

Weber-Fechner-Gesetz in CIE 230:2019 für Schwellen-Farbdifferenzen von Körperfarben

Die *Weber-Fechner-Gesetz-Helligkeit* L_r^* ist eine *logarithmische* Funktion von L_r . Für lokale Adaptation an *aneinandergrenzende* Farben ist der **Kontrast 100:1**.

Die *Stevens-Gesetz-Helligkeit* L_{CIELAB}^* ist eine *Potenzfunktion* von $L_r=Y/5$.

IEC 61966-2-1 benutzt eine ähnliche Potenzfunktion $L_{IEC}^* = m L_r^{1/2,4}$.

Für *separate* Farben auf einem grauen Umfeld ist der **Kontrast 25:1=90:3,6**.

Körperfarben umfassen den *visuellen Kontrast 100:1*. Negativfilm umfasst den *contrast 100000:1* (Dichte 5:1). Film speichert Bilder von Unter- zu überbelichtung

Tabelle 1: Normfarbwert Y , Leuchtdichte L und Helligkeiten L^*

Farbe (matt)	Normfarbwert	Büro-Leuchtdichte	relative Leuchtdichte	CIE Helligkeit	relative Helligkeit
<i>(Kontrast)</i> <i>(25:1=90:3,6)</i>	Y	L [cd/m ²]	L_r = L/L_Z	L_{CIELAB}^* ~ $m L_r^{1/2,4}$	L_r^* = $k \log(L_r)$
Weiß W (Papier)	90 =18*5	142 =28,2*5	5	94	40 = $k \log(5)$
Grau Z (Papier)	18	28,2	1	50	0 = $k \log(1)$
Schwarz N Papier	3,6 =18/5	5,6 28,2/5	0,2	18	-40 = $k \log(0,2)$

Im Helligkeitsbereich zwischen $L_r^*=-40$ und 40 ist die Konstante: $k=40/\log(5)=57$