

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG97/AG97L0NA.TXT>
Technische Information: <http://www.ps.bam.de> oder <http://130.149.60.45/~farbmetrik>

Frame File PostScript Code (FF_PS) mit drei Schleifen (wichtige Teile)
und Zeile 05 (%line 139) zum Einfügen von Transfer-PS-Codes
und Zeile 20 (%line 239) zum Einfügen der ISO- oder DIN-Prüfvorlage

```
01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0 AG97LMFF.PS 20110801
02 %%BoundingBox: 0 0 842 595
03
04 %line169 %BEG INCLUDE TRANSFER PS CODES
05
06 %END INCLUDE TRANSFERS PS CODES
07 %%EndProlog
08 gsave
09
10 colorm10f 1 colorm20f {/colormf exch def %colorm10f,colorm20f
11 gsave
12
13 xcolor10f 1 xcolor20f {/xcolorf exch def %xcolor10f,xcolor20f
14 gsave
15
16 xchart10f 1 xchart20f {/xchartf exch def %xchart10f,xchart20f
17 gsave
18
19 %line 239 %BEG INCLUDE TEST FILE PS CODE
20
21 %END INCLUDE TEST FILE PS CODE
22
23 68 MM 1.5 MM moveto
24 (http://130.149.60.45/~farbmetrik/AG97/AG97LMFF.PDF) showde
25
26 showpage
27 grestore
28
29 } for %end for xchartf=xchart10f,xchart20f
30 grestore
31 } for %end for xcolorf=xcolor10f,xcolor20f
32 grestore
34 } for %end for colormf=colorm10f,colorm20f
35 %%Trailer
```

Erläuterungen:

Die äussere Schleife 10 bis 34 ist ohne/mit Linearisierungs-Methode
colormf=0/1 ohne/mit Rahmendatei-Linearisierungs-Methode (FF_LM)

Die mittlere Schleife 13 bis 31 ist für die Anzahl der Raum-Reflexionen
xcolorf=0 bis 7 für 8 Display-Leuchtdichte-Reflexionen

Die innere Schleife 16 bis 29 ist für die Anzahl der ISO-Prüfvorlagen
xchartf=0 bis 11 für 1 bis 12 ISO- und DIN-Prüfvorlagenseiten

Einfügen von TRANSFER PS CODE, zum Beispiel 1MR, DEH, an Zeile 05
Einfügen von TEST FILE PS CODE, zum Beispiel MG16 von ISO 9241-306

AG970-7N

TUB-Prüfvorlage AG97; Frame File PS-Code (FF_PS)
FF_PS mit Schleifen und 1-Minus-Relation

Frame File PostScript Code für 1-Minus-Relation (1MR) nach *setrgbcolor*
und Zeile 05 bis 07 zum Ändern von *setgray* nach *setrgbcolor*
und Zeile 09 bis 13 zum Ändern von *setcmykcolor* nach *setrgbcolor*

```
01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0, 1MR for change to setrgbcolor
02 /1MR-0000 {%BEG procedure 1MR-0000
03 %1MR-Transform of setgray and setcmykcolor to FFM_setrgbcolor
04
05 /setgray {%BEG procedure setgray to setrgbcolor
06   dup dup FFM_setrgbcolor
07   } def %END procedure setgray to setrgbcolor
08
09 /setcmykcolor {%BEG procedure setcmykcolor to setrgbcolor
10 /FFM_k exch def /FFM_y exch def /FFM_m exch def /FFM_c exch def
11 FFM_k 0 eq {1 FFM_c sub 1 FFM_m sub 1 FFM_y sub FFM_setrgbcolor}
12   {1 FFM_k sub dup dup FFM_setrgbcolor} ifelse
13   } def %END procedure setcmykcolor to setrgbcolor
14
15 } def %END procedure 1MR-0000
16 %%Trailer %END 1-Minus-Relation (1MR) to setrgbcolor
```

Erläuterungen:

Der FF_PS-Code enthält: /FFM_setrgbcolor {setrgbcolor} bind def
Dann wird aus *setgray* und *setcmykcolor* das Norm-*setrgbcolor*

AG971-3N

Frame File PostScript Code für 1-Minus-Relation (1MR) nach *setcmykcolor*
und Zeile 05 bis 07 zum Ändern von *setgray* nach *setcmykcolor*
und Zeile 09 bis 13 zum Ändern von *setrgbcolor* nach *setcmykcolor*

```
01 %!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0, 1MR for change to setcmykcolor
02 /1MR-0001 {%BEG procedure 1MR-0001
03 %1MR-Transform of setgray and setrgbcolor to FFM_setcymkcolor
04
05 /setgray {%BEG procedure setgray to setcmykcolor
06   /FFM_w exch def 1 FFM_w sub dup dup 0 FFM_setcmykcolor
07   } def %END procedure setgray to setcmykcolor
08
09 /setrgbcolor {%BEG procedure setrgbcolor to setcmykcolor
10   /FFM_b exch def /FFM_g exch def /FFM_r exch def
11   1 FFM_r sub 1 FFM_g sub 1 FFM_b sub 0
12   FFM_setcmykcolor
13   } def %END procedure setrgbcolor to setcmykcolor
14
15 } def %END procedure 1MR-0001
16 %%Trailer %END 1-Minus-Relation (1MR) to setcmykcolor
```

Erläuterungen:

Der FF_PS-Code enthält: /FFM_setcmykcolor {setcmykcolor} bind def
Dann wird aus *setgray* und *setrgbcolor* das Norm-*setcmykcolor*

AG971-7N

Eingabe: *w/rgb/cmyk* -> *w/rgb/cmyk*_
Ausgabe: keine Änderung