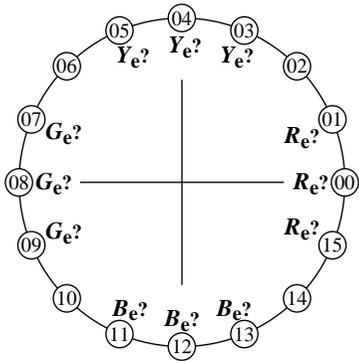


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66L0FA.TXT /.PS>  
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG66/AG66L0FA.TXT /.PS  
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe  
TUB-Material: Code=thata

### Übereinstimmung mit Elementarfarben (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Übereinstimmung mit Elementarfarben.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:  
Rot  $R_e$ , Gelb  $Y_e$ , Grün  $G_e$  und Blau  $B_e$

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot  $R_e$ .  
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün  $G_e$ .  
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau  $B_e$ .  
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb  $Y_e$ .

Die Elementar-Bunttöne Rot  $R_e$  und Grün  $G_e$  sollten auf der horizontalen Achse liegen.

Die Elementar-Bunttöne Gelb  $Y_e$  und Blau  $B_e$  sollten auf der vertikalen Achse liegen.

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.

Nr. 00 und 08 sollten sein Rot  $R_e$  und Grün  $G_e$ .  
Nr. 04 und 12 sollten sein Gelb  $Y_e$  und Blau  $B_e$ .

Sind Nr. 00, 04, 08 und 12 die vier Elementarfarben  $R_e$ ,  $Y_e$ ,  $G_e$  und  $B_e$ ? unterstreiche: Ja/Nein  
Nur bei "Nein":

- Elementarrot  $R_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 00, 01, 15) .....(weder gelblich noch bläulich)
  - Elementargelb  $Y_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 04, 03, 05) .....(weder rötlich noch grünlich)
  - Elementargrün  $G_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 08, 07, 09) .....(weder gelblich noch bläulich)
  - Elementarblau  $B_e$  ist die Bunttonstufe Nr. (z. B. 12, 11, 13) .....(weder rötlich noch grünlich)
- Ergebnis:** Von den 4 Elementarfarben sind (z. B. drei) ..... an der angestrebten Position.

Teil 1,

AG660-3de: 110401

### Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

#### PDF-Datei:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX\\_CYN3\\_1.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CYN3_1.PDF) unterstreiche: Ja/Nein

#### PS-Datei:

[http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX\\_CYN3\\_1.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CYN3_1.PS) unterstreiche: Ja/nein

#### benutztes Rechner-Betriebssystem:

nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

#### Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker

Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

#### Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

##### Für Ausgabe mit PDF-Datei AG66F0PX\_CYN3\_1.PDF

- entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
- oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

##### Für Ausgabe mit PS-Datei AG66F0PX\_CYN3\_1.PS

- entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
- oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
- oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
- oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)

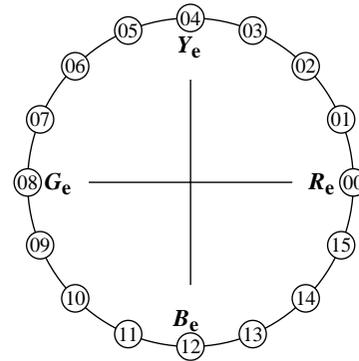
.....  
.....  
.....

Teil 3,

AG660-7de: 110401

### Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen (Ja/Nein-Entscheidung)

Layoutbeispiel: Unterscheidbarkeit von Farben mit 16 Bunttönen.



Es gibt vier Elementarfarbtöne auf jeder Seite:  
Rot  $R_e$ , Gelb  $Y_e$ , Grün  $G_e$  und Blau  $B_e$ .

Eingabedaten 1 0 0 können erzeugen: Rot  $R_e$ .  
Eingabedaten 0 1 0 können erzeugen: Grün  $G_e$ .  
Eingabedaten 0 0 1 können erzeugen: Blau  $B_e$ .  
Eingabedaten 0 1 1 können erzeugen: Gelb  $Y_e$ .

Vier Bunttonstufen sind zwischen:  
Rot  $R_e$  und Gelb  $Y_e$ , Gelb  $Y_e$  und Grün  $G_e$ .  
Grün  $G_e$  und Blau  $B_e$ , Blau  $B_e$  und Rot  $R_e$ .

Die Prüfung benutzt einen Bunttonkreis mit 16 Tönen.  
Alle 16 sollen unterscheidbar sein.

Für diese Prüfung ist **nicht** notwendig:

- Alle 16 Unterschiede sind visuell gleich.
- Elementarfarbtöne liegen bei 00, 04, 08 und 12.

Sind alle 16 Farben der 16 Bunttöne unterscheidbar? unterstreiche: Ja/Nein  
Nur bei "Nein":

- Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 00 und 01) .....sind nicht unterscheidbar.
  - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 11 und 12) .....sind nicht unterscheidbar.
  - Die Farben der zwei Bunttonstufen Nr. (z. B. 12 und 13) .....sind nicht unterscheidbar.
- Liste andere Paare: .....

**Ergebnis:** Von den 16 Bunttonunterschieden sind (z. B. 13) ..... Unterschiede erkennbar.

Teil 2,

AG661-3de: 110401

### Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung:

- entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* unterstreiche: Ja/nein
- oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* unterstreiche: Ja/unbekannt
- oder mit, bitte nennen:..... unterstreiche: Ja/unbekannt

#### Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) unterstreiche: Ja/nein

PDF-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX\\_CYN3\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CYN3_3.PDF) unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX\\_CYN3\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CYN3_3.PS) unterstreiche: Ja/nein

#### Bild A7de Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)

vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 unterstreiche: Ja/nein

Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:

am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)

#### Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX\\_CYN3\\_3.PDF](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CYN3_3.PDF) unterstreiche: Ja/nein

PS-Datei: [http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX\\_CYN3\\_3.PS](http://farbe.li.tu-berlin.de/AG66/AG66F0PX_CYN3_3.PS) oder unterstreiche: Ja/nein

Bild A7de unterstreiche: Ja/nein

Bild A7de oder unterstreiche: Ja/nein

#### Farbmessung und Kennzeichnung für:

CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen: .....

#### Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>

Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer

der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF unterstreiche: Ja/nein

Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben: .....

Teil 4,

AG661-7de: 110401