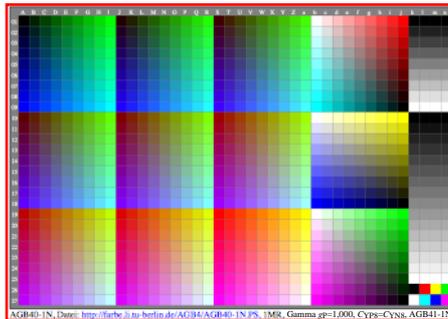
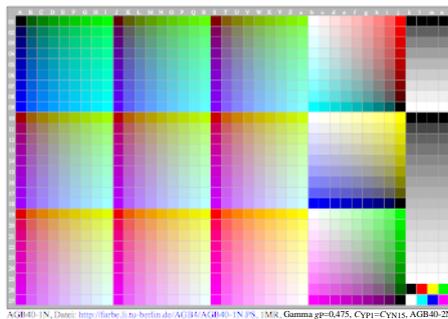
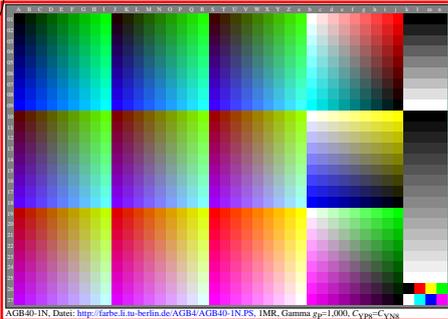


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AGB4/AGB4L0NP.PDF>  
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de> oder <http://130.149.60.45/~farbmetrik>

TUB-Registrierung: 20200201-AGB4/AGB4L0NP.PDF / .PS TUB-Material: Code=rh4ta  
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe



**VG → PG**  
←

**Original VG mit Norm-Gamma  $g_p=1,000$**

Datei	Grafik	ISO-Stufe	Gamma $g_p$
AGB41-1N	PG	$C_{YP8}=C_{YN8}$	1,000

Anwendung: *Leuchtdichtekontast von sRGB-Displays:*  
 $Y_W : Y_N = 90 : 0,31 = 288 : 1$  nach ISO 9241-306.  
 (Kontrast ohne Displayreflexion des Raumlichtes)

AGB41-2N

**↑ VG → VG**

**Original VG mit Norm-Gamma  $g_p=1,000$**

Datei	Grafik	ISO-Stufe	Gamma $g_p$
AGB40-1N	VG	$C_{YP8}=C_{YN8}$	1,000

Anwendung: *Leuchtdichtekontast von sRGB-Displays:*  
 $Y_W : Y_N = 90 : 0,31 = 288 : 1$  nach ISO 9241-306.  
 (Kontrast ohne Displayreflexion des Raumlichtes)

AGB40-3N

**↑ VG → PG**

**Änderung Original VG mit Gamma  $g_p=0,475$**

Datei	Grafik	ISO-Stufe	Gamma $g_p$
AGB40-2N	PG	$C_{YP1}=C_{YN15}$	0,475

Anwendung: *Kleiner Leuchtdichtekontast von Projektoren:*  
 $Y_W : Y_N = 90 : 40 = 2,15 : 1$  nach ISO 9241-306.

AGB40-4N

**Ausgabeprüfung von Farbgeräten an Arbeitsplätzen**

Die visuellen Farben ändern sich mit der Software und: auf Displays mit der Reflexion des Raumlichtes, im Druck mit dem Drucktreiber und Workflow.

Das Leuchtdichteverhältnis von Weiß W und Schwarz N bestimmen, ob die 9 Graustufen zwischen N und W gleich gestuft erscheinen.

**Gleichabständige Stufung soll für die Geräteausgabe erscheinen:** auf Displays für Ausgabe innerhalb vom gestrichelten roten Rechteck, im Druck für Ausgabe innerhalb vom kontinuierlichen roten Rechteck.

**Ist dies NICHT der Fall, dann bestimme visuell mit nächster Seite die ISO-Kontraststufe welche das gewünschte Ergebnis erzielt.** Sie können den Gerätehersteller nach Softwarelösungen fragen. Sie können das PDF-Datei-Gamma für das Ziel ändern. Gamma-Änderungsmethoden in VG- oder PG-Grafik sind verfügbar.

AGB41-3N

**Ergonomie der Mensch-System-Interaktion ISO 9241-306:2018**

**Teil 306: Vor-Ort-Bewertungsverfahren für elektronische optische Anzeigen.** Für Prüfvorlagen, siehe <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/index.html>

Für ähnliche ISO-Prüfvorlagen in A4-Größe, siehe <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/AG49/AG49.HTM>

Für ähnliche ISO-Prüfvorlagen mit Ausgabefragen, siehe <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/AG49/AG49F0PX.PDF>

Für ähnliche ISO/IEC-Prüfvorlagen nach ISO/IEC 15775, und ISO/IEC TR 24705, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/A/24705T.html>

Für die Relation und Links zu vielen anderen Normen, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/EG68/EG68L0NP.PDF>

AGB41-4N

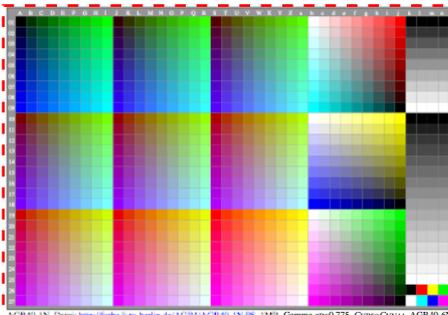
**VG → PG**  
→

**Änderung Original VG mit Gamma  $g_p=0,775$**

Datei	Grafik	ISO-Stufe	Gamma $g_p$
AGB40-6N	PG	$C_{YP5}=C_{YN11}$	0,775

Anwendung: *Büroleuchtdichtekontast von Displays:*  
 $Y_W : Y_N = 90 : 2,5 = 36 : 1$  nach ISO 9241-306.  
 (Kontrast gleich dem Offsetpapier nach ISO/IEC 15775)

AGB40-5N



**PDF- und PS-Prüfdateien für relative Farbwiedergabe nach DIN 33872-1 bis -6:2010**

Diese DIN-Prüfvorlagen dienen zur farbmimetrischen Kennzeichnung und visuellen Beurteilung der Display- und Druckausgabe.

Zum freien Download der Prüfvorlagen, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/A/33872.html>

Für ähnliche ISO-Prüfvorlagen nach DIN 33866-1 bis -5:2000, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/A/DG13/DG13.HTM>

Für weitere Prüfvorlagen, Normen und Anwendungen, siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/A/INFOALAG.html>

AGB41-5N

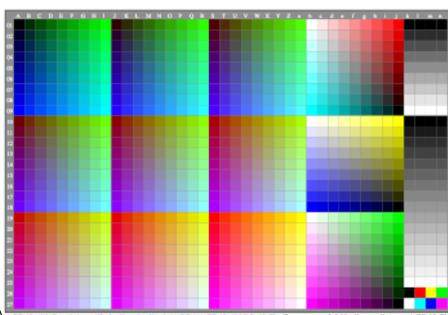
**Ergonomische und farbmimetrische Farbwiedergabe**

Für die ergonomische und farbmimetrische Farbwiedergabe, siehe *Richter, Klaus (2016), Output linearization method OLM16 for displays, printers, and offset, 61 Seiten, 1,4 MB.* [http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16\\_01.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/OUTLIN16_01.PDF) (Inhalt ähnlich wie CIE R8-09:2015, freier Download für Mitglieder.)

Für eine Publikationsliste von *Klaus Richter* siehe <http://farbe.li.tu-berlin.de/XY91FDE.html>

Für Grundlagen in 6 Sprachen (EN, GE, FR, IT, SP, NO): *Klaus Richter (2015), Farbe, Farbsehen und Elementarfarben in der Farbinformationstechnik, 86 Seiten, 2,2 MB.* siehe <http://standards.iso.org/iso/9241/306/ed-2/GS15.PDF>

AGB41-6N



**VG → PG**  
←

**Änderung Original VG mit Gamma  $g_p=0,850$**

Datei	Grafik	ISO-Stufe	Gamma $g_p$
AGB40-7N	PG	$C_{YP6}=C_{YN10}$	0,850

Anwendung: *mittlerer Leuchtdichtekontast von Displays:*  
 $Y_W : Y_N = 90 : 1,25 = 72 : 1$  nach ISO 9241-306.  
 (Kontrast höher als Offsetpapier nach ISO/IEC 15775)

AGB40-8N

**VG → PG**  
→

**Änderung Original VG mit Gamma  $g_p=2,105$**

Datei	Grafik	ISO-Stufe	Gamma $g_p$
AGB41-8N	PG	$C_{YP15}=C_{YN1}$	2,105

Anwendung: *Extremer Leuchtdichtekontast von Displays:*  
 $Y_W : Y_N = 90 : 0,002 = 36864 : 1$  nach ISO 9241-306.  
 (extrem hoher Kontrast unbekannt für das visuelle System)

AGB41-7N

