

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS00a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

HIC^*_e

Bunttext für die Farben

dieser Seite:

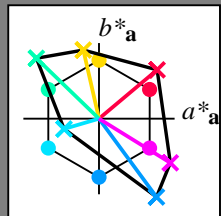
$H^*_e R00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4

TLS00a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R_e, Ma	50.5	76.9	64.5	100.4
Y_e, Ma	92.6	-20.6	90.7	93.0
G_e, Ma	83.6	-82.7	79.9	115.0
C_e, Ma	86.8	-46.1	-13.5	48.0
B_e, Ma	30.3	76.0	-103.6	128.5
M_e, Ma	57.3	94.3	-58.4	110.9
N_e, Ma	0.0	0.0	0.0	0.0
W_e, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R_e, CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y_e, CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G_e, CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B_e, CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



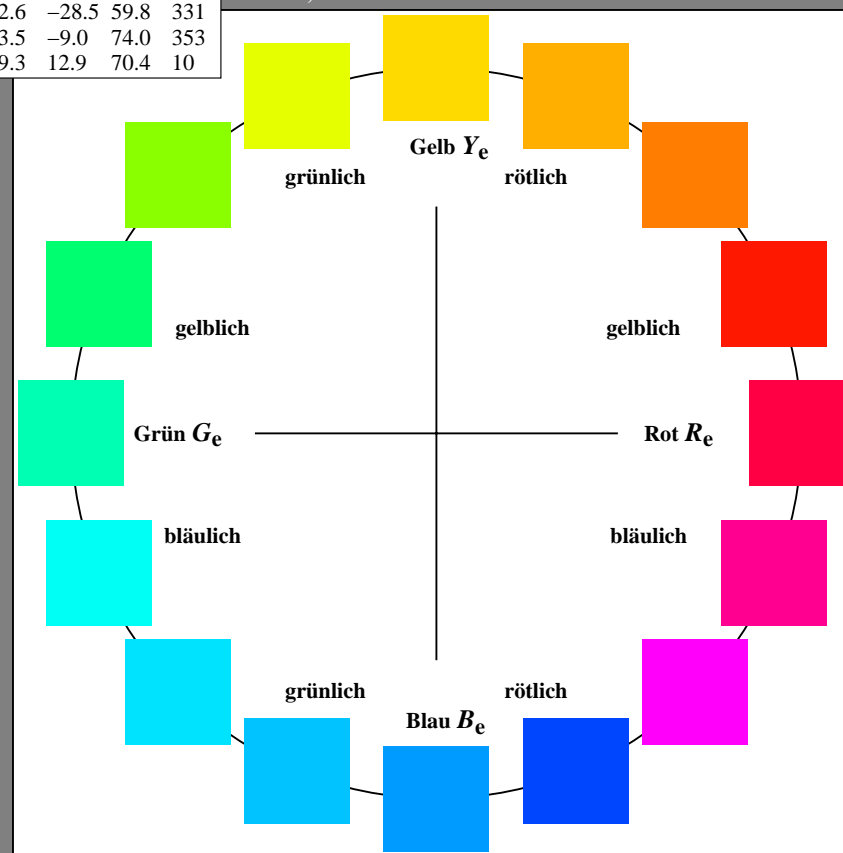
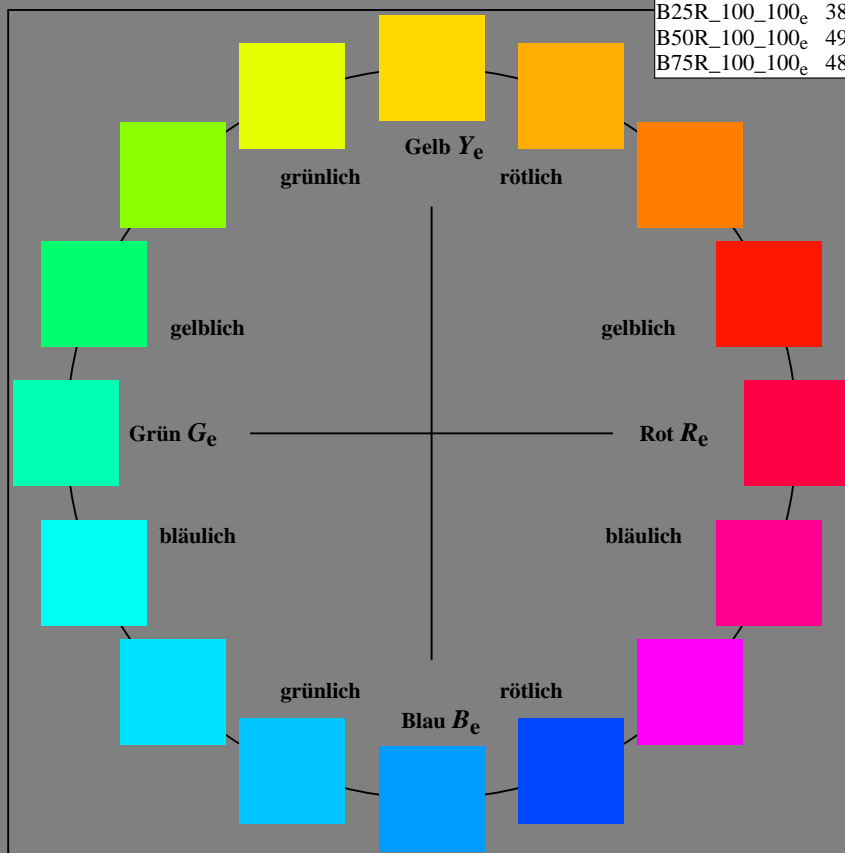
%Umfang

$u^*_{rel} = 158$

%Regularität

$g^*H_{rel} = 19$

$g^*C_{rel} = 37$



0-110000-L0 cmyn6*

AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$

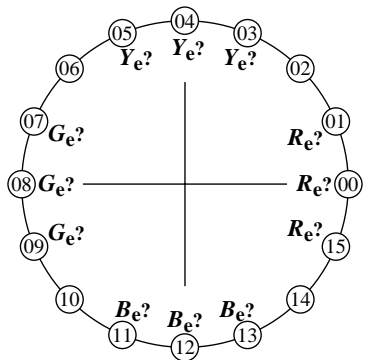
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{de}\ setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX.PDF> / .PS; 3D-Linearisierung, Seite 1/24
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66LF0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11001

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY8_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY8_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

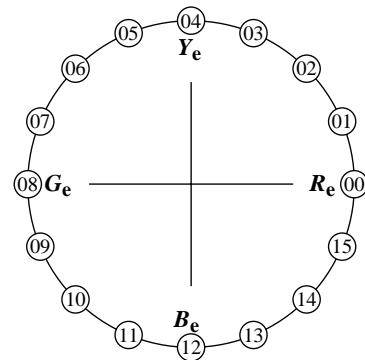
Teil 3,

AG660-7de: 11001

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbumttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarbumttonne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11001

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11001

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY8_1.PDF
Technische Information: http://farbe.li.tu-berlin.de/ oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT> /.PS
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	6,36	0,00	0,06	0,00	0,01
3	12,72	0,00	0,13	0,00	0,01
4	19,08	0,00	0,20	0,00	0,01
5	25,44	0,00	0,26	0,00	0,01
6	31,80	0,00	0,33	0,00	0,01
7	38,16	0,00	0,40	0,00	0,01
8	44,52	0,00	0,46	0,00	0,01
9	50,88	0,00	0,53	0,00	0,01
10	57,24	0,00	0,60	0,00	0,01
11	63,60	0,00	0,66	0,00	0,01
12	69,96	0,00	0,73	0,00	0,01
13	76,32	0,00	0,80	0,00	0,01
14	82,68	0,00	0,86	0,00	0,01
15	89,04	0,00	0,93	0,00	0,01
16	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
18	23,85	0,00	0,25	0,00	0,01
19	47,70	0,00	0,50	0,00	0,01
20	71,55	0,00	0,75	0,00	0,01
21	95,41	0,00	1,00	0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

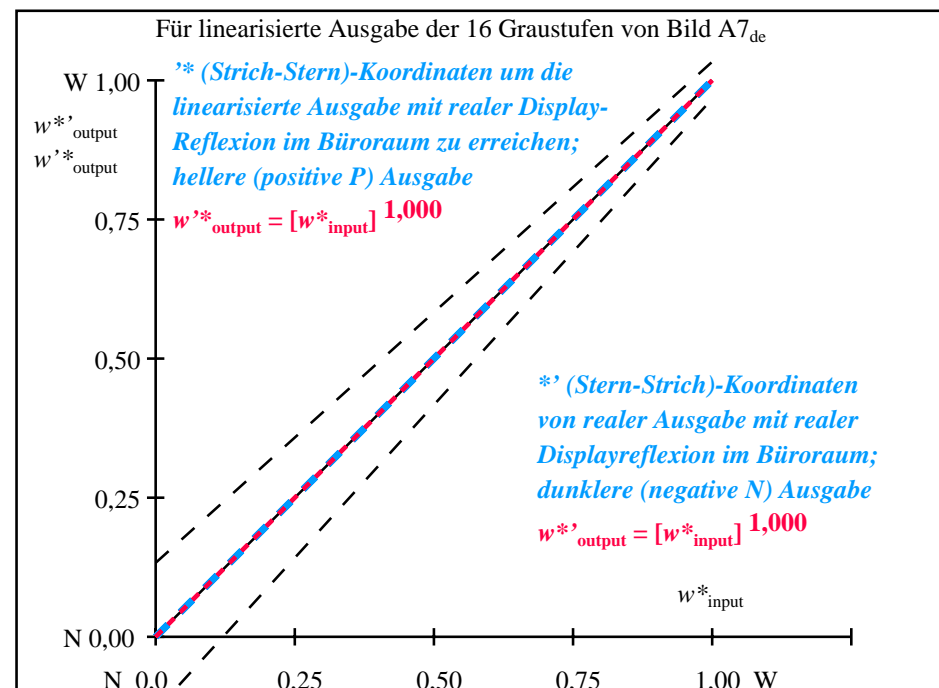
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 99,9$

Teil 1,

AG660-3de: 11002



Teil 2,

AG661-3de: 11002

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$ (absolut)	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk gp=1,000																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Teil 3, Bild A7de: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG660-7de: 11002

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS06a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

HIC^*_e

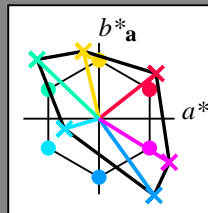
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_e R00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3 31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6 46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6 68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3 86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7 96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9 102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2 116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8 139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4 152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0 190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9 234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9 262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9 298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8 331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0 353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4 10



%Umfang

$u^*_{rel} = 145$

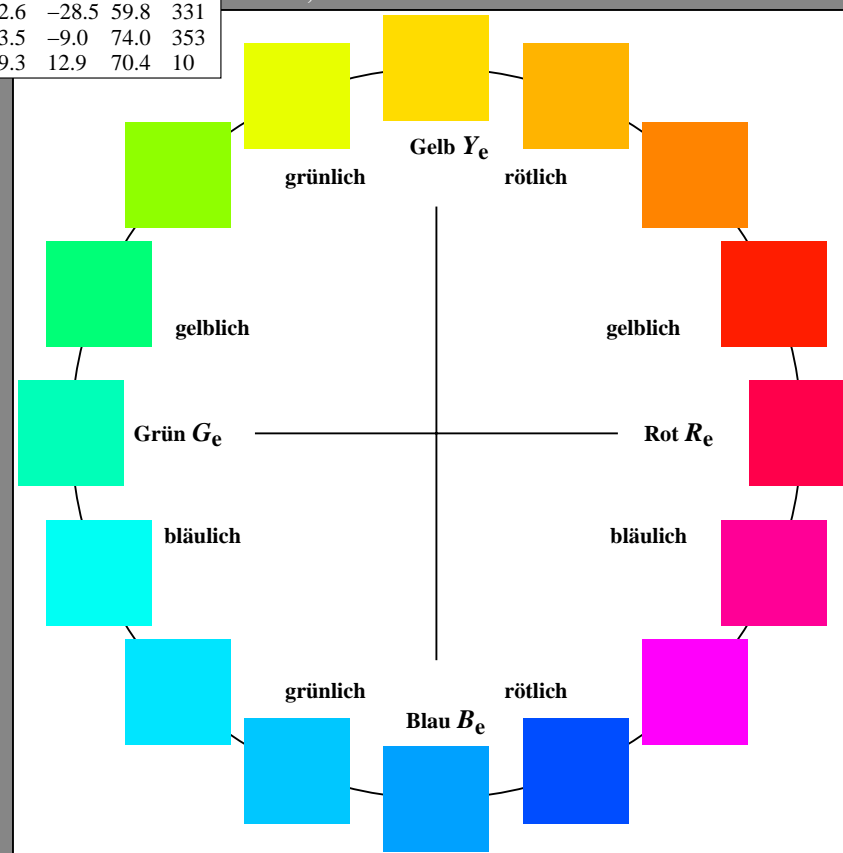
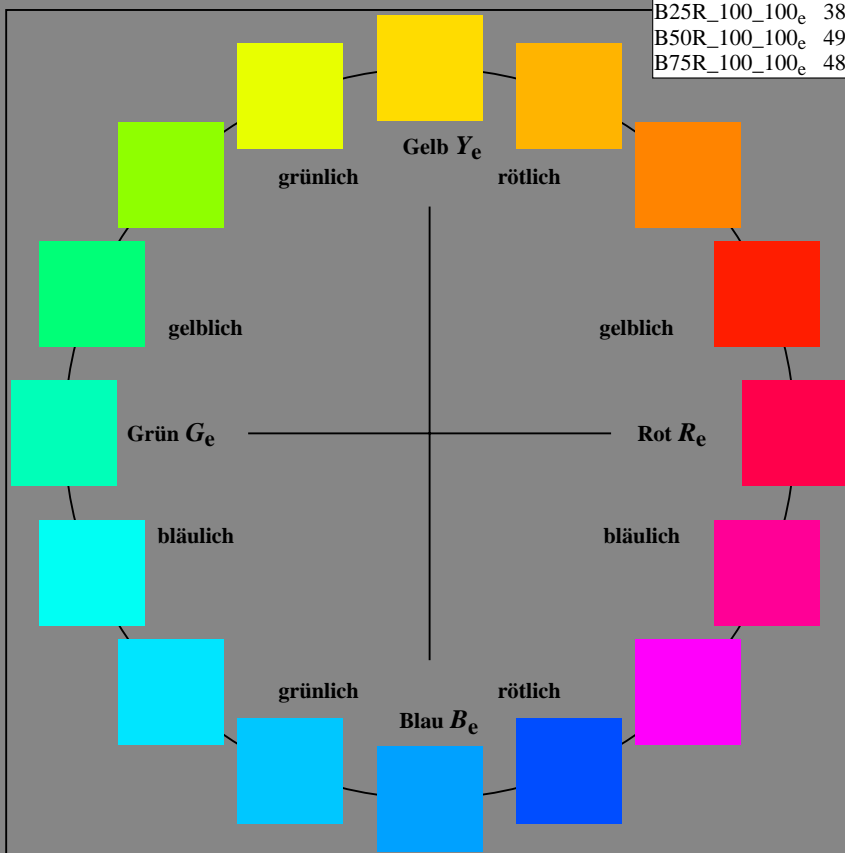
%Regularität

$g^*H_{rel} = 20$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS06a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
Re,Ma	51.0	75.5	59.6	96.2 38
Ye,Ma	92.6	-20.5	89.2	91.5 102
Ge,Ma	83.7	-81.7	78.3	113.2 136
Ce,Ma	86.9	-45.7	-13.4	47.6 196
Be,Ma	31.7	72.9	-101.3	124.8 305
Me,Ma	57.7	93.0	-57.7	109.5 328
Ne,Ma	5.6	0.0	0.0	0.0 0
We,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0 0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0 25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6 92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5 162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4 271



0-110000-L0 cmyn6*

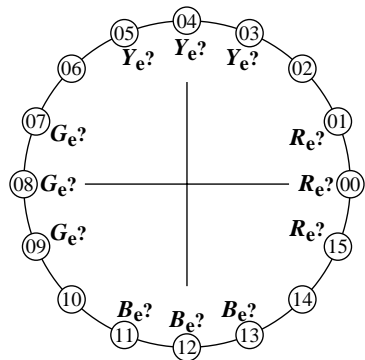
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{de}\ setrgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .

Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)

Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)

Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)

Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11011

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY7_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY7_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

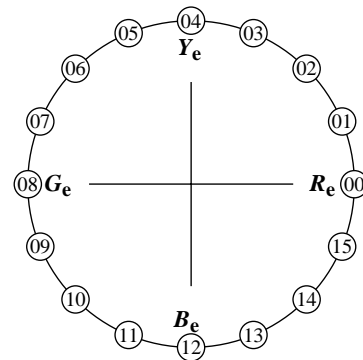
Teil 3,

AG660-7de: 11011

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .

Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.

2. Elementarfarbtonne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.

Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11011

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11011

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY7_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT> /.PS
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oderhttp://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	5,69 0,00 0,00	0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	11,67 0,00 0,00	0,10	14,73 0,00 0,00	3,05 0,00 0,00	3,05
3	17,65 0,00 0,00	0,18	21,95 0,00 0,00	4,30 0,00 0,00	4,30
4	23,63 0,00 0,00	0,25	28,62 0,00 0,00	4,99 0,00 0,00	4,99
5	29,61 0,00 0,00	0,32	34,96 0,00 0,00	5,34 0,00 0,00	5,34
6	35,59 0,00 0,00	0,39	41,05 0,00 0,00	5,45 0,00 0,00	5,45
7	41,57 0,00 0,00	0,46	46,96 0,00 0,00	5,38 0,00 0,00	5,38
8	47,55 0,00 0,00	0,52	52,72 0,00 0,00	5,16 0,00 0,00	5,16
9	53,54 0,00 0,00	0,58	58,35 0,00 0,00	4,81 0,00 0,00	4,81
10	59,52 0,00 0,00	0,64	63,88 0,00 0,00	4,36 0,00 0,00	4,36
11	65,50 0,00 0,00	0,70	69,31 0,00 0,00	3,81 0,00 0,00	3,81
12	71,48 0,00 0,00	0,76	74,67 0,00 0,00	3,18 0,00 0,00	3,18
13	77,46 0,00 0,00	0,82	79,95 0,00 0,00	2,48 0,00 0,00	2,48
14	83,44 0,00 0,00	0,88	85,16 0,00 0,00	1,71 0,00 0,00	1,71
15	89,42 0,00 0,00	0,94	90,31 0,00 0,00	0,88 0,00 0,00	0,88
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	5,69 0,00 0,00	0,00	5,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	28,12 0,00 0,00	0,30	33,40 0,00 0,00	5,28 0,00 0,00	5,28
19	50,55 0,00 0,00	0,55	55,55 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
20	72,98 0,00 0,00	0,78	75,99 0,00 0,00	3,01 0,00 0,00	3,01
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

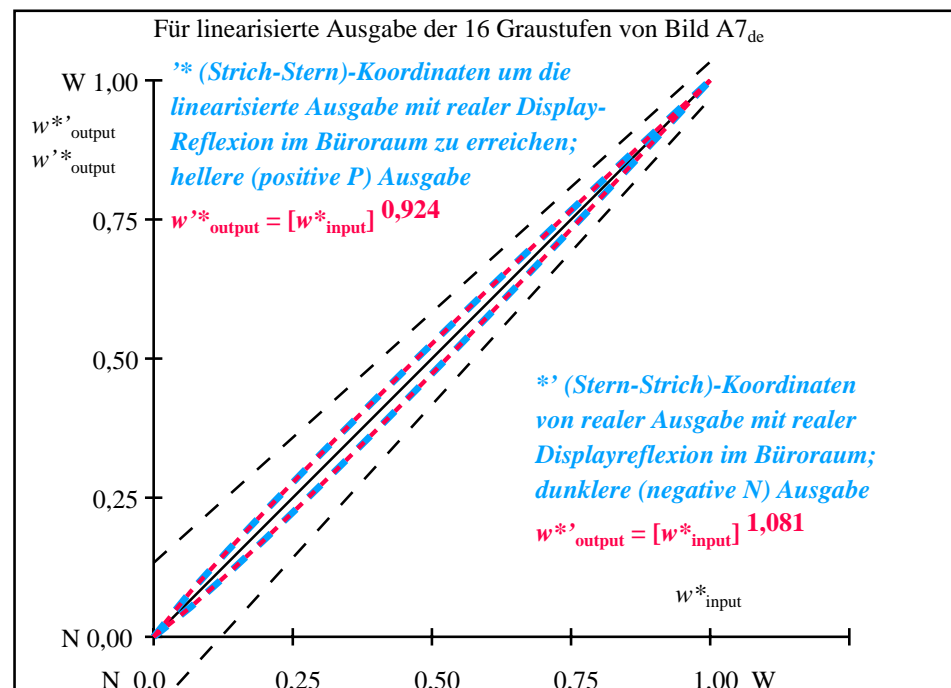
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,6$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 85,0$

Teil 1,

AG660-3de: 11012



Teil 2,

AG661-3de: 11012

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$ (absolut)	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,924																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

Teil 3, Bild A7de: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG660-7de: 11012

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09

Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,93

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...

Ausgabe: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS11a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

$H^*_{eR00Y_e}$

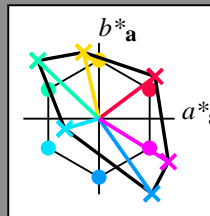
Bunttontext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_{eR00Y_e}$, R_{25Y_e} , ..., B_{75R_e}

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

$H^*_{eR00Y_e}$	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4	10



%Umfang

$u^*_{rel} = 134$

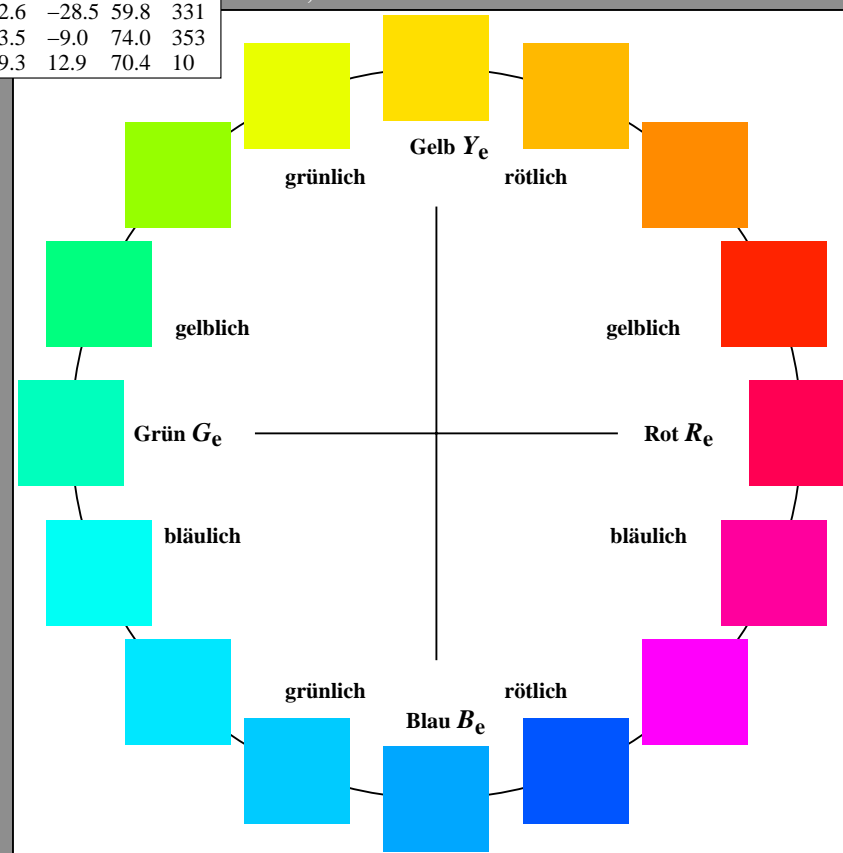
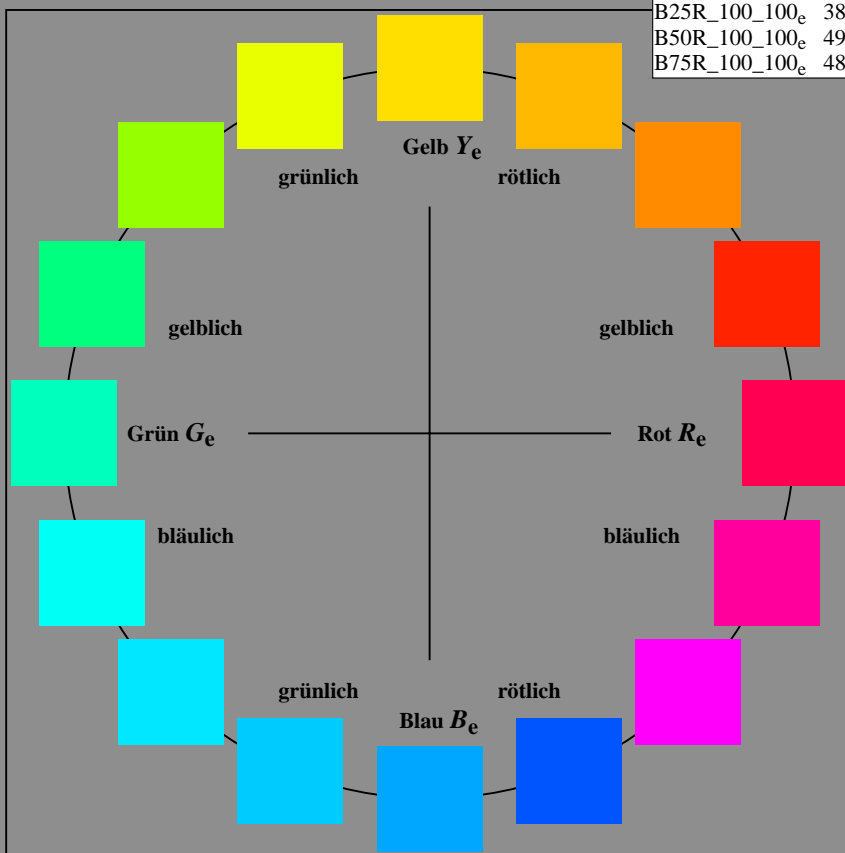
%Regularität

$g^*H_{rel} = 21$

$g^*C_{rel} = 38$

TLS11a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a$	a^*_a	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R_e, Ma	51.6	74.2	55.8	92.8	36
Y_e, Ma	92.7	-20.3	87.7	90.0	103
G_e, Ma	83.8	-80.8	76.8	111.5	136
C_e, Ma	87.0	-45.2	-13.3	47.2	196
B_e, Ma	33.0	70.0	-99.0	121.3	305
M_e, Ma	58.1	91.8	-57.0	108.0	328
N_e, Ma	10.9	0.0	0.0	0.0	0
W_e, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R_e, CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y_e, CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G_e, CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B_e, CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



0-110000-L0 cmyn6*

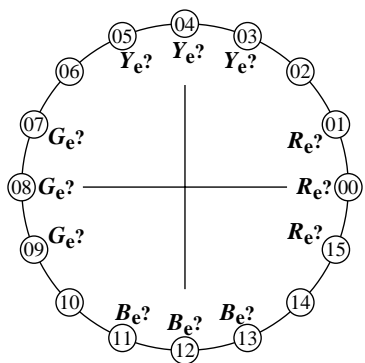
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
Ausgabe: $\rightarrow rgb_{de}\ setrgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11021

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY6_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY6_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

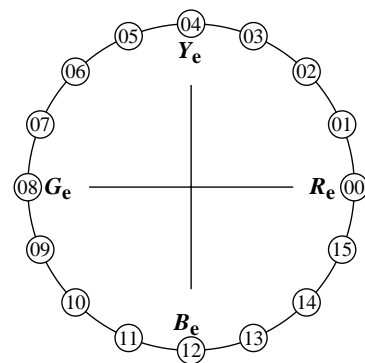
Teil 3,

AG660-7de: 11021

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11021

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11021

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY6_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,13	22,51 0,00 0,00	5,89 0,00 0,00	5,89
3	22,24 0,00 0,00	0,22	30,17 0,00 0,00	7,93 0,00 0,00	7,93
4	27,87 0,00 0,00	0,30	36,84 0,00 0,00	8,96 0,00 0,00	8,96
5	33,50 0,00 0,00	0,37	42,93 0,00 0,00	9,42 0,00 0,00	9,42
6	39,13 0,00 0,00	0,44	48,62 0,00 0,00	9,49 0,00 0,00	9,49
7	44,75 0,00 0,00	0,50	54,02 0,00 0,00	9,26 0,00 0,00	9,26
8	50,38 0,00 0,00	0,57	59,19 0,00 0,00	8,80 0,00 0,00	8,80
9	56,01 0,00 0,00	0,62	64,16 0,00 0,00	8,15 0,00 0,00	8,15
10	61,64 0,00 0,00	0,68	68,97 0,00 0,00	7,33 0,00 0,00	7,33
11	67,27 0,00 0,00	0,74	73,64 0,00 0,00	6,37 0,00 0,00	6,37
12	72,89 0,00 0,00	0,79	78,19 0,00 0,00	5,29 0,00 0,00	5,29
13	78,52 0,00 0,00	0,84	82,63 0,00 0,00	4,10 0,00 0,00	4,10
14	84,15 0,00 0,00	0,90	86,97 0,00 0,00	2,82 0,00 0,00	2,82
15	89,78 0,00 0,00	0,95	91,23 0,00 0,00	1,45 0,00 0,00	1,45
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,36	41,45 0,00 0,00	9,35 0,00 0,00	9,35
19	53,20 0,00 0,00	0,60	61,70 0,00 0,00	8,50 0,00 0,00	8,50
20	74,30 0,00 0,00	0,80	79,31 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

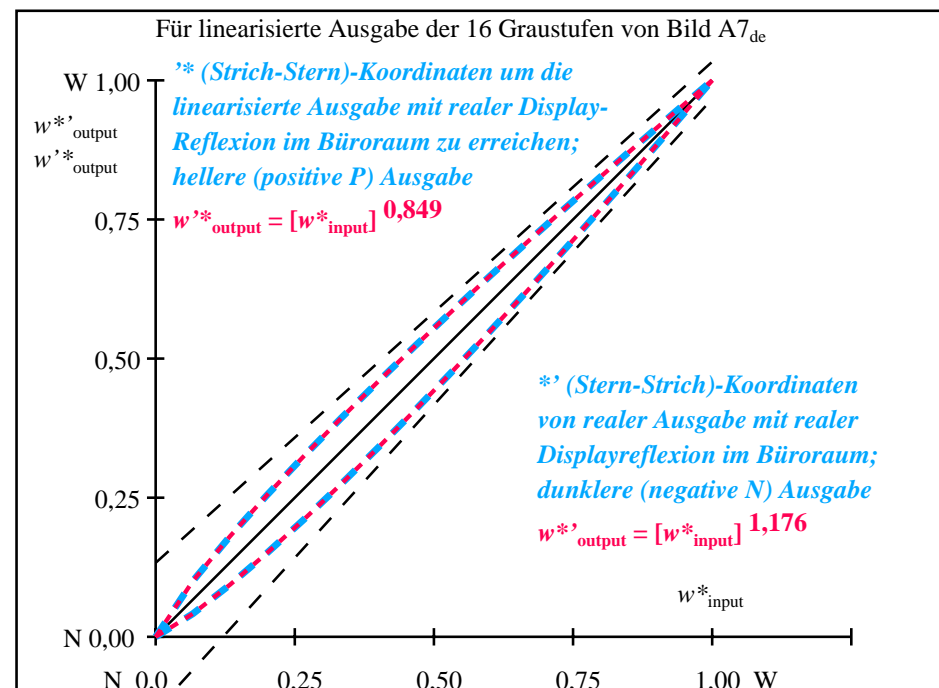
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 5,9$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,5$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 74,1$

Teil 1,

AG660-3de: 11022



Teil 2,

AG661-3de: 11022

L*/Y _{vorgesehen} (absolut)	10,9/1,2	16,6/2,2	22,2/3,5	27,8/5,4	33,5/7,7	39,1/10,7	44,7/14,3	50,3/18,7	56,0/23,9	61,6/29,9	67,2/36,9	72,8/45,0	78,5/54,1	84,1/64,3	89,7/75,8	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk gp=0,849																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w* = l* CIELAB, r (relativ)																
w* _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,100	0,180	0,254	0,325	0,392	0,458	0,523	0,585	0,647	0,708	0,767	0,827	0,885	0,942	1,000

Teil 3, Bild A7de: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG660-7de: 11022

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09

Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,87

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`

Ausgabe: `->rgbde setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS18a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

$H^*_{eR00Y_e}$

Bunttext für die Farben

dieser Seite:

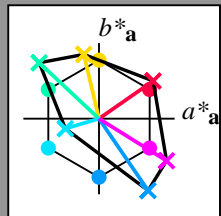
$H^*_{eR00Y_e}$, $R25Y_e$, ..., $B75R_e$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

$H^*_{eR00Y_e}$	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4

TLS18a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a}$	$h^*_{ab,a}$
R_e, Ma	52.7	71.6	49.8	87.2
Y_e, Ma	92.7	-20.0	84.9	87.2
G_e, Ma	84.0	-78.9	73.9	108.1
C_e, Ma	87.1	-44.4	-13.1	46.3
B_e, Ma	35.4	64.9	-95.0	115.1
M_e, Ma	59.0	89.3	-55.6	105.2
N_e, Ma	18.0	0.0	0.0	0.0
W_e, Ma	95.4	0.0	0.0	0.0
R_e, CIE	39.9	58.7	27.9	65.0
Y_e, CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6
G_e, CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5
B_e, CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4



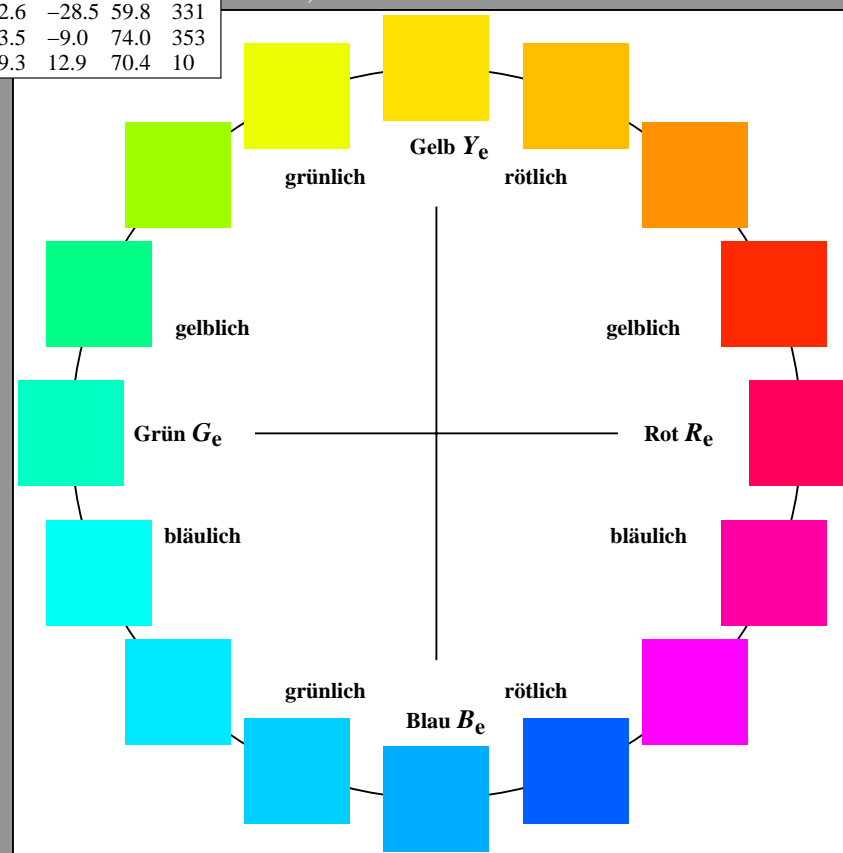
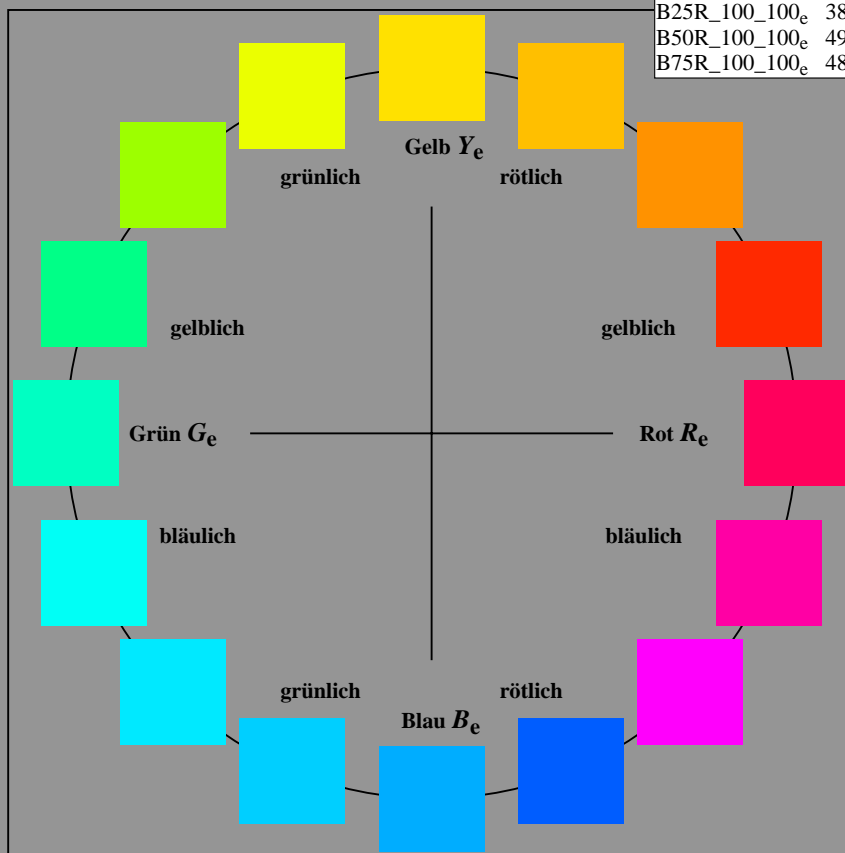
%Umfang

$u^*_{rel} = 118$

%Regularität

$g^*H_{rel} = 22$

$g^*C_{rel} = 40$



0-110000-L0 cmyn6*

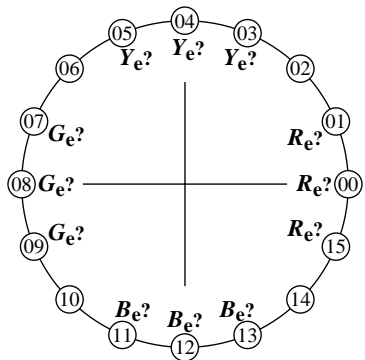
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
Ausgabe: $->rgb_{de}\ setrgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11031

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY5_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY5_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

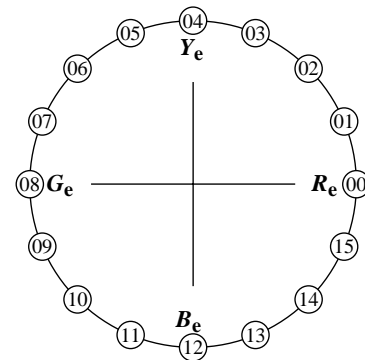
Teil 3,

AG660-7de: 11031

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11031

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY5_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11031

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT> /.PS
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	23,16 0,00 0,00	0,17	31,34 0,00 0,00	8,17 0,00 0,00	8,17
3	28,32 0,00 0,00	0,27	38,92 0,00 0,00	10,59 0,00 0,00	10,59
4	33,48 0,00 0,00	0,35	45,22 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73
5	38,64 0,00 0,00	0,42	50,81 0,00 0,00	12,16 0,00 0,00	12,16
6	43,80 0,00 0,00	0,48	55,93 0,00 0,00	12,12 0,00 0,00	12,12
7	48,96 0,00 0,00	0,55	60,70 0,00 0,00	11,73 0,00 0,00	11,73
8	54,12 0,00 0,00	0,60	65,19 0,00 0,00	11,06 0,00 0,00	11,06
9	59,28 0,00 0,00	0,66	69,46 0,00 0,00	10,17 0,00 0,00	10,17
10	64,44 0,00 0,00	0,71	73,55 0,00 0,00	9,11 0,00 0,00	9,11
11	69,60 0,00 0,00	0,76	77,49 0,00 0,00	7,88 0,00 0,00	7,88
12	74,76 0,00 0,00	0,81	81,29 0,00 0,00	6,52 0,00 0,00	6,52
13	79,92 0,00 0,00	0,86	84,96 0,00 0,00	5,03 0,00 0,00	5,03
14	85,08 0,00 0,00	0,91	88,54 0,00 0,00	3,45 0,00 0,00	3,45
15	90,24 0,00 0,00	0,95	92,01 0,00 0,00	1,76 0,00 0,00	1,76
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	18,00 0,00 0,00	0,00	18,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	37,35 0,00 0,00	0,40	49,47 0,00 0,00	12,11 0,00 0,00	12,11
19	56,70 0,00 0,00	0,63	67,35 0,00 0,00	10,64 0,00 0,00	10,64
20	76,05 0,00 0,00	0,82	82,22 0,00 0,00	6,16 0,00 0,00	6,16
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

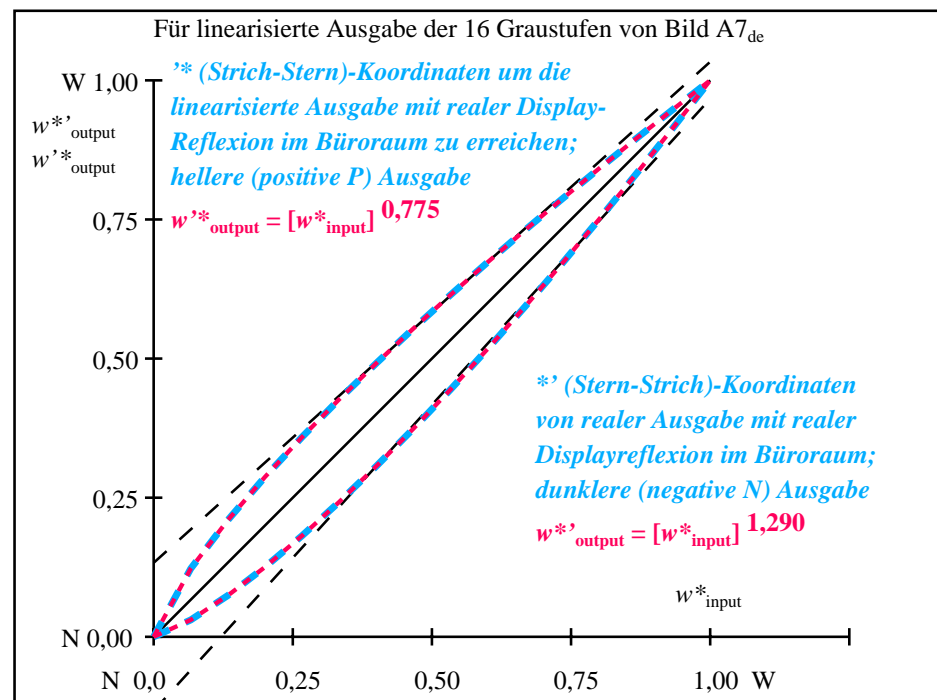
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 7,5$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 67,0$

Teil 1,

AG660-3de: 11032



Teil 2,

AG661-3de: 11032

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$ (absolut)	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,775																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

Teil 3, Bild A7_{de}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG660-7de: 11032

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $->rgb_{de}$ setrgbcolor

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS27a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

H^*_e

Bunttontext für die Farben

dieser Seite:

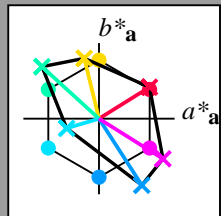
H^*_e R00Y_e, R25Y_e, ..., B75R_e

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R00Y ₁₀₀ _e	48.4	66.1	40.2	77.3	31
R25Y ₁₀₀ _e	56.8	48.0	50.5	69.6	46
R50Y ₁₀₀ _e	68.6	25.0	63.9	68.6	68
R75Y ₁₀₀ _e	80.6	4.8	77.2	77.3	86
Y00G ₁₀₀ _e	90.2	-9.6	88.2	88.7	96
Y25G ₁₀₀ _e	83.2	-18.4	79.9	81.9	102
Y50G ₁₀₀ _e	73.3	-31.7	62.7	70.2	116
Y75G ₁₀₀ _e	62.0	-49.7	43.2	65.8	139
G00B ₁₀₀ _e	55.8	-65.2	33.8	73.4	152
G25B ₁₀₀ _e	59.3	-50.3	-9.0	51.0	190
G50B ₁₀₀ _e	63.0	-30.5	-42.0	51.9	234
G75B ₁₀₀ _e	45.7	-5.7	-44.6	44.9	262
B00R ₁₀₀ _e	27.5	25.9	-47.3	53.9	298
B25R ₁₀₀ _e	38.3	52.6	-28.5	59.8	331
B50R ₁₀₀ _e	49.5	73.5	-9.0	74.0	353
B75R ₁₀₀ _e	48.9	69.3	12.9	70.4	10

TLS27a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$		
R _e ,Ma	54.8	66.8	41.6	78.7	31
Y _e ,Ma	92.8	-19.3	79.8	82.1	103
G _e ,Ma	84.3	-75.3	68.7	102.0	137
C _e ,Ma	87.4	-42.7	-12.7	44.5	196
B _e ,Ma	39.7	56.6	-88.0	104.6	302
M _e ,Ma	60.6	84.6	-53.0	99.8	327
N _e ,Ma	26.8	0.0	0.0	0.0	0
W _e ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0	0
R _e ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0	25
Y _e ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6	92
G _e ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5	162
B _e ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4	271



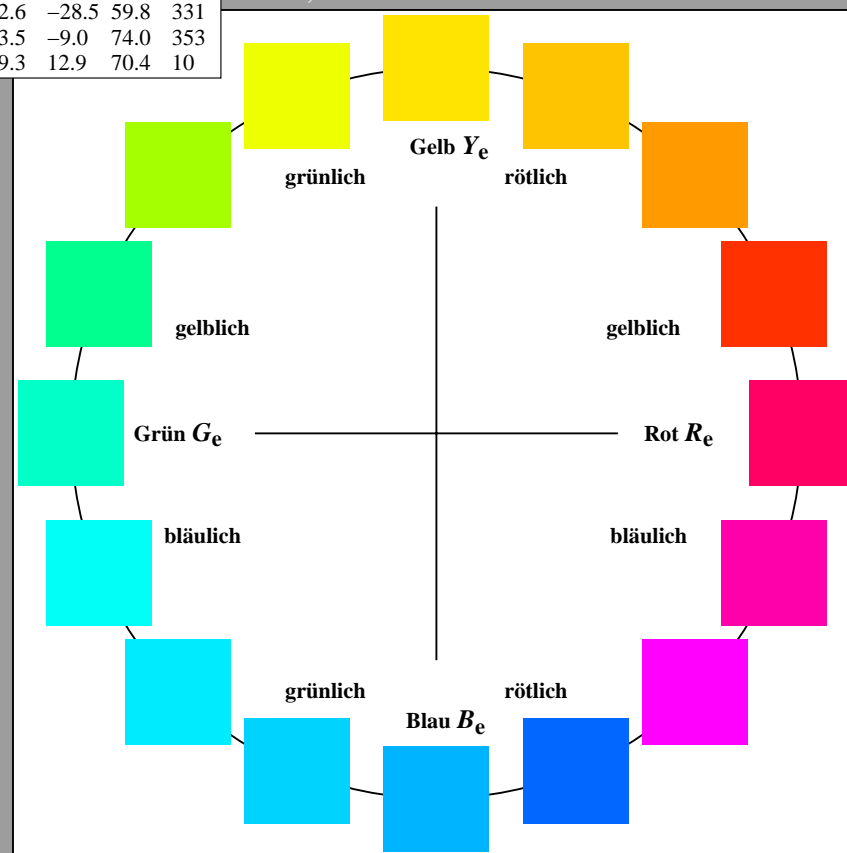
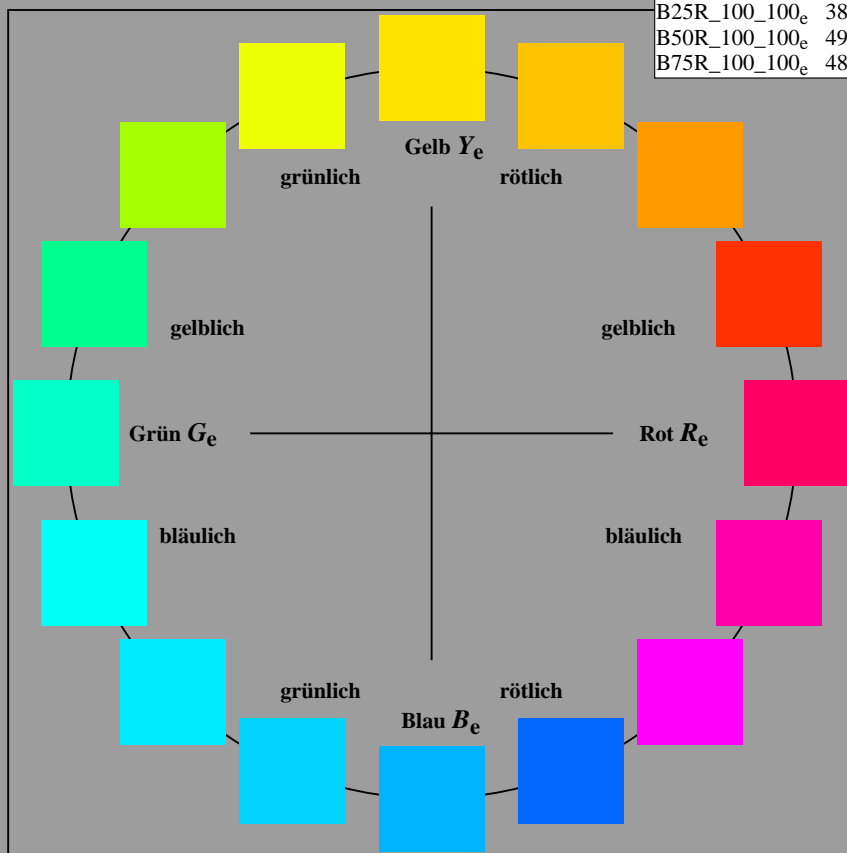
%Umfang

$u^*_{rel} = 97$

%Regularität

$g^*H_{rel} = 23$

$g^*C_{rel} = 42$



0-110000-L0 cmyn6*

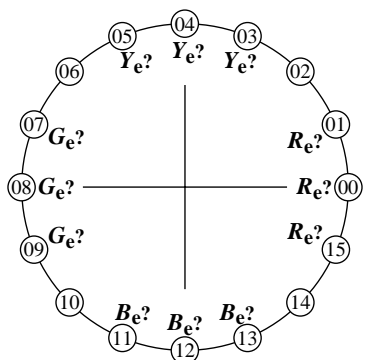
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
Ausgabe: $->rgb_{de}$ set $rgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .

Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)

Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)

Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)

Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11041

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY4_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY4_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY4_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY4_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....

.....

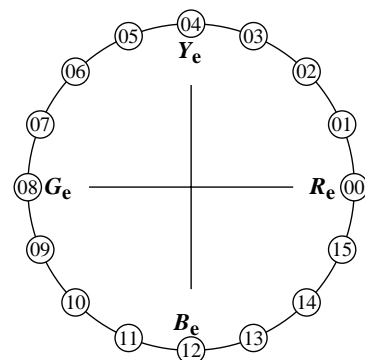
.....

Teil 3,

AG660-7de: 11041

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .

Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .

Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .

Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .

Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.

2. Elementarbunttöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.

Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11041

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/nein

unterstreiche: Ja/unbekannt

unterstreiche: Ja/unbekannt

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY4_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY4_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY4_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY4_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11041

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*

Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

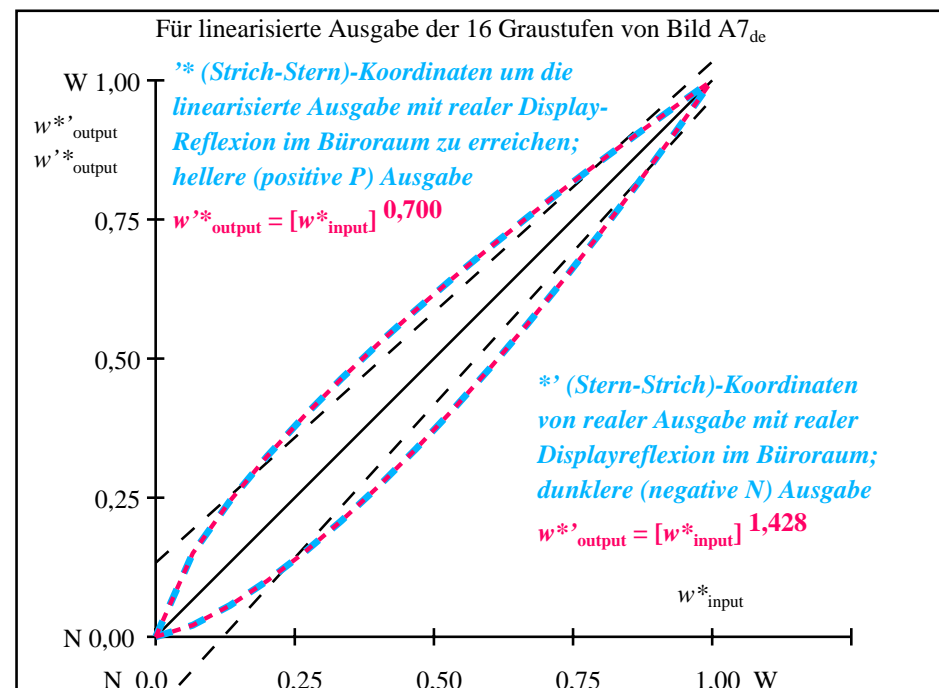
TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB [*] _{ref}	L [*] _{out}	LAB [*] _{out}	LAB [*] _{out-ref}	ΔE [*]	Startausgabe S1
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach
2	31,41 0,00 0,00	0,20	41,04 0,00 0,00	9,62 0,00 0,00	9,62	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	35,98 0,00 0,00	0,30	48,09 0,00 0,00	12,10 0,00 0,00	12,10	und DIN 33866-1 Anhang G
4	40,56 0,00 0,00	0,39	53,74 0,00 0,00	13,18 0,00 0,00	13,18	
5	45,13 0,00 0,00	0,46	58,64 0,00 0,00	13,51 0,00 0,00	13,51	
6	49,70 0,00 0,00	0,52	63,04 0,00 0,00	13,34 0,00 0,00	13,34	
7	54,27 0,00 0,00	0,58	67,09 0,00 0,00	12,82 0,00 0,00	12,82	
8	58,84 0,00 0,00	0,64	70,86 0,00 0,00	12,02 0,00 0,00	12,02	
9	63,41 0,00 0,00	0,69	74,42 0,00 0,00	11,00 0,00 0,00	11,00	
10	67,98 0,00 0,00	0,74	77,79 0,00 0,00	9,80 0,00 0,00	9,80	
11	72,55 0,00 0,00	0,78	81,01 0,00 0,00	8,45 0,00 0,00	8,45	
12	77,12 0,00 0,00	0,83	84,09 0,00 0,00	6,97 0,00 0,00	6,97	
13	81,69 0,00 0,00	0,87	87,06 0,00 0,00	5,37 0,00 0,00	5,37	
14	86,26 0,00 0,00	0,92	89,93 0,00 0,00	3,66 0,00 0,00	3,66	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	90,83 0,00 0,00	0,96	92,71 0,00 0,00	1,87 0,00 0,00	1,87	(16 Stufen)
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔE[*]_{CIELAB} = 8,3
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	43,98 0,00 0,00	0,44	57,47 0,00 0,00	13,48 0,00 0,00	13,48	
19	61,12 0,00 0,00	0,66	72,66 0,00 0,00	11,54 0,00 0,00	11,54	Mittlerer Helligkeitsabstand
20	78,26 0,00 0,00	0,84	84,85 0,00 0,00	6,58 0,00 0,00	6,58	(5 Stufen)
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	ΔL[*]_{CIELAB} = 6,3
						Mittlerer Farbwiedergabe-Index: R[*]_{ab,m} = 63,7

Teil 1,

AG660-3de: 11042



Teil 2,

AG661-3de: 11042

L [*] /Y _{vorgesehen} (absolut)	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk gp=0,700																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w [*] =l [*] CIELAB, r (relativ)																
w [*] _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w [*] _{Ausgabe}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

Teil 3, Bild A7_{de}: 16 visuell gleichabständige L^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AG660-7de: 11042

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
Gesehener Y-Kontrast Y_W:Y_N=88,9:5; Y_N-Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: rgb/cmy0/000n/w set...
Ausgabe: ->rgb_{de} setrgbcolor

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS38a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

HIC^*_e

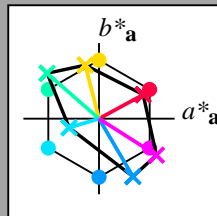
Bunttext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_e R00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3 31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6 46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6 68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3 86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7 96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9 102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2 116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8 139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4 152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0 190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9 234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9 262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9 298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8 331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0 353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4 10



%Umfang

$u^*_{rel} = 71$

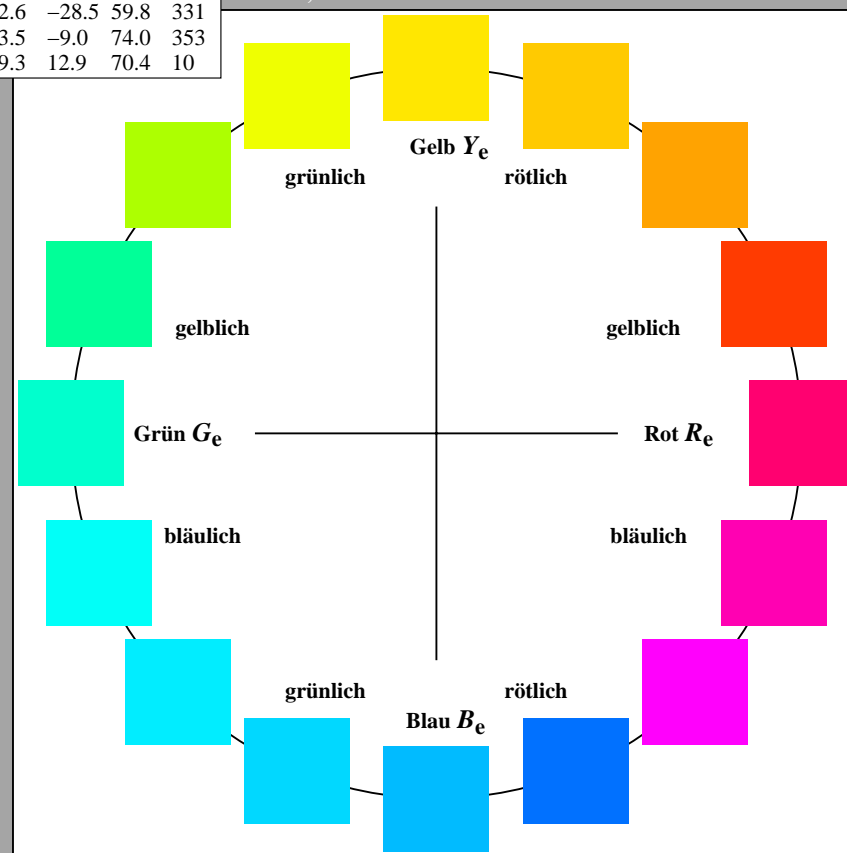
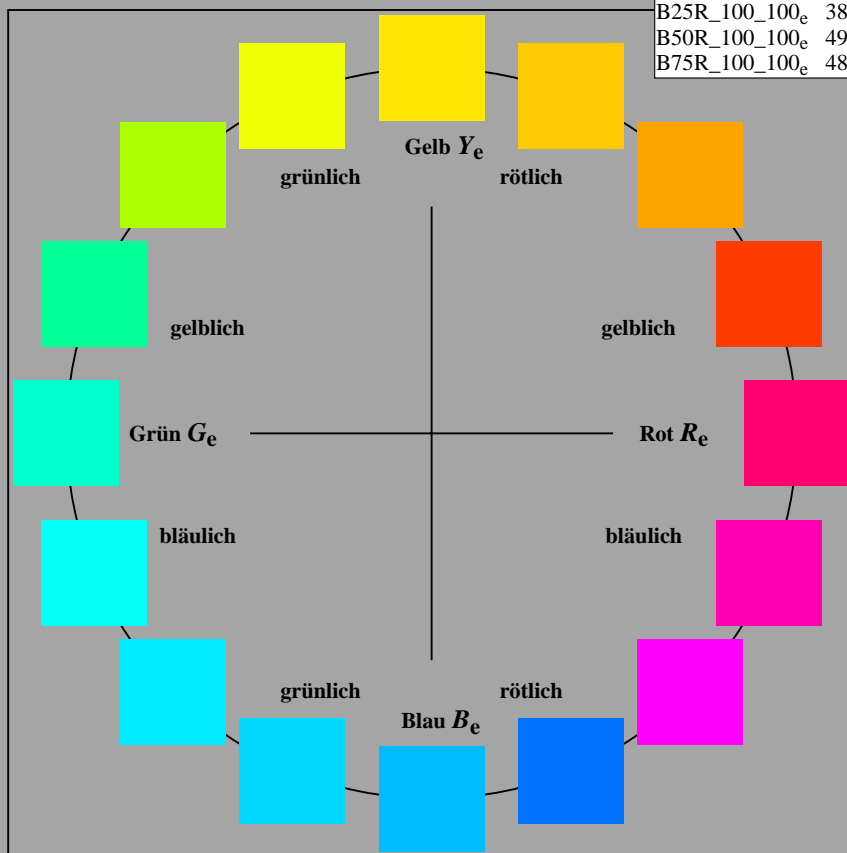
%Regularität

$g^*H_{rel} = 26$

$g^*C_{rel} = 45$

TLS38a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
Re,Ma	58.7	58.4	31.7	66.5 28
Ye,Ma	92.9	-18.1	70.8	73.0 104
Ge,Ma	85.1	-68.5	60.0	91.1 138
Ce,Ma	87.9	-39.4	-11.8	41.1 196
Be,Ma	46.6	44.9	-76.5	88.7 300
Me,Ma	63.7	75.9	-48.2	89.9 327
Ne,Ma	37.9	0.0	0.0	0.0 0
We,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0 0
Re,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0 25
Ye,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6 92
Ge,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5 162
Be,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4 271



0-110000-L0 cmyn6*

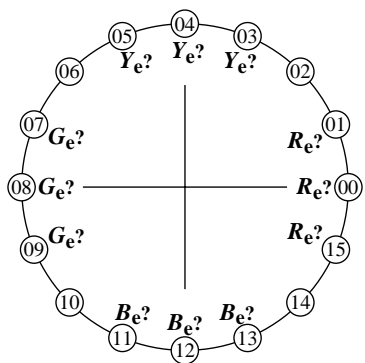
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
Ausgabe: $->rgb_{de} setrgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11051

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY3_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY3_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY3_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY3_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

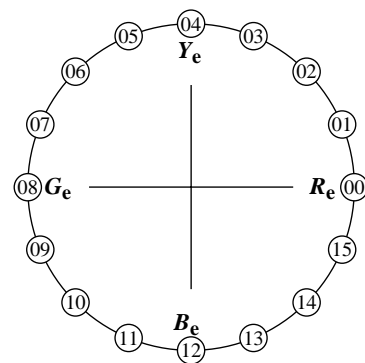
.....
.....
.....

Teil 3,

AG660-7de: 11051

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarbunttöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11051

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY3_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY3_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY3_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY3_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11051

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	41,81 0,00 0,00	0,24	51,79 0,00 0,00	9,97 0,00 0,00	9,97
3	45,64 0,00 0,00	0,34	57,87 0,00 0,00	12,22 0,00 0,00	12,22
4	49,47 0,00 0,00	0,42	62,60 0,00 0,00	13,13 0,00 0,00	13,13
5	53,29 0,00 0,00	0,49	66,62 0,00 0,00	13,32 0,00 0,00	13,32
6	57,12 0,00 0,00	0,56	70,19 0,00 0,00	13,06 0,00 0,00	13,06
7	60,95 0,00 0,00	0,61	73,43 0,00 0,00	12,48 0,00 0,00	12,48
8	64,78 0,00 0,00	0,66	76,43 0,00 0,00	11,65 0,00 0,00	11,65
9	68,61 0,00 0,00	0,71	79,23 0,00 0,00	10,62 0,00 0,00	10,62
10	72,44 0,00 0,00	0,76	81,87 0,00 0,00	9,43 0,00 0,00	9,43
11	76,26 0,00 0,00	0,80	84,37 0,00 0,00	8,10 0,00 0,00	8,10
12	80,09 0,00 0,00	0,84	86,76 0,00 0,00	6,66 0,00 0,00	6,66
13	83,92 0,00 0,00	0,88	89,04 0,00 0,00	5,12 0,00 0,00	5,12
14	87,75 0,00 0,00	0,92	91,24 0,00 0,00	3,49 0,00 0,00	3,49
15	91,58 0,00 0,00	0,96	93,36 0,00 0,00	1,78 0,00 0,00	1,78
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	37,98 0,00 0,00	0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	52,34 0,00 0,00	0,48	65,66 0,00 0,00	13,32 0,00 0,00	13,32
19	66,69 0,00 0,00	0,69	77,85 0,00 0,00	11,15 0,00 0,00	11,15
20	81,05 0,00 0,00	0,85	87,34 0,00 0,00	6,28 0,00 0,00	6,28
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

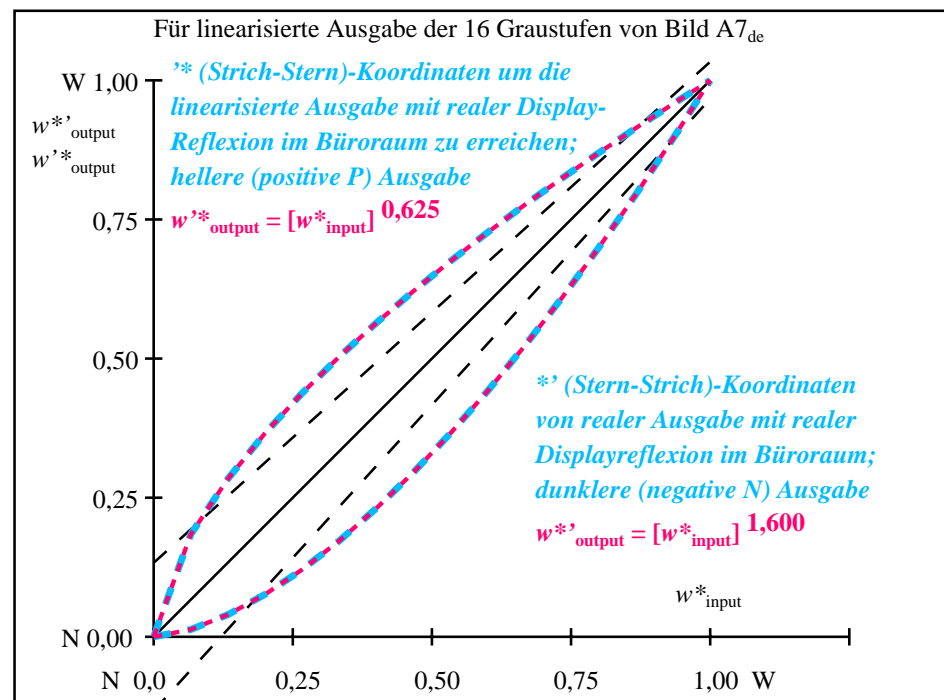
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,1$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 64,5$

Teil 1,

AG660-3de: 11052



Teil 2,

AG661-3de: 11052

L*/Y _{vorgesehen} (absolut)	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
0 0 0 n* setcmyk gp=0,625																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
w*=l* CIELAB, r (relativ)																
w*vorgesehen	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w* _{Ausgabe}	0,000	0,184	0,283	0,365	0,438	0,502	0,564	0,621	0,674	0,726	0,776	0,823	0,869	0,914	0,957	1,000

Teil 3, Bild A7_{de}: 16 visuell gleichabständige L*-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG660-7de: 11052

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
Ausgabe: `->rgbde setrgbcolor`

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS52a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

HIC^*_e

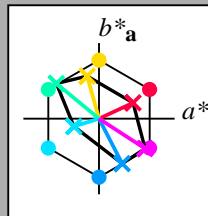
Bunttonextext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_e R00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3 31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6 46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6 68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3 86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7 96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9 102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2 116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8 139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4 152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0 190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9 234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9 262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9 298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8 331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0 353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4 10



%Umfang

$u^*_{rel} = 42$

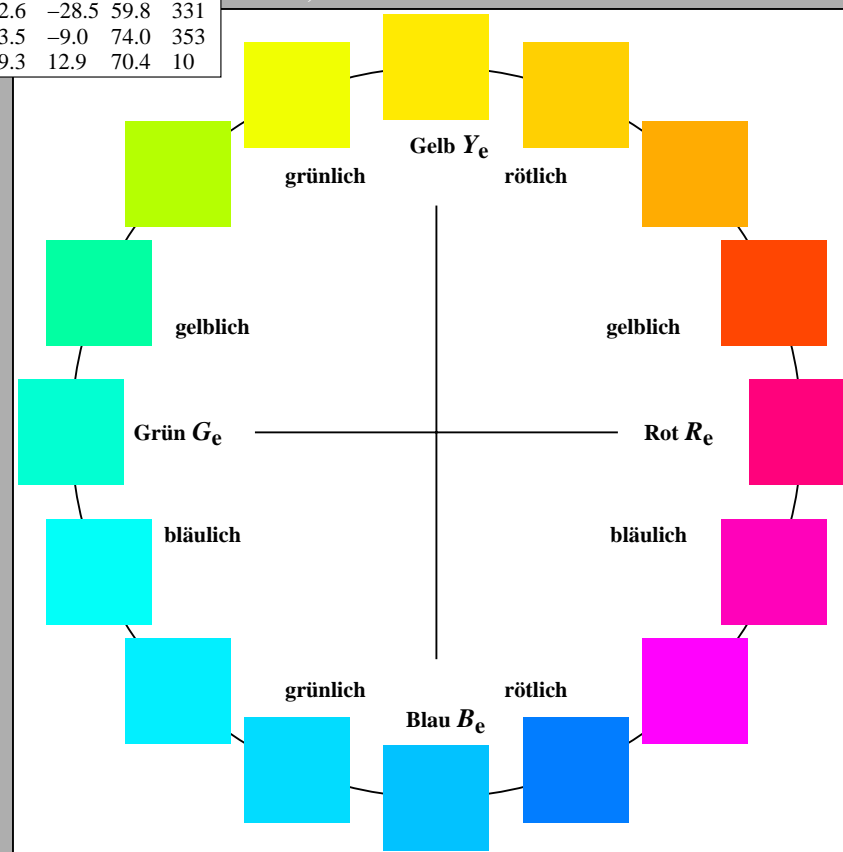
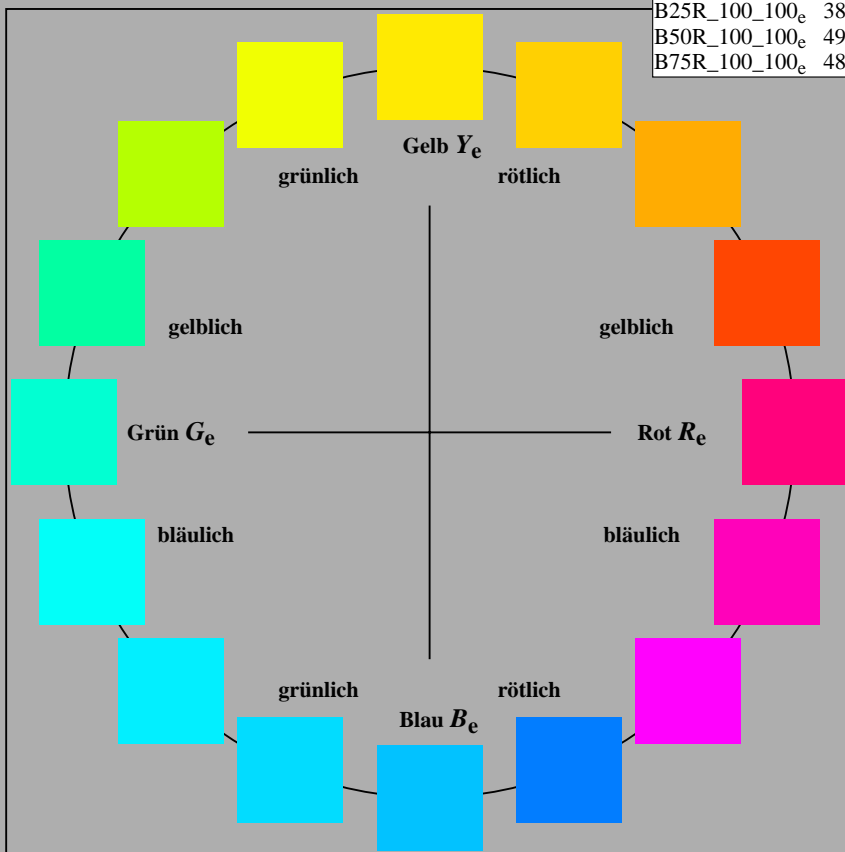
%Regularität

$g^*H_{rel} = 29$

$g^*C_{rel} = 47$

TLS52a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R _e ,Ma	65.5	45.0	20.9	49.7 24
Y _e ,Ma	93.3	-15.6	56.2	58.3 105
G _e ,Ma	86.5	-56.3	46.5	73.0 140
C _e ,Ma	88.9	-33.1	-10.2	34.7 197
B _e ,Ma	57.1	30.6	-59.4	66.8 297
M _e ,Ma	69.2	60.9	-39.5	72.6 327
N _e ,Ma	52.0	0.0	0.0	0.0 0
W _e ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0 0
R _e ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0 25
Y _e ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6 92
G _e ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5 162
B _e ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4 271



0-110000-L0 cmyn6*

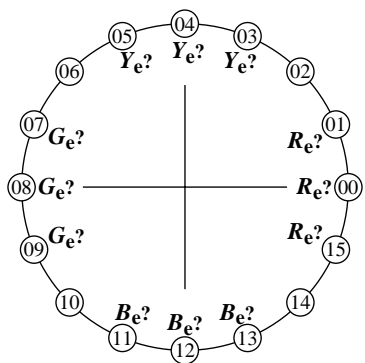
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
Ausgabe: $->rgb_{de} setrgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)
Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)
Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)
Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)
Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11061

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY2_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY2_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

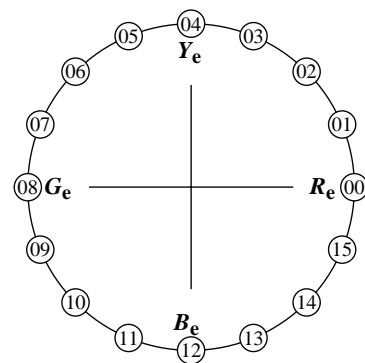
Teil 3,

AG660-7de: 11061

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbuntöne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .
Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
2. Elementarfarbuntöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.
Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.
Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11061

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

unterstreiche: Ja/nein

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

unterstreiche: Ja/unbekannt

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_3.PS

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_3.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_3.PS

oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF

Ersatz CIELAB-Daten in Datei http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG661-7de: 11061

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY2_1.PDF
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT> /.PS
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder> <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*
1	52,01 0,00 0,00	0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	54,91 0,00 0,00	0,27	63,82 0,00 0,00	8,90 0,00 0,00	8,90
3	57,80 0,00 0,00	0,37	68,48 0,00 0,00	10,68 0,00 0,00	10,68
4	60,69 0,00 0,00	0,46	72,03 0,00 0,00	11,33 0,00 0,00	11,33
5	63,58 0,00 0,00	0,52	75,00 0,00 0,00	11,41 0,00 0,00	11,41
6	66,48 0,00 0,00	0,58	77,60 0,00 0,00	11,12 0,00 0,00	11,12
7	69,37 0,00 0,00	0,64	79,94 0,00 0,00	10,57 0,00 0,00	10,57
8	72,26 0,00 0,00	0,69	82,09 0,00 0,00	9,83 0,00 0,00	9,83
9	75,16 0,00 0,00	0,73	84,09 0,00 0,00	8,93 0,00 0,00	8,93
10	78,05 0,00 0,00	0,78	85,96 0,00 0,00	7,90 0,00 0,00	7,90
11	80,94 0,00 0,00	0,82	87,72 0,00 0,00	6,77 0,00 0,00	6,77
12	83,83 0,00 0,00	0,86	89,39 0,00 0,00	5,56 0,00 0,00	5,56
13	86,73 0,00 0,00	0,89	90,99 0,00 0,00	4,26 0,00 0,00	4,26
14	89,62 0,00 0,00	0,93	92,52 0,00 0,00	2,90 0,00 0,00	2,90
15	92,51 0,00 0,00	0,96	93,99 0,00 0,00	1,47 0,00 0,00	1,47
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	52,01 0,00 0,00	0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	62,86 0,00 0,00	0,51	74,30 0,00 0,00	11,43 0,00 0,00	11,43
19	73,71 0,00 0,00	0,71	83,11 0,00 0,00	9,39 0,00 0,00	9,39
20	84,56 0,00 0,00	0,87	89,80 0,00 0,00	5,24 0,00 0,00	5,24
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

Startausgabe S1
Kennzeichnung nach
ISO/IEC 15775 Anhang G
und DIN 33866-1 Anhang G

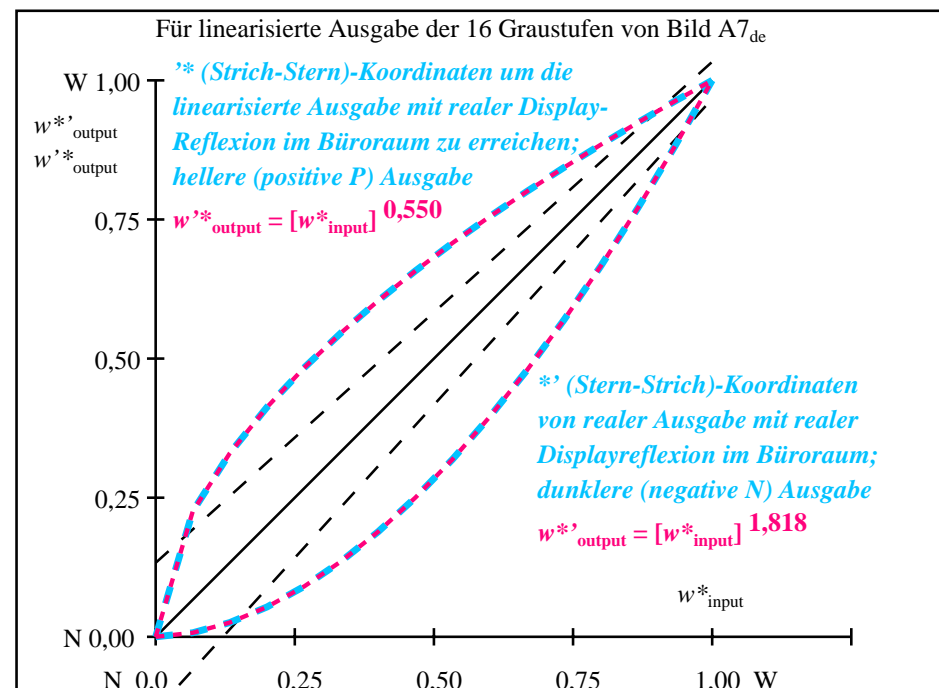
Mittlerer Helligkeitsabstand
(16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 6,9$

Mittlerer Helligkeitsabstand
(5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 5,2$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 69,8$

Teil 1,

AG660-3de: 11062



Teil 2,

AG661-3de: 11062

$L^*/Y_{\text{vorgesehen}}$ (absolut)	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
0 0 0 n*																
setcmyk																
gp=0,550																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{\text{vorgesehen}}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
w^*_{Ausgabe}	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

Teil 3, Bild A7_{de}: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor

AG660-7de: 11062

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30

Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
Ausgabe: `->rgbde setrgbcolor`

Ein- und Ausgabe: Fernseh-Lichtfarben-System TLS70a

Daten für jede der 16 Elementarfarben (e):

Elementarfarbe (e):

HIC^*_e

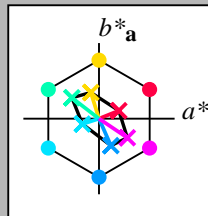
Bunttontext für die Farben

dieser Seite:

$H^*_e R00Y_e, R25Y_e, \dots, B75R_e$

ORS20a; adaptierte CIELAB-Daten

H^*_e	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R00Y_100_100_e	48.4	66.1	40.2	77.3 31
R25Y_100_100_e	56.8	48.0	50.5	69.6 46
R50Y_100_100_e	68.6	25.0	63.9	68.6 68
R75Y_100_100_e	80.6	4.8	77.2	77.3 86
Y00G_100_100_e	90.2	-9.6	88.2	88.7 96
Y25G_100_100_e	83.2	-18.4	79.9	81.9 102
Y50G_100_100_e	73.3	-31.7	62.7	70.2 116
Y75G_100_100_e	62.0	-49.7	43.2	65.8 139
G00B_100_100_e	55.8	-65.2	33.8	73.4 152
G25B_100_100_e	59.3	-50.3	-9.0	51.0 190
G50B_100_100_e	63.0	-30.5	-42.0	51.9 234
G75B_100_100_e	45.7	-5.7	-44.6	44.9 262
B00R_100_100_e	27.5	25.9	-47.3	53.9 298
B25R_100_100_e	38.3	52.6	-28.5	59.8 331
B50R_100_100_e	49.5	73.5	-9.0	74.0 353
B75R_100_100_e	48.9	69.3	12.9	70.4 10



%Umfang

$u^*_{rel} = 15$

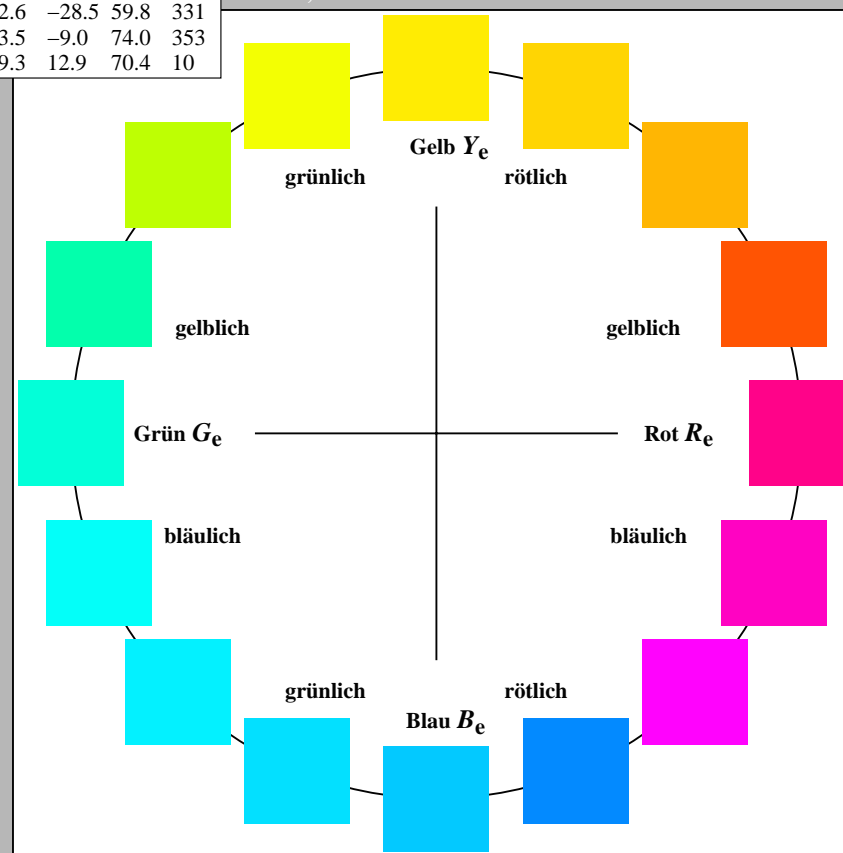
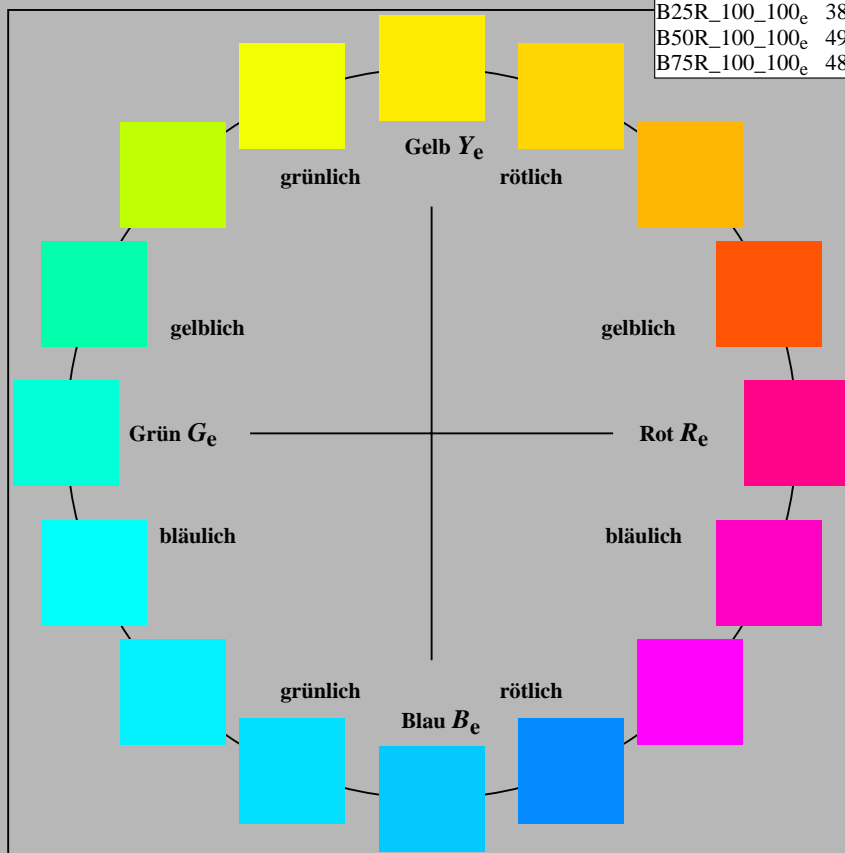
%Regularität

$g^*H_{rel} = 33$

$g^*C_{rel} = 51$

TLS70a; adaptierte CIELAB-Daten

Name	$L^*=L^*_a a^*_a$	b^*_a	$C^*_{ab,a} h^*_{ab,a}$	
R _e ,Ma	76.4	26.2	10.5	28.3 21
Y _e ,Ma	93.9	-10.7	34.6	36.2 107
G _e ,Ma	89.3	-35.8	27.6	45.2 142
C _e ,Ma	90.9	-21.9	-7.0	23.0 197
B _e ,Ma	72.1	15.7	-35.6	38.9 293
M _e ,Ma	78.5	37.5	-25.2	45.2 326
N _e ,Ma	69.7	0.0	0.0	0.0 0
W _e ,Ma	95.4	0.0	0.0	0.0 0
R _e ,CIE	39.9	58.7	27.9	65.0 25
Y _e ,CIE	81.2	-2.8	71.5	71.6 92
G _e ,CIE	52.2	-42.4	13.6	44.5 162
B _e ,CIE	30.5	1.4	-46.4	46.4 271



0-110000-L0 cmyn6*

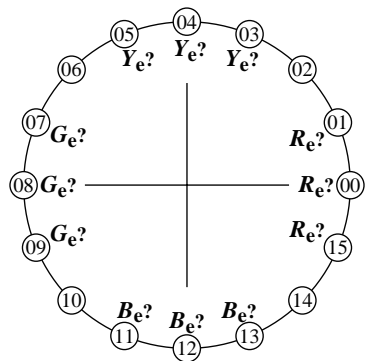
AG660-70

Prüfvorlage AG66 ähnlich der Prüfvorlage 1 von CIE R8-09
16stufiger Elementarbuntonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
Ausgabe: $->rgb_{de}\ setrgbcolor$

Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Die Elementar-Bunttöne Rot R_e und Grün G_e sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb Y_e und Blau B_e sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot R_e und Grün G_e .

Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb Y_e und Blau B_e .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben R_e , Y_e , G_e und B_e ? unterstreiche: Ja/Nein
Nur bei "Nein":

Elementarrot R_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15)(weder gelblich noch bläulich)

Elementargelb Y_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05)(weder rötlich noch grünlich)

Elementargrün G_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09)(weder gelblich noch bläulich)

Elementarblau B_e ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13)(weder rötlich noch grünlich)

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 11071

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY1_1.PDF

unterstreiche: Ja/Nein

PS-Datei:

http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY1_1.PS

unterstreiche: Ja/nein

benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei:

unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX_CY1_1.PDF

entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....

oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX_CY1_1.PS

entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....

oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....

oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

.....
.....
.....

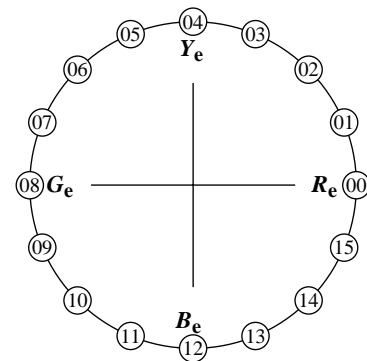
Teil 3,

AG660-7de: 11071

Vordruck A: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
16stufiger Elementarbunttonkreis; Prüfvorlage nach DIN 33872-5

Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtonne auf jeder Seite:
Rot R_e , Gelb Y_e , Grün G_e und Blau B_e .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot R_e .

Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün G_e .

Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau B_e .

Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb Y_e .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:

Rot R_e und Gelb Y_e , Gelb Y_e und Grün G_e .

Grün G_e und Blau B_e , Blau B_e und Rot R_e .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

1. Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.

2. Elementarfarbtonne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar?

unterstreiche: Ja/Nein

Nur bei "Nein":

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12)sind nicht unterscheidbar.

Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13)sind nicht unterscheidbar.

Liste andere Paare:

Ergebnis: Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 11071

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat **normales** Farbsehen nach einer Prüfung:

entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel*

oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara*

oder mit, bitte nennen:.....

unterstreiche: Ja/nein

unterstreiche: Ja/unbekannt

unterstreiche: Ja/unbekannt

unterstreiche: Ja/unbekannt

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel)

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY1_3.PDF

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY1_3.PS

Bild A7_{de} Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY1_3.PDF

Bild A7_{de}

unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CY1_3.PS

Bild A7_{de}

oder unterstreiche: Ja/nein

Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

unterstreiche: Ja/nein

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

unterstreiche: Ja/nein

Teil 4,

AG661-7de: 11071

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{de} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT> /.PS
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oderhttp://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rh4ta

<i>i</i>	<i>LAB</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>LAB</i> [*] _{out}	<i>LAB</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach
2	71,41 0,00 0,00	0,30	77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	73,12 0,00 0,00	0,41	80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11	und DIN 33866-1 Anhang G
4	74,83 0,00 0,00	0,49	82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
5	76,55 0,00 0,00	0,55	84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
6	78,26 0,00 0,00	0,61	85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24	
7	79,98 0,00 0,00	0,66	86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85	
8	81,69 0,00 0,00	0,71	88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35	
9	83,41 0,00 0,00	0,75	89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75	
10	85,12 0,00 0,00	0,79	90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08	
11	86,83 0,00 0,00	0,83	91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34	
12	88,55 0,00 0,00	0,87	92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55	
13	90,26 0,00 0,00	0,90	92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72	
14	91,98 0,00 0,00	0,93	93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85	
15	93,69 0,00 0,00	0,96	94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94	
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,54	83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49	
19	82,55 0,00 0,00	0,73	88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06	
20	88,98 0,00 0,00	0,88	92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35	
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

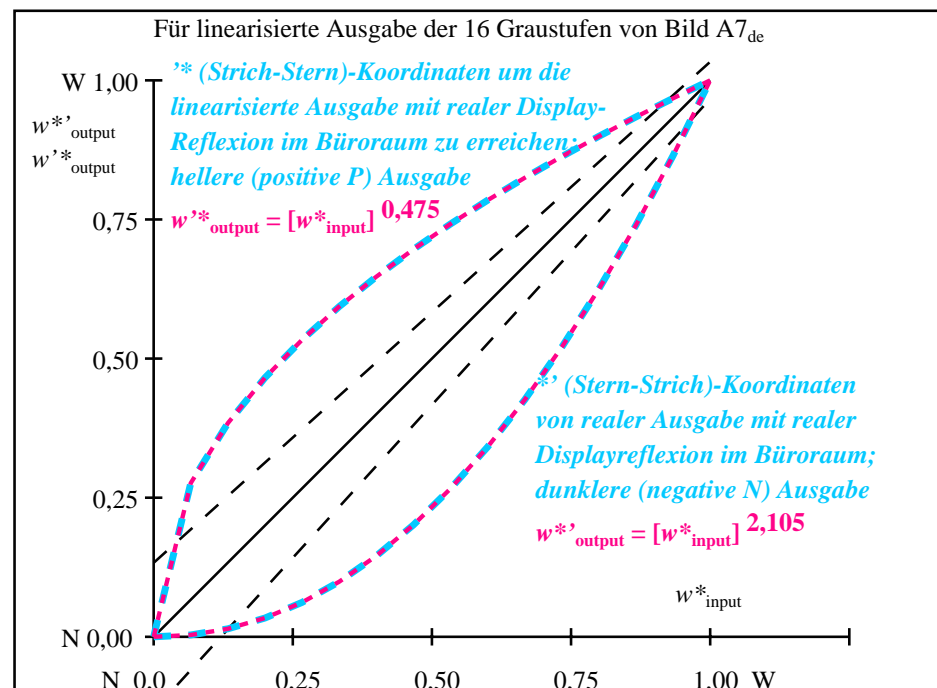
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,5$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,3$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 80,3$

Teil 1,

AG660-3de: 11072



Teil 2,

AG661-3de: 11072

<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen} (absolut)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
0 0 0 n [*] setcmyk gp=0,475																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*_{CIELAB, r}$ (relativ)																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

Teil 3, Bild A7_{de}: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n^{*} setcmykcolor

AG660-7de: 11072

Ein-Aus: Prüfvorlage AG66 ähnlich Prüfvorlage 1 CIE R8-09
Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: ->*rgb_{de} setrgbcolor*