

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS00a

Daten für jede Ger- (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

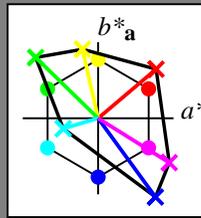
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

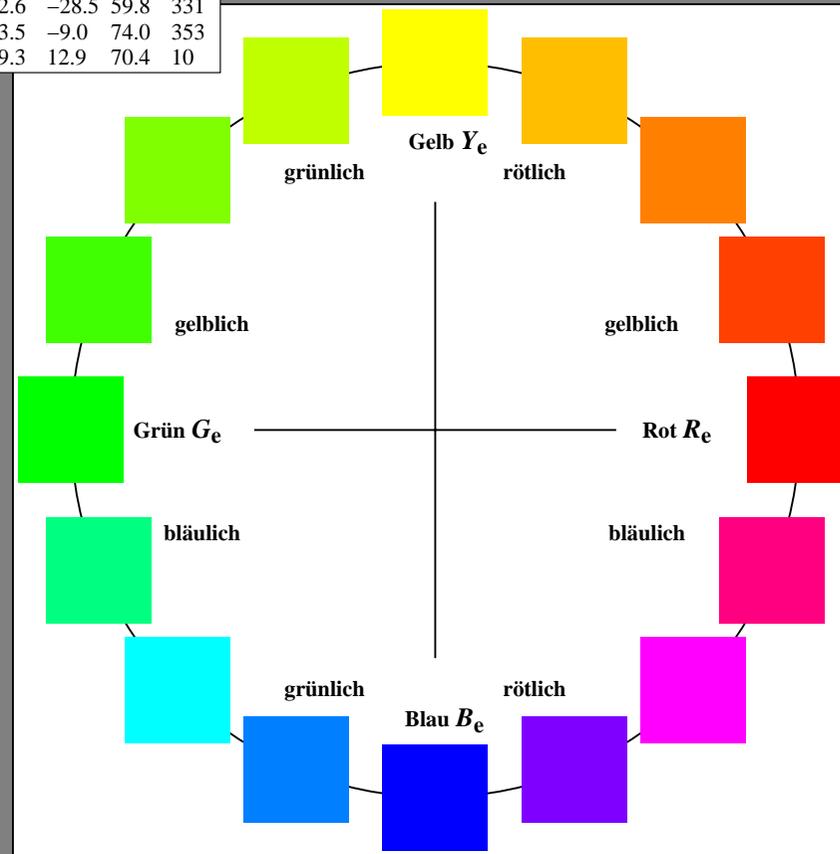
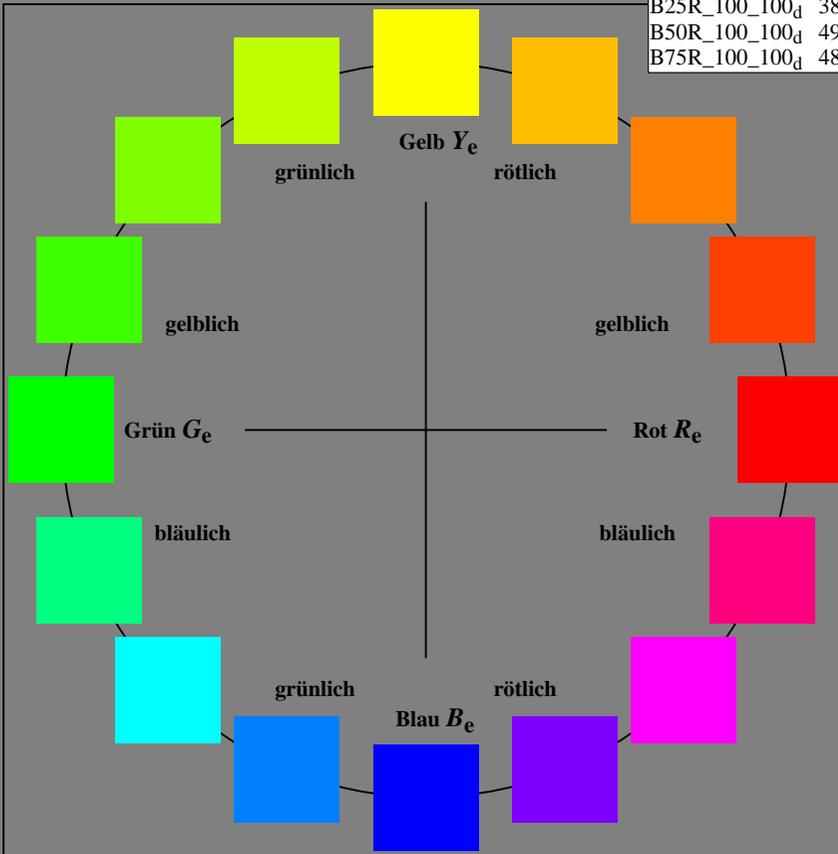
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 158$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 19$
 $g^*_C,rel = 37$

TLS00a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	50.5	76.9	64.5 100.4 40
Y _{d, Ma}	92.6	-20.6	90.7 93.0 102
G _{d, Ma}	83.6	-82.7	79.9 115.0 136
C _{d, Ma}	86.8	-46.1	-13.5 48.0 196
B _{d, Ma}	30.3	76.0	-103.6 128.5 306
M _{d, Ma}	57.3	94.3	-58.4 110.9 328
N _{d, Ma}	0.0	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG69-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

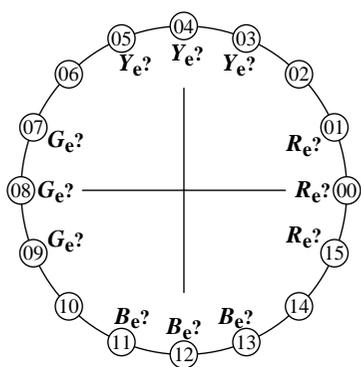
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 01001

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN8_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN8_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

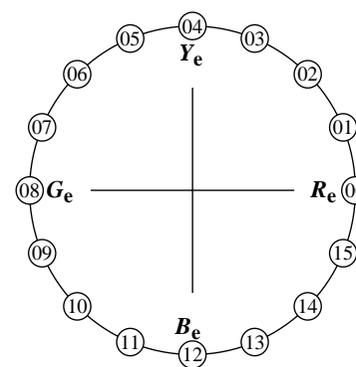
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 01001

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 01001

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_3.PDF

Bild A7dd

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN8_3.PS

Bild A7dd

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG691-7dd: 01001

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.HTM>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	L^*_{ref}	L^*_{out}	L^*_{out}	$L^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

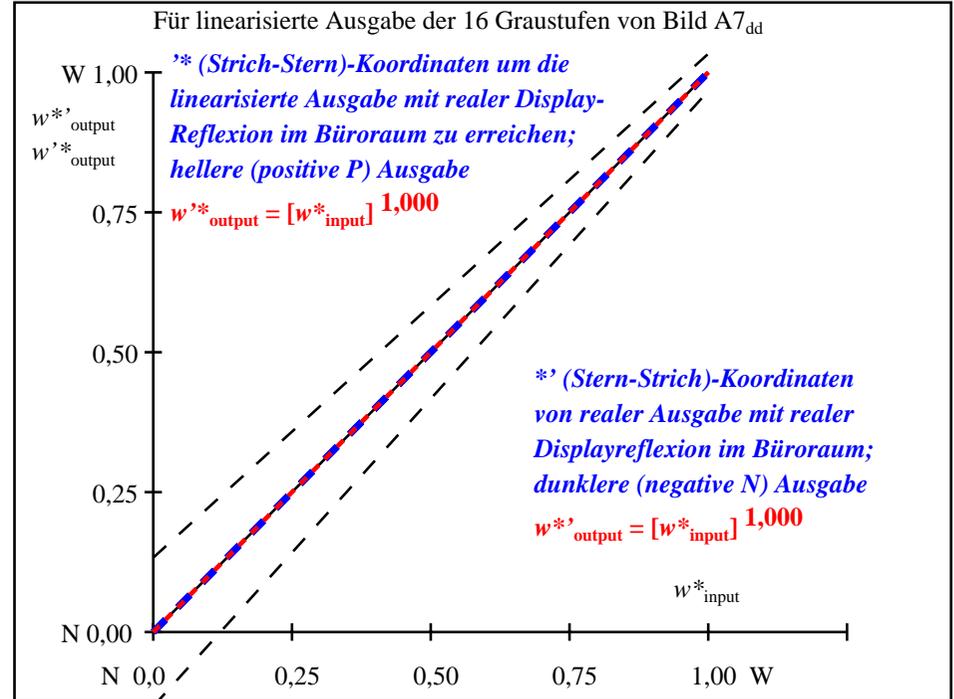
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen) $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen) $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 99,9$

Teil 1, AG690-3dd: 01002



Teil 2, AG691-3dd: 01002

$L^*/Y_{vorgesehen}$	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
<i>absolut</i>	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>relativ</i>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 000 n* setmykcolor AG690-7dd: 01002

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS06a

Daten für jede der (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

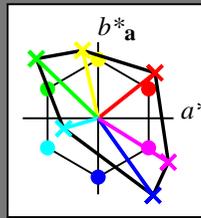
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

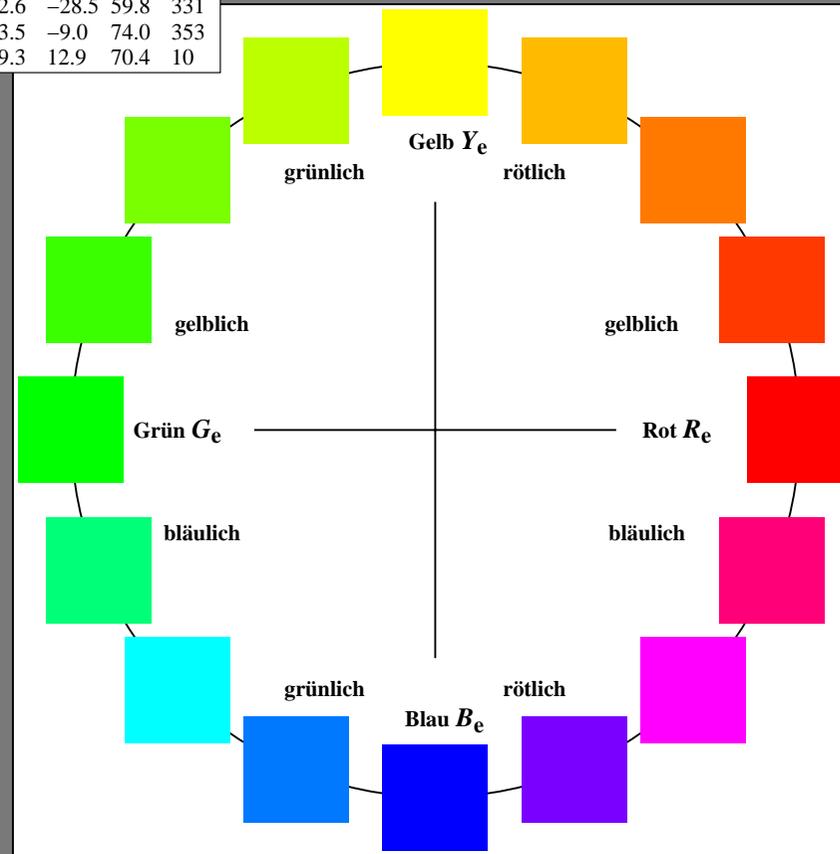
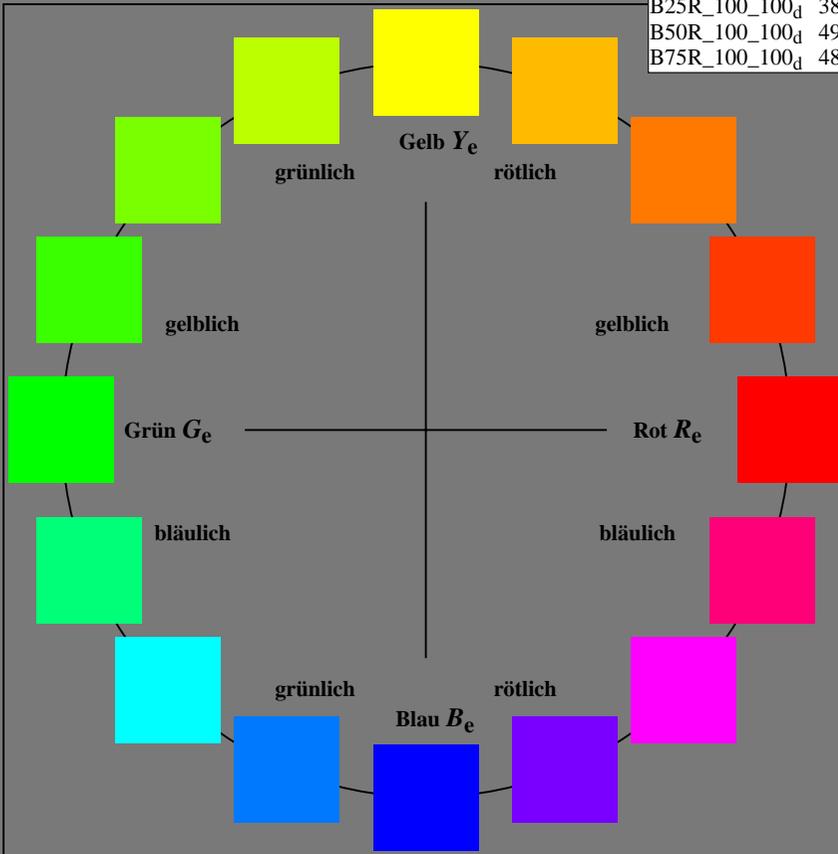
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 145$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 20$
 $g^*_C,rel = 38$

TLS06a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.0	75.5	59.6 96.2 38
Y _{d, Ma}	92.6	-20.5	89.2 91.5 102
G _{d, Ma}	83.7	-81.7	78.3 113.2 136
C _{d, Ma}	86.9	-45.7	-13.4 47.6 196
B _{d, Ma}	31.7	72.9	-101.3 124.8 305
M _{d, Ma}	57.7	93.0	-57.7 109.5 328
N _{d, Ma}	5.6	0.0	0.0 0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

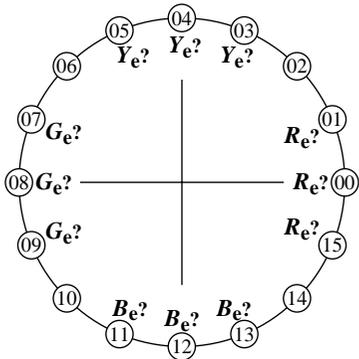
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=th4ta
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1, AG690-3dd: 01081

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN7_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN7_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

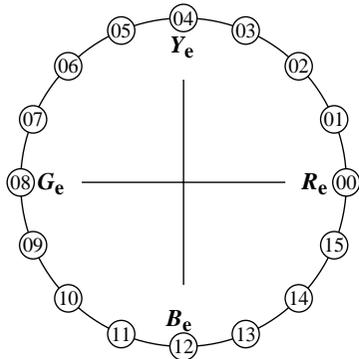
Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

Teil 3, AG690-7dd: 01081

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:
1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2, AG691-3dd: 01081

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung: unterstreiche: Ja/nein
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN7_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4, AG691-7dd: 01081

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhata

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	5,69	0,00	0,00	0,00	0,00
2	11,67	0,00	0,04	9,36	0,00
3	17,65	0,00	0,09	14,01	0,00
4	23,63	0,00	0,14	19,12	0,00
5	29,61	0,00	0,21	24,55	0,00
6	35,59	0,00	0,27	30,23	0,00
7	41,57	0,00	0,33	36,12	0,00
8	47,55	0,00	0,40	42,19	0,00
9	53,54	0,00	0,47	48,42	0,00
10	59,52	0,00	0,54	54,79	0,00
11	65,50	0,00	0,61	61,29	0,00
12	71,48	0,00	0,69	67,91	0,00
13	77,46	0,00	0,76	74,64	0,00
14	83,44	0,00	0,84	81,47	0,00
15	89,42	0,00	0,92	88,39	0,00
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00
18	28,12	0,00	0,19	23,16	0,00
19	50,55	0,00	0,44	45,28	0,00
20	72,98	0,00	0,71	69,58	0,00
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

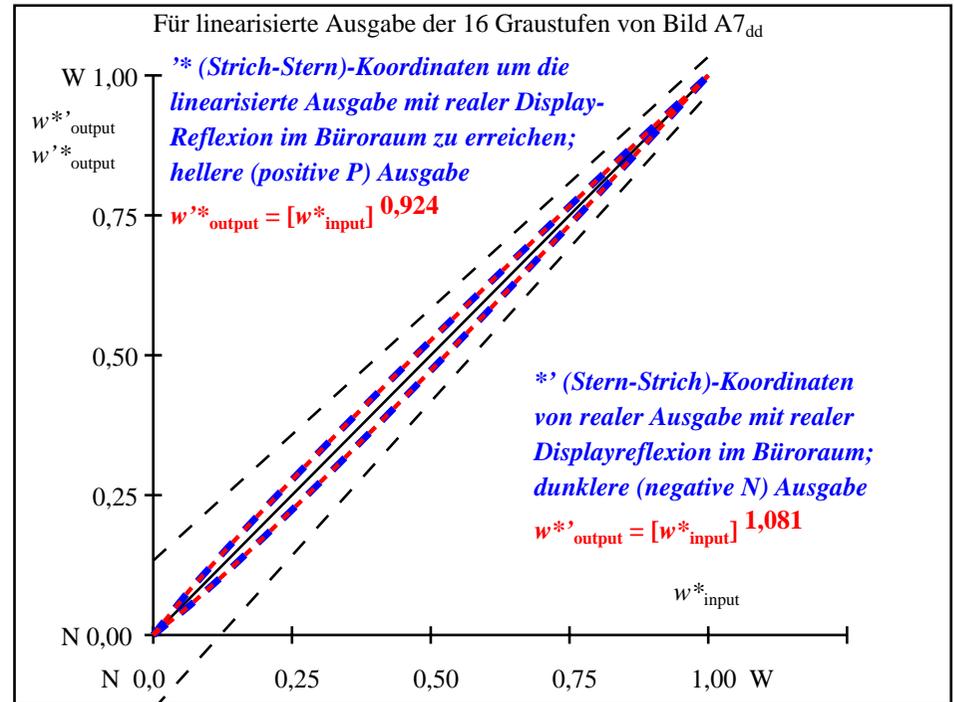
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 84,9$

Teil 1,

AG690-3dd: 01082



Teil 2,

AG691-3dd: 01082

L*/Y _{vorgesehen}	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
<i>absolut</i>	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>relativ</i>	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>relativ</i>	0,000	0,053	0,112	0,175	0,239	0,304	0,371	0,439	0,506	0,575	0,645	0,714	0,785	0,857	0,927	1,000

Teil 3, Bild A7_{dd}: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setmykcolor

AG690-7dd: 01082

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,93

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS11a

Daten für jede Ger (e) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

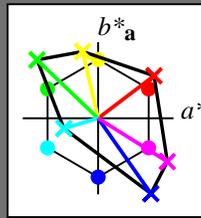
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

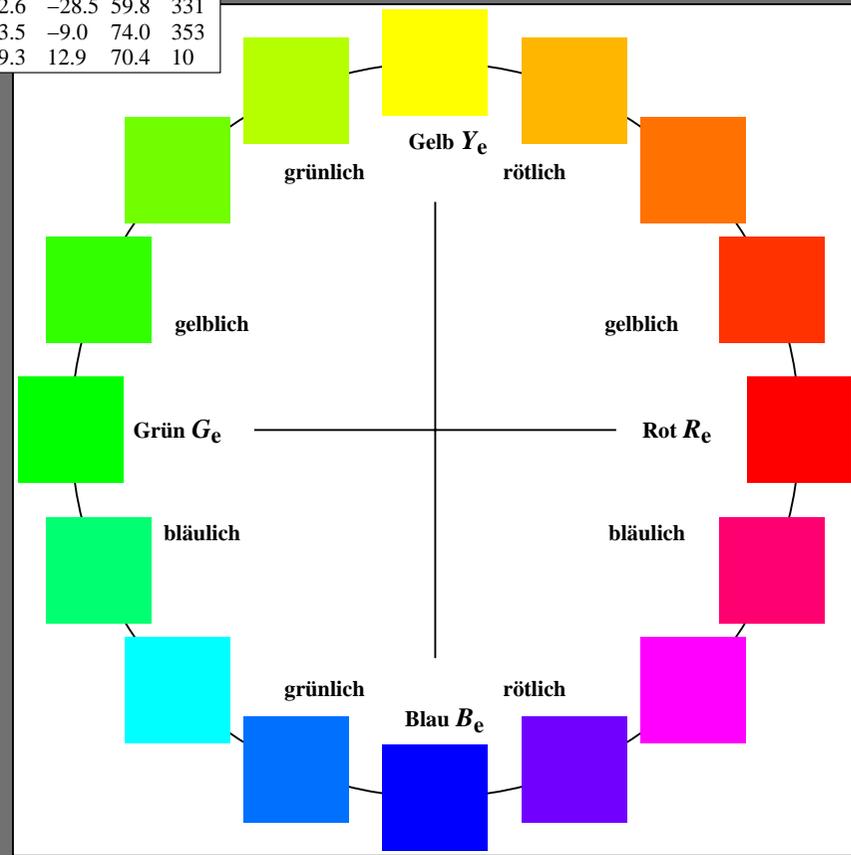
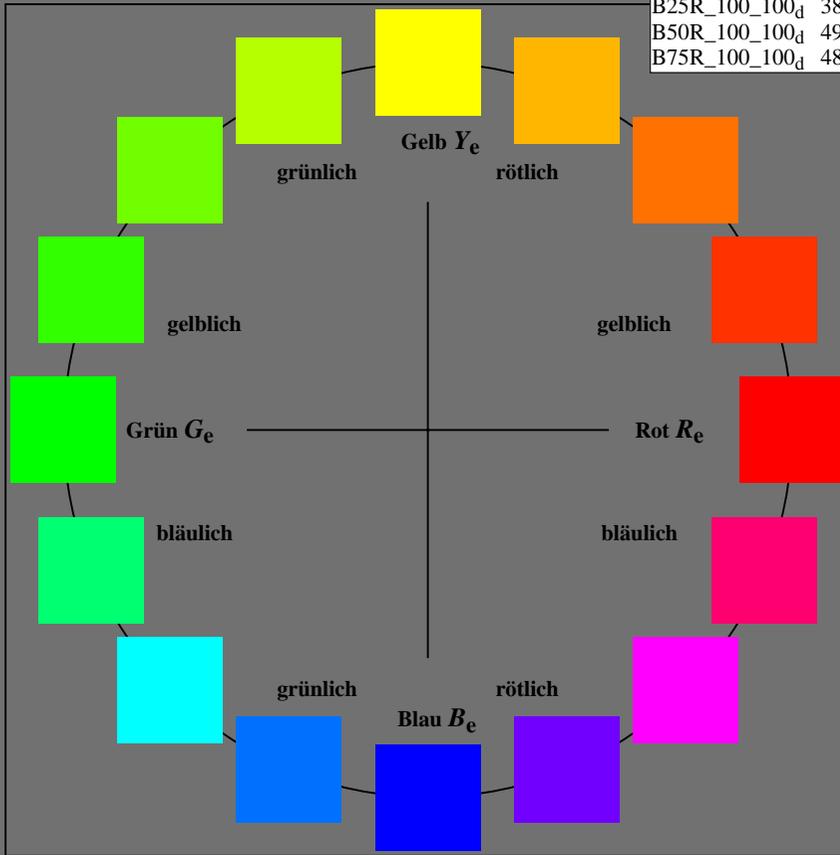
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 134$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 21$
 $g^*_C,rel = 38$

TLS11a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	51.6	74.2	55.8 92.8 36
Y _{d, Ma}	92.7	-20.3	87.7 90.0 103
G _{d, Ma}	83.8	-80.8	76.8 111.5 136
C _{d, Ma}	87.0	-45.2	-13.3 47.2 196
B _{d, Ma}	33.0	70.0	-99.0 121.3 305
M _{d, Ma}	58.1	91.8	-57.0 108.0 328
N _{d, Ma}	10.9	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF
 Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

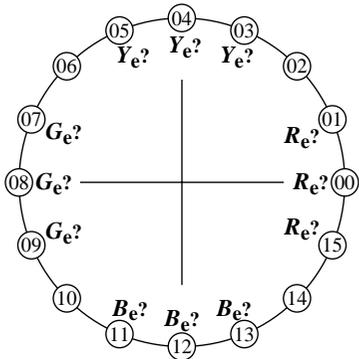
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 010161

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN6_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN6_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

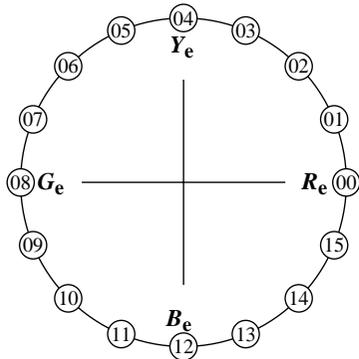
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 010161

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 010161

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/nein
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
- oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN6_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd

Bild A7dd

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG691-7dd: 010161

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=thata

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,02	13,11 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,50
3	22,24 0,00 0,00	0,06	16,44 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,80
4	27,87 0,00 0,00	0,11	20,45 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,42
5	33,50 0,00 0,00	0,16	24,98 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,52
6	39,13 0,00 0,00	0,22	29,94 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,19
7	44,75 0,00 0,00	0,28	35,27 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,48
8	50,38 0,00 0,00	0,35	40,93 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,45
9	56,01 0,00 0,00	0,42	46,89 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,11
10	61,64 0,00 0,00	0,49	53,13 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,50
11	67,27 0,00 0,00	0,57	59,62 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,64
12	72,89 0,00 0,00	0,65	66,35 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,54
13	78,52 0,00 0,00	0,73	73,31 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,21
14	84,15 0,00 0,00	0,82	80,48 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67
15	89,78 0,00 0,00	0,91	87,84 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,93
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,15	23,80 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,29
19	53,20 0,00 0,00	0,38	43,88 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,32
20	74,30 0,00 0,00	0,67	68,07 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,22
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

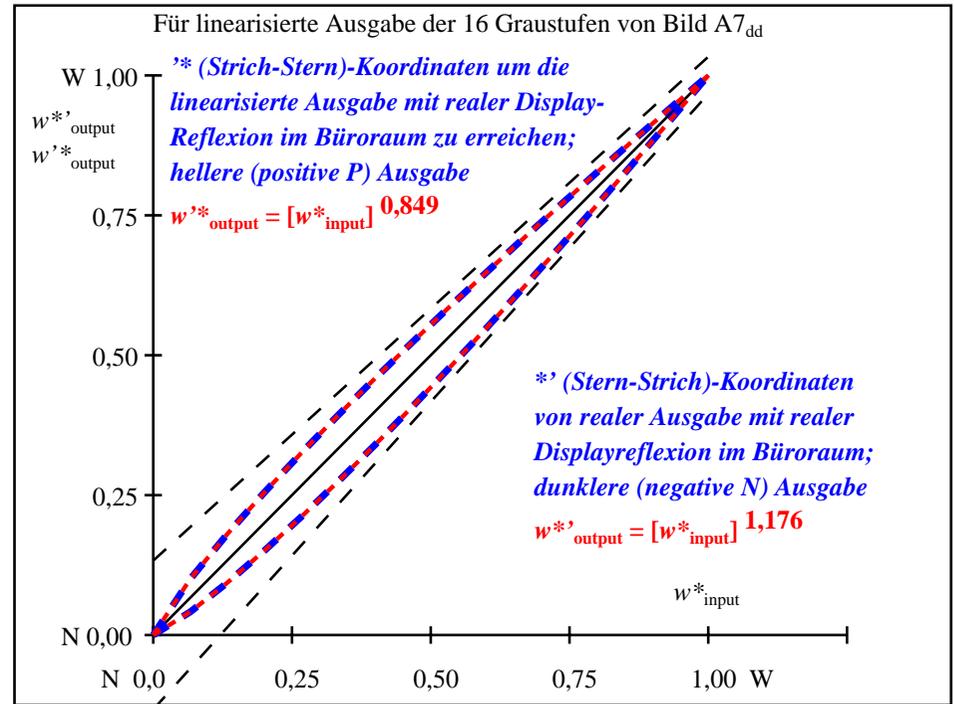
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 6,0$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 73,7$

Teil 1,

AG690-3dd: 010162



Teil 2,

AG691-3dd: 010162

L*/Y _{vorgesehen}	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color Swatches]															
g _N =1,176	[Color Swatches]															
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)	[Color Swatches]															
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,041	0,093	0,150	0,211	0,274	0,340	0,408	0,476	0,548	0,620	0,693	0,769	0,845	0,921	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG690-7dd: 010162

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,87

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS18a

Daten für jede der (d) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

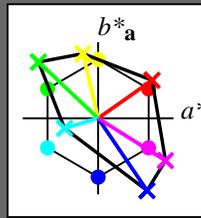
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

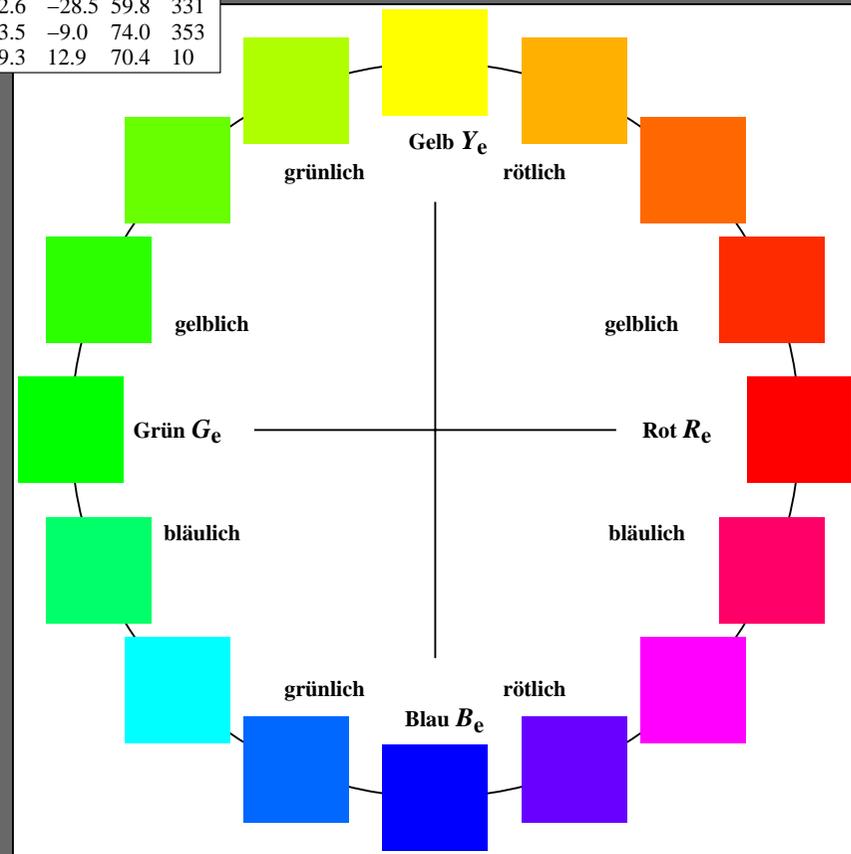
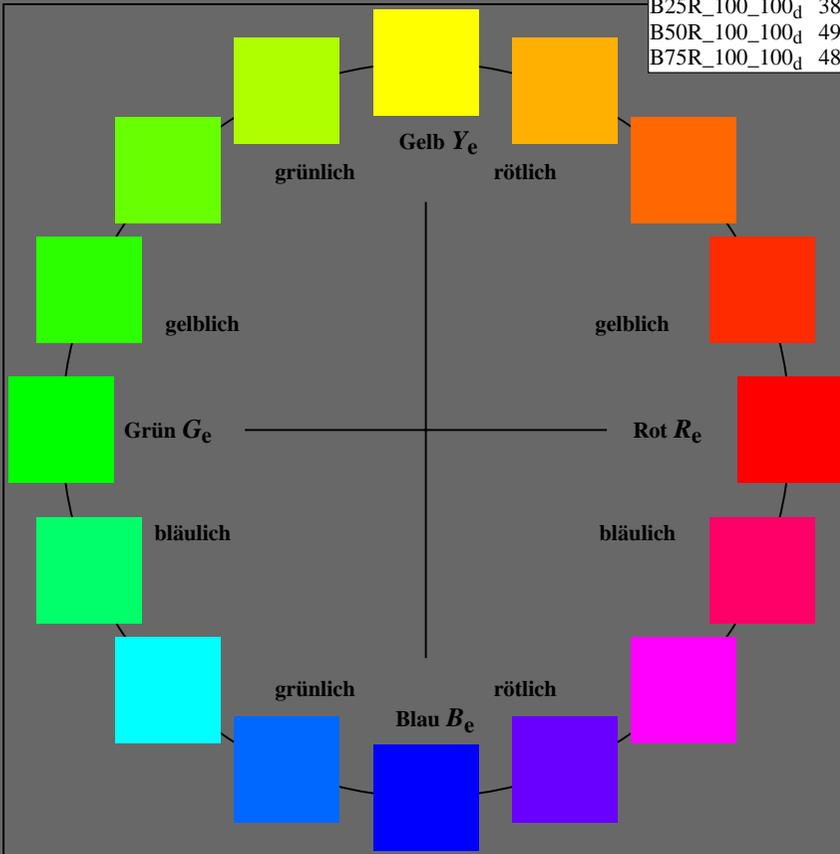
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 118$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 22$
 $g^*_C,rel = 40$

TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	52.7	71.6	49.8 87.2 34
Y _{d, Ma}	92.7	-20.0	84.9 87.2 103
G _{d, Ma}	84.0	-78.9	73.9 108.1 136
C _{d, Ma}	87.1	-44.4	-13.1 46.3 196
B _{d, Ma}	35.4	64.9	-95.0 115.1 304
M _{d, Ma}	59.0	89.3	-55.6 105.2 328
N _{d, Ma}	18.0	0.0	0.0 0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF>, <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.LF0NX.PDF>, <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.HTM>, <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.LONA.PDF>, http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX_CYN5_1.PDF

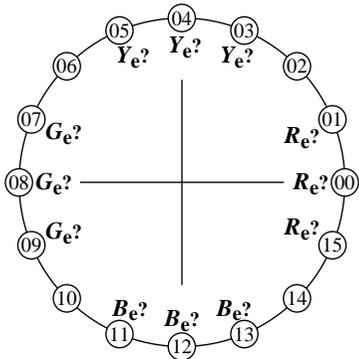
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunntöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunntöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 010241

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN5_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN5_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

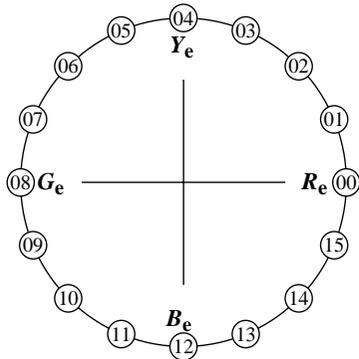
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 010241

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunntonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunntöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunntonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 010241

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_3.PDF

Bild A7dd

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN5_3.PS

Bild A7dd

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG691-7dd: 010241

Vordruck A: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarfarbtonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

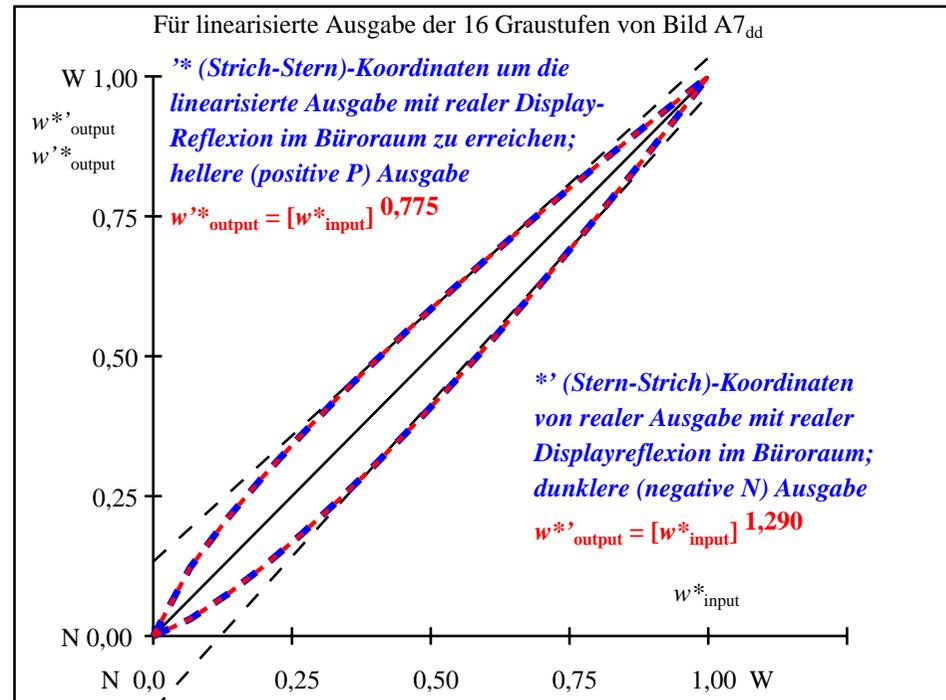
Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	L^*_{ref}	L^*_{out}	L^*_{out}	$L^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	18,00	0,00	18,00	0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	23,16	0,00	19,20	0,00	3,96	
3	28,32	0,00	21,48	0,00	6,84	
4	33,48	0,00	24,50	0,00	8,98	
5	38,64	0,00	28,11	0,00	10,53	
6	43,80	0,00	32,26	0,00	11,54	
7	48,96	0,00	36,88	0,00	12,08	
8	54,12	0,00	41,94	0,00	12,18	
9	59,28	0,00	47,40	0,00	11,88	
10	64,44	0,00	53,25	0,00	11,19	
11	69,60	0,00	59,46	0,00	10,14	
12	74,76	0,00	66,01	0,00	8,75	
13	79,92	0,00	72,90	0,00	7,02	
14	85,08	0,00	80,10	0,00	4,98	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	90,24	0,00	87,60	0,00	2,64	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7,6$
16	95,41	0,00	95,41	0,00	0,01	
17	18,00	0,00	18,00	0,00	0,01	
18	37,35	0,00	27,16	0,00	10,19	
19	56,70	0,00	44,62	0,00	12,08	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	76,05	0,00	67,70	0,00	8,35	$\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$
21	95,41	0,00	95,41	0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 66,3$

Teil 1, AG690-3dd: 010242



Teil 2, AG691-3dd: 010242

$L^*/Y_{vorgesehen}$	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
$0\ 0\ 0\ n^*$																
setcmyk																
$g_N=1,290$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,030	0,074	0,125	0,181	0,241	0,306	0,374	0,444	0,517	0,593	0,669	0,749	0,831	0,914	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $0\ 0\ 0\ n^*_{setcmykcolor}$ AG690-7dd: 010242

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd}\ setrgbcolor$

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS27a

Daten für jede Ger (e) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

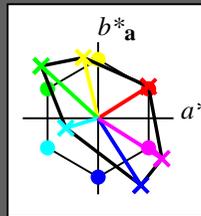
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang

$u^*_{rel} = 97$

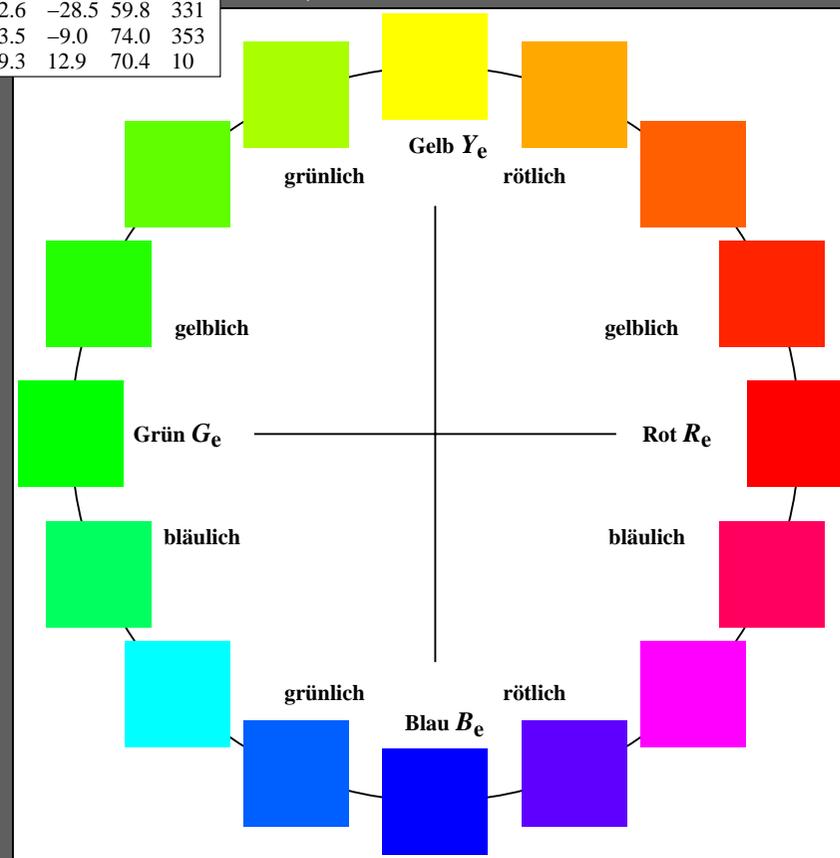
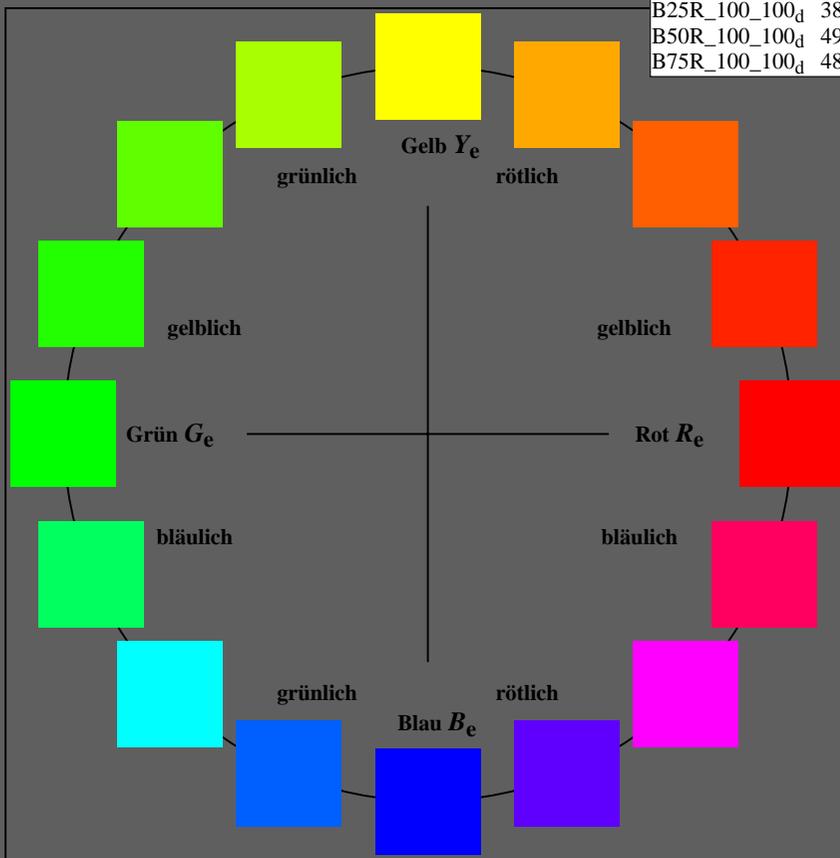
%Regularität

$g^*_H,rel = 23$

$g^*_C,rel = 42$

TLS27a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	54.8	66.8	41.6 78.7 31
Y _{d, Ma}	92.8	-19.3	79.8 82.1 103
G _{d, Ma}	84.3	-75.3	68.7 102.0 137
C _{d, Ma}	87.4	-42.7	-12.7 44.5 196
B _{d, Ma}	39.7	56.6	-88.0 104.6 302
M _{d, Ma}	60.6	84.6	-53.0 99.8 327
N _{d, Ma}	26.8	0.0	0.0 0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6*

AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

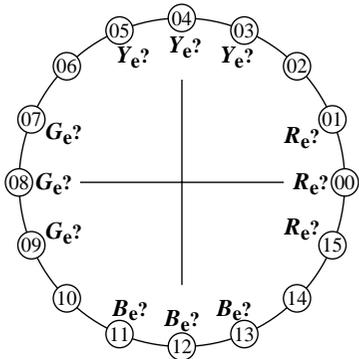
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunntöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunntöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 010321

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN4_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN4_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

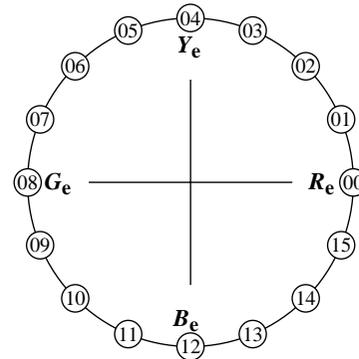
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 010321

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunntonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtonne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunntöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunntonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 010321

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/nein
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
- oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN4_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd

Bild A7dd

Farbmessung und Kennzeichnung für: unterstreiche: Ja/nein

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG691-7dd: 010321

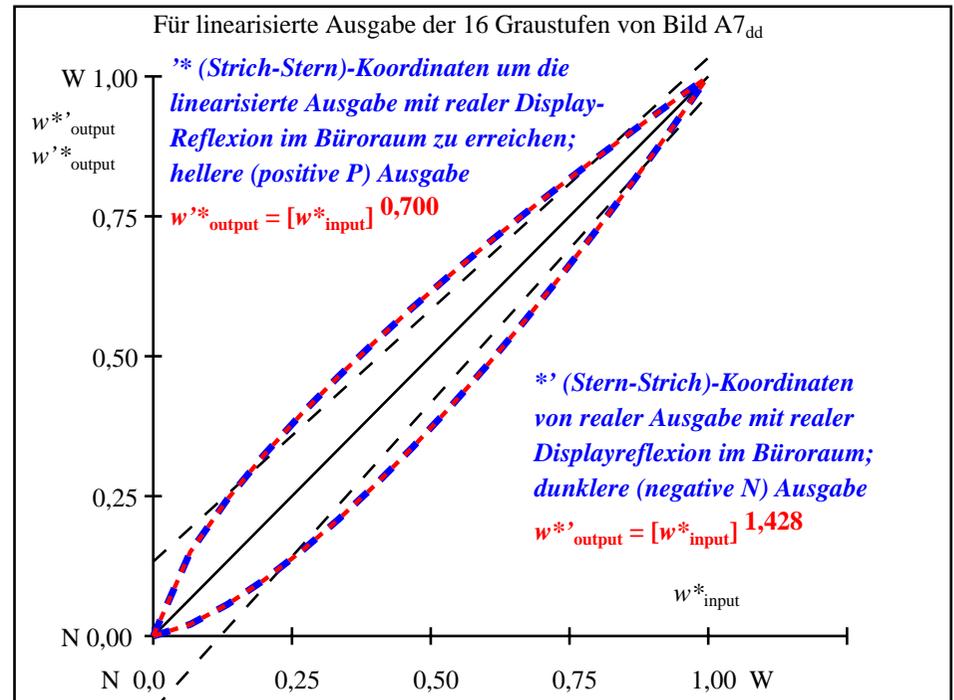
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	26,84 0,00	0,00 0,00	26,84 0,00	0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	31,41 0,00	0,00 0,00	27,49 0,00	0,00 -3,	3,92	
3	35,98 0,00	0,00 0,03	28,99 0,00	0,00 -6,	6,99	
4	40,56 0,00	0,00 0,06	31,15 0,00	0,00 -9,	9,40	
5	45,13 0,00	0,00 0,10	33,90 0,00	0,00 -11,	11,22	
6	49,70 0,00	0,00 0,15	37,21 0,00	0,00 -12,	12,49	
7	54,27 0,00	0,00 0,20	41,02 0,00	0,00 -13,	13,24	
8	58,84 0,00	0,00 0,26	45,33 0,00	0,00 -13,	13,51	
9	63,41 0,00	0,00 0,33	50,10 0,00	0,00 -13,	13,31	
10	67,98 0,00	0,00 0,41	55,32 0,00	0,00 -12,	12,65	
11	72,55 0,00	0,00 0,49	60,98 0,00	0,00 -11,	11,57	
12	77,12 0,00	0,00 0,58	67,06 0,00	0,00 -10,	10,06	
13	81,69 0,00	0,00 0,68	73,55 0,00	0,00 -8,	8,14	
14	86,26 0,00	0,00 0,78	80,45 0,00	0,00 -5,	5,81	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	90,83 0,00	0,00 0,88	87,73 0,00	0,00 -3,	3,10	ΔE*_{CIELAB} = 8,4
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	
17	26,84 0,00	0,00 0,00	26,84 0,00	0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00	0,00 0,09	33,16 0,00	0,00 -10,	10,82	
19	61,12 0,00	0,00 0,30	47,66 0,00	0,00 -13,	13,46	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	78,26 0,00	0,00 0,60	68,64 0,00	0,00 -9,	9,62	ΔL*_{CIELAB} = 6,7
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 62,8

Teil 1, AG690-3dd: 010322



Teil 2, AG691-3dd: 010322

L*/Y _{vorgesehen}	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk																
g _N =1,428																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)																
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,021	0,056	0,100	0,151	0,207	0,270	0,336	0,407	0,482	0,560	0,641	0,727	0,815	0,905	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor
 AG690-7dd: 010322

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS38a

Daten für jede Ger (e) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

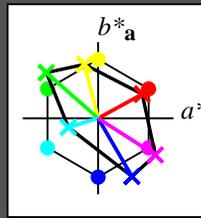
Bunttextext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

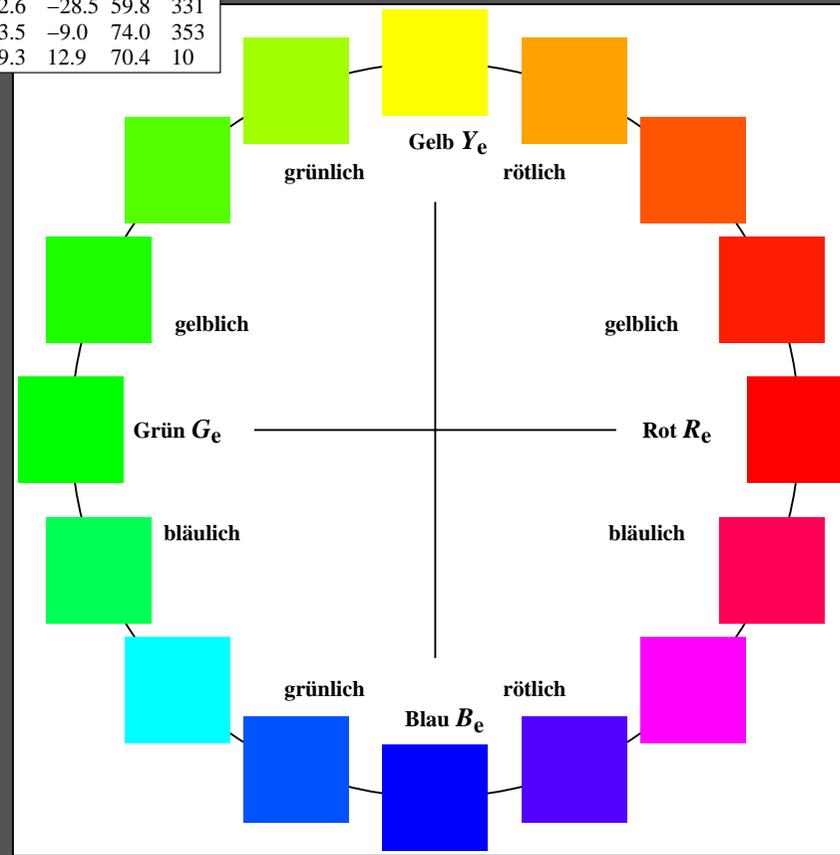
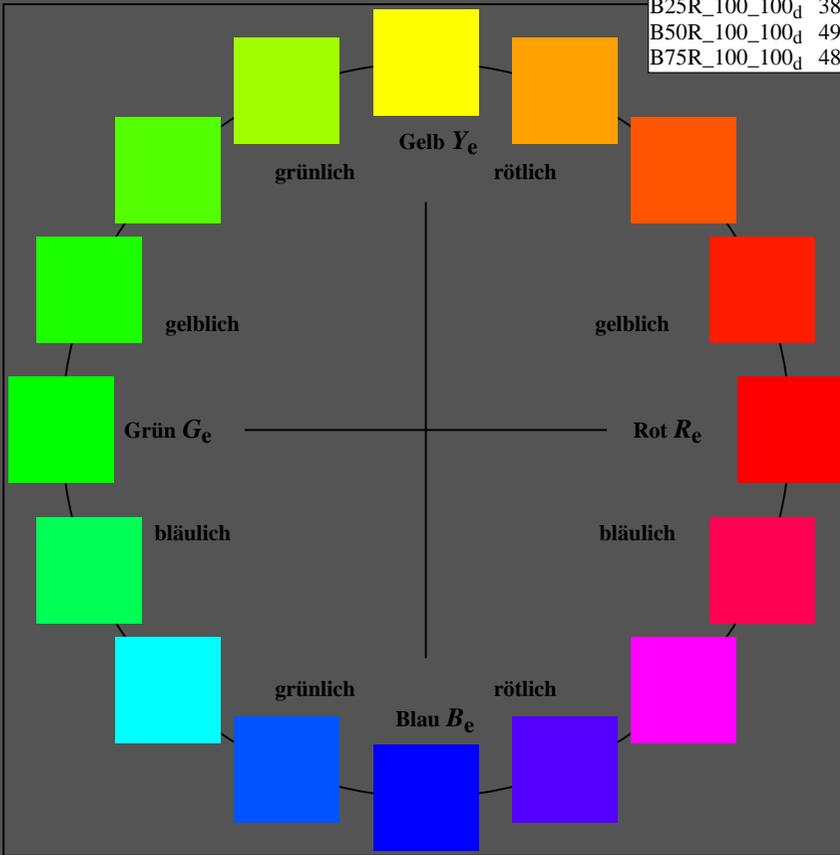
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 71$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 26$
 $g^*_C,rel = 45$

TLS38a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	58.7	58.4	31.7 66.5 28
Y _{d, Ma}	92.9	-18.1	70.8 73.0 104
G _{d, Ma}	85.1	-68.5	60.0 91.1 138
C _{d, Ma}	87.9	-39.4	-11.8 41.1 196
B _{d, Ma}	46.6	44.9	-76.5 88.7 300
M _{d, Ma}	63.7	75.9	-48.2 89.9 327
N _{d, Ma}	37.9	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

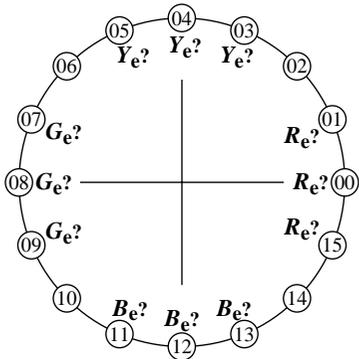
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 010401

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN3_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN3_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

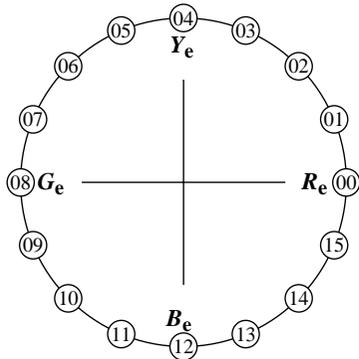
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 010401

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 010401

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_3.PDF

Bild A7dd

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN3_3.PS

Bild A7dd

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

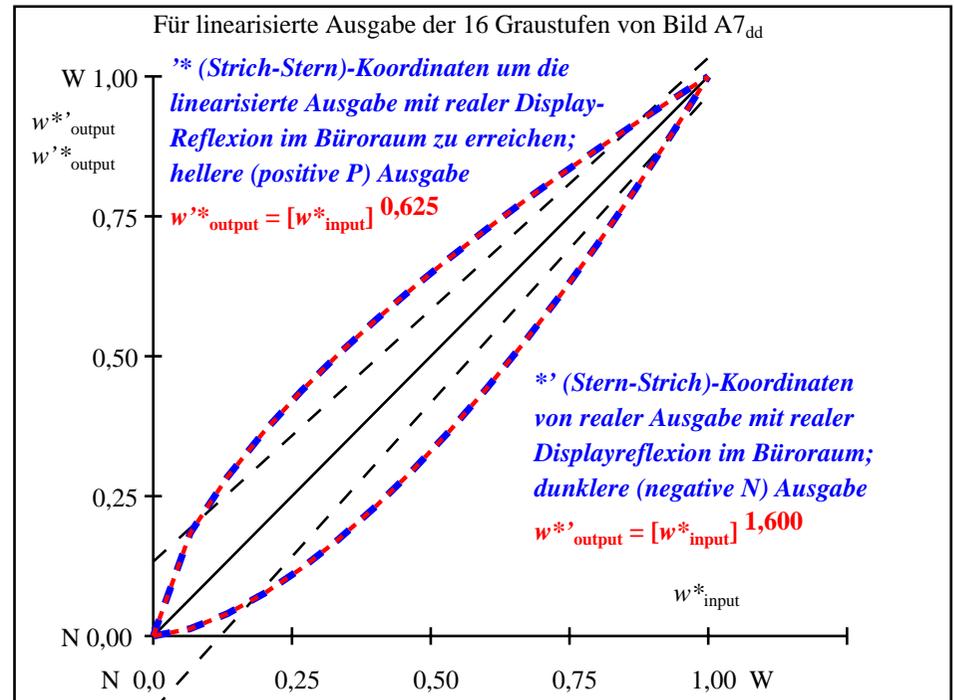
AG691-7dd: 010401

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

i	LAB* _{ref}	l* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	37,98 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00	0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	41,81 0,00	0,00 0,00	38,32 0,00	0,00 -3,00	3,49	
3	45,64 0,00	0,00 0,02	39,23 0,00	0,00 -6,00	6,40	
4	49,47 0,00	0,00 0,04	40,68 0,00	0,00 -8,00	8,78	
5	53,29 0,00	0,00 0,08	42,64 0,00	0,00 -10,00	10,65	
6	57,12 0,00	0,00 0,12	45,10 0,00	0,00 -12,00	12,02	
7	60,95 0,00	0,00 0,17	48,05 0,00	0,00 -12,00	12,90	
8	64,78 0,00	0,00 0,23	51,48 0,00	0,00 -13,00	13,30	
9	68,61 0,00	0,00 0,30	55,37 0,00	0,00 -13,00	13,23	
10	72,44 0,00	0,00 0,37	59,74 0,00	0,00 -12,00	12,69	
11	76,26 0,00	0,00 0,46	64,56 0,00	0,00 -11,00	11,70	
12	80,09 0,00	0,00 0,55	69,83 0,00	0,00 -10,00	10,25	
13	83,92 0,00	0,00 0,65	75,56 0,00	0,00 -8,00	8,35	
14	87,75 0,00	0,00 0,76	81,73 0,00	0,00 -6,00	6,01	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	91,58 0,00	0,00 0,87	88,35 0,00	0,00 -3,00	3,22	ΔE*_{CIELAB} = 8,3
16	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	
17	37,98 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00	0,00 0,00	0,01	
18	52,34 0,00	0,00 0,07	42,10 0,00	0,00 -10,00	10,23	
19	66,69 0,00	0,00 0,26	53,37 0,00	0,00 -13,00	13,32	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	81,05 0,00	0,00 0,57	71,22 0,00	0,00 -9,00	9,82	ΔL*_{CIELAB} = 6,6
21	95,41 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00	0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 63,5

Teil 1, AG690-3dd: 010402



Teil 2, AG691-3dd: 010402

L*/Y _{vorgesehen}	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk	[Color Swatches]															
g _N =1,600	[Color Swatches]															
Nr. und Hex-Code	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)	[Color Swatches]															
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,013	0,039	0,076	0,120	0,172	0,230	0,295	0,365	0,441	0,523	0,608	0,699	0,795	0,894	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AG690-7dd: 010402

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15
 Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS52a

Daten für jede Ger (e) oder

Elementarfarbe (e):

HIC^*_d

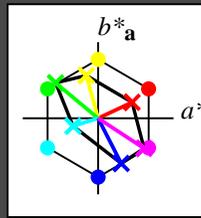
Bunntext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_dR00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

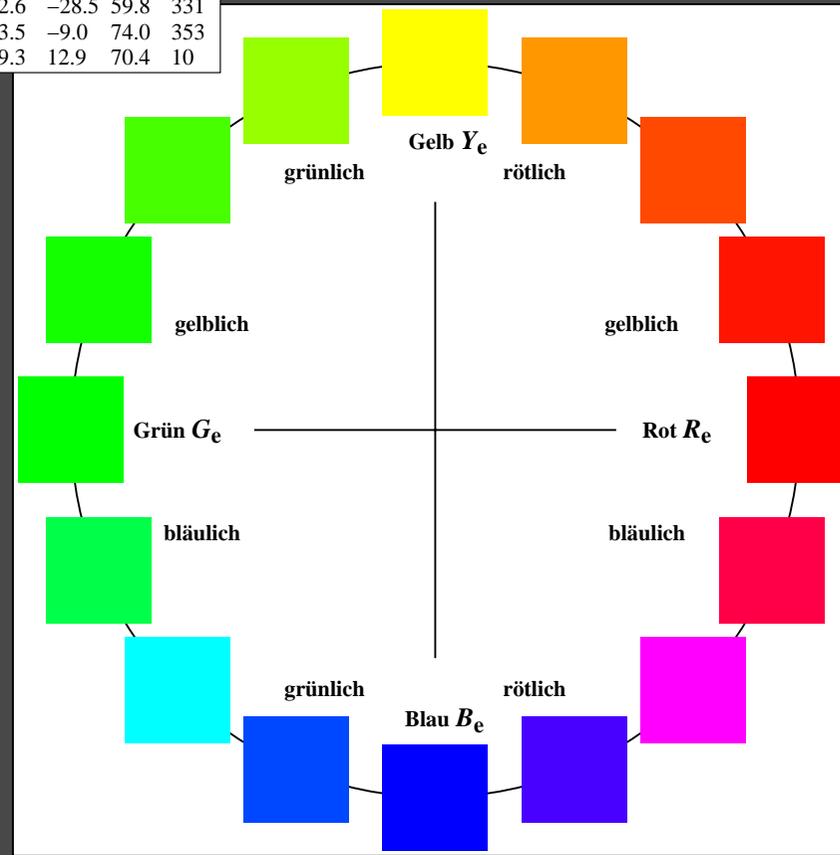
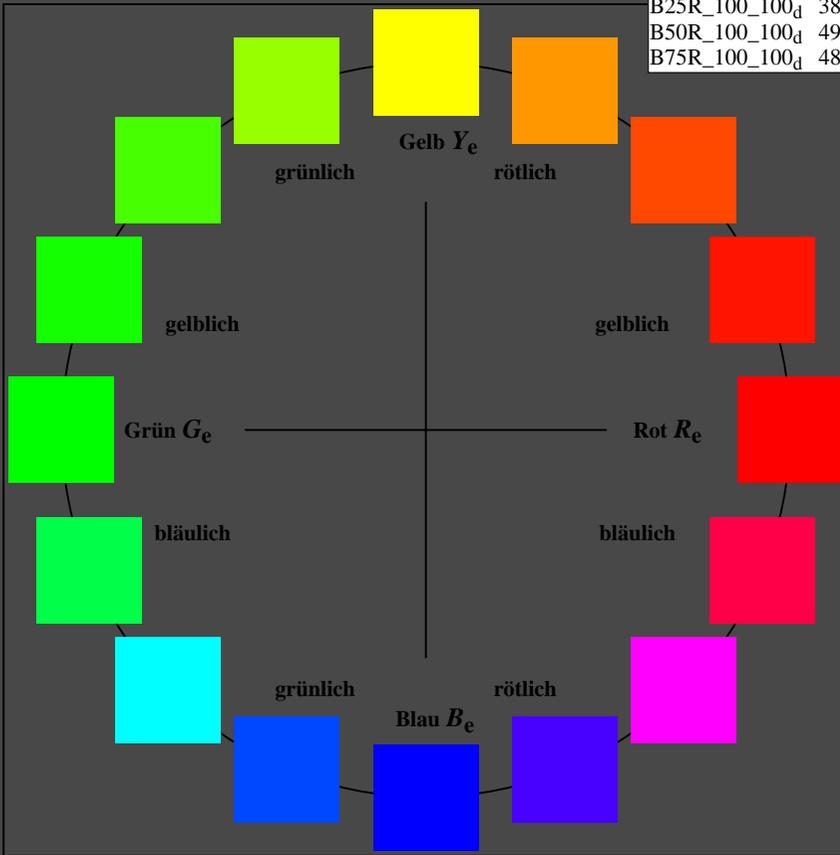
H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang
 $u^*_{rel} = 42$
 %Regularität
 $g^*_H,rel = 29$
 $g^*_C,rel = 47$

TLS52a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	65.5	45.0	20.9 49.7 24
Y _{d, Ma}	93.3	-15.6	56.2 58.3 105
G _{d, Ma}	86.5	-56.3	46.5 73.0 140
C _{d, Ma}	88.9	-33.1	-10.2 34.7 197
B _{d, Ma}	57.1	30.6	-59.4 66.8 297
M _{d, Ma}	69.2	60.9	-39.5 72.6 327
N _{d, Ma}	52.0	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6* AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbunntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

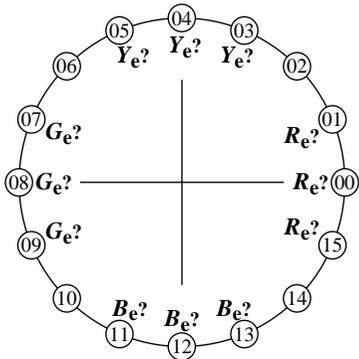
Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF
 Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunntöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunntöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 010481

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN2_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN2_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

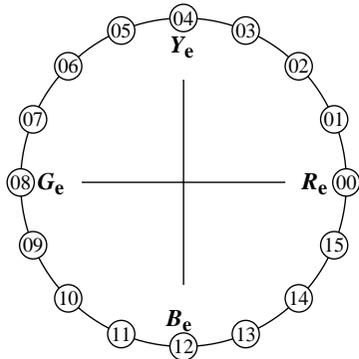
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 010481

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunntonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtonne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunntöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunntonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 010481

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontaktbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_3.PDF

Bild A7dd

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN2_3.PS

Bild A7dd

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG691-7dd: 010481

Vordruck A: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarfarbtonnenkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

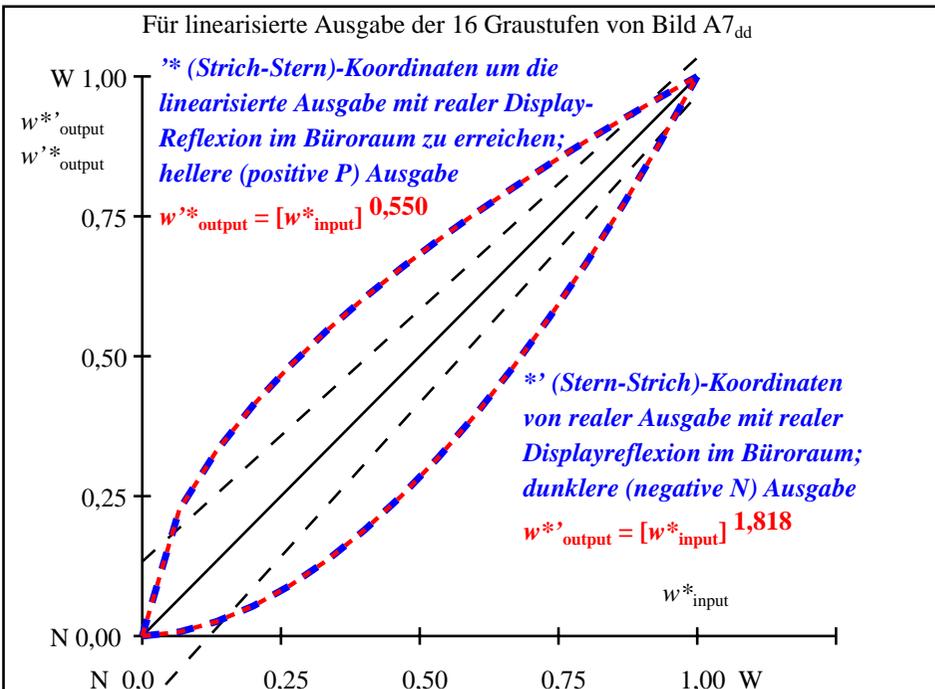
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	54,91 0,00 0,00	0,00 0,00	52,17 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,73	
3	57,80 0,00 0,00	0,00 0,01	52,67 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,12	
4	60,69 0,00 0,00	0,00 0,03	53,54 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,15	
5	63,58 0,00 0,00	0,00 0,06	54,79 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,79	
6	66,48 0,00 0,00	0,00 0,10	56,43 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,04	
7	69,37 0,00 0,00	0,00 0,14	58,46 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,90	
8	72,26 0,00 0,00	0,00 0,20	60,90 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,35	
9	75,16 0,00 0,00	0,00 0,27	63,75 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,40	
10	78,05 0,00 0,00	0,00 0,34	67,01 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,03	
11	80,94 0,00 0,00	0,00 0,43	70,68 0,00 0,00	-10, 0,00 0,00	10,25	
12	83,83 0,00 0,00	0,00 0,52	74,78 0,00 0,00	-9, 0,00 0,00	9,05	
13	86,73 0,00 0,00	0,00 0,62	79,29 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,43	
14	89,62 0,00 0,00	0,00 0,74	84,23 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,38	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	92,51 0,00 0,00	0,00 0,86	89,60 0,00 0,00	-2, 0,00 0,00	2,90	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7,1$
16	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	0,00 0,05	54,44 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,42	
19	73,71 0,00 0,00	0,00 0,23	62,28 0,00 0,00	-11, 0,00 0,00	11,43	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	84,56 0,00 0,00	0,00 0,54	75,87 0,00 0,00	-8, 0,00 0,00	8,69	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$
21	95,41 0,00 0,00	0,00 1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 68,8$



Teil 1, AG690-3dd: 010482

Teil 2, AG691-3dd: 010482

$L^*/Y_{vorgesehen}$	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
$000n^*$	[Color swatches]															
$setcmyk$	[Color swatches]															
$g_N=1,818$	[Color swatches]															
Nr. und Hex-Code	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$	[Color swatches]															
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,007	0,025	0,053	0,090	0,135	0,189	0,250	0,318	0,395	0,478	0,568	0,666	0,771	0,881	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^* setcmykcolor$ AG690-7dd: 010482

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS70a

Daten für jede Ger- (d) oder

Elementarfarbe (e):

$$HIC^*_d$$

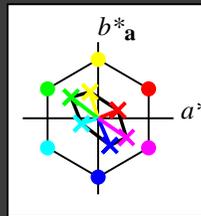
Bunntext für die Farben

dieser Seite:

$$H^*_d R00Y_d, R25Y_d, \dots, B75R_d$$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_d	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_d	48.4	66.1	40.2 77.3 31
R25Y_100_100_d	56.8	48.0	50.5 69.6 46
R50Y_100_100_d	68.6	25.0	63.9 68.6 68
R75Y_100_100_d	80.6	4.8	77.2 77.3 86
Y00G_100_100_d	90.2	-9.6	88.2 88.7 96
Y25G_100_100_d	83.2	-18.4	79.9 81.9 102
Y50G_100_100_d	73.3	-31.7	62.7 70.2 116
Y75G_100_100_d	62.0	-49.7	43.2 65.8 139
G00B_100_100_d	55.8	-65.2	33.8 73.4 152
G25B_100_100_d	59.3	-50.3	-9.0 51.0 190
G50B_100_100_d	63.0	-30.5	-42.0 51.9 234
G75B_100_100_d	45.7	-5.7	-44.6 44.9 262
B00R_100_100_d	27.5	25.9	-47.3 53.9 298
B25R_100_100_d	38.3	52.6	-28.5 59.8 331
B50R_100_100_d	49.5	73.5	-9.0 74.0 353
B75R_100_100_d	48.9	69.3	12.9 70.4 10



%Umfang

$$u^*_{rel} = 15$$

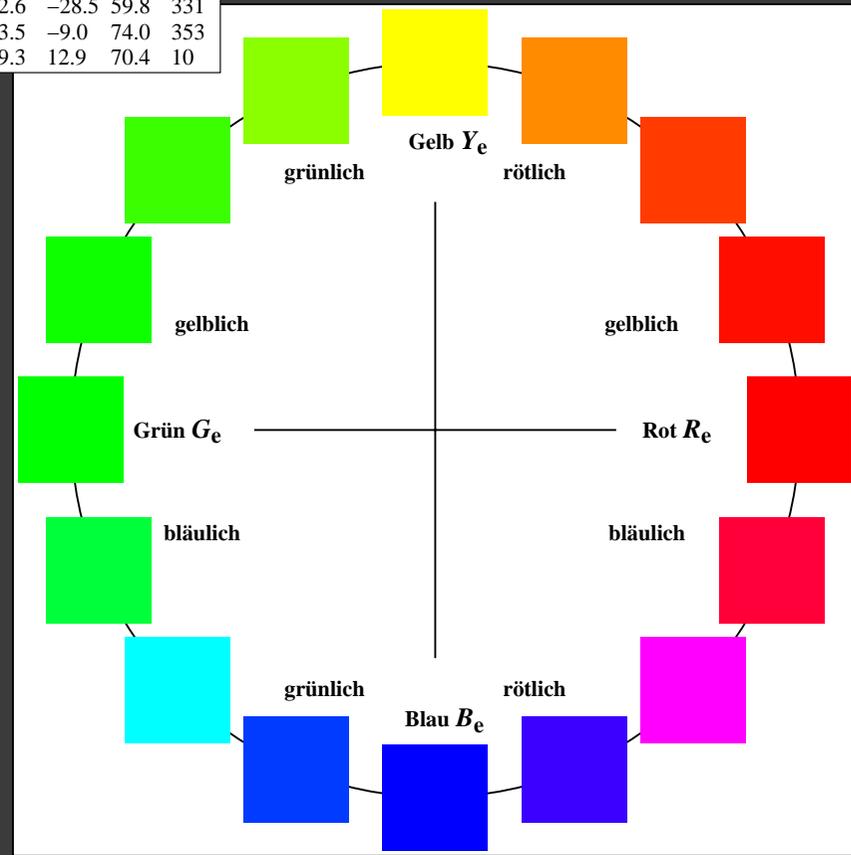
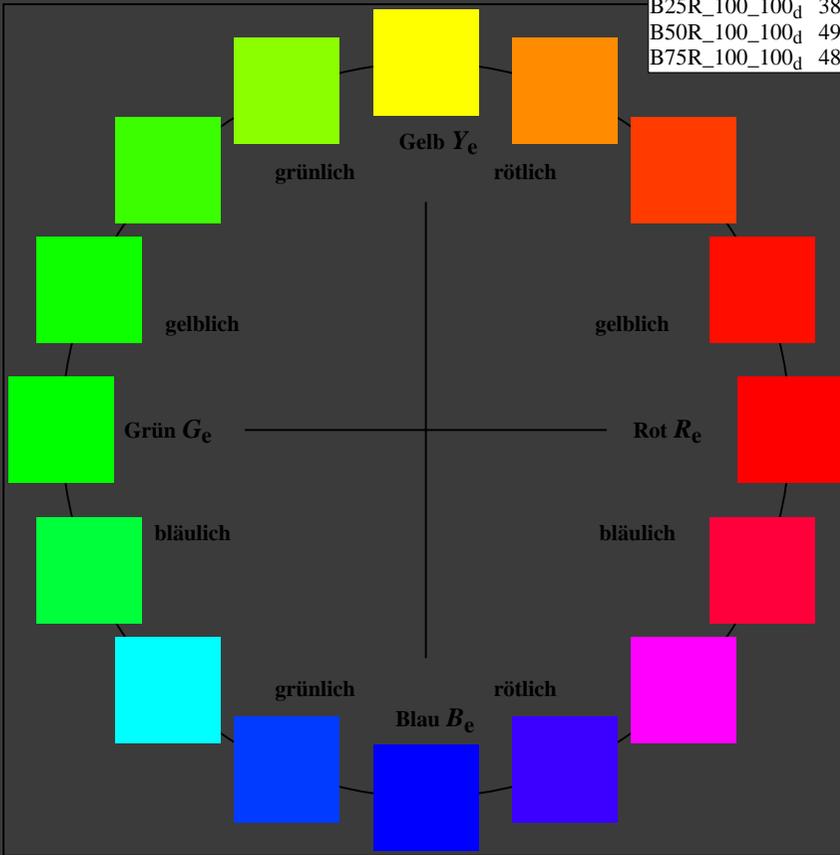
%Regularität

$$g^*_H, rel = 33$$

$$g^*_C, rel = 51$$

TLS70a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$
R _{d, Ma}	76.4	26.2	10.5 28.3 21
Y _{d, Ma}	93.9	-10.7	34.6 36.2 107
G _{d, Ma}	89.3	-35.8	27.6 45.2 142
C _{d, Ma}	90.9	-21.9	-7.0 23.0 197
B _{d, Ma}	72.1	15.7	-35.6 38.9 293
M _{d, Ma}	78.5	37.5	-25.2 45.2 326
N _{d, Ma}	69.7	0.0	0.0 0.0 0
W _{d, Ma}	95.4	0.0	0.0 0.0 0
R _{d, CIE}	39.9	58.7	27.9 65.0 25
Y _{d, CIE}	81.2	-2.8	71.5 71.6 92
G _{d, CIE}	52.2	-42.4	13.6 44.5 162
B _{d, CIE}	30.5	1.4	-46.4 46.4 271



0-100000-L0 cmyn6*

AG690-70

Prüfvorlage AG69 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
 16stufiger Elementarbunntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69.F0NX.PDF>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

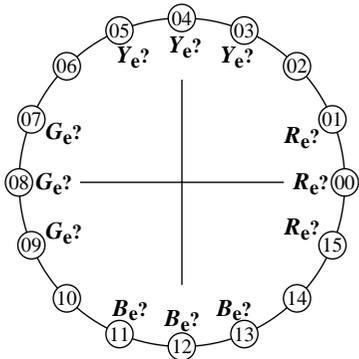
TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=rhata
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunntöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunntöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Elementarrot R_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementargelb Y_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
 - Elementargrün G_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
 - Elementarblau B_e ist die Bunntonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG690-3dd: 010561

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_1.PDF unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_1.PS unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG69F0PX_CYN1_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG69F0PX_CYN1_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

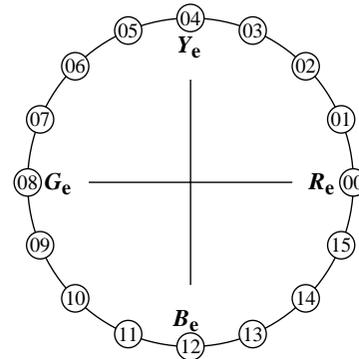
.....
.....
.....

Teil 3,

AG690-7dd: 010561

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunntönen.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunntonstufen sind zwischen:
Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunntonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunntöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
 - Die Farben der zwei Bunntonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunntonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG691-3dd: 010561

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/nein
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
- oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_3.PS unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd Kontaktbereich: (>F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_3.PDF unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69F0PX_CYN1_3.PS oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd unterstreiche: Ja/nein

Bild A7dd oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für: unterstreiche: Ja/nein

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

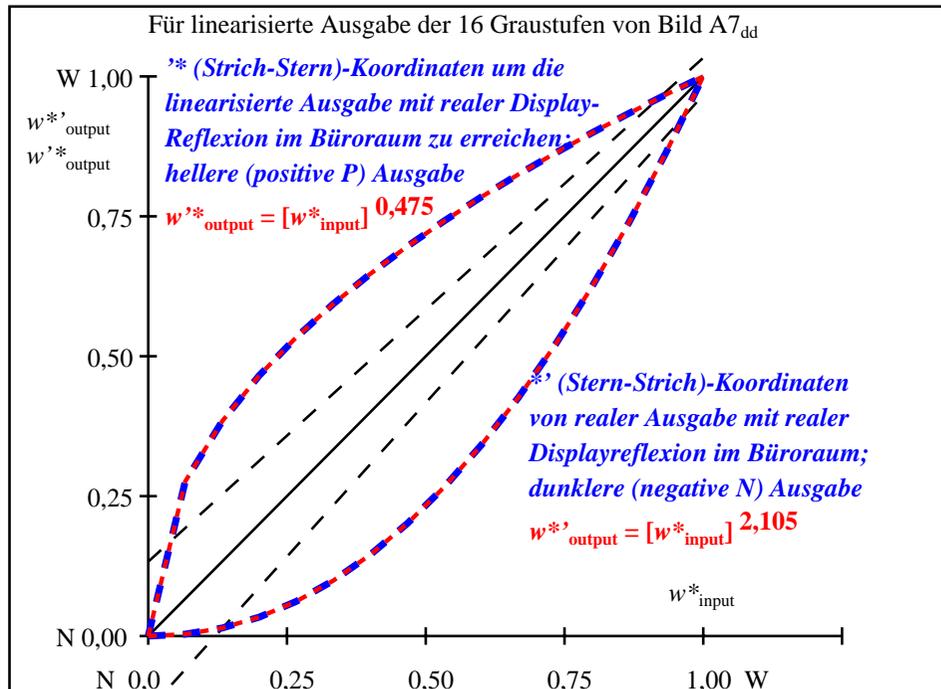
Teil 4,

AG691-7dd: 010561

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG69/AG69L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG69/AG69L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	71,41 0,00 0,00	0,00	69,75 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,65	
3	73,12 0,00 0,00	0,01	69,96 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,15	
4	74,83 0,00 0,00	0,02	70,37 0,00 0,00	-4, 0,00 0,00	4,46	
5	76,55 0,00 0,00	0,05	70,99 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,56	
6	78,26 0,00 0,00	0,08	71,84 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,42	
7	79,98 0,00 0,00	0,12	72,93 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,04	
8	81,69 0,00 0,00	0,17	74,28 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,40	
9	83,41 0,00 0,00	0,24	75,90 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,50	
10	85,12 0,00 0,00	0,31	77,80 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,32	
11	86,83 0,00 0,00	0,39	79,98 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,85	
12	88,55 0,00 0,00	0,49	82,45 0,00 0,00	-6, 0,00 0,00	6,09	
13	90,26 0,00 0,00	0,60	85,22 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,04	
14	91,98 0,00 0,00	0,72	88,30 0,00 0,00	-3, 0,00 0,00	3,67	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	93,69 0,00 0,00	0,85	91,69 0,00 0,00	-1, 0,00 0,00	1,99	ΔE*_{CIELAB} = 4,6
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,04	70,81 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,30	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
19	82,55 0,00 0,00	0,20	75,06 0,00 0,00	-7, 0,00 0,00	7,48	ΔL*_{CIELAB} = 3,7
20	88,98 0,00 0,00	0,52	83,11 0,00 0,00	-5, 0,00 0,00	5,86	
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R*_{ab,m} = 79,6



Teil 1, AG690-3dd: 010562

Teil 2, AG691-3dd: 010562

L*/Y _{vorgesehen}	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
<i>(absolut)</i>	[Grayscale patches]															
0 0 0 n* setcmyk	[Grayscale patches]															
g _N =2,105	[Grayscale patches]															
Nr. und Hex-Code	00:F	01:E	02:D	03:C	04:B	05:A	06:9	07:8	08:7	09:6	10:5	11:4	12:3	13:2	14:1	15:0
w* = l* _{CIELAB, r} (relativ)	[Grayscale patches]															
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,003	0,014	0,033	0,062	0,098	0,145	0,201	0,265	0,341	0,426	0,520	0,625	0,740	0,864	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AG690-7dd: 010562

Ein-Aus: Prüfvorlage AG69 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
 Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:40; Y_N-Bereich 30 to <60

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
 Ausgabe: ->rgb_{dd} setrgbcolor