

Transfer der tiff-Displayausgabedateien nach EPS/PDF-Dateien

Die Datei AGX30–3N.PDF zeigt die Erzeugung der tiff Dateien.

Für 4 Kontraststufen wurde die Displayausgabe gespeichert mit *Grab*.

Für $g_a=1,2$ ist der Dateiname: *LCD_12_MAC.tiff*.

Für $g_a=1,6$ ist der Dateiname: *LCD_16_MAC.tiff*.

Für $g_a=2,0$ ist der Dateiname: *LCD_20_MAC.tiff*.

Für $g_a=2,4$ ist der Dateiname: *LCD_24_MAC.tiff*.

Die Software *GraphicConverter X V5.2* hat EPS-Dateien erzeugt.

Die Software *Win AdobeDistiller V3.0* hat PDF-Dateien erzeugt.

Zusätzlich wurden die Dateinamen wie folgt geändert:

LCD_12_MAC.tiff → *AGX40–3N.EPS* → *AGX40–3N.PDF*

LCD_16_MAC.tiff → *AGX40–7N.EPS* → *AGX40–7N.PDF*

LCD_20_MAC.tiff → *AGX41–3N.EPS* → *AGX41–3N.PDF*

LCD_24_MAC.tiff → *AGX41–7N.EPS* → *AGX41–7N.PDF*

Zum Studium dieser Dateien gehe zur URL:

<http://farbe.li.tu-berlin.de/AGX4/AGX4.HTM>.