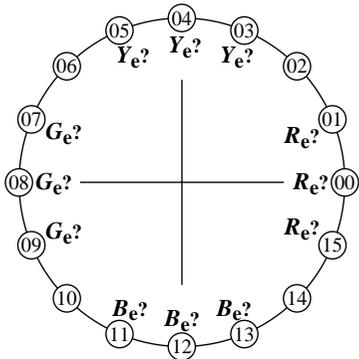


Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1, AG690-3dd: 01051

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CY3_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CY3_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

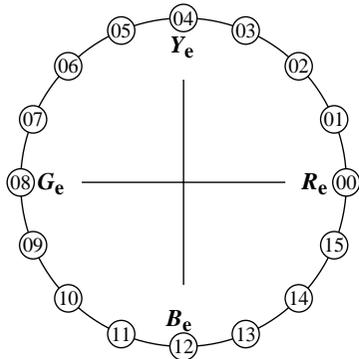
Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG690-7dd: 01051

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:
1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2, AG691-3dd: 01051

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontaktbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe
PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG691-7dd: 01051