

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS00a

Daten für jede Ger- (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

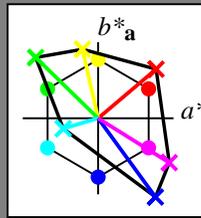
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

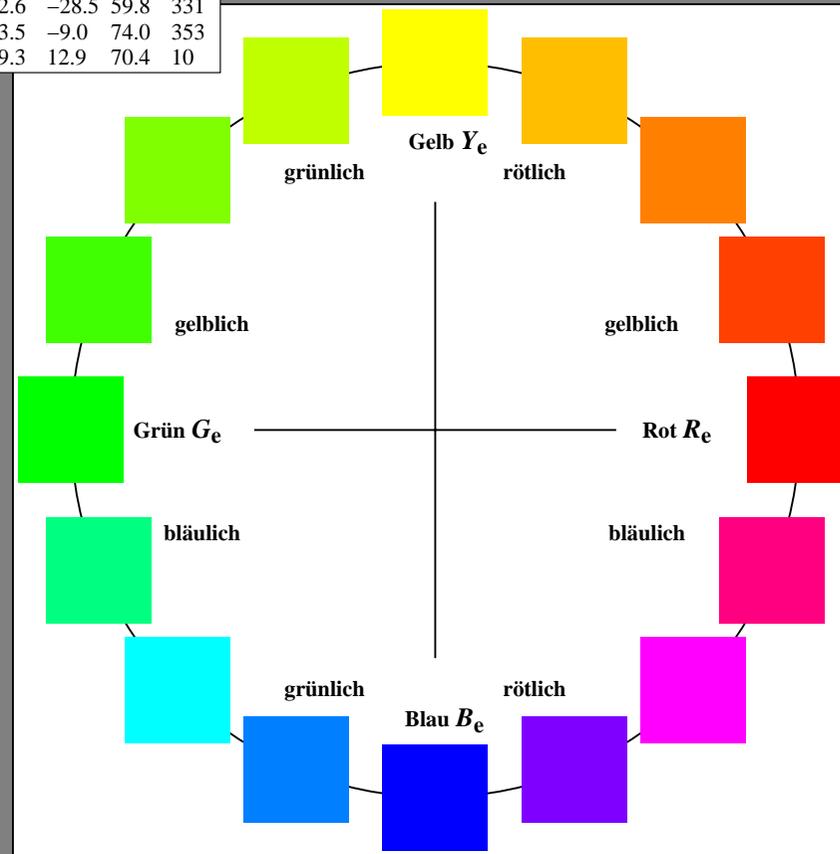
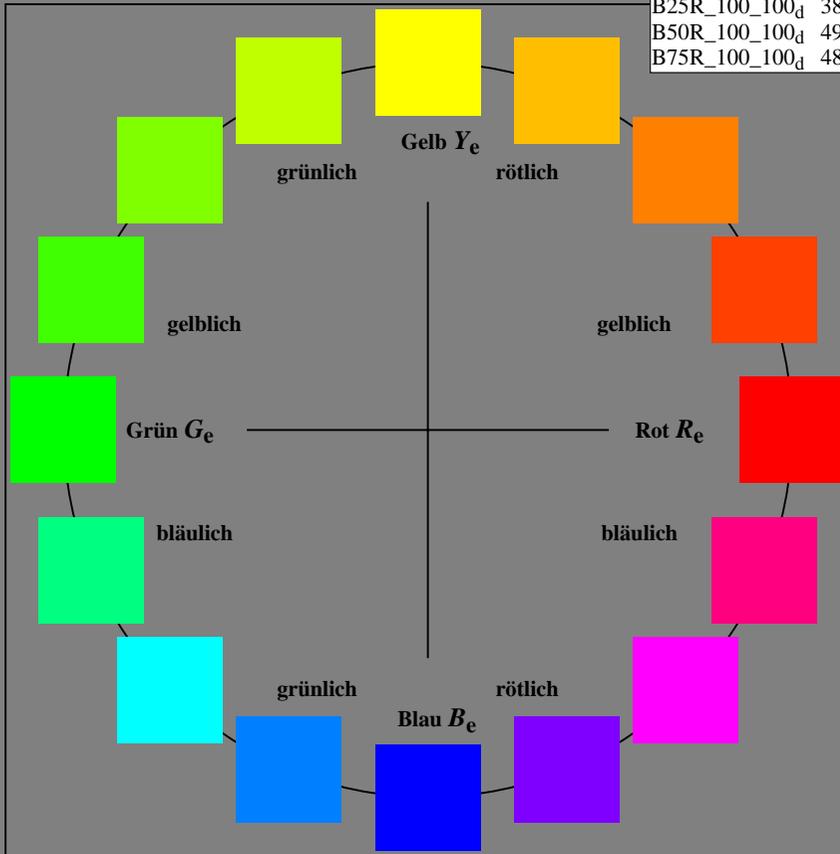
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 158$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 19$
 $g^*_C,rel = 37$

TLS00a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	50.5	76.9	64.5 100.4 40
Y _{d, Ma}	92.6	-20.6	90.7 93.0 102
G _{d, Ma}	83.6	-82.7	79.9 115.0 136
C _{d, Ma}	86.8	-46.1	-13.5 48.0 196
B _{d, Ma}	30.3	76.0	-103.6 128.5 306
M _{d, Ma}	57.3	94.3	-58.4 110.9 328
N _{d, Ma}	0.0	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

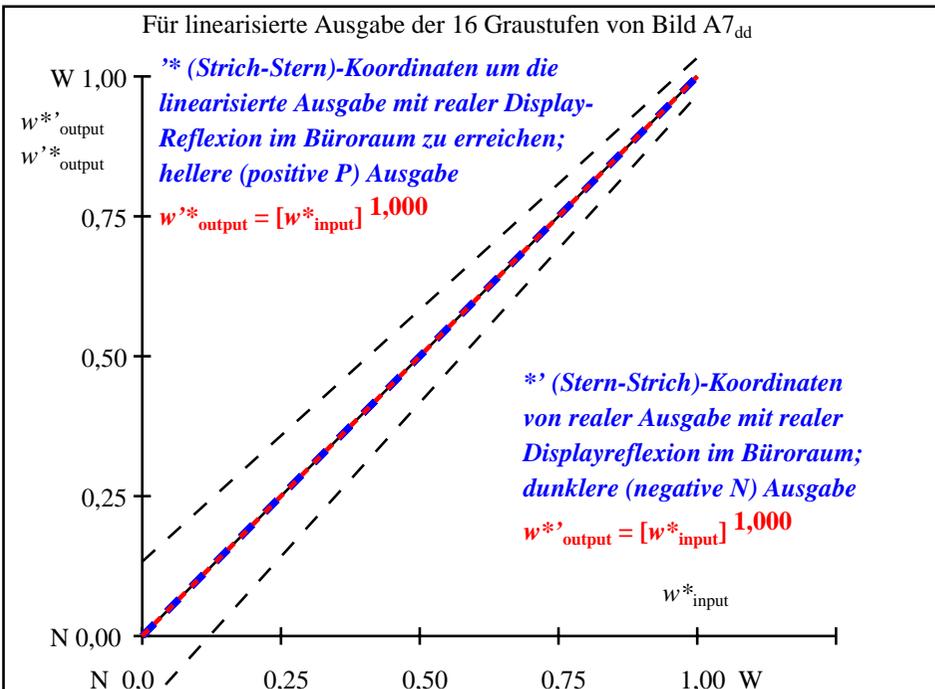
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

<i>i</i>	<i>L</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Kennzeichnung nach
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	und DIN 33866-1 Anhang G
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	(16 Stufen)
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	$\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	Mittlerer Helligkeitsabstand
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	(5 Stufen)
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	$\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 99,9$

Teil 1, AG690-3dd: 01002



Teil 2, AG691-3dd: 01002

<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen}	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
<i>n</i> [*]	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
Hex-Code	F	E	D	C	B	A	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<i>w</i> [*] = <i>l</i> [*] _{CIELAB, r}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{Ausgabe}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n*^{*} setcmykcolor AG690-7dd: 01002

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: ->*rgb_{dd} setrgbcolor*

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS06a

Daten für jede Ger (e) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

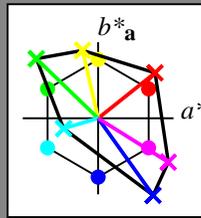
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

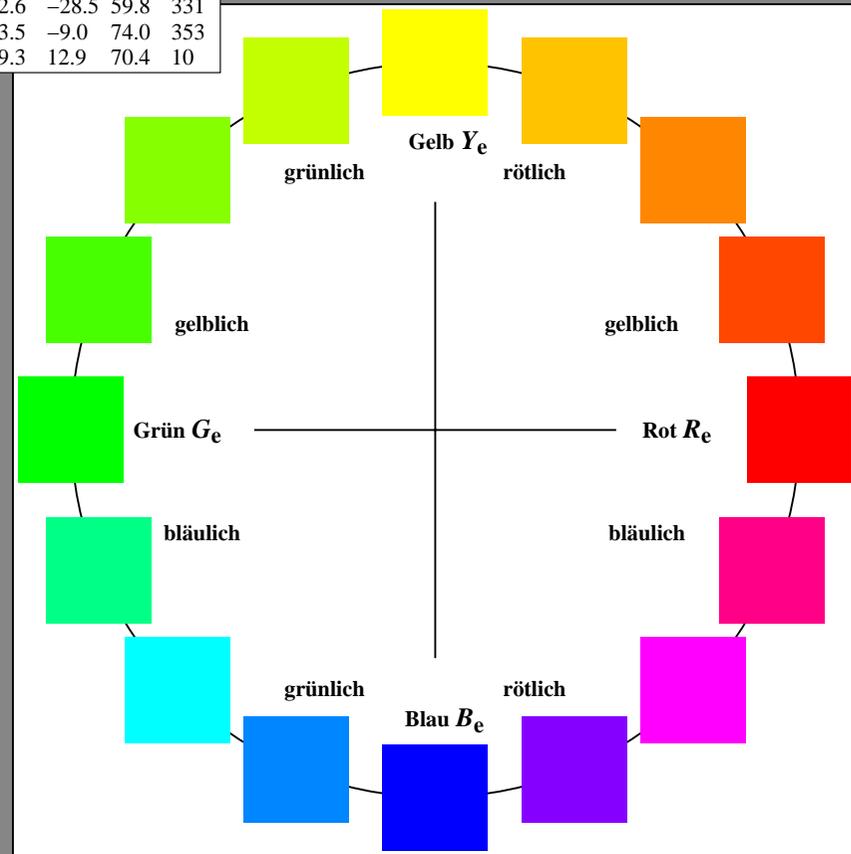
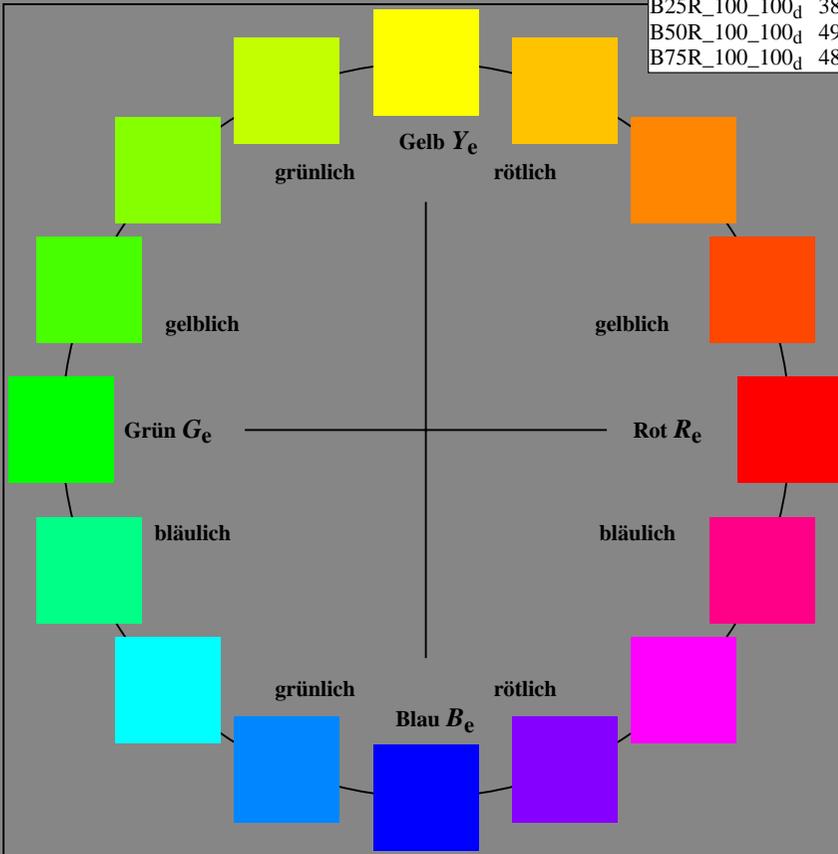
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 145$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 20$
 $g^*_C,rel = 38$

TLS06a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.0	75.5	59.6 96.2 38
Y _{d, Ma}	92.6	-20.5	89.2 91.5 102
G _{d, Ma}	83.7	-81.7	78.3 113.2 136
C _{d, Ma}	86.9	-45.7	-13.4 47.6 196
B _{d, Ma}	31.7	72.9	-101.3 124.8 305
M _{d, Ma}	57.7	93.0	-57.7 109.5 328
N _{d, Ma}	5.6	0.0	0.0 0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

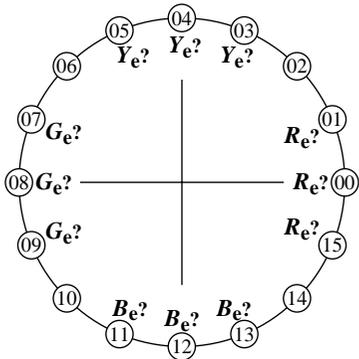
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1, AG690-3dd: 01011

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CY7_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CY7_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

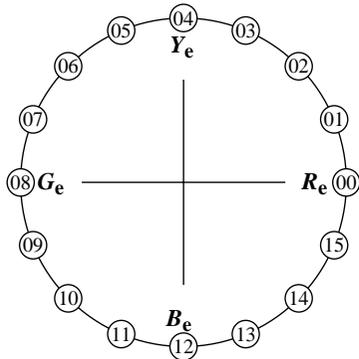
Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG690-7dd: 01011

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:
1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2, AG691-3dd: 01011

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontaktbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY7_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für: unterstreiche: Ja/nein

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG691-7dd: 01011

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

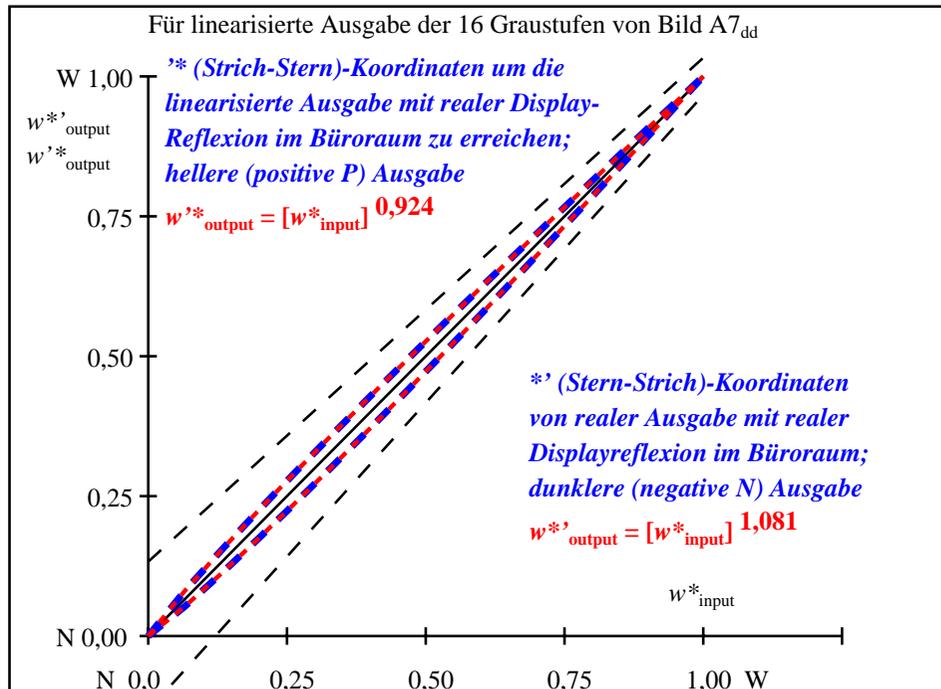
<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*
1	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,10 0,10	14,73 0,00 0,00	3,05 0,00 0,00	3,05
3	17,65 0,00 0,00	0,18 0,18	21,95 0,00 0,00	4,30 0,00 0,00	4,30
4	23,63 0,00 0,00	0,25 0,25	28,62 0,00 0,00	4,99 0,00 0,00	4,99
5	29,61 0,00 0,00	0,32 0,32	34,96 0,00 0,00	5,34 0,00 0,00	5,34
6	35,59 0,00 0,00	0,39 0,39	41,05 0,00 0,00	5,45 0,00 0,00	5,45
7	41,57 0,00 0,00	0,46 0,46	46,96 0,00 0,00	5,38 0,00 0,00	5,38
8	47,55 0,00 0,00	0,52 0,52	52,72 0,00 0,00	5,16 0,00 0,00	5,16
9	53,54 0,00 0,00	0,58 0,58	58,35 0,00 0,00	4,81 0,00 0,00	4,81
10	59,52 0,00 0,00	0,64 0,64	63,88 0,00 0,00	4,36 0,00 0,00	4,36
11	65,50 0,00 0,00	0,70 0,70	69,31 0,00 0,00	3,81 0,00 0,00	3,81
12	71,48 0,00 0,00	0,76 0,76	74,67 0,00 0,00	3,18 0,00 0,00	3,18
13	77,46 0,00 0,00	0,82 0,82	79,95 0,00 0,00	2,48 0,00 0,00	2,48
14	83,44 0,00 0,00	0,88 0,88	85,16 0,00 0,00	1,71 0,00 0,00	1,71
15	89,42 0,00 0,00	0,94 0,94	90,31 0,00 0,00	0,88 0,00 0,00	0,88
16	95,41 0,00 0,00	1,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	28,12 0,00 0,00	0,30 0,30	33,40 0,00 0,00	5,28 0,00 0,00	5,28
19	50,55 0,00 0,00	0,55 0,55	55,55 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
20	72,98 0,00 0,00	0,78 0,78	75,99 0,00 0,00	3,01 0,00 0,00	3,01
21	95,41 0,00 0,00	1,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,6$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 85,0$



Teil 1, AG690-3dd: 01012

Teil 2, AG691-3dd: 01012

$L^*/Y_{vorgesehen}$	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
$000n^*$																
$setcmyk$																
$gp=0,924$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^* setcmykcolor$ AG690-7dd: 01012

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,93
 Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS11a

Daten für jede der (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

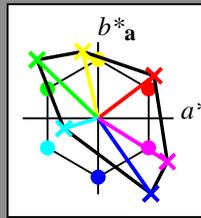
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

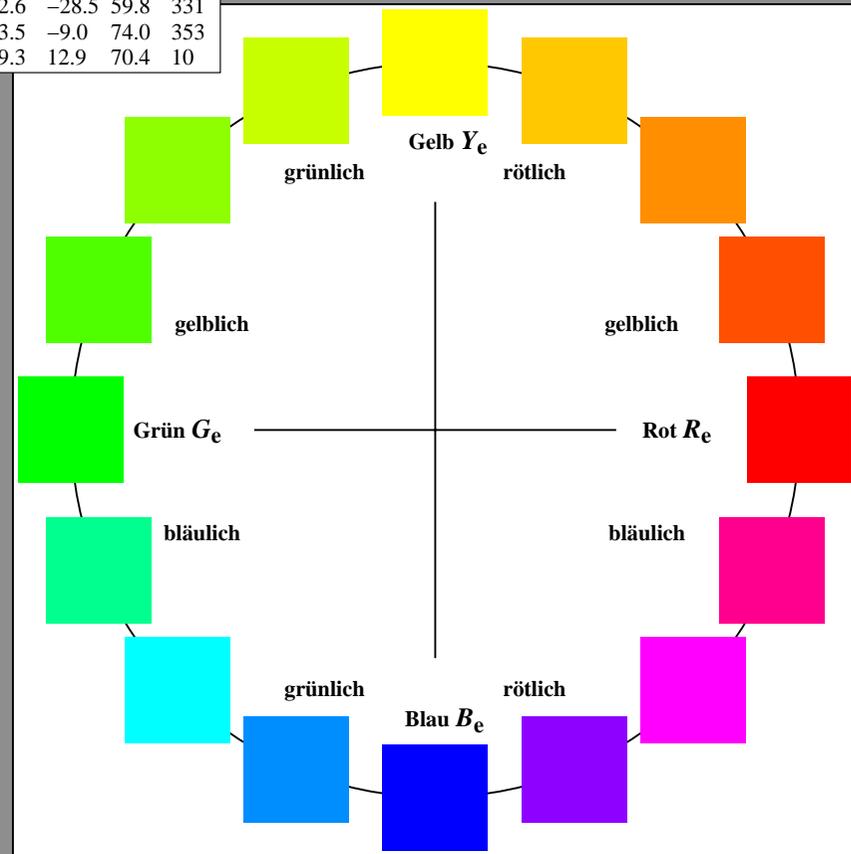
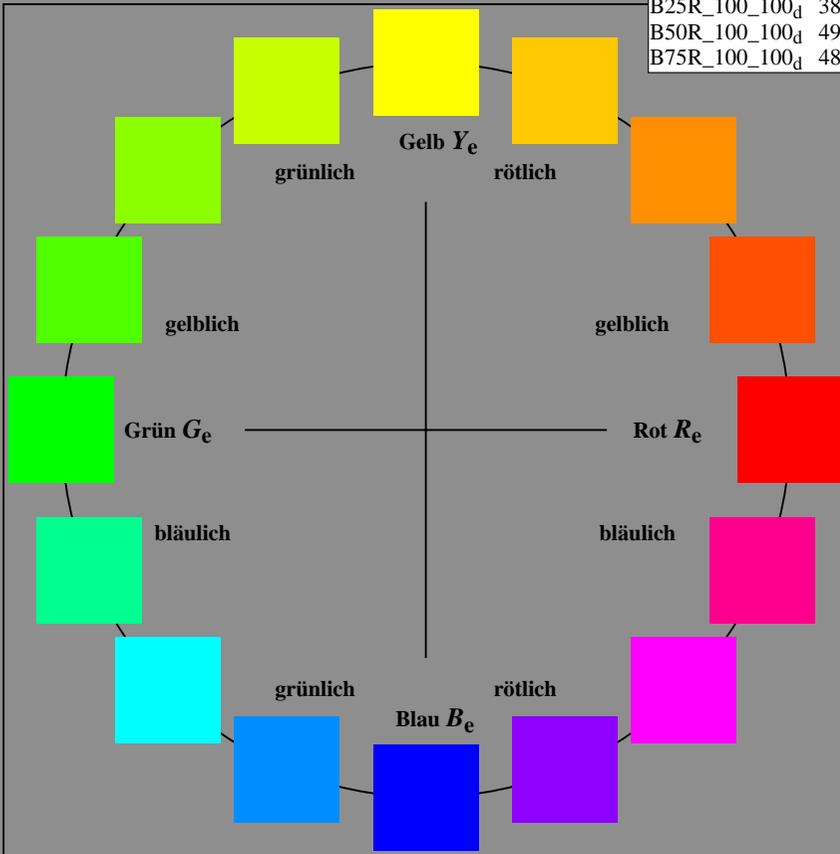
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 134$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 21$
 $g^*_C,rel = 38$

TLS11a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.6	74.2	55.8 92.8 36
Y _{d, Ma}	92.7	-20.3	87.7 90.0 103
G _{d, Ma}	83.8	-80.8	76.8 111.5 136
C _{d, Ma}	87.0	-45.2	-13.3 47.2 196
B _{d, Ma}	33.0	70.0	-99.0 121.3 305
M _{d, Ma}	58.1	91.8	-57.0 108.0 328
N _{d, Ma}	10.9	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd}\ setrgbcolor$

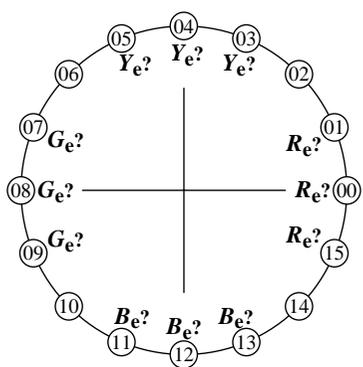
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 01021

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CY6_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CY6_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

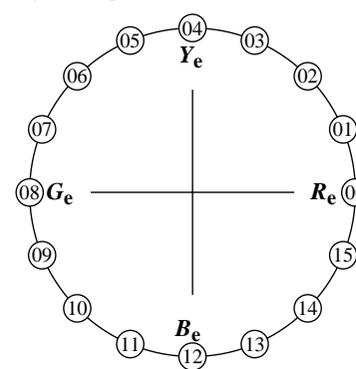
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 01021

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 01021

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_3.PDF

Bild A7dd

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY6_3.PS

Bild A7dd

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG691-7dd: 01021

Vordruck A: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarfarbtonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

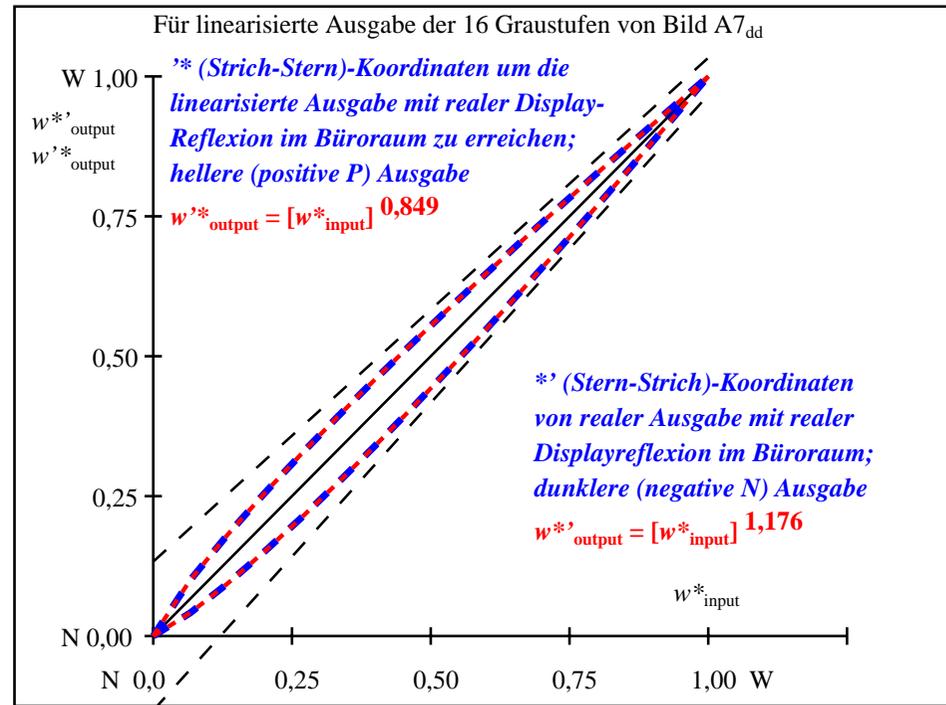
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	L^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,13	22,51 0,00 0,00	5,89 0,00 0,00	5,89
3	22,24 0,00 0,00	0,22	30,17 0,00 0,00	7,93 0,00 0,00	7,93
4	27,87 0,00 0,00	0,30	36,84 0,00 0,00	8,96 0,00 0,00	8,96
5	33,50 0,00 0,00	0,37	42,93 0,00 0,00	9,42 0,00 0,00	9,42
6	39,13 0,00 0,00	0,44	48,62 0,00 0,00	9,49 0,00 0,00	9,49
7	44,75 0,00 0,00	0,50	54,02 0,00 0,00	9,26 0,00 0,00	9,26
8	50,38 0,00 0,00	0,57	59,19 0,00 0,00	8,80 0,00 0,00	8,80
9	56,01 0,00 0,00	0,62	64,16 0,00 0,00	8,15 0,00 0,00	8,15
10	61,64 0,00 0,00	0,68	68,97 0,00 0,00	7,33 0,00 0,00	7,33
11	67,27 0,00 0,00	0,74	73,64 0,00 0,00	6,37 0,00 0,00	6,37
12	72,89 0,00 0,00	0,79	78,19 0,00 0,00	5,29 0,00 0,00	5,29
13	78,52 0,00 0,00	0,84	82,63 0,00 0,00	4,10 0,00 0,00	4,10
14	84,15 0,00 0,00	0,90	86,97 0,00 0,00	2,82 0,00 0,00	2,82
15	89,78 0,00 0,00	0,95	91,23 0,00 0,00	1,45 0,00 0,00	1,45
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,36	41,45 0,00 0,00	9,35 0,00 0,00	9,35
19	53,20 0,00 0,00	0,60	61,70 0,00 0,00	8,50 0,00 0,00	8,50
20	74,30 0,00 0,00	0,80	79,31 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 5,9$
Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,5$
Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 74,1$

Teil 1, AG690-3dd: 01022



Teil 2, AG691-3dd: 01022

$L^*/Y_{vorgesehen}$ (absolut)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
$000n^*$ setcmyk gp=0,849																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*$ (relativ)																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,100	0,180	0,254	0,325	0,392	0,458	0,523	0,585	0,647	0,708	0,767	0,827	0,885	0,942	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^*$ setcmykcolor
 AG690-7dd: 01022

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,87
 Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS18a

Daten für jede der (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

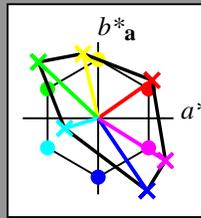
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

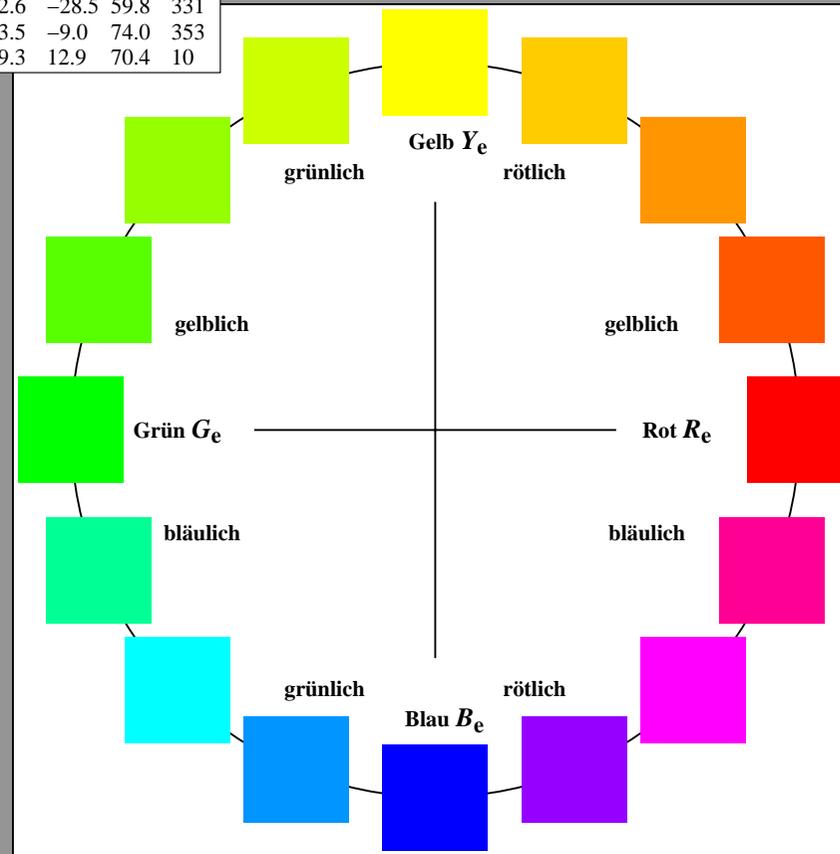
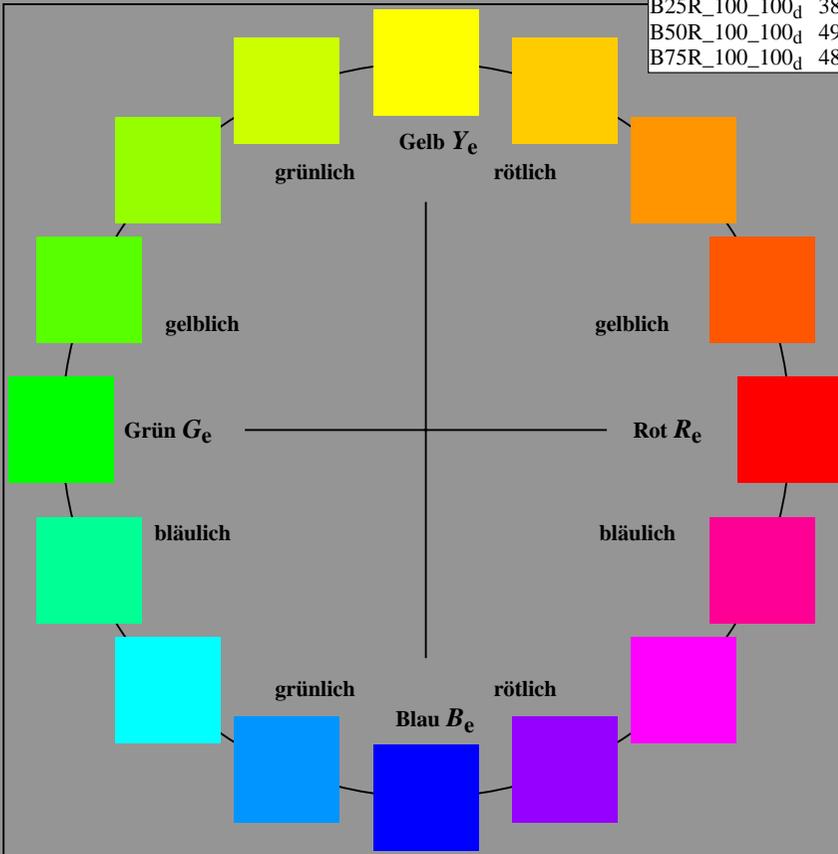
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 118$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 22$
 $g^*_C,rel = 40$

TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	52.7	71.6	49.8 87.2 34
Y _{d, Ma}	92.7	-20.0	84.9 87.2 103
G _{d, Ma}	84.0	-78.9	73.9 108.1 136
C _{d, Ma}	87.1	-44.4	-13.1 46.3 196
B _{d, Ma}	35.4	64.9	-95.0 115.1 304
M _{d, Ma}	59.0	89.3	-55.6 105.2 328
N _{d, Ma}	18.0	0.0	0.0 0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

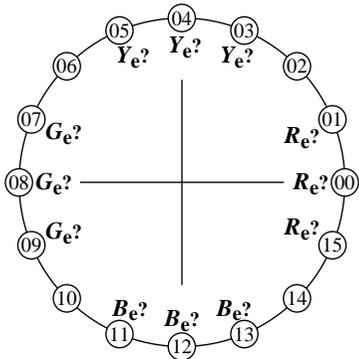
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1, AG690-3dd: 01031

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:
http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CY5_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CY5_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

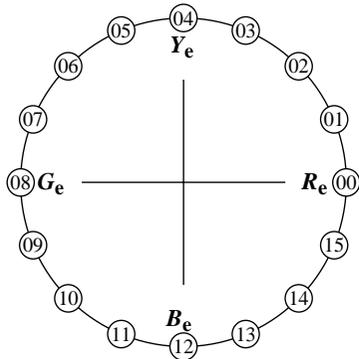
Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG690-7dd: 01031

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2, AG691-3dd: 01031

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY5_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

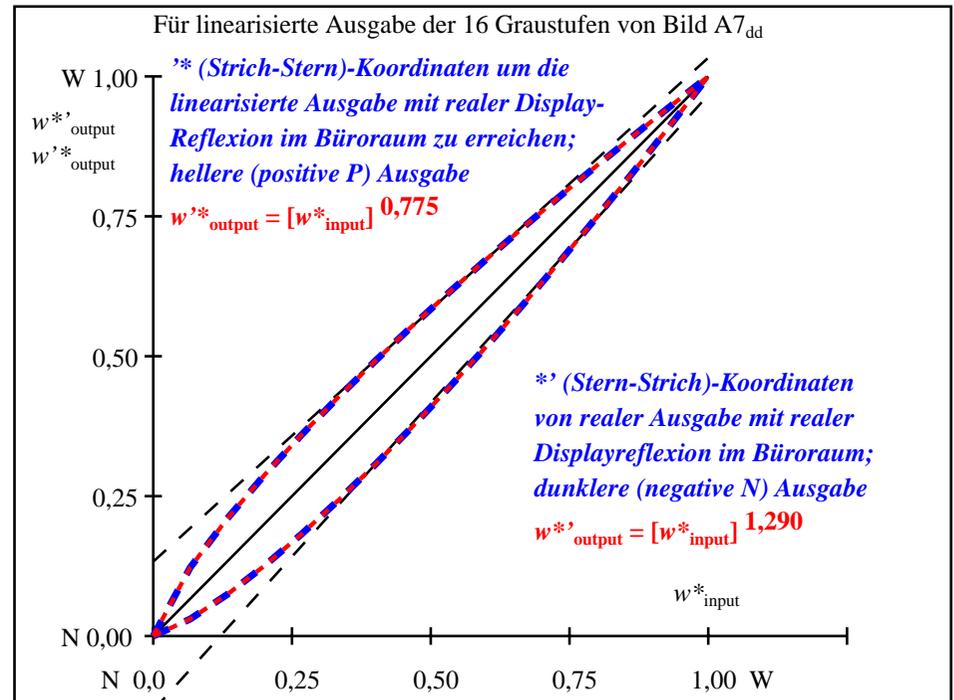
Teil 4, AG691-7dd: 01031

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	18,00 0,00	0,00 0,00	18,00 0,00	0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	23,16 0,00	0,00 0,17	31,34 0,00	8,17 0,00	8,17	
3	28,32 0,00	0,00 0,27	38,92 0,00	10,59 0,00	10,59	
4	33,48 0,00	0,00 0,35	45,22 0,00	11,73 0,00	11,73	
5	38,64 0,00	0,00 0,42	50,81 0,00	12,16 0,00	12,16	
6	43,80 0,00	0,00 0,48	55,93 0,00	12,12 0,00	12,12	
7	48,96 0,00	0,00 0,55	60,70 0,00	11,73 0,00	11,73	
8	54,12 0,00	0,00 0,60	65,19 0,00	11,06 0,00	11,06	
9	59,28 0,00	0,00 0,66	69,46 0,00	10,17 0,00	10,17	
10	64,44 0,00	0,00 0,71	73,55 0,00	9,11 0,00	9,11	
11	69,60 0,00	0,00 0,76	77,49 0,00	7,88 0,00	7,88	
12	74,76 0,00	0,00 0,81	81,29 0,00	6,52 0,00	6,52	
13	79,92 0,00	0,00 0,86	84,96 0,00	5,03 0,00	5,03	
14	85,08 0,00	0,00 0,91	88,54 0,00	3,45 0,00	3,45	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	90,24 0,00	0,00 0,95	92,01 0,00	1,76 0,00	1,76	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7,5$
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	
17	18,00 0,00	0,00 0,00	18,00 0,00	0,00 0,00	0,01	
18	37,35 0,00	0,00 0,40	49,47 0,00	12,11 0,00	12,11	
19	56,70 0,00	0,00 0,63	67,35 0,00	10,64 0,00	10,64	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	76,05 0,00	0,00 0,82	82,22 0,00	6,16 0,00	6,16	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 67,0$

Teil 1, AG690-3dd: 01032



Teil 2, AG691-3dd: 01032

$L^*/Y_{vorgesehen}$ (absolut)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk gp=0,775 Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor
 AG690-7dd: 01032

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS27a

Daten für jede der (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

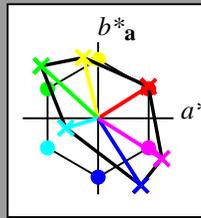
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

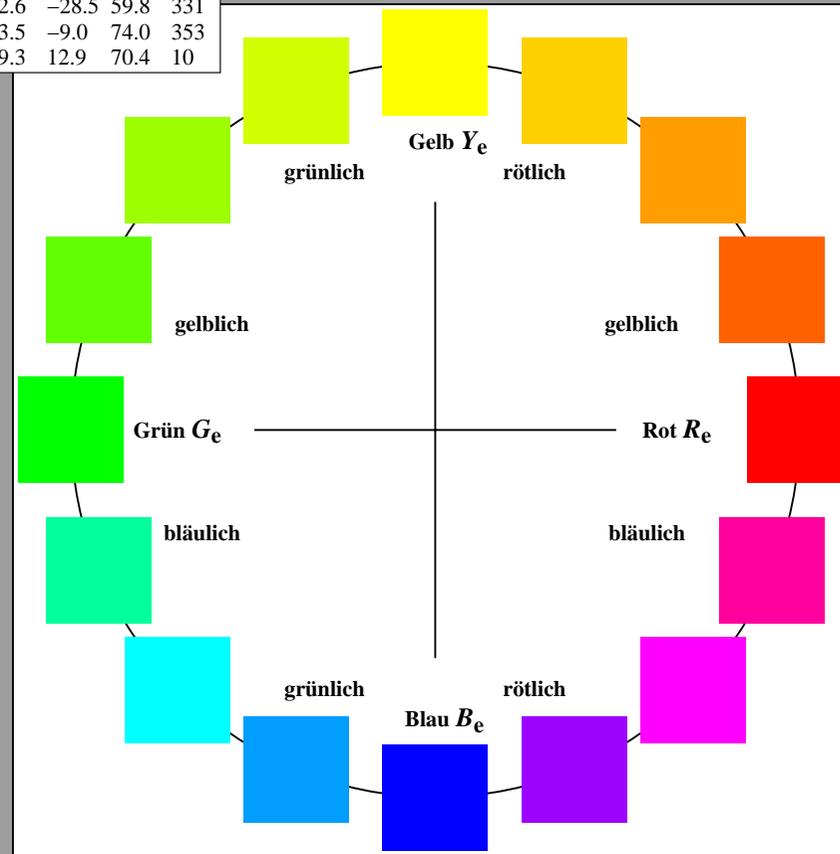
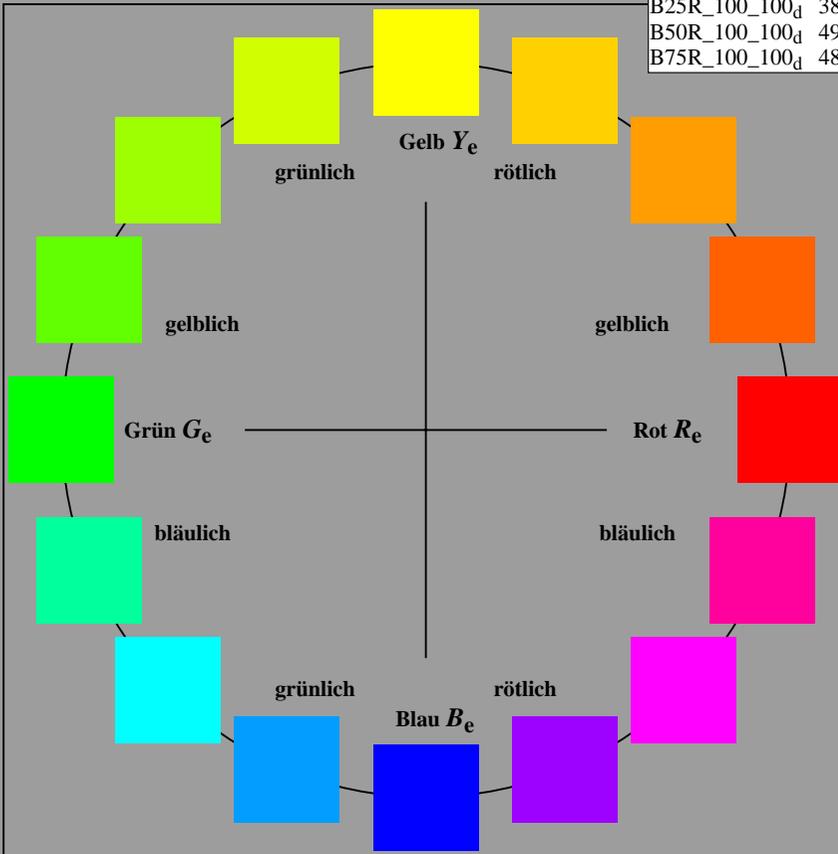
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 97$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 23$
 $g^*_C,rel = 42$

TLS27a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	54.8	66.8	41.6 78.7 31
Y _{d, Ma}	92.8	-19.3	79.8 82.1 103
G _{d, Ma}	84.3	-75.3	68.7 102.0 137
C _{d, Ma}	87.4	-42.7	-12.7 44.5 196
B _{d, Ma}	39.7	56.6	-88.0 104.6 302
M _{d, Ma}	60.6	84.6	-53.0 99.8 327
N _{d, Ma}	26.8	0.0	0.0 0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.LTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	<i>LAB</i> * _{ref}	<i>L</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out-ref}	ΔE^*
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	31,41 0,00 0,00	0,20	41,04 0,00 0,00	9,62 0,00 0,00	9,62
3	35,98 0,00 0,00	0,30	48,09 0,00 0,00	12,10 0,00 0,00	12,10
4	40,56 0,00 0,00	0,39	53,74 0,00 0,00	13,18 0,00 0,00	13,18
5	45,13 0,00 0,00	0,46	58,64 0,00 0,00	13,51 0,00 0,00	13,51
6	49,70 0,00 0,00	0,52	63,04 0,00 0,00	13,34 0,00 0,00	13,34
7	54,27 0,00 0,00	0,58	67,09 0,00 0,00	12,82 0,00 0,00	12,82
8	58,84 0,00 0,00	0,64	70,86 0,00 0,00	12,02 0,00 0,00	12,02
9	63,41 0,00 0,00	0,69	74,42 0,00 0,00	11,00 0,00 0,00	11,00
10	67,98 0,00 0,00	0,74	77,79 0,00 0,00	9,80 0,00 0,00	9,80
11	72,55 0,00 0,00	0,78	81,01 0,00 0,00	8,45 0,00 0,00	8,45
12	77,12 0,00 0,00	0,83	84,09 0,00 0,00	6,97 0,00 0,00	6,97
13	81,69 0,00 0,00	0,87	87,06 0,00 0,00	5,37 0,00 0,00	5,37
14	86,26 0,00 0,00	0,92	89,93 0,00 0,00	3,66 0,00 0,00	3,66
15	90,83 0,00 0,00	0,96	92,71 0,00 0,00	1,87 0,00 0,00	1,87
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	43,98 0,00 0,00	0,44	57,47 0,00 0,00	13,48 0,00 0,00	13,48
19	61,12 0,00 0,00	0,66	72,66 0,00 0,00	11,54 0,00 0,00	11,54
20	78,26 0,00 0,00	0,84	84,85 0,00 0,00	6,58 0,00 0,00	6,58
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

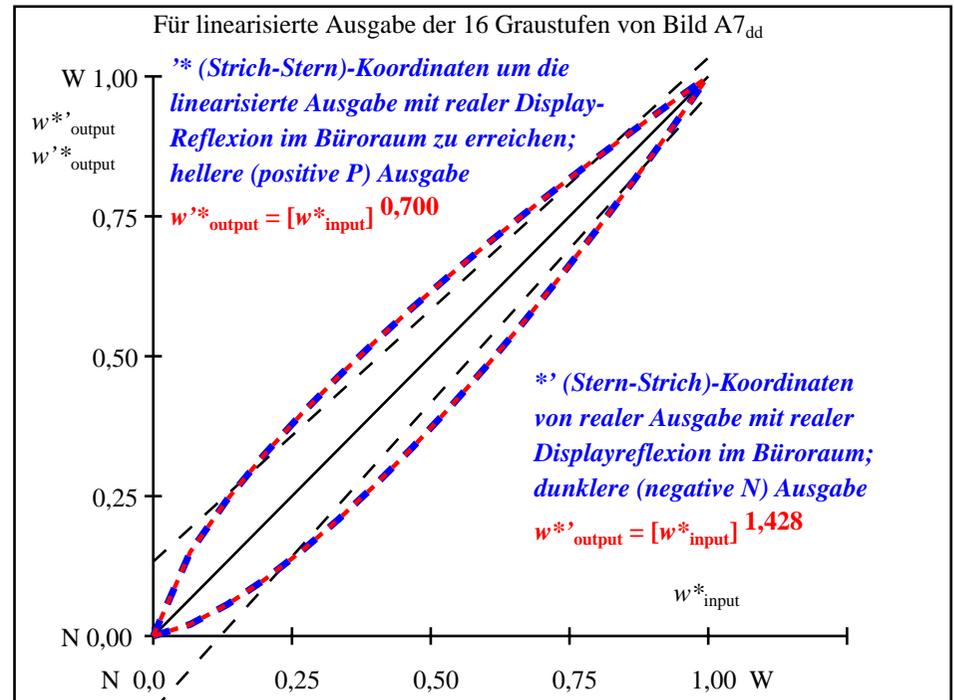
Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,3$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 63,7$

Teil 1, AG690-3dd: 01042



Teil 2, AG691-3dd: 01042

<i>L</i> */ <i>Y</i> _{vorgesehen}	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
<i>n</i> * setcmyk	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>w</i> *= <i>l</i> * CIELAB, r (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> * _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> * _{Ausgabe}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L**-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n** setcmykcolor
 AG690-7dd: 01042

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: ->*rgb_{dd} setrgbcolor*

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS38a

Daten für jede der (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

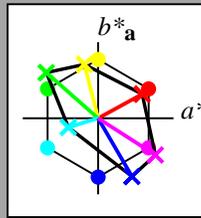
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

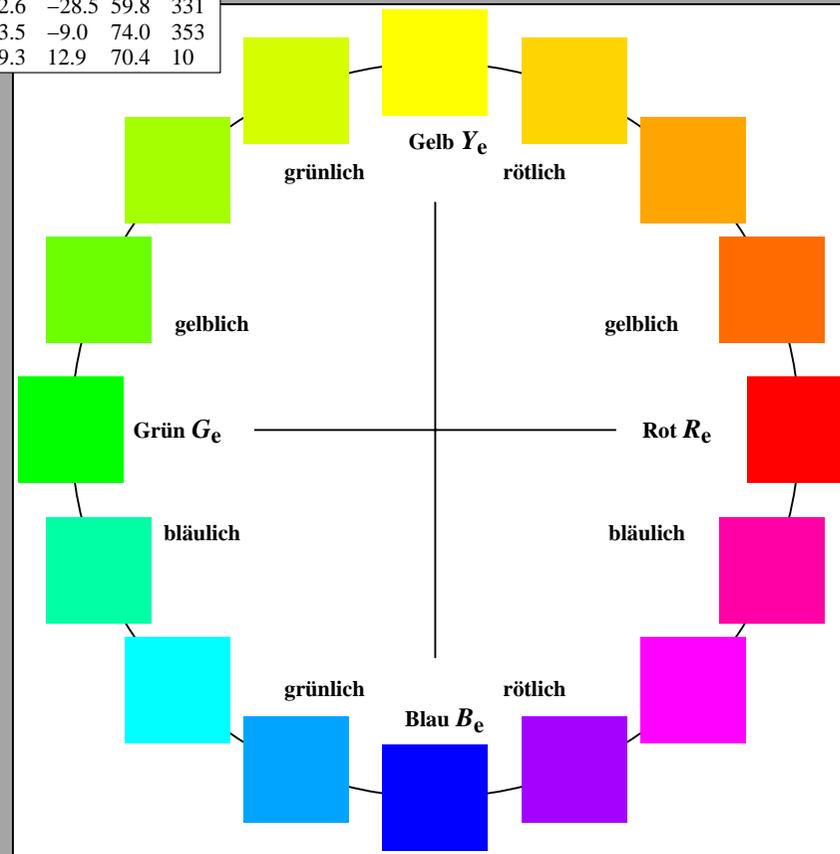
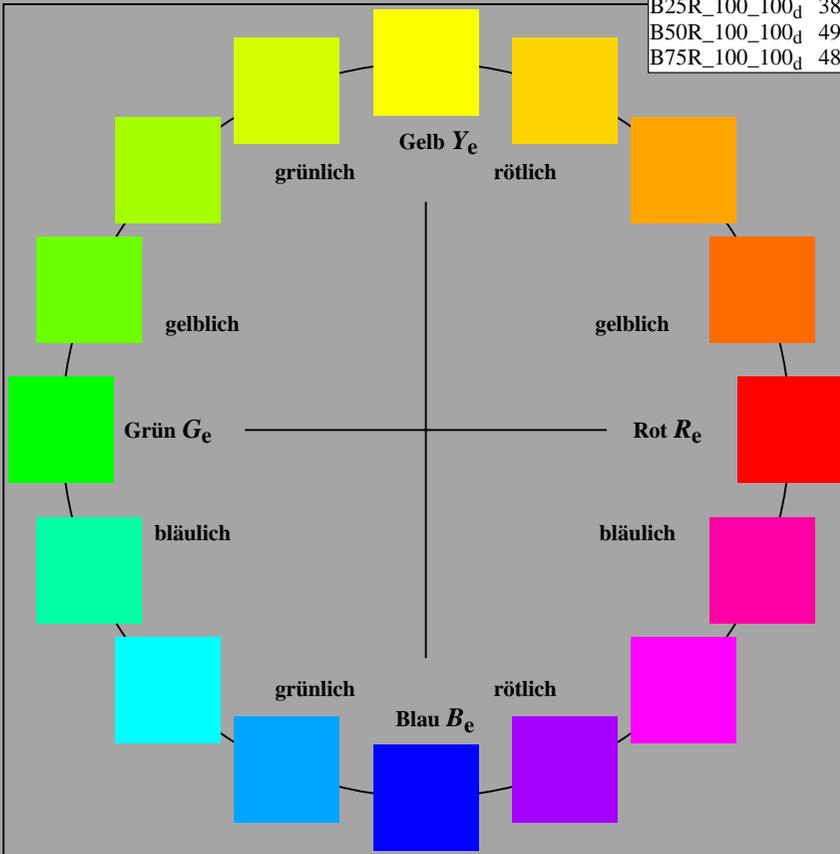
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 71$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 26$
 $g^*_C,rel = 45$

TLS38a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	58.7	58.4	31.7 66.5 28
Y _{d, Ma}	92.9	-18.1	70.8 73.0 104
G _{d, Ma}	85.1	-68.5	60.0 91.1 138
C _{d, Ma}	87.9	-39.4	-11.8 41.1 196
B _{d, Ma}	46.6	44.9	-76.5 88.7 300
M _{d, Ma}	63.7	75.9	-48.2 89.9 327
N _{d, Ma}	37.9	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF / .PS; 3D-Linearisierung, Seite 16/24
 Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

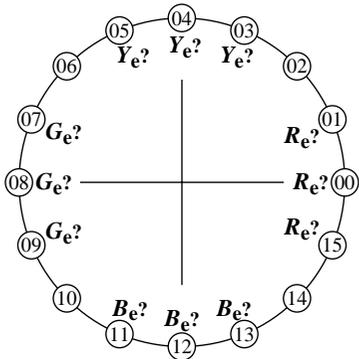
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1, AG690-3dd: 01051

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CY3_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CY3_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

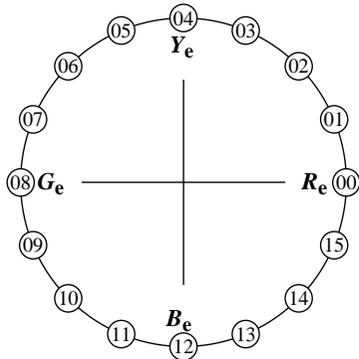
Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG690-7dd: 01051

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:
1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2, AG691-3dd: 01051

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontaktbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY3_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für: unterstreiche: Ja/nein

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG691-7dd: 01051

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	<i>LAB</i> * _{ref}	<i>l</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out-ref}	ΔE^*
1	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	41,81 0,00 0,00	0,24 0,00	51,79 0,00 0,00	9,97 0,00 0,00	9,97
3	45,64 0,00 0,00	0,34 0,00	57,87 0,00 0,00	12,22 0,00 0,00	12,22
4	49,47 0,00 0,00	0,42 0,00	62,60 0,00 0,00	13,13 0,00 0,00	13,13
5	53,29 0,00 0,00	0,49 0,00	66,62 0,00 0,00	13,32 0,00 0,00	13,32
6	57,12 0,00 0,00	0,56 0,00	70,19 0,00 0,00	13,06 0,00 0,00	13,06
7	60,95 0,00 0,00	0,61 0,00	73,43 0,00 0,00	12,48 0,00 0,00	12,48
8	64,78 0,00 0,00	0,66 0,00	76,43 0,00 0,00	11,65 0,00 0,00	11,65
9	68,61 0,00 0,00	0,71 0,00	79,23 0,00 0,00	10,62 0,00 0,00	10,62
10	72,44 0,00 0,00	0,76 0,00	81,87 0,00 0,00	9,43 0,00 0,00	9,43
11	76,26 0,00 0,00	0,80 0,00	84,37 0,00 0,00	8,10 0,00 0,00	8,10
12	80,09 0,00 0,00	0,84 0,00	86,76 0,00 0,00	6,66 0,00 0,00	6,66
13	83,92 0,00 0,00	0,88 0,00	89,04 0,00 0,00	5,12 0,00 0,00	5,12
14	87,75 0,00 0,00	0,92 0,00	91,24 0,00 0,00	3,49 0,00 0,00	3,49
15	91,58 0,00 0,00	0,96 0,00	93,36 0,00 0,00	1,78 0,00 0,00	1,78
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	52,34 0,00 0,00	0,48 0,00	65,66 0,00 0,00	13,32 0,00 0,00	13,32
19	66,69 0,00 0,00	0,69 0,00	77,85 0,00 0,00	11,15 0,00 0,00	11,15
20	81,05 0,00 0,00	0,85 0,00	87,34 0,00 0,00	6,28 0,00 0,00	6,28
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

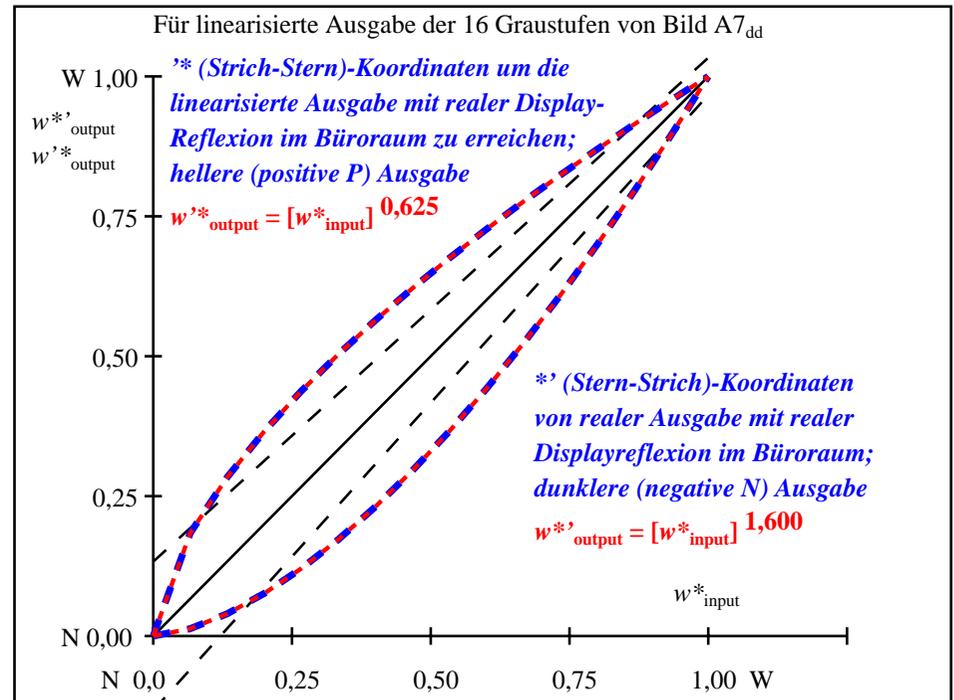
Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,1$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 64,5$

Teil 1, AG690-3dd: 01052



Teil 2, AG691-3dd: 01052

<i>L</i> */ <i>Y</i> _{vorgesehen} (absolut)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
<i>n</i> * setcmyk	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>w</i> * = <i>l</i> * _{CIELAB, r} (relativ)	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> * _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> * _{Ausgabe}	0,000	0,184	0,283	0,365	0,438	0,502	0,564	0,621	0,674	0,726	0,776	0,823	0,869	0,914	0,957	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L**-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n** setcmykcolor
 AG690-7dd: 01052

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; *Y*_N-Bereich 7,5 to <15

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS52a

Daten für jede Ger (e) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

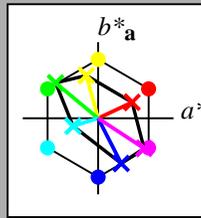
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang

$u^*_{rel} = 42$

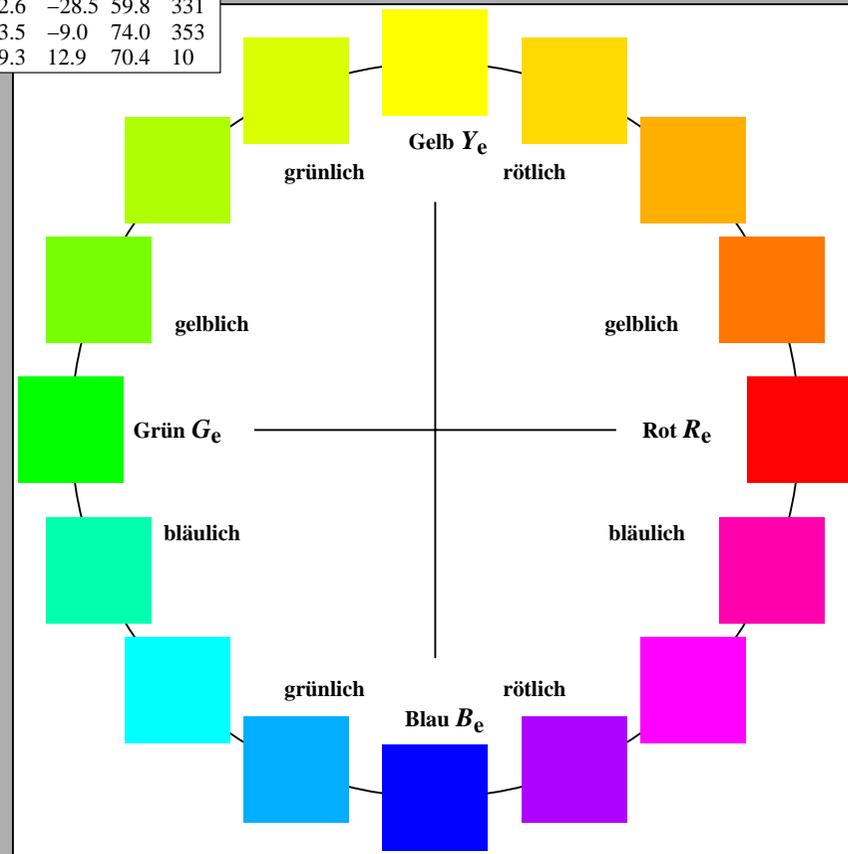
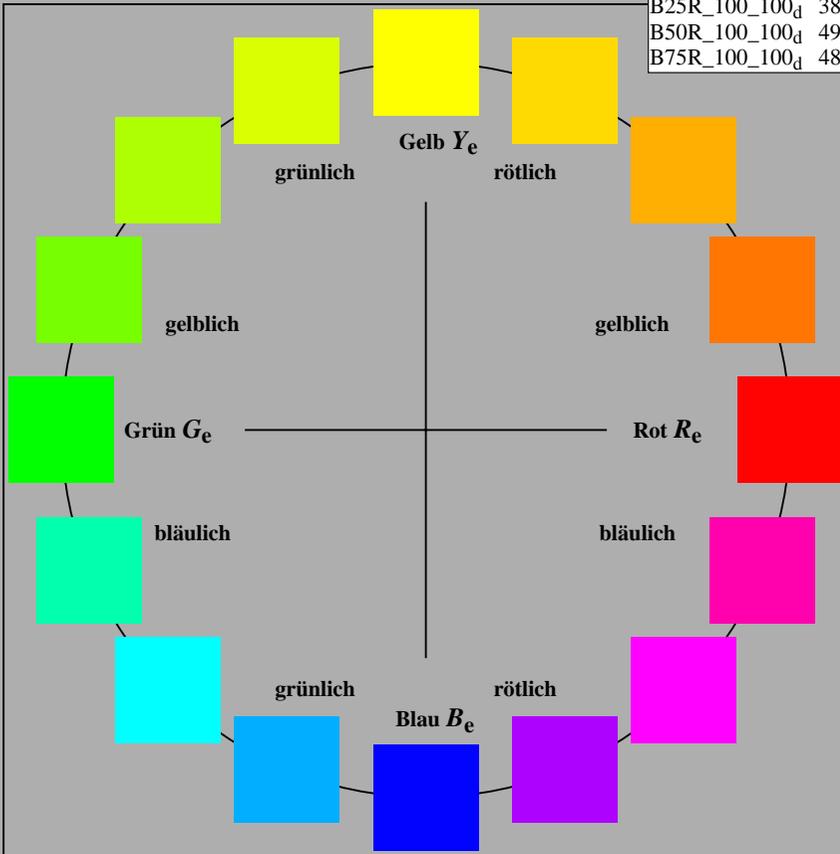
%Regularität

$g^*_{H,rel} = 29$

$g^*_{C,rel} = 47$

TLS52a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	65.5	45.0	20.9 49.7 24
Y _{d, Ma}	93.3	-15.6	56.2 58.3 105
G _{d, Ma}	86.5	-56.3	46.5 73.0 140
C _{d, Ma}	88.9	-33.1	-10.2 34.7 197
B _{d, Ma}	57.1	30.6	-59.4 66.8 297
M _{d, Ma}	69.2	60.9	-39.5 72.6 327
N _{d, Ma}	52.0	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmy_n6*

AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
 Ausgabe: $\rightarrow rgb_{dd}\ setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.LF0PX.PDF> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.AE.PDF>

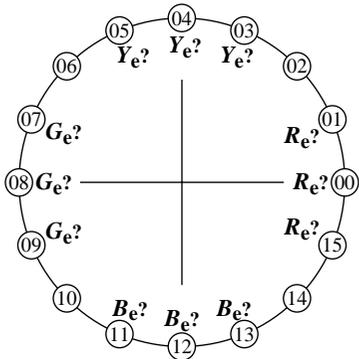
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1, AG690-3dd: 01061

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CY2_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CY2_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

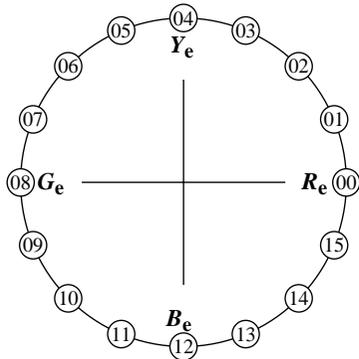
Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG690-7dd: 01061

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2, AG691-3dd: 01061

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CY2_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein
Bild A7dd

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG691-7dd: 01061

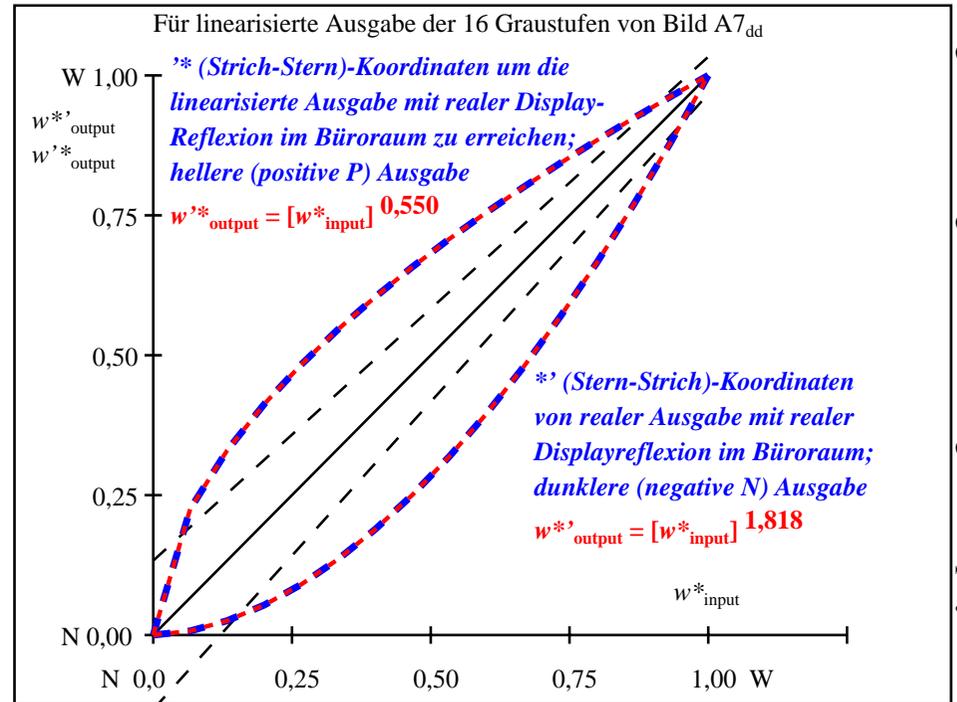
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	54,91 0,00 0,00	0,27 0,00	63,82 0,00 0,00	8,90 0,00 0,00	8,90	
3	57,80 0,00 0,00	0,37 0,00	68,48 0,00 0,00	10,68 0,00 0,00	10,68	
4	60,69 0,00 0,00	0,46 0,00	72,03 0,00 0,00	11,33 0,00 0,00	11,33	
5	63,58 0,00 0,00	0,52 0,00	75,00 0,00 0,00	11,41 0,00 0,00	11,41	
6	66,48 0,00 0,00	0,58 0,00	77,60 0,00 0,00	11,12 0,00 0,00	11,12	
7	69,37 0,00 0,00	0,64 0,00	79,94 0,00 0,00	10,57 0,00 0,00	10,57	
8	72,26 0,00 0,00	0,69 0,00	82,09 0,00 0,00	9,83 0,00 0,00	9,83	
9	75,16 0,00 0,00	0,73 0,00	84,09 0,00 0,00	8,93 0,00 0,00	8,93	
10	78,05 0,00 0,00	0,78 0,00	85,96 0,00 0,00	7,90 0,00 0,00	7,90	
11	80,94 0,00 0,00	0,82 0,00	87,72 0,00 0,00	6,77 0,00 0,00	6,77	
12	83,83 0,00 0,00	0,86 0,00	89,39 0,00 0,00	5,56 0,00 0,00	5,56	
13	86,73 0,00 0,00	0,89 0,00	90,99 0,00 0,00	4,26 0,00 0,00	4,26	
14	89,62 0,00 0,00	0,93 0,00	92,52 0,00 0,00	2,90 0,00 0,00	2,90	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	92,51 0,00 0,00	0,96 0,00	93,99 0,00 0,00	1,47 0,00 0,00	1,47	$\Delta E^*_{CIELAB} = 6,9$
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	0,51 0,00	74,30 0,00 0,00	11,43 0,00 0,00	11,43	
19	73,71 0,00 0,00	0,71 0,00	83,11 0,00 0,00	9,39 0,00 0,00	9,39	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	84,56 0,00 0,00	0,87 0,00	89,80 0,00 0,00	5,24 0,00 0,00	5,24	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5,2$
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 69,8$

Teil 1,

AG690-3dd: 01062



Teil 2,

AG691-3dd: 01062

$L^*/Y_{vorgesehen}$	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
$000n^*$																
$setcmyk$																
$gp=0,550$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^*_{setcmykcolor}$

AG690-7dd: 01062

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS70a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

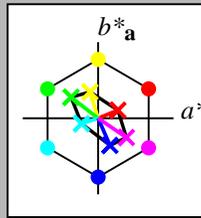
Elementarfarbe (e): HIC^*_d

Bunttext für die Farben dieser Seite:

$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

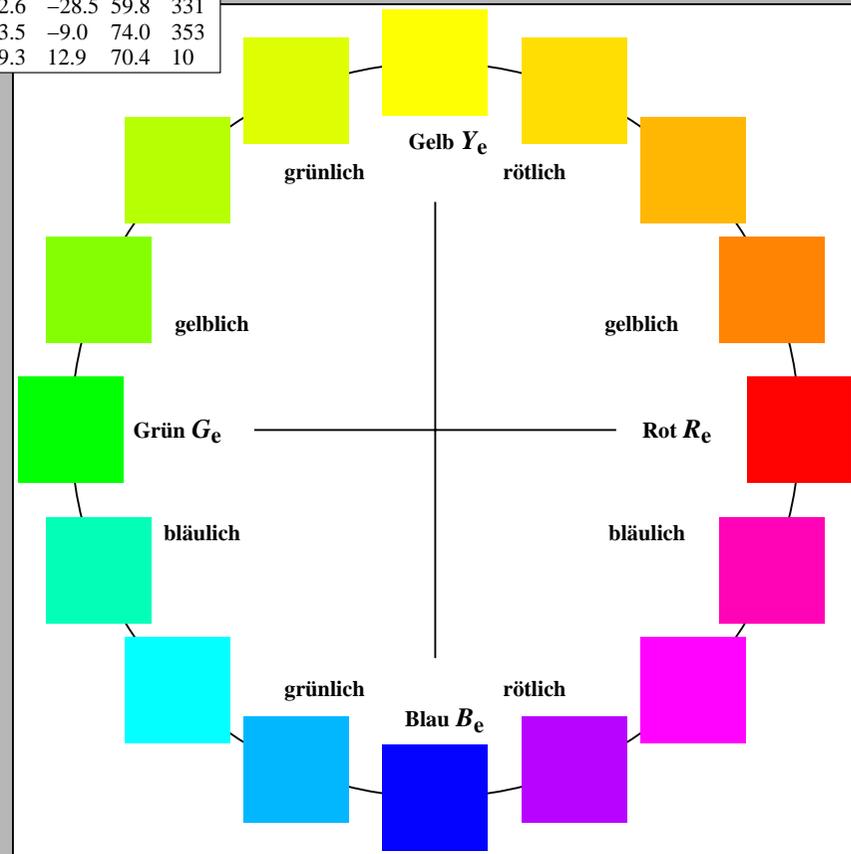
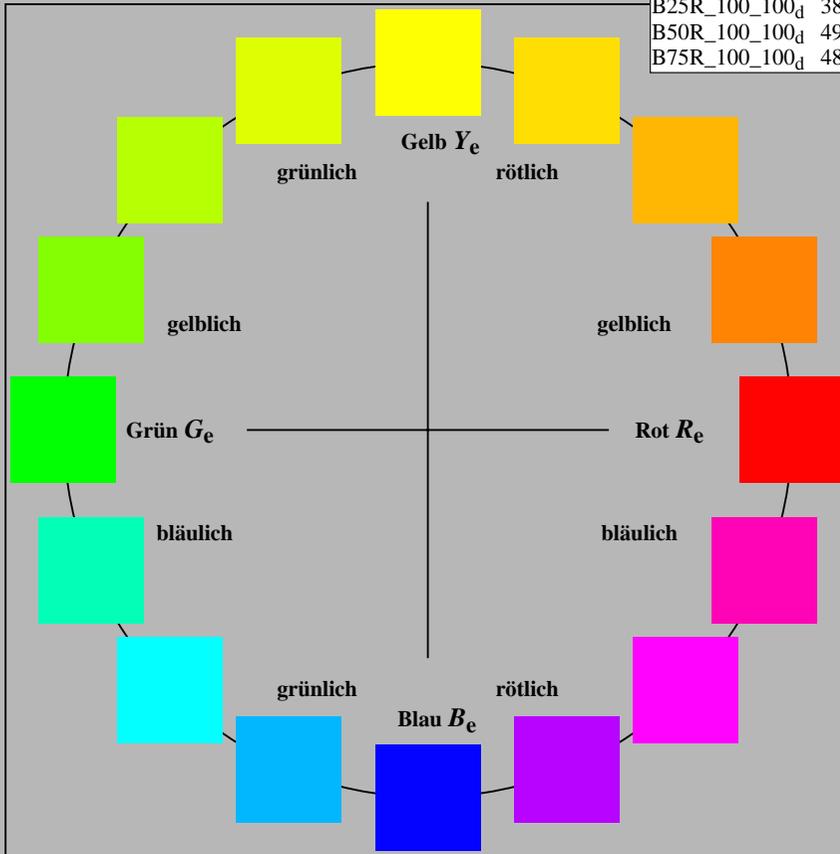
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 15$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 33$
 $g^*_C,rel = 51$

TLS70a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	76.4	26.2	10.5 28.3 21
Y _{d, Ma}	93.9	-10.7	34.6 36.2 107
G _{d, Ma}	89.3	-35.8	27.6 45.2 142
C _{d, Ma}	90.9	-21.9	-7.0 23.0 197
B _{d, Ma}	72.1	15.7	-35.6 38.9 293
M _{d, Ma}	78.5	37.5	-25.2 45.2 326
N _{d, Ma}	69.7	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $-> rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0PX.PDF
 Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=th4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

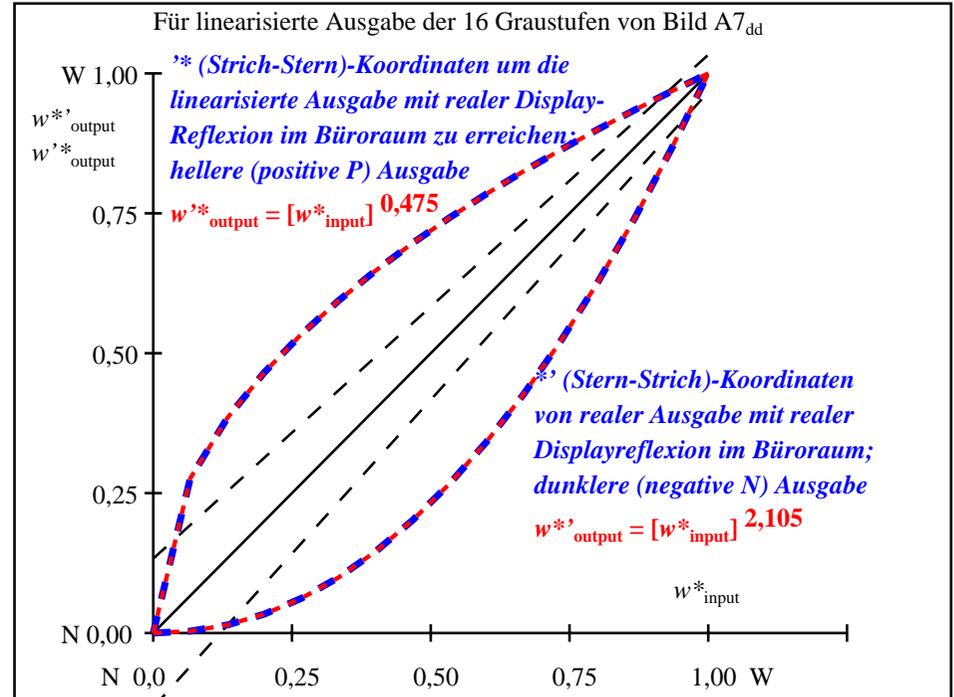
<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	71,41 0,00 0,00	0,30 0,00	77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04	
3	73,12 0,00 0,00	0,41 0,00	80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11	
4	74,83 0,00 0,00	0,49 0,00	82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
5	76,55 0,00 0,00	0,55 0,00	84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
6	78,26 0,00 0,00	0,61 0,00	85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24	
7	79,98 0,00 0,00	0,66 0,00	86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85	
8	81,69 0,00 0,00	0,71 0,00	88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35	
9	83,41 0,00 0,00	0,75 0,00	89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75	
10	85,12 0,00 0,00	0,79 0,00	90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08	
11	86,83 0,00 0,00	0,83 0,00	91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34	
12	88,55 0,00 0,00	0,87 0,00	92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55	
13	90,26 0,00 0,00	0,90 0,00	92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72	
14	91,98 0,00 0,00	0,93 0,00	93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85	
15	93,69 0,00 0,00	0,96 0,00	94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94	
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,54 0,00	83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49	
19	82,55 0,00 0,00	0,73 0,00	88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06	
20	88,98 0,00 0,00	0,88 0,00	92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35	
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,5$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,3$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 80,3$

Teil 1, AG690-3dd: 01072



Teil 2, AG691-3dd: 01072

$L^*/Y_{vorgesehen}$ (absolut)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
$000n^*$ setcmyk gp=0,475																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*$ (relativ)																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^*$ setcmykcolor AG690-7dd: 01072

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60
 Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor