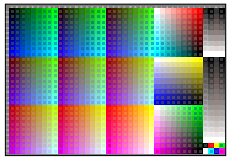


Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AGA0/AGA0L0N1.TXT>
<http://farbe.li.tu-berlin.de/AGA0/AGA0L0N1.TXT>

PrintJob Farbparameter und 1-Minus-Relation (1M) von rgb und cmyk

01 Farbparameter anzeigen, anagolisch und anagolisch in PostScript
 02 1-Anagol mit 0:1:1 definiertes Farben im Raum D50/2°CIE
 03 Für 0:1:1 in die Farbe Schwarz, für 1:1:1 in die Farbe Weiß
 04 Für 0:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz und Weiß definiert
 05 1-Anagol mit 0:1:1 definiertes Farben im Raum D50/2°CIE
 06 Für 0:1:1:1 in die Farbe Schwarz, für 1:1:1:1 in die Farbe Weiß
 07 Für 0:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 08 Für 0:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 09 Für 0:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 10 Für 0:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 11 Für 0:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 12 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 13 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 14 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 15 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 16 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 17 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 18 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 19 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert
 20 Für 0:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1:1 wird eine große Farbschwarze Schwarz definiert



CHELAB-Messung von Anagolifarben auf einem LCD-Display

Ein Anagol-Farbenpaar zeigt die Raumoptische Reflexion auf jedem Display.
 Bei AG49-01 zeigt 2,7% Reflexion verglichen mit Weiß W (100%).
 Bei AG49-01 zeigt 27% Reflexion verglichen mit Weiß W (100%).

Ergebnis
 Die Skalierung der Graustufe bleibt nach anagolischer Gleichzeitigkeit.
 Bei AG49-01 zeigt 27% Reflexion verglichen mit Weiß W (100%).

Fortsetzung
 Welche Display-Angebotskennlinie für gleichzeitige Ausgabe an.

Wissenschaftliches Ergebnis
 In vielen Fällen führt eine Einmaligung von den Displays.

Validierung und Anwendung
 IEC 61966-2:2010 definiert 15 Stufen von Graustufen.
 In vielen Fällen zeigt eine ISO-Diagramm eine Lösung.
http://www.iso.org/iso/iso_catalogue/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=61966
 Welche weitere Daten für Anagolifarben in englisch, französisch oder deutsch.
http://www.iso.org/iso/iso_catalogue/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=61966

CHELAB-Messung von Anagolifarben im Offsetdruck

Die Anagol-Farbenpaare zeigen die Farbparameterwerte ab.
 Bei AG49-01 werden die Separationswerte von RGB AG49-01 an.

Ergebnis
 Die Anagol-Farben zeigen in Druck.

Wissenschaftliches Ergebnis
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.

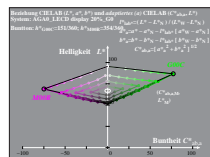
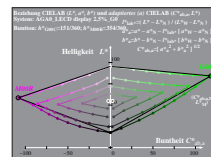
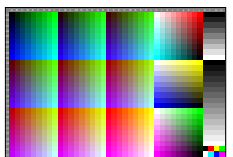
Lösung
 Welche das Überdruck von Schwarz von auf 100%
 und reduzierte Rd oder Gf geeignet von 100% auf 0%.

Anwendungs-Ergebnis
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.
 Bei AG49-01 zeigt das kontinuierliche Überdruck von Rd und Gf mit Schwarz.

TUB-Registrierung: 20200201-AGA0/AGA0L0N1.TXT /PS
 Anwendung für Beurteilung und Messung von Display- oder Druck-Ausgabe

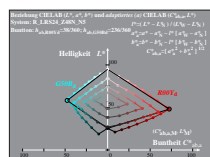
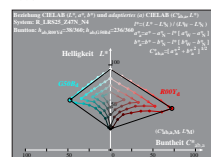
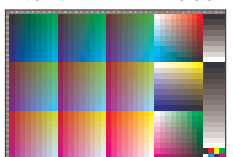
PrintJob PostScript Code für 1-Minus-Relation (1M) nach anagolisch

01 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 02 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 03 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 04 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 05 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 06 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 07 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 08 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 09 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 10 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 11 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 12 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 13 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 14 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 15 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 16 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 17 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 18 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 19 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 20 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB



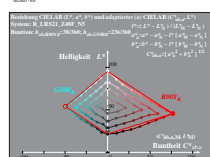
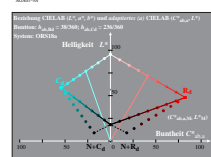
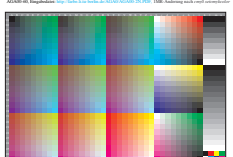
PrintJob PS-Code für 1-Minus-Relation (1M) nach anagolisch

01 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 02 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 03 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 04 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 05 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 06 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 07 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 08 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 09 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 10 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 11 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 12 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 13 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 14 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 15 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 16 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 17 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 18 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 19 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 20 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB



PrintJob PS-Code für 1-Minus-Relation (1M) nach cmyk

01 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 02 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 03 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 04 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 05 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 06 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 07 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 08 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 09 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 10 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 11 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 12 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 13 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 14 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 15 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 16 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 17 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 18 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK
 19 1-Minus-Relation (1M) von CMYK zu RGB
 20 1-Minus-Relation (1M) von RGB zu CMYK



TUB-Material: Code=thdta