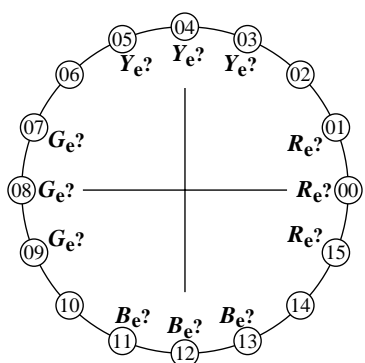


Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .

Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)

Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)

Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)

Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11031

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY5_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY5_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

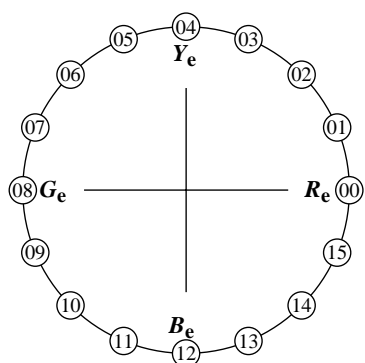
Teil 3,

AG660-7de: 11031

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .

Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .

Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .

Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .

Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.

2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.

Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11031

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/nein

unterstreiche: Ja/unbekannt

unterstreiche: Ja/unbekannt

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PDF

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PS

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PDF

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PS

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11031

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta