Ausgabe − Eingabe − Ausgabe: schleife für relative Farbtreue mit visuellen *rgb**- und *LCh**-CIELAB-Daten

Erzeuge ISO-Datei mit 729 Farben, siehe http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/AG49/AG49F0PX_CY8_1.PDF oder kaufe, oder benutze PG4311L von *Farbe und Farbsehen*, siehe http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/GS15.PDF

Benutze OLM16-Methode für Ausgabelinearisierung, http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF, ergibt lineare Beziehungen zwischen *rgb** und *LCh**.

Benutze diese Prüfvorlage mit 729 CIELAB Farben

Farbscanner und -Kameras erzeugen 729 *rgb*-Daten.

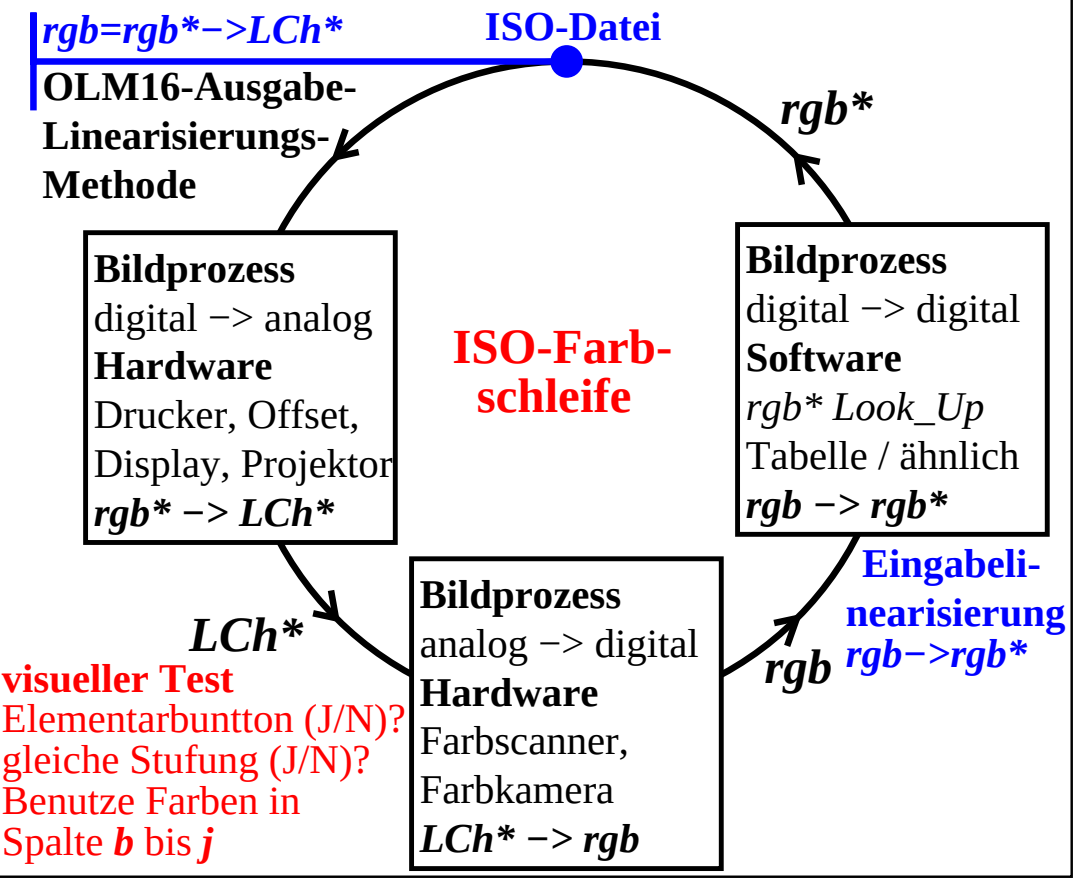
Transferiere die 729 *rgb*-Daten zu den 729 *rgb**-Daten.

Nach der linearisierten Eingabe benutze die 729 *rgb**-Daten erneut für die linearisierte Ausgabe.

Ergonomische und farbmetrische Ziele als Option

Verbesserte Normung
Interdisciplinäre Normen sollen die isolierten ersetzen und Eigenschaften der ISO-Farbschleife realisieren. Die Ausgabe soll für rgb*/cmyk*-Daten gleich sein nach der 1-Minus-Relation (1MR) und continuierlich.

Displayausgabe mit rgb*/cmyk*-Daten
Für verschiedene Displayreflexionen am Arbeitplatz sollte ein relativer Schieber und/oder Gammaprofil eine ergonomische Ausgabe für das ganze Display erzeugen.

Druckausgabe mit rgb*/cmyk*-Daten
Für verschiedene Papierkontraste solltem mit dem Display- oder Druckertreiber verschiedene relative Gamma für ergonomische Ausgabe erzeugt werden. Jeder Drucker sollte einen cmyk*-Eingabekanal als eine Option für eine ergonomische Ausgabe haben.

Eine generelle ergonomische Lösung anstelle des Gammatransfers ist der Transfer von 16,7 Millionen rgb/cmyk* nach rgb*'/cmyk*'-Daten.*