 110401

## AI361-7de: 110401

Input:  $rob/cmy0/000n/w$  set

Output:  $\rightarrow$  `rah1` `setrahcolor`



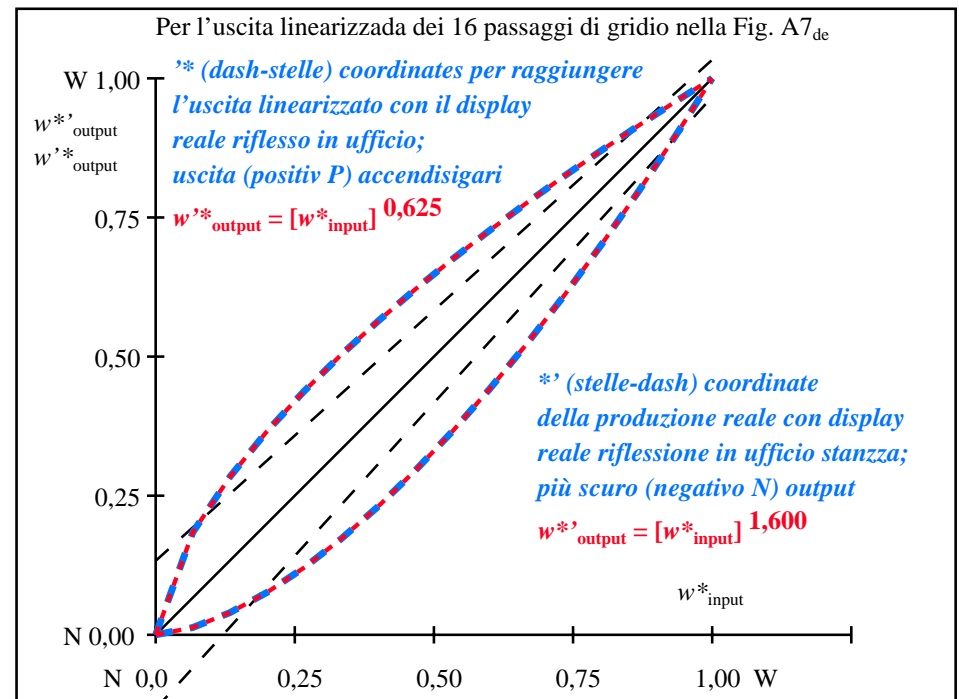
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* <sub>ref</sub>	L* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE* all'uscita S1	
1	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	<b>Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G</b>
2	41,81 0,00 0,00	0,00	38,32 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,49	
3	45,64 0,00 0,00	0,02	39,23 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,40	
4	49,47 0,00 0,00	0,04	40,68 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,78	
5	53,29 0,00 0,00	0,08	42,64 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,65	
6	57,12 0,00 0,00	0,12	45,10 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,02	
7	60,95 0,00 0,00	0,17	48,05 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,90	
8	64,78 0,00 0,00	0,23	51,48 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,30	
9	68,61 0,00 0,00	0,30	55,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,23	
10	72,44 0,00 0,00	0,37	59,74 0,00 0,00	-12, 0,00 0,00	12,69	
11	76,26 0,00 0,00	0,46	64,56 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,70	
12	80,09 0,00 0,00	0,55	69,83 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
13	83,92 0,00 0,00	0,65	75,56 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,35	
14	87,75 0,00 0,00	0,76	81,73 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,01	<b>Significa differenza di luminosità (16 passi)</b>
15	91,58 0,00 0,00	0,87	88,35 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,22	<b>ΔE*<sub>CIELAB</sub> = 8,3</b>
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	52,34 0,00 0,00	0,07	42,10 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,23	
19	66,69 0,00 0,00	0,26	53,37 0,00 0,00	-13, 0,00 0,00	13,32	<b>Significa differenza di luminosità (5 passi)</b>
20	81,05 0,00 0,00	0,57	71,22 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,82	<b>ΔL*<sub>CIELAB</sub> = 6,6</b>
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

**Colore medio indice di riproduzione:  $R_{ab,m}^* = 63,5$**

la parte 1,

AI360-3de: 110402



la parte 2,

AI361-3de: 110402

L*/Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=1,600																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* CIELAB, r (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n\* setcmykcolor

AI360-7de: 110402

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:10$ ;  $Y_N$ -gamma 7,5 to <15

Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

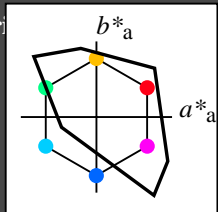
iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

# Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$   
1 1 0 = Giallo  $Y_e$   
0 1 0 = Verde  $G_e$   
0 0 1 = Blu  $B_e$

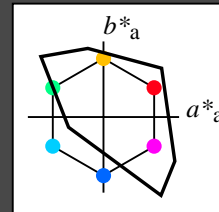


TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O <sub>Ma</sub> 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y <sub>Ma</sub> 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L <sub>Ma</sub> 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C <sub>Ma</sub> 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V <sub>Ma</sub> 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M <sub>Ma</sub> 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N <sub>Ma</sub> 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W <sub>Ma</sub> 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R <sub>CIE</sub> 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J <sub>CIE</sub> 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G <sub>CIE</sub> 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B <sub>CIE</sub> 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	

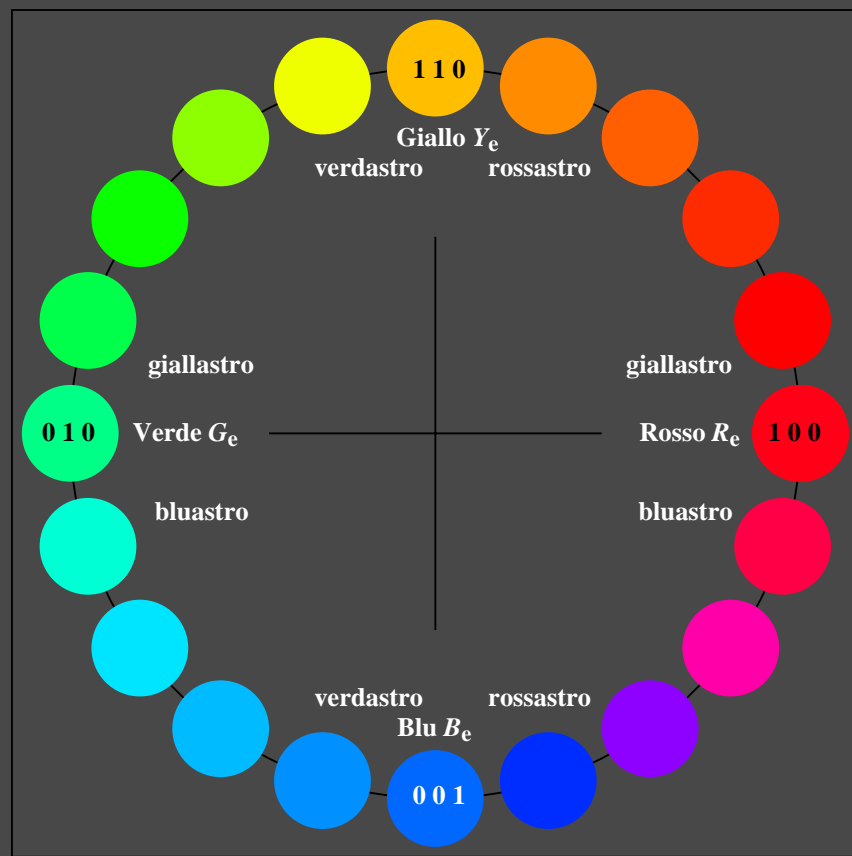
# Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità  
 $n = 00$  to 19

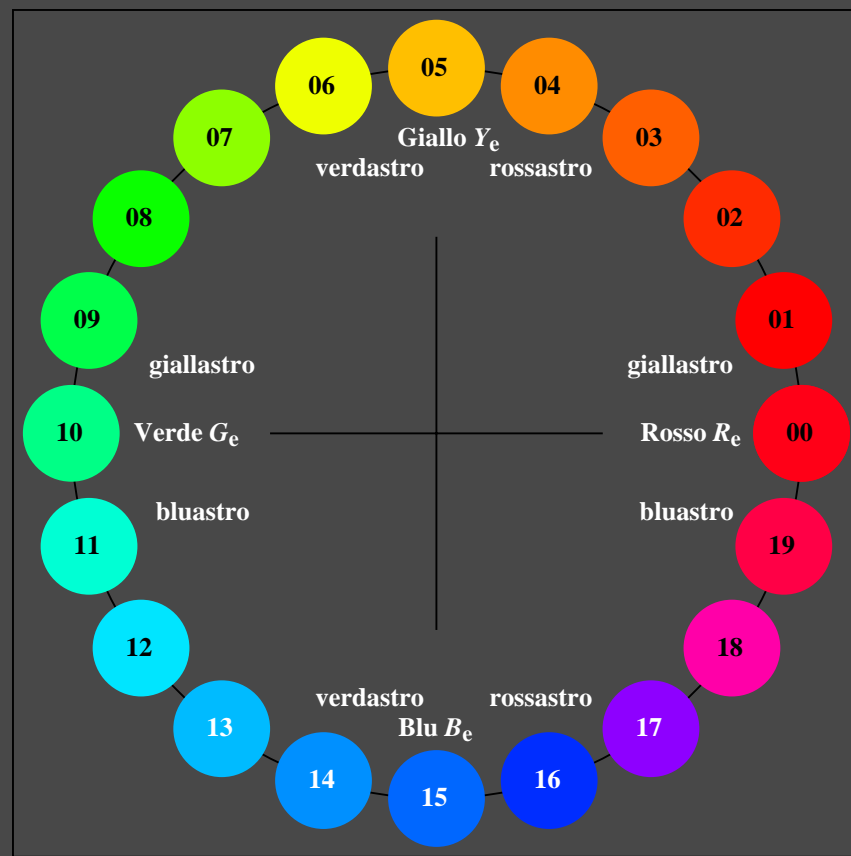
00 = Rosso  $R_e$   
05 = Giallo  $Y_e$   
10 = Verde  $G_e$   
15 = Blu  $B_e$



TLS00a; adattato (a) dati CIELAB					
$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$	
O <sub>Ma</sub> 50.5	76.92	64.55	100.42	40	
Y <sub>Ma</sub> 92.66	-20.69	90.75	93.08	103	
L <sub>Ma</sub> 83.63	-82.75	79.9	115.04	136	
C <sub>Ma</sub> 86.88	-46.16	-13.55	48.12	196	
V <sub>Ma</sub> 30.39	76.06	-103.59	128.52	306	
M <sub>Ma</sub> 57.3	94.35	-58.41	110.97	328	
N <sub>Ma</sub> 0.01	0.0	0.0	0.0	0	
W <sub>Ma</sub> 95.41	0.0	0.0	0.0	0	
R <sub>CIE</sub> 39.92	58.74	27.99	65.07	25	
J <sub>CIE</sub> 81.26	-2.88	71.56	71.62	92	
G <sub>CIE</sub> 52.23	-42.41	13.6	44.55	162	
B <sub>CIE</sub> 30.57	1.41	-46.46	46.49	272	



AI360-7N-106-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

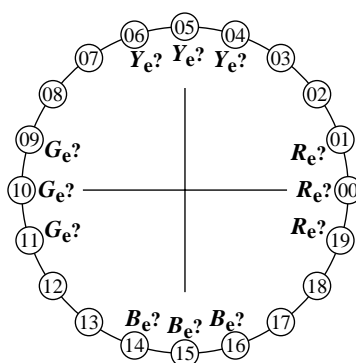
Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)  
Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)  
Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)  
Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 110481

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN2\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN2_1.PDF)

sottolineare: Si/No

#### File PS:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN2\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN2_1.PS)

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

#### Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN2\_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....  
o con il software e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN2\_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....  
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

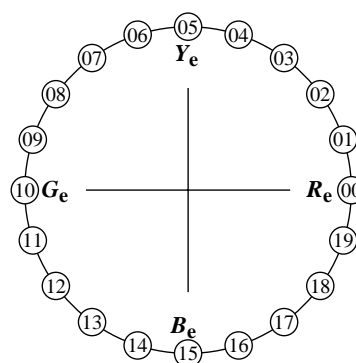
.....  
.....  
.....

la parte 3,

AI360-7de: 110481

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:  
Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .  
Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) '' .....no sono distinguibile.  
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) '' .....no sono distinguibile.  
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) '' .....no sono distinguibile.  
Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 110481

### Documentazione del colore-vision proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN2\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN2_3.PDF)

sottolineare: Si/No

File PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN2\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN2_3.PS)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de gamma del contrasto:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:*

*sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN2\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN2_3.PDF)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de**

File PS: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\\_CYN2\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX_CYN2_3.PS)

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de**

o sottolineare: Si/No

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

**Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore:** <http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF>

Scambio di dati CIELAB in file <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT> e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 110481

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*



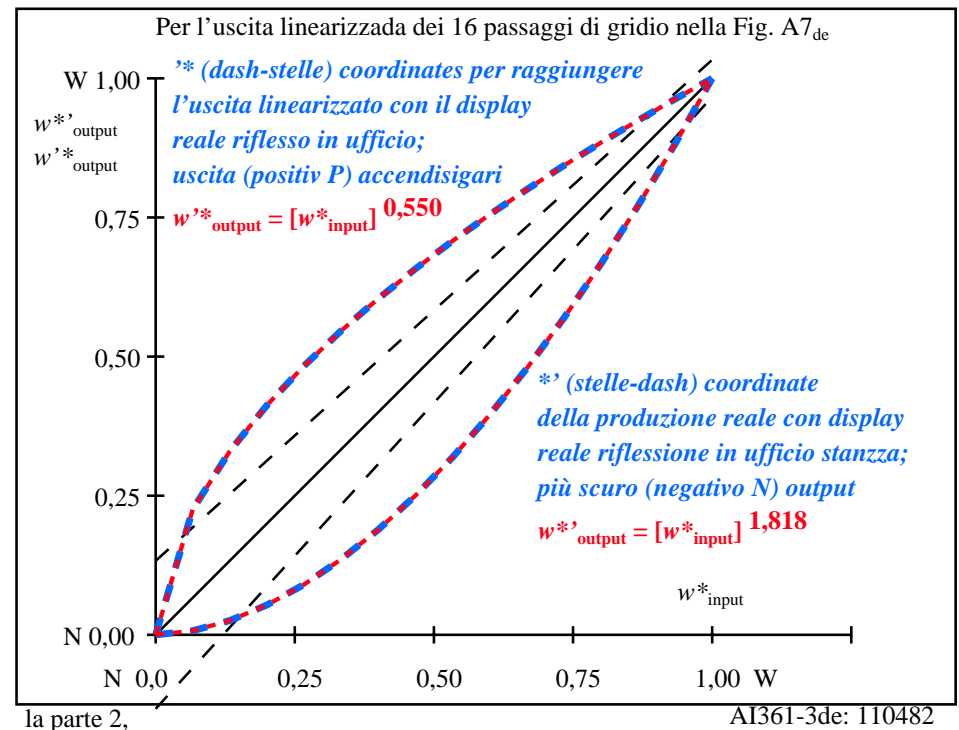
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* <sub>ref</sub>	L* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE* all'uscita S1	
1	52,01 0,00 0,00	0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	<b>Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G</b>
2	54,91 0,00 0,00	0,00	52,17 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,73	
3	57,80 0,00 0,00	0,01	52,67 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,12	
4	60,69 0,00 0,00	0,03	53,54 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,15	
5	63,58 0,00 0,00	0,06	54,79 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,79	
6	66,48 0,00 0,00	0,10	56,43 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,04	
7	69,37 0,00 0,00	0,14	58,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,90	
8	72,26 0,00 0,00	0,20	60,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,35	
9	75,16 0,00 0,00	0,27	63,75 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,40	
10	78,05 0,00 0,00	0,34	67,01 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,03	
11	80,94 0,00 0,00	0,43	70,68 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
12	83,83 0,00 0,00	0,52	74,78 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,05	
13	86,73 0,00 0,00	0,62	79,29 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,43	
14	89,62 0,00 0,00	0,74	84,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,38	<b>Significa differenza di luminosità (16 passi)</b>
15	92,51 0,00 0,00	0,86	89,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,90	<b>ΔE*<sub>CIELAB</sub> = 7,1</b>
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	52,01 0,00 0,00	0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	0,05	54,44 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,42	
19	73,71 0,00 0,00	0,23	62,28 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,43	<b>Significa differenza di luminosità (5 passi)</b>
20	84,56 0,00 0,00	0,54	75,87 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,69	<b>ΔL*<sub>CIELAB</sub> = 5,7</b>
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

**Colore medio indice di riproduzione:  $R_{ab,m}^* = 68,8$**

la parte 1,

AI360-3de: 110482



la parte 2,

AI361-3de: 110482

L*/Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g <sub>N</sub> =1,818																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* CIELAB, r (relativo)																
w*destinati	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w*uscita	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n\* setcmykcolor

AI360-7de: 110482

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:20$ ;  $Y_N$ -gamma 15 to <30

Input: rgb/cmy0/000n/w set...  
Output: ->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

# Ingresso: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

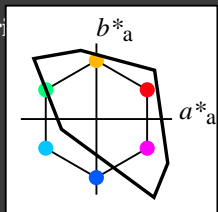
con *rgb* i dati di  
quattro colori elementari

1 0 0 = Rosso  $R_e$

1 1 0 = Giallo  $Y_e$

0 1 0 = Verde  $G_e$

0 0 1 = Blu  $B_e$



	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272

# Uscita: Colorimetrico Televisione sistema luminoso TLS00a

con numero di tonalità

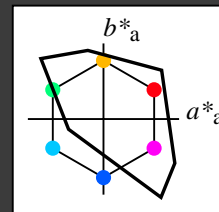
$n = 00$  to 19

00 = Rosso  $R_e$

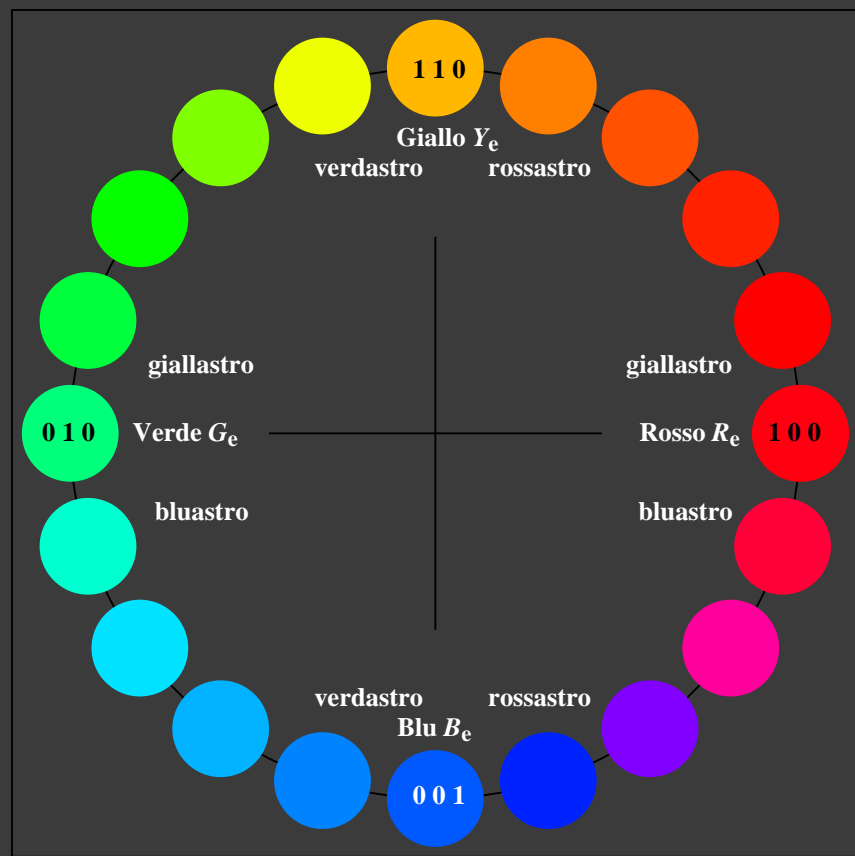
05 = Giallo  $Y_e$

10 = Verde  $G_e$

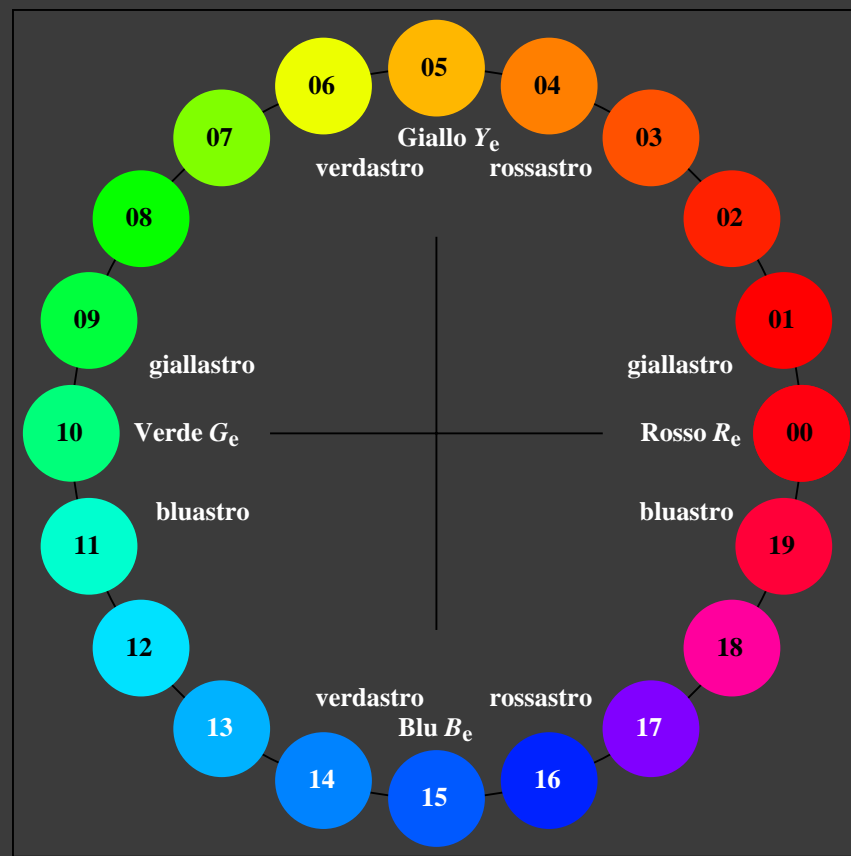
15 = Blu  $B_e$



	$L^*=L^*_a$	$a^*_a$	$b^*_a$	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
O <sub>Ma</sub>	50.5	76.92	64.55	100.42	40
Y <sub>Ma</sub>	92.66	-20.69	90.75	93.08	103
L <sub>Ma</sub>	83.63	-82.75	79.9	115.04	136
C <sub>Ma</sub>	86.88	-46.16	-13.55	48.12	196
V <sub>Ma</sub>	30.39	76.06	-103.59	128.52	306
M <sub>Ma</sub>	57.3	94.35	-58.41	110.97	328
N <sub>Ma</sub>	0.01	0.0	0.0	0.0	0
W <sub>Ma</sub>	95.41	0.0	0.0	0.0	0
R <sub>CIE</sub>	39.92	58.74	27.99	65.07	25
J <sub>CIE</sub>	81.26	-2.88	71.56	71.62	92
G <sub>CIE</sub>	52.23	-42.41	13.6	44.55	162
B <sub>CIE</sub>	30.57	1.41	-46.46	46.49	272



AI360-7N-107-0: Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (sinistra)



Cerchio tinta con 20 passi e 4 colori elementari  $R_e$ ,  $J_e$ ,  $G_e$ ,  $B_e$  (destra)

Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5

cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*

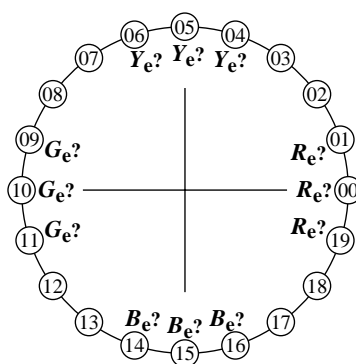
Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa

TUB materiale: code=rh4ta

### Accordo con tinte elementari (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Accordo con les tinte elementari.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Le tonalità elementari Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Le tonalità elementari Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$   
devono individuare sul piano orizzontale asse.

Questo test utilizza un cerchio dei colori con 20 tonalità.

No. 00 e 10 dovrebbe essere Rosso  $R_e$  e Verde  $G_e$ .

No. 05 e 15 dovrebbe essere Giallo  $Y_e$  e Blu  $B_e$ .

Sono n. 00, 05, 10 e 15 i quattro tonalità elementari  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  e  $B_e$ ? sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Rosso elementari  $R_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 00, 01, 19) ..... (né giallastro né bluastro)  
Giallo elementari  $Y_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 05, 04, 06) ..... (né rossastro né verdastro)  
Verde elementari  $G_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 10, 09, 11) ..... (né giallastro né bluastro)  
Blu elementari  $B_e$  è la tonalità fase n. (e. g. 15, 14, 16) ..... (né rossastro né verdastro)

**Risultato:** Dei quattro tonalità elementari (e. g. tre) ..... sono nella posizione prevista.

la parte 1,

AI360-3de: 110561

### Documentazione del formato file, hardware e software per il test:

#### File PDF:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN1\_1.PDF

sottolineare: Si/No

#### File PS:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN1\_1.PS

sottolineare: Si/No

#### Utilizzate il sistema operativo del computer:

undo di Windows/Mac/Unix/altri e versioni:.....

#### Questa valutazione è per l'uscita: evidenziare: monitor/proiettore dati/stampante

Modello di periferica, il driver e la versione in uso:.....

#### uscita con file PDF/PS:

sottolineare: file PDF/PS

#### Per l'uscita con PDF file AI36F0PX\_CYN1\_1.PDF

entrambi i file PDF trasferimento "download, copy" al dispositivo PDF.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PDF":.....  
o con il software. e. g. Adobe-Reader/-Acrobat e versione:.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....

#### Per l'uscita con PS file AI36F0PX\_CYN1\_1.PS

entrambi i file PS trasferimento "download, copy" al dispositivo PS.....  
o con il sistema di computer interpretazione "Display-PS":.....  
o con il software e. g. Ghostscript e versione:.....  
o con il software e. g. Mac-Yap e versione:.....

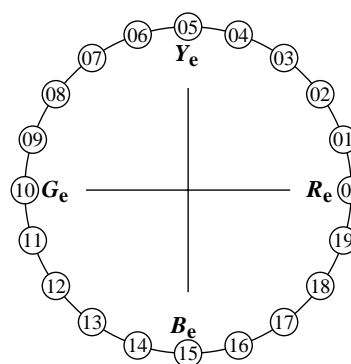
Osservazioni particolari: e. g. uscita del paesaggio (L)

la parte 3,

AI360-7de: 110561

### Discriminability di colori con 20 tonalità (Si/No decisione)

L'esempio di layout: Discriminability di colori con 20 tonalità.



Ci sono quattro tonalità elementari su ogni pagina:  
Rosso  $R_e$ , Giallo  $Y_e$ , Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ .

I dati di input 1 0 0 possono produrre: Rosso  $R_e$ .  
I dati di input 0 1 0 possono produrre: Verde  $G_e$ .  
I dati di input 0 0 1 possono produrre: Blu  $B_e$ .  
I dati di input 1 1 0 possono produrre: Giallo  $Y_e$ .

Four hue steps are between:  
Rosso  $R_e$  e Giallo  $Y_e$ , Giallo  $Y_e$  e Verde  $G_e$ .  
Verde  $G_e$  e Blu  $B_e$ , Blu  $B_e$  e Rosso  $R_e$ .

Questo test utilizza un cerchio dei colori con tonalità 20.  
Tutti 20 tonalità di colore deve essere distinguibile.

Per questa prova **non** è necessario:

1. Tutte e 20 differenze sono visivamente uguali.
2. Tonos colores elementales localizar en 00, 05, 10 y 15.

Sono tutti a 20 colori con i 20 tonalità di colore distinguibile?

sottolineto: Si/No

Solo nel caso del "No":

Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 00 e 01) '' .....no sono distinguibile.  
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 14 e 15) '' .....no sono distinguibile.  
Il colori delle due fasi di tinta n. (e. g. 15 e 16) '' .....no sono distinguibile.  
Lista delle altre coppie: .....

**Risultato:** Del 20 differenze di tonalità sono (e.g. 18) ..... differenze visibili.

la parte 2,

AI361-3de: 110561

### Documentazione del colore-visione proprietà di valutatori per la valutazione visiva

Il valutatore ha la **normale** visione dei colori secondo una prova:

sottolineare: Si/No

sia secondo DIN 6160:1996 con Anomaloskop di Nagel

sottolineare: Si/sconosciuto

o con la prova grafica utilizzando punti di colore secondo Ishihara

sottolineare: Si/sconosciuto

o testati con, si prega di specificare: .....

sottolineare: Si/sconosciuto

#### Para la valutazione visiva dell'output di monitor (monitor, proiettore dati)

Ufficio illuminazione sul posto di lavoro è la luce diurna (offuscato/nord cielo)

sottolineare: Si/No

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN1\_3.PDF

sottolineare: Si/No

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN1\_3.PS

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de gamma del contrasto:** (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)  
confronta standard output di stampa in base a ISO/IEC 15775 con la gamma F:0

sottolineare: Si/No

*Nota: in uffici di luce del diorno la gamme del contrasto è spesso:*

*sul display tra: >F:0 e E:0 (monitor), D:0 e 3:0 (proiettore dati)*

#### Solo per la facoltativa specifica colorimetrica con uscita del PDF/PS file

File PDF: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN1\_3.PDF

sottolineare: Si/No

**Fig. A7de**

File PS: http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36F0PX\_CYN1\_3.PS

o sottolineare: Si/No

**Fig. A7de**

#### misurazione del colore e la specifica per:

Standard CIE illuminante D65, 2 grado osservatore, CIE geometrica 45/0:

sottolineare: Si/No

Si No, dare altri parametri: .....

**Specifica colorimetrica per 17 passaggi di colore:** http://farbe.li.tu-berlin.de/OE70/OE70L1NP.PDF

Scambio di dati CIELAB in file http://farbe.li.tu-berlin.de/AI82/AI82L0NP.TXT e trans-

ferimento di file PS AI82L0NP.PS (= .TXT) per il file PDF AI82L0NP.PDF

sottolineare: Si/No

Si No, si prega di descrivere un altro metodo: .....

la parte 4,

AI361-7de: 110561

Form A: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5 Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
cerchio delle tinte a 20 passi; grafico conformemente a DIN 33872-5 Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

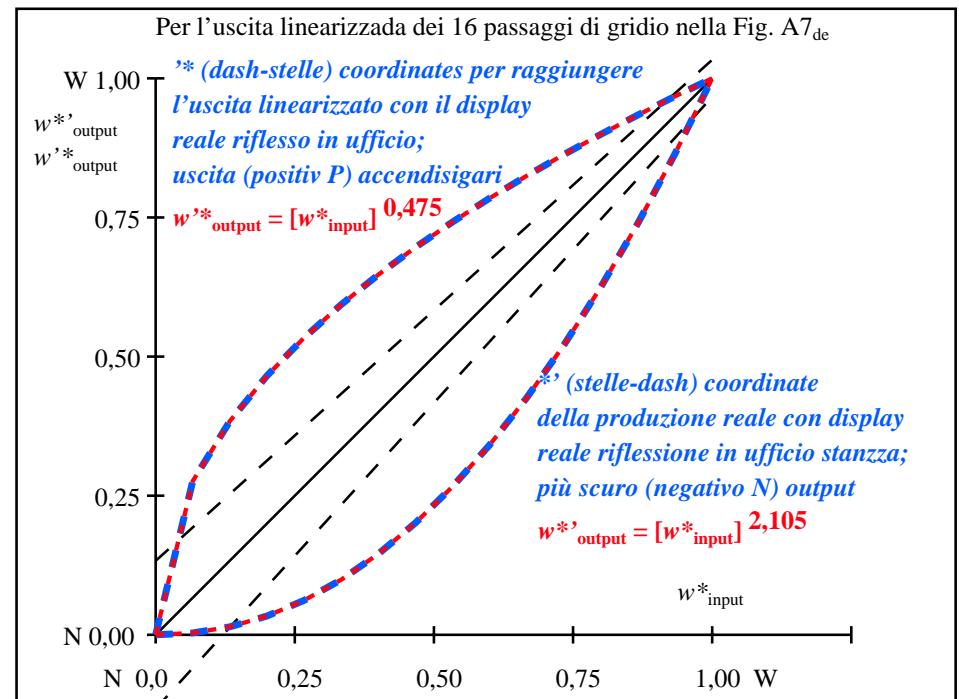
vedi file simili: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AI36/AI36.HTM>  
informazioni tecniche: <http://farbe.li.tu-berlin.de/o> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* <sub>ref</sub>	L* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out</sub>	LAB* <sub>out-ref</sub>	ΔE* all'uscita S1	
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Specificazione secondo ISO/IEC 15775 Allegato G e DIN 33866-1 Allegato G
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65	
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15	
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46	
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56	
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42	
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04	
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40	
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50	
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32	
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85	
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09	
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04	
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Significa differenza di luminosità (16 passi)
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99	ΔE* <sub>CIELAB</sub> = 4,6
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30	
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48	Significa differenza di luminosità (5 passi)
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86	ΔL* <sub>CIELAB</sub> = 3,7
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Colore medio indice di riproduzione:  $R_{ab,m}^* = 79,6$

la parte 1,

AI360-3de: 110562



la parte 2,

AI361-3de: 110562

L*/Y <sub>destinati</sub> (assoluta)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
gN=2,105																
N. e codice Hex	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* (relativo)																
w* <sub>destinati</sub>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* <sub>uscita</sub>	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

la parte 3, Fig. A7<sub>de</sub>: 16 equidistante L\* grigio passi; PS operator: 0 0 0 n\* setcmykcolor

AI360-7de: 110562

In-out: Grafico AI36 conformemente a grafico 1 a DIN 33872-5  
Y contrasto visibile  $Y_W:Y_N=88,9:40$ ;  $Y_N$ -gamma 30 to <60

Input: *rgb/cmy0/000n/w set...*  
Output: *->rgb<sub>de</sub> setrgbcolor*

iscrizione TUB: 20190301-AI36/AI36L0FA.TXT /.PS  
Applicazione per la misura dell'output di display et output di stampa  
TUB materiale: code=rh4ta