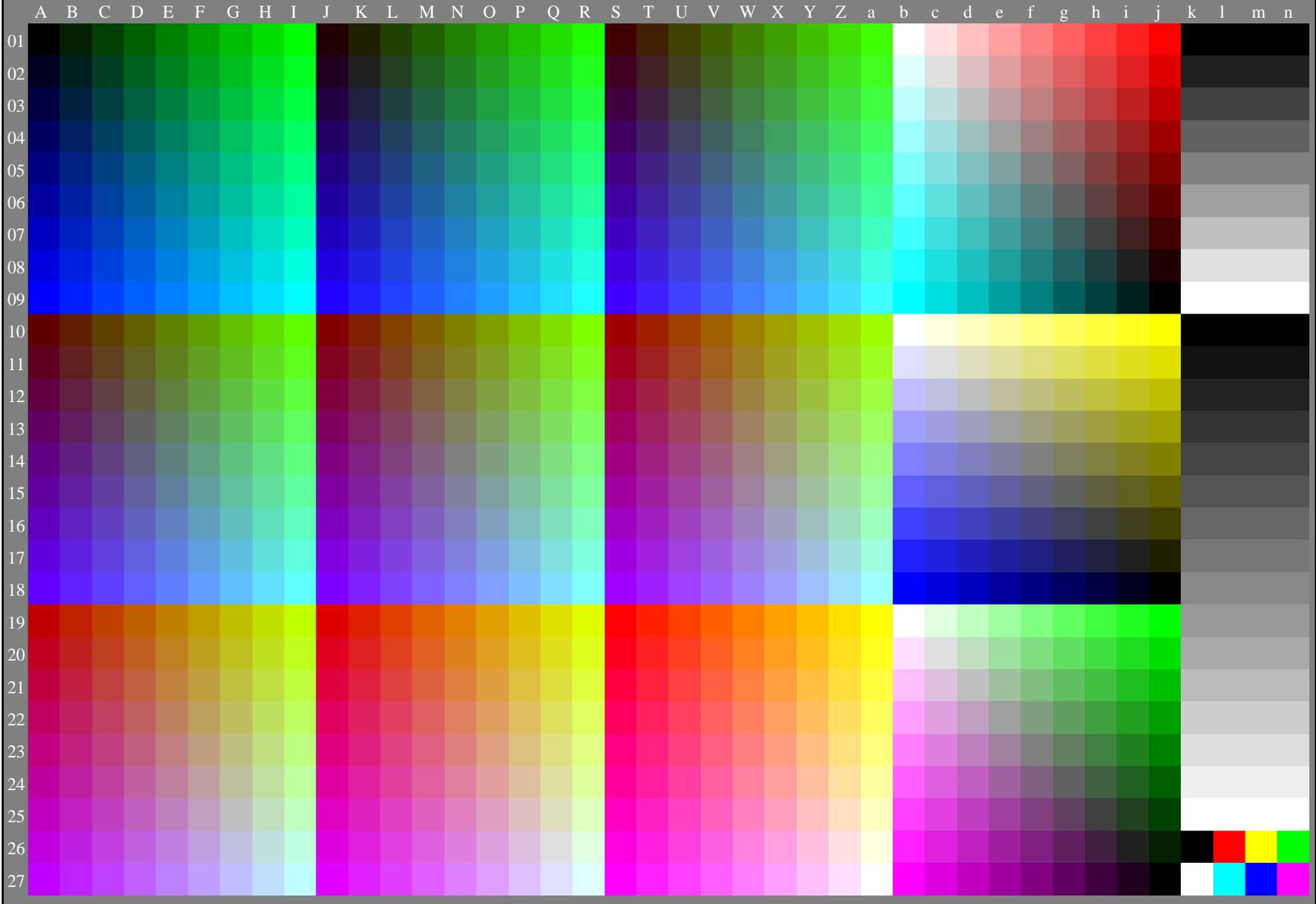


Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



AG490-70

0-100000-L0 cmyn6*

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert: *weder gelblich noch bläulich*.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert: *weder rötlich noch grünlich*.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY8_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY8_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY8_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY8_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01001

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY8_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY8_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY8_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY8_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01001

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

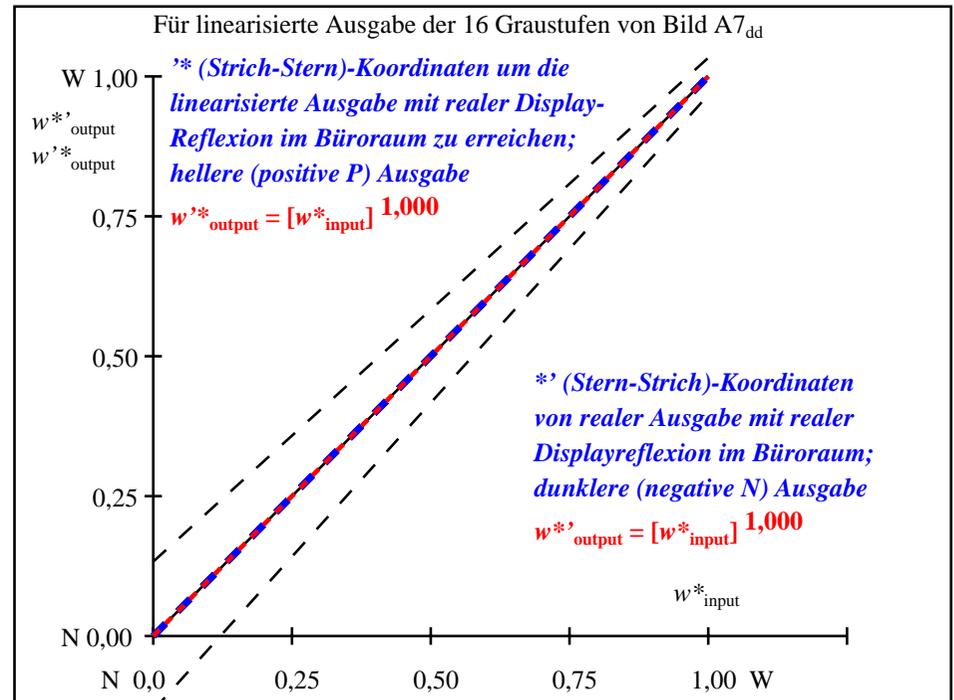
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

<i>i</i>	<i>L</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Kennzeichnung nach
2	6,36	0,00	0,06	6,36	0,00	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	12,72	0,00	0,13	12,72	0,00	und DIN 33866-1 Anhang G
4	19,08	0,00	0,20	19,08	0,00	
5	25,44	0,00	0,26	25,44	0,00	
6	31,80	0,00	0,33	31,80	0,00	
7	38,16	0,00	0,40	38,16	0,00	
8	44,52	0,00	0,46	44,52	0,00	
9	50,88	0,00	0,53	50,88	0,00	
10	57,24	0,00	0,60	57,24	0,00	
11	63,60	0,00	0,66	63,60	0,00	
12	69,96	0,00	0,73	69,96	0,00	
13	76,32	0,00	0,80	76,32	0,00	
14	82,68	0,00	0,86	82,68	0,00	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	89,04	0,00	0,93	89,04	0,00	(16 Stufen)
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	$\Delta E^*_{CIELAB} = 0,0$
17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
18	23,85	0,00	0,25	23,85	0,00	
19	47,70	0,00	0,50	47,70	0,00	Mittlerer Helligkeitsabstand
20	71,55	0,00	0,75	71,55	0,00	(5 Stufen)
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	$\Delta L^*_{CIELAB} = 0,0$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 99,9$

Teil 1, AG490-3dd: 01002



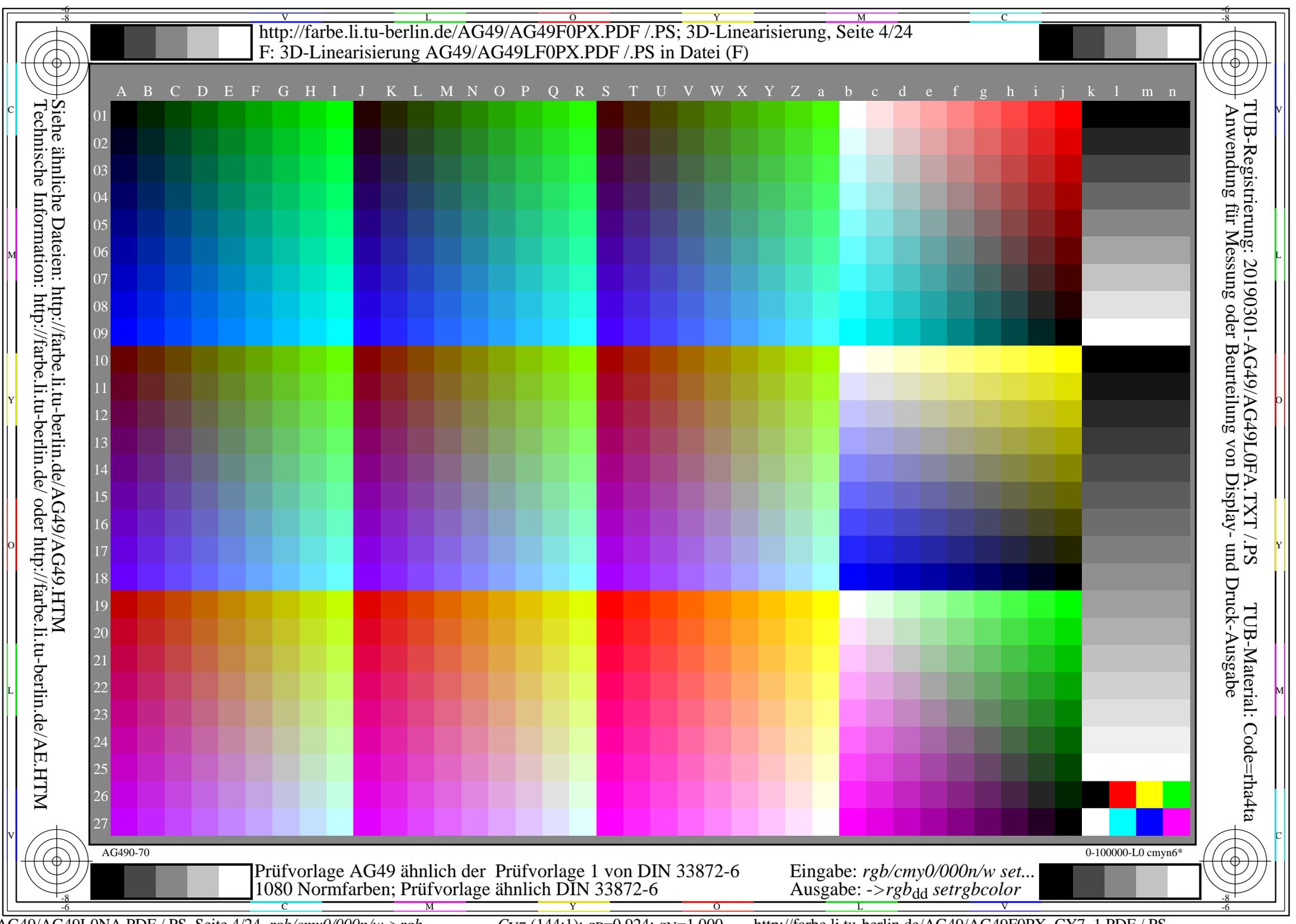
Teil 2, AG491-3dd: 01002

<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen}	0,0/0,0	6,3/0,7	12,7/1,5	19,0/2,7	25,4/4,5	31,8/6,9	38,1/10,1	44,5/14,2	50,8/19,1	57,2/25,1	63,6/32,3	69,9/40,7	76,3/50,4	82,6/61,5	89,0/74,2	95,4/88,5
<i>n</i> [*]	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
<i>setcmyk</i>	F	E	D	C	B	A	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<i>gp</i>	1,000															
<i>w</i> [*] = <i>l</i> [*] _{CIELAB, r}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{Ausgabe}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n*^{*} *setcmykcolor* AG490-7dd: 01002

Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,31$; Y_N -Bereich 0,0 to <0,46

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: -> *rgb_{dd} setrgbcolor*



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT/.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oderhttp://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT/.PS TUB-Material: Code=thata
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert: *weder gelblich noch bläulich*.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert: *weder rötlich noch grünlich*.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY7_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY7_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY7_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY7_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01011

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe

Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY7_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY7_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY7_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY7_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01011

Vordruck A: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6 Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
1080 Normfarben; Prüfvorlage ähnlich DIN 33872-6 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=thata

<i>i</i>	<i>L</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>L</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	5,69	0,00	0,00	0,00	0,00	0,01
2	11,67	0,00	0,10	14,73	0,00	3,05
3	17,65	0,00	0,18	21,95	0,00	4,30
4	23,63	0,00	0,25	28,62	0,00	4,99
5	29,61	0,00	0,32	34,96	0,00	5,34
6	35,59	0,00	0,39	41,05	0,00	5,45
7	41,57	0,00	0,46	46,96	0,00	5,38
8	47,55	0,00	0,52	52,72	0,00	5,16
9	53,54	0,00	0,58	58,35	0,00	4,81
10	59,52	0,00	0,64	63,88	0,00	4,36
11	65,50	0,00	0,70	69,31	0,00	3,81
12	71,48	0,00	0,76	74,67	0,00	3,18
13	77,46	0,00	0,82	79,95	0,00	2,48
14	83,44	0,00	0,88	85,16	0,00	1,71
15	89,42	0,00	0,94	90,31	0,00	0,88
16	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01
17	5,69	0,00	0,00	5,69	0,00	0,01
18	28,12	0,00	0,30	33,40	0,00	5,28
19	50,55	0,00	0,55	55,55	0,00	5,00
20	72,98	0,00	0,78	75,99	0,00	3,01
21	95,41	0,00	1,00	95,41	0,00	0,01

Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

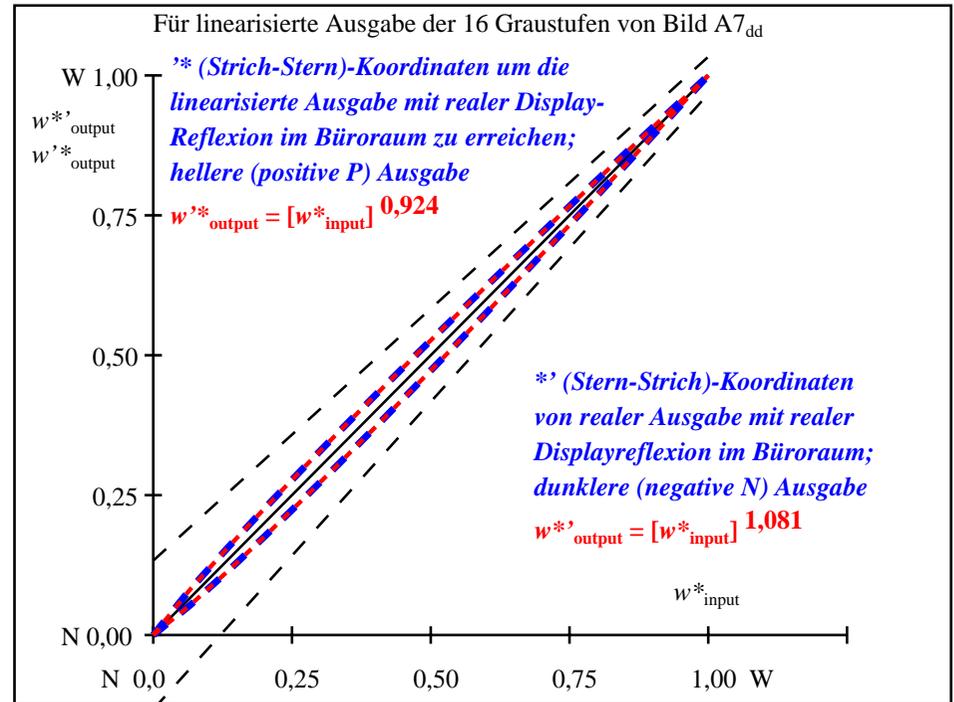
Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 3,4$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 2,6$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 85,0$

Teil 1,

AG490-3dd: 01012



Teil 2,

AG491-3dd: 01012

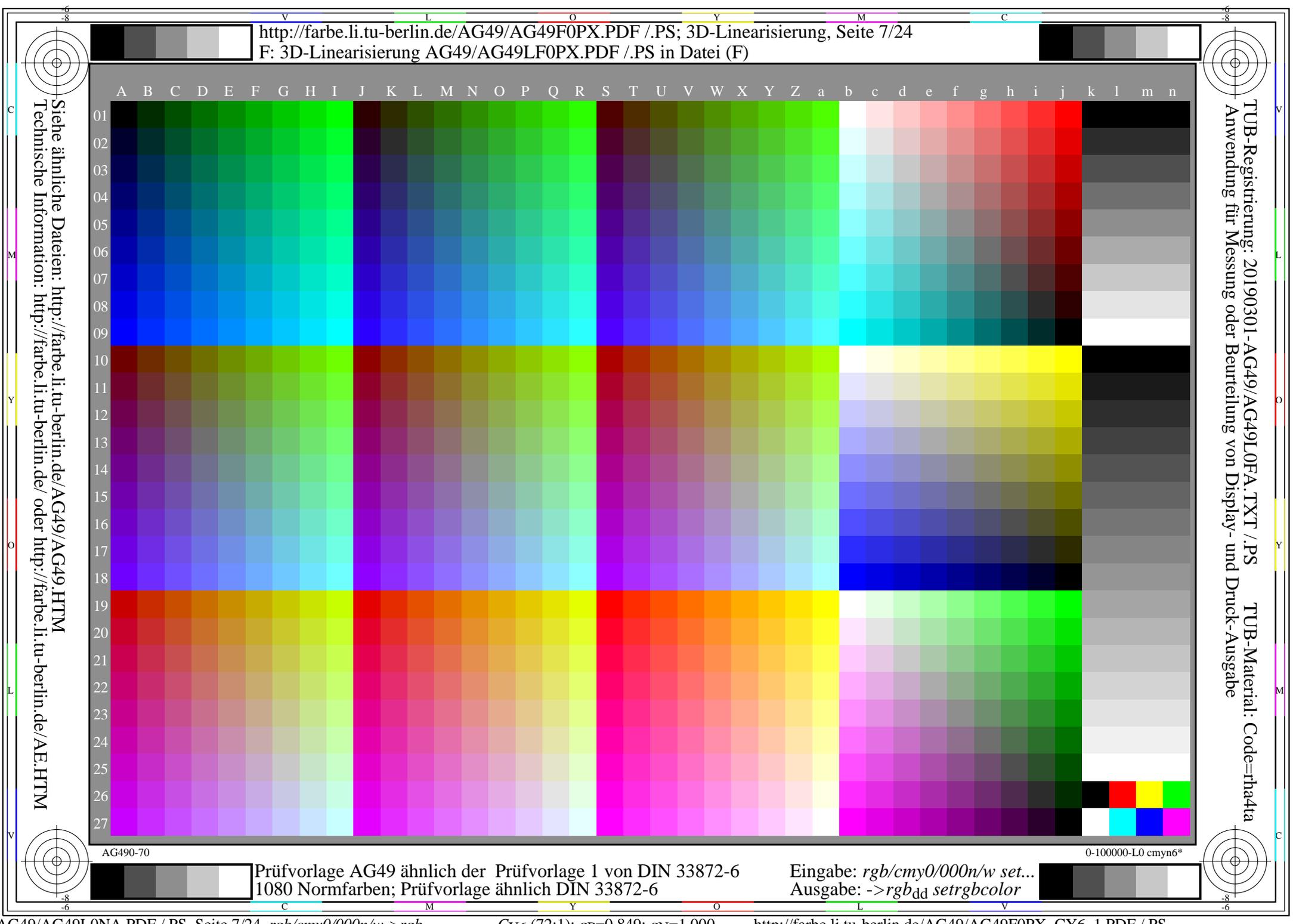
<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen}	5,6/0,6	11,6/1,3	17,6/2,4	23,6/3,9	29,6/6,0	35,5/8,8	41,5/12,2	47,5/16,4	53,5/21,5	59,5/27,5	65,5/34,6	71,4/42,8	77,4/52,3	83,4/63,0	89,4/75,0	95,4/88,5
<i>n</i> [*]	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
<i>setcmyk</i>	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>gp</i>	0,924															
<i>w</i> [*] = <i>l</i> [*] _{CIELAB, r}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{Ausgabe}	0,000	0,082	0,154	0,225	0,294	0,361	0,428	0,494	0,558	0,623	0,687	0,750	0,813	0,876	0,937	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n*^{*} *setcmykcolor*

AG490-7dd: 01012

Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:0,62$; Y_N -Bereich 0,46 to <0,93

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder gelblich noch bläulich.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder rötlich noch grünlich.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY6_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY6_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY6_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY6_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01021

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY6_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY6_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY6_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY6_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01021

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	L^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*
1	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	16,62 0,00 0,00	0,13	22,51 0,00 0,00	5,89 0,00 0,00	5,89
3	22,24 0,00 0,00	0,22	30,17 0,00 0,00	7,93 0,00 0,00	7,93
4	27,87 0,00 0,00	0,30	36,84 0,00 0,00	8,96 0,00 0,00	8,96
5	33,50 0,00 0,00	0,37	42,93 0,00 0,00	9,42 0,00 0,00	9,42
6	39,13 0,00 0,00	0,44	48,62 0,00 0,00	9,49 0,00 0,00	9,49
7	44,75 0,00 0,00	0,50	54,02 0,00 0,00	9,26 0,00 0,00	9,26
8	50,38 0,00 0,00	0,57	59,19 0,00 0,00	8,80 0,00 0,00	8,80
9	56,01 0,00 0,00	0,62	64,16 0,00 0,00	8,15 0,00 0,00	8,15
10	61,64 0,00 0,00	0,68	68,97 0,00 0,00	7,33 0,00 0,00	7,33
11	67,27 0,00 0,00	0,74	73,64 0,00 0,00	6,37 0,00 0,00	6,37
12	72,89 0,00 0,00	0,79	78,19 0,00 0,00	5,29 0,00 0,00	5,29
13	78,52 0,00 0,00	0,84	82,63 0,00 0,00	4,10 0,00 0,00	4,10
14	84,15 0,00 0,00	0,90	86,97 0,00 0,00	2,82 0,00 0,00	2,82
15	89,78 0,00 0,00	0,95	91,23 0,00 0,00	1,45 0,00 0,00	1,45
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	10,99 0,00 0,00	0,00	10,99 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	32,09 0,00 0,00	0,36	41,45 0,00 0,00	9,35 0,00 0,00	9,35
19	53,20 0,00 0,00	0,60	61,70 0,00 0,00	8,50 0,00 0,00	8,50
20	74,30 0,00 0,00	0,80	79,31 0,00 0,00	5,00 0,00 0,00	5,00
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

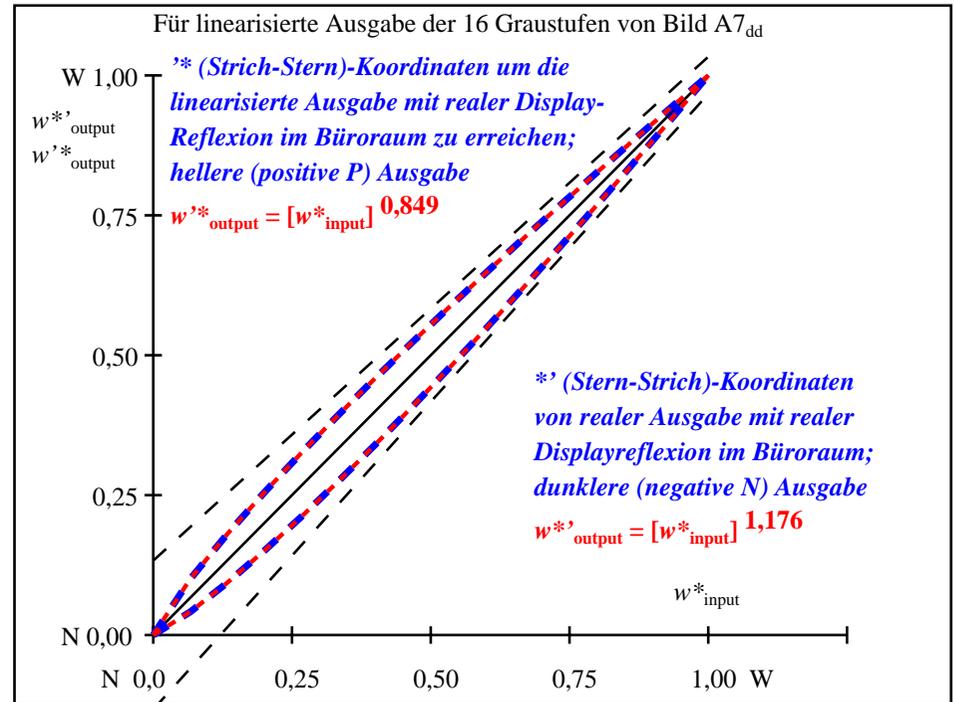
Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 5,9$

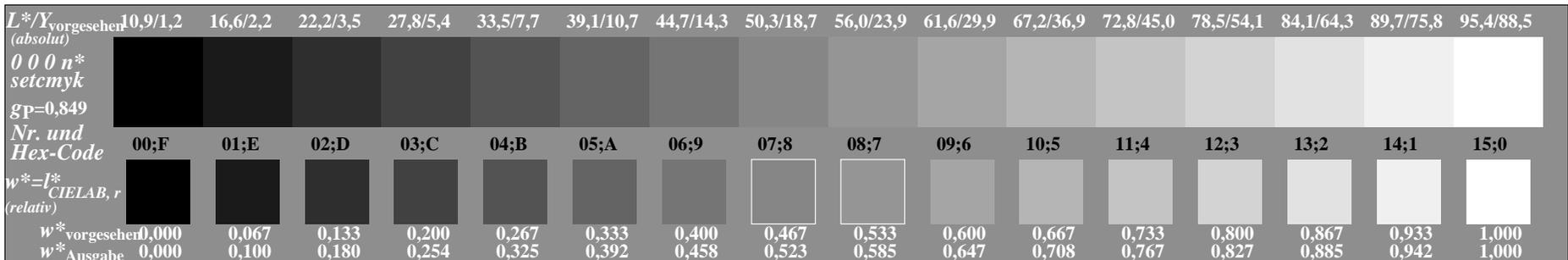
Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 4,5$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 74,1$

Teil 1, AG490-3dd: 01022

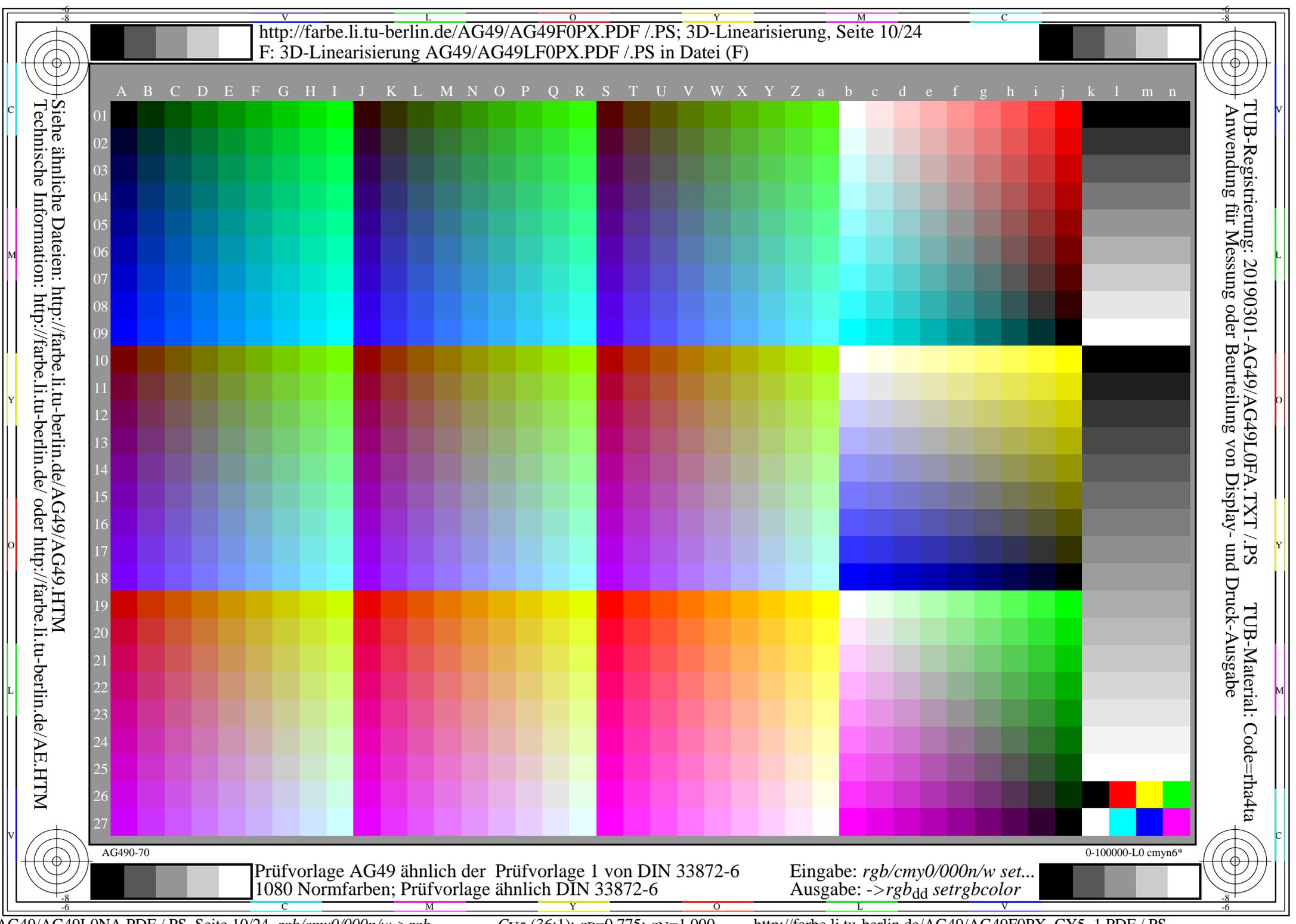


Teil 2, AG491-3dd: 01022



Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^*$ setcmykcolor
 AG490-7dd: 01022

Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:1,25$; Y_N -Bereich 0,93 to <1,87
 Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w$ set...
 Ausgabe: $->rgb_{dd}$ setrgbcolor



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49.F0PX.PDF>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oderhttp://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

AG490-70

0-100000-L0 cmyn6*

Prüfvorlage AG49 ähnlich der Prüfvorlage 1 von DIN 33872-6
1080 Normfarben; Prüfvorlage ähnlich DIN 33872-6

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): *rgb*

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert; *weder gelblich noch bläulich*.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert; *weder rötlich noch grünlich*.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Ist die Farbe an der Position (b,18) die Elementarfarbe Blau B_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): *rgb*

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY5_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY5_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY5_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY5_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01031

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach *Nagel* **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach *Ishihara* **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY5_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY5_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY5_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY5_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01031

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

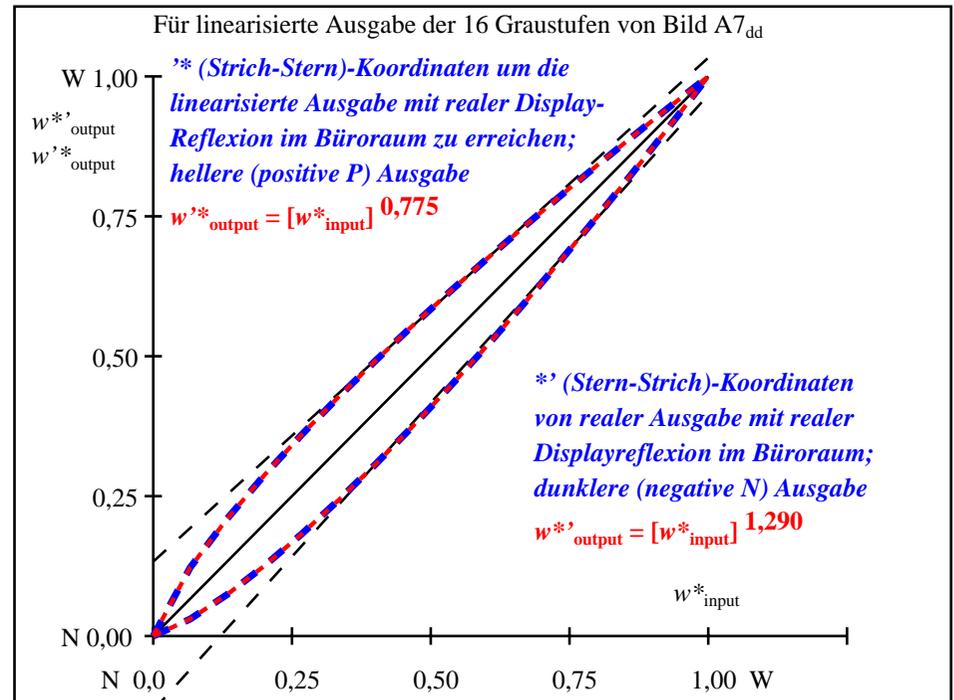
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	l^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	18,00	0,00	18,00	0,00	0,01	Kennzeichnung nach
2	23,16	0,00	31,34	8,17	8,17	ISO/IEC 15775 Anhang G
3	28,32	0,00	38,92	10,59	10,59	und DIN 33866-1 Anhang G
4	33,48	0,00	45,22	11,73	11,73	
5	38,64	0,00	50,81	12,16	12,16	
6	43,80	0,00	55,93	12,12	12,12	
7	48,96	0,00	60,70	11,73	11,73	
8	54,12	0,00	65,19	11,06	11,06	
9	59,28	0,00	69,46	10,17	10,17	
10	64,44	0,00	73,55	9,11	9,11	
11	69,60	0,00	77,49	7,88	7,88	
12	74,76	0,00	81,29	6,52	6,52	
13	79,92	0,00	84,96	5,03	5,03	
14	85,08	0,00	88,54	3,45	3,45	Mittlerer Helligkeitsabstand
15	90,24	0,00	92,01	1,76	1,76	(16 Stufen)
16	95,41	0,00	95,41	0,00	0,01	$\Delta E^*_{CIELAB} = 7,5$
17	18,00	0,00	18,00	0,00	0,01	
18	37,35	0,00	49,47	12,11	12,11	
19	56,70	0,00	67,35	10,64	10,64	Mittlerer Helligkeitsabstand
20	76,05	0,00	82,22	6,16	6,16	(5 Stufen)
21	95,41	0,00	95,41	0,00	0,01	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5,7$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 67,0$

Teil 1, AG490-3dd: 01032



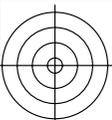
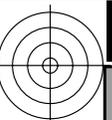
Teil 2, AG491-3dd: 01032

$L^*/Y_{vorgesehen}$	18,0/2,5	23,1/3,8	28,3/5,5	33,4/7,7	38,6/10,4	43,8/13,7	48,9/17,5	54,1/22,0	59,2/27,3	64,4/33,3	69,6/40,1	74,7/47,9	79,9/56,5	85,0/66,1	90,2/76,8	95,4/88,5
$000n^*$	[Color swatches]															
$setcmyk$	[Color swatches]															
$gp=0,775$	[Color swatches]															
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$	[Color swatches]															
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,123	0,209	0,287	0,359	0,426	0,491	0,554	0,614	0,673	0,730	0,786	0,841	0,895	0,947	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^*_{setcmykcolor}$ AG490-7dd: 01032

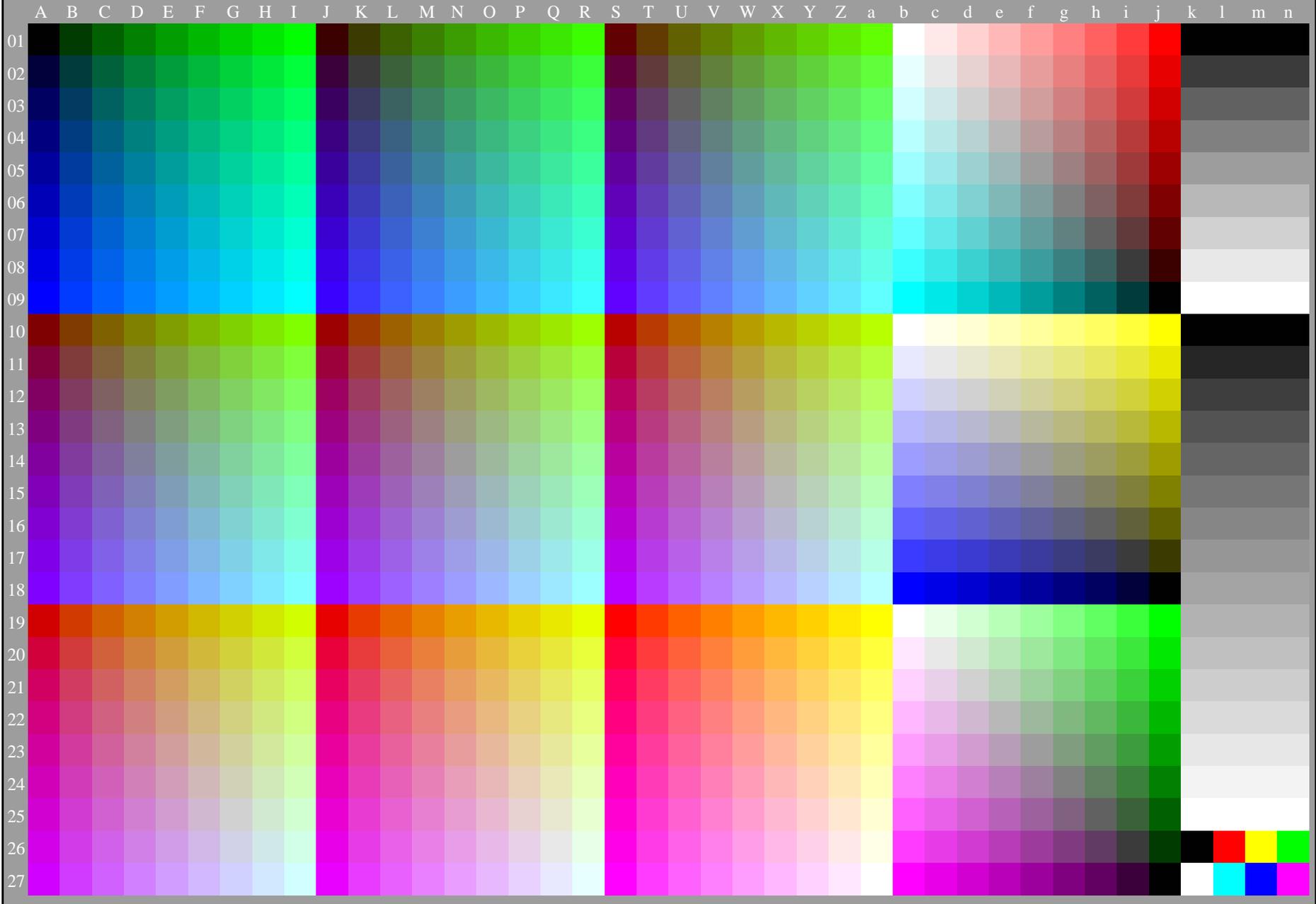
Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:2,5$; Y_N -Bereich 1,87 to <3,75

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w\ set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd}\ setrgbcolor$



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/oder http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

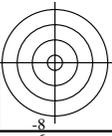
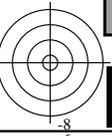


AG490-70

0-100000-L0 cmyn6*

Prüfvorlage AG49 ähnlich der Prüfvorlage 1 von DIN 33872-6
1080 Normfarben; Prüfvorlage ähnlich DIN 33872-6

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder gelblich noch bläulich.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder rötlich noch grünlich.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Ist die Farbe an der Position (b,18) die Elementarfarbe Blau B_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY4_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY4_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY4_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY4_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01041

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY4_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY4_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmetriche Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY4_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY4_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd **unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmetriche Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01041

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	<i>LAB</i> [*] _{ref}	<i>L</i> [*] _{out}	<i>LAB</i> [*] _{out}	<i>LAB</i> [*] _{out-ref}	ΔE^*
1	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
2	31,41 0,00 0,00	0,20	41,04 0,00 0,00	9,62 0,00 0,00	9,62
3	35,98 0,00 0,00	0,30	48,09 0,00 0,00	12,10 0,00 0,00	12,10
4	40,56 0,00 0,00	0,39	53,74 0,00 0,00	13,18 0,00 0,00	13,18
5	45,13 0,00 0,00	0,46	58,64 0,00 0,00	13,51 0,00 0,00	13,51
6	49,70 0,00 0,00	0,52	63,04 0,00 0,00	13,34 0,00 0,00	13,34
7	54,27 0,00 0,00	0,58	67,09 0,00 0,00	12,82 0,00 0,00	12,82
8	58,84 0,00 0,00	0,64	70,86 0,00 0,00	12,02 0,00 0,00	12,02
9	63,41 0,00 0,00	0,69	74,42 0,00 0,00	11,00 0,00 0,00	11,00
10	67,98 0,00 0,00	0,74	77,79 0,00 0,00	9,80 0,00 0,00	9,80
11	72,55 0,00 0,00	0,78	81,01 0,00 0,00	8,45 0,00 0,00	8,45
12	77,12 0,00 0,00	0,83	84,09 0,00 0,00	6,97 0,00 0,00	6,97
13	81,69 0,00 0,00	0,87	87,06 0,00 0,00	5,37 0,00 0,00	5,37
14	86,26 0,00 0,00	0,92	89,93 0,00 0,00	3,66 0,00 0,00	3,66
15	90,83 0,00 0,00	0,96	92,71 0,00 0,00	1,87 0,00 0,00	1,87
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
17	26,84 0,00 0,00	0,00	26,84 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01
18	43,98 0,00 0,00	0,44	57,47 0,00 0,00	13,48 0,00 0,00	13,48
19	61,12 0,00 0,00	0,66	72,66 0,00 0,00	11,54 0,00 0,00	11,54
20	78,26 0,00 0,00	0,84	84,85 0,00 0,00	6,58 0,00 0,00	6,58
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01

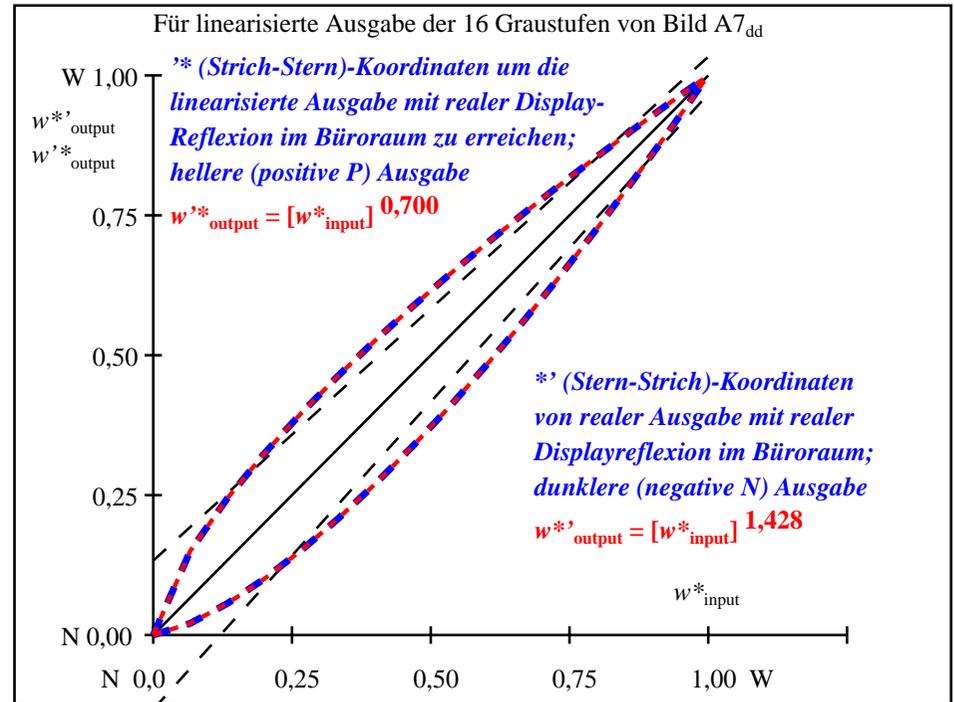
Startausgabe S1
Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 8,3$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 6,3$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 63,7$

Teil 1, AG490-3dd: 01042



Teil 2, AG491-3dd: 01042

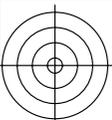
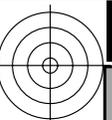
<i>L</i> [*] / <i>Y</i> _{vorgesehen}	26,8/5,0	31,4/6,8	35,9/9,0	40,5/11,5	45,1/14,6	49,7/18,1	54,2/22,2	58,8/26,8	63,4/32,0	67,9/37,9	72,5/44,4	77,1/51,7	81,6/59,7	86,2/68,5	90,8/78,1	95,4/88,5
<i>n</i> [*]	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
<i>setcmyk</i>	F	E	D	C	B	A	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<i>gp</i>	0,700															
<i>w</i> [*] = <i>l</i> [*] _{CIELAB, r}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w</i> [*] _{Ausgabe}	0,000	0,150	0,243	0,324	0,396	0,463	0,526	0,586	0,643	0,699	0,753	0,804	0,855	0,904	0,952	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L*^{*}-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 *n*^{*} *setcmykcolor*

AG490-7dd: 01042

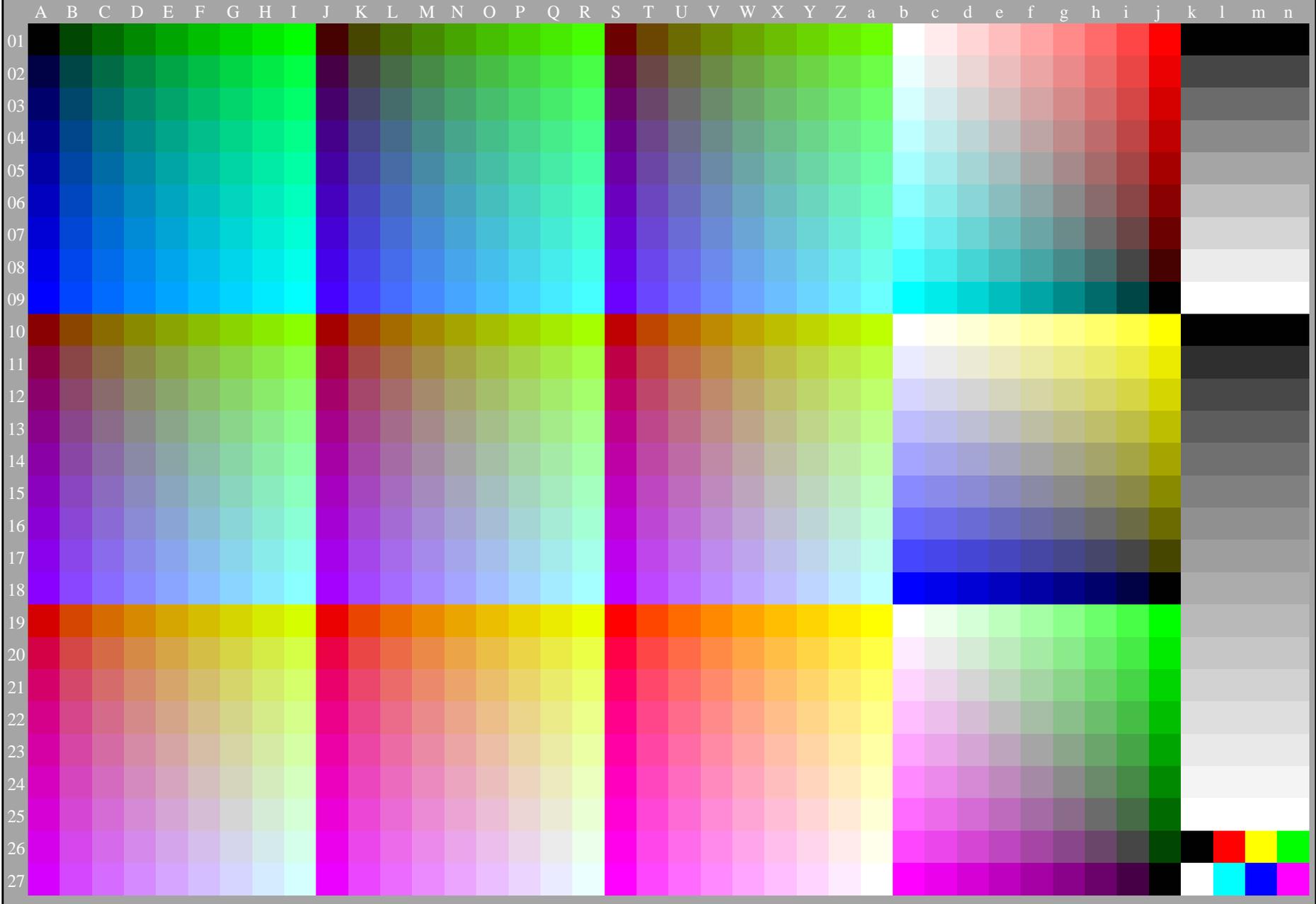
Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:5$; Y_N -Bereich 3,75 to <7,5

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49.HTM>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata

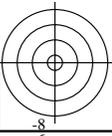
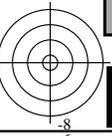


AG490-70

0-100000-L0 cmyn6*

Prüfvorlage AG49 ähnlich der Prüfvorlage 1 von DIN 33872-6
1080 Normfarben; Prüfvorlage ähnlich DIN 33872-6

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder gelblich noch bläulich.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder rötlich noch grünlich.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY3_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY3_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY3_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY3_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01051

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY3_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY3_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY3_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY3_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd **unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01051

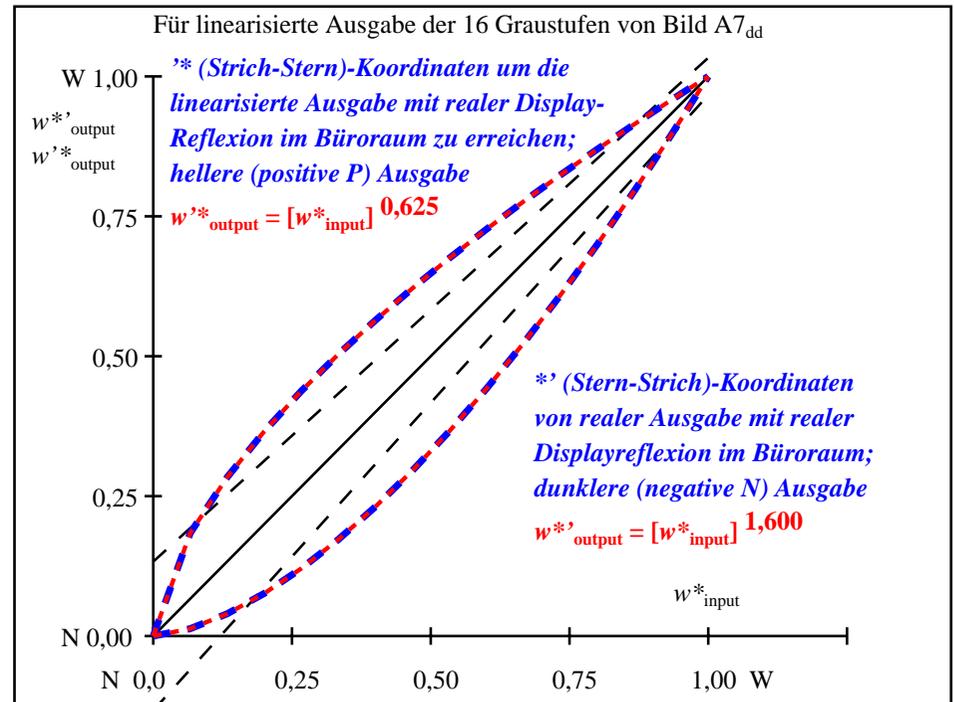
Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	<i>LAB</i> * _{ref}	<i>l</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out}	<i>LAB</i> * _{out-ref}	ΔE^*	Startausgabe S1
1	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	41,81 0,00 0,00	0,24 0,00	51,79 0,00 0,00	9,97 0,00 0,00	9,97	
3	45,64 0,00 0,00	0,34 0,00	57,87 0,00 0,00	12,22 0,00 0,00	12,22	
4	49,47 0,00 0,00	0,42 0,00	62,60 0,00 0,00	13,13 0,00 0,00	13,13	
5	53,29 0,00 0,00	0,49 0,00	66,62 0,00 0,00	13,32 0,00 0,00	13,32	
6	57,12 0,00 0,00	0,56 0,00	70,19 0,00 0,00	13,06 0,00 0,00	13,06	
7	60,95 0,00 0,00	0,61 0,00	73,43 0,00 0,00	12,48 0,00 0,00	12,48	
8	64,78 0,00 0,00	0,66 0,00	76,43 0,00 0,00	11,65 0,00 0,00	11,65	
9	68,61 0,00 0,00	0,71 0,00	79,23 0,00 0,00	10,62 0,00 0,00	10,62	
10	72,44 0,00 0,00	0,76 0,00	81,87 0,00 0,00	9,43 0,00 0,00	9,43	
11	76,26 0,00 0,00	0,80 0,00	84,37 0,00 0,00	8,10 0,00 0,00	8,10	
12	80,09 0,00 0,00	0,84 0,00	86,76 0,00 0,00	6,66 0,00 0,00	6,66	
13	83,92 0,00 0,00	0,88 0,00	89,04 0,00 0,00	5,12 0,00 0,00	5,12	
14	87,75 0,00 0,00	0,92 0,00	91,24 0,00 0,00	3,49 0,00 0,00	3,49	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	91,58 0,00 0,00	0,96 0,00	93,36 0,00 0,00	1,78 0,00 0,00	1,78	$\Delta E^*_{CIELAB} = 8,1$
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00	37,98 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	52,34 0,00 0,00	0,48 0,00	65,66 0,00 0,00	13,32 0,00 0,00	13,32	
19	66,69 0,00 0,00	0,69 0,00	77,85 0,00 0,00	11,15 0,00 0,00	11,15	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	81,05 0,00 0,00	0,85 0,00	87,34 0,00 0,00	6,28 0,00 0,00	6,28	$\Delta L^*_{CIELAB} = 6,1$
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 64,5$

Teil 1, AG490-3dd: 01052



Teil 2, AG491-3dd: 01052

<i>L</i> */ <i>Y</i> _{vorgesehen}	37,9/10,0	41,8/12,3	45,6/15,0	49,4/17,9	53,2/21,3	57,1/25,0	60,9/29,1	64,7/33,7	68,6/38,8	72,4/44,3	76,2/50,3	80,0/56,8	83,9/63,9	87,7/71,5	91,5/79,7	95,4/88,5
<i>0 0 0 n*</i>	[Color swatches]															
<i>setcmyk</i>	[Color swatches]															
<i>gp=0,625</i>	[Color swatches]															
<i>Nr. und Hex-Code</i>	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
<i>w*</i> = <i>l</i> * _{CIELAB, r}	[Color swatches]															
<i>w*</i> _{vorgesehen}	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
<i>w*</i> _{Ausgabe}	0,000	0,184	0,283	0,365	0,438	0,502	0,564	0,621	0,674	0,726	0,776	0,823	0,869	0,914	0,957	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige *L**-Graustufen; PS-Operator: 0 0 0 n* setcmykcolor AG490-7dd: 01052

Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener *Y*-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:10$; Y_N -Bereich 7,5 to <15

Eingabe: *rgb/cmy0/000n/w set...*
 Ausgabe: *->rgb_{dd} setrgbcolor*

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder gelblich noch bläulich.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder rötlich noch grünlich.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY2_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY2_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY2_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY2_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung
Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY2_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY2_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmetriche Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY2_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY2_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmetriche Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

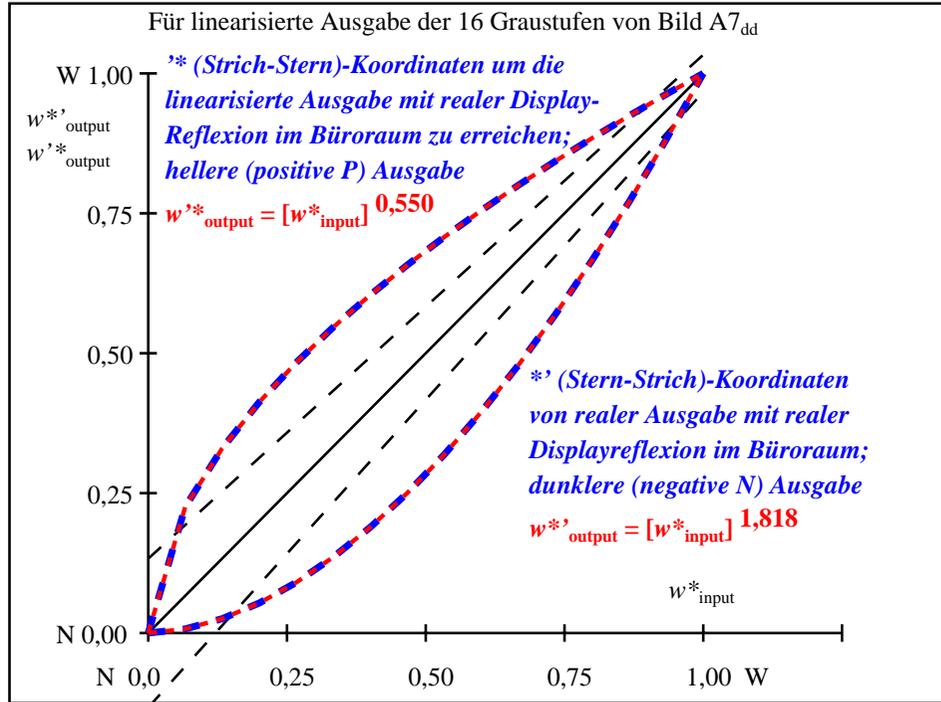
TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe

TUB-Material: Code=rhata

<i>i</i>	LAB^*_{ref}	L^*_{out}	LAB^*_{out}	$LAB^*_{out-ref}$	ΔE^*	Startausgabe S1
1	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	54,91 0,00 0,00	0,27 0,00	63,82 0,00 0,00	8,90 0,00 0,00	8,90	
3	57,80 0,00 0,00	0,37 0,00	68,48 0,00 0,00	10,68 0,00 0,00	10,68	
4	60,69 0,00 0,00	0,46 0,00	72,03 0,00 0,00	11,33 0,00 0,00	11,33	
5	63,58 0,00 0,00	0,52 0,00	75,00 0,00 0,00	11,41 0,00 0,00	11,41	
6	66,48 0,00 0,00	0,58 0,00	77,60 0,00 0,00	11,12 0,00 0,00	11,12	
7	69,37 0,00 0,00	0,64 0,00	79,94 0,00 0,00	10,57 0,00 0,00	10,57	
8	72,26 0,00 0,00	0,69 0,00	82,09 0,00 0,00	9,83 0,00 0,00	9,83	
9	75,16 0,00 0,00	0,73 0,00	84,09 0,00 0,00	8,93 0,00 0,00	8,93	
10	78,05 0,00 0,00	0,78 0,00	85,96 0,00 0,00	7,90 0,00 0,00	7,90	
11	80,94 0,00 0,00	0,82 0,00	87,72 0,00 0,00	6,77 0,00 0,00	6,77	
12	83,83 0,00 0,00	0,86 0,00	89,39 0,00 0,00	5,56 0,00 0,00	5,56	
13	86,73 0,00 0,00	0,89 0,00	90,99 0,00 0,00	4,26 0,00 0,00	4,26	
14	89,62 0,00 0,00	0,93 0,00	92,52 0,00 0,00	2,90 0,00 0,00	2,90	Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
15	92,51 0,00 0,00	0,96 0,00	93,99 0,00 0,00	1,47 0,00 0,00	1,47	$\Delta E^*_{CIELAB} = 6,9$
16	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00	52,01 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	62,86 0,00 0,00	0,51 0,00	74,30 0,00 0,00	11,43 0,00 0,00	11,43	
19	73,71 0,00 0,00	0,71 0,00	83,11 0,00 0,00	9,39 0,00 0,00	9,39	Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
20	84,56 0,00 0,00	0,87 0,00	89,80 0,00 0,00	5,24 0,00 0,00	5,24	$\Delta L^*_{CIELAB} = 5,2$
21	95,41 0,00 0,00	1,00 0,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 69,8$

Teil 1,

AG490-3dd: 01062



Teil 2,

AG491-3dd: 01062

$L^*/Y_{vorgesehen}$	52,0/20,1	54,9/22,8	57,8/25,7	60,6/28,9	63,5/32,2	66,4/35,9	69,3/39,8	72,2/44,0	75,1/48,5	78,0/53,3	80,9/58,3	83,8/63,7	86,7/69,4	89,6/75,4	92,5/81,8	95,4/88,5
$000n^*$																
$setcmyk$																
$gp=0,550$																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^*=l^*_{CIELAB,r}$																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,226	0,329	0,412	0,483	0,546	0,604	0,657	0,707	0,755	0,800	0,842	0,884	0,924	0,962	1,000

Teil 3, Bild A7dd:

16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: $000n^*_{setcmykcolor}$

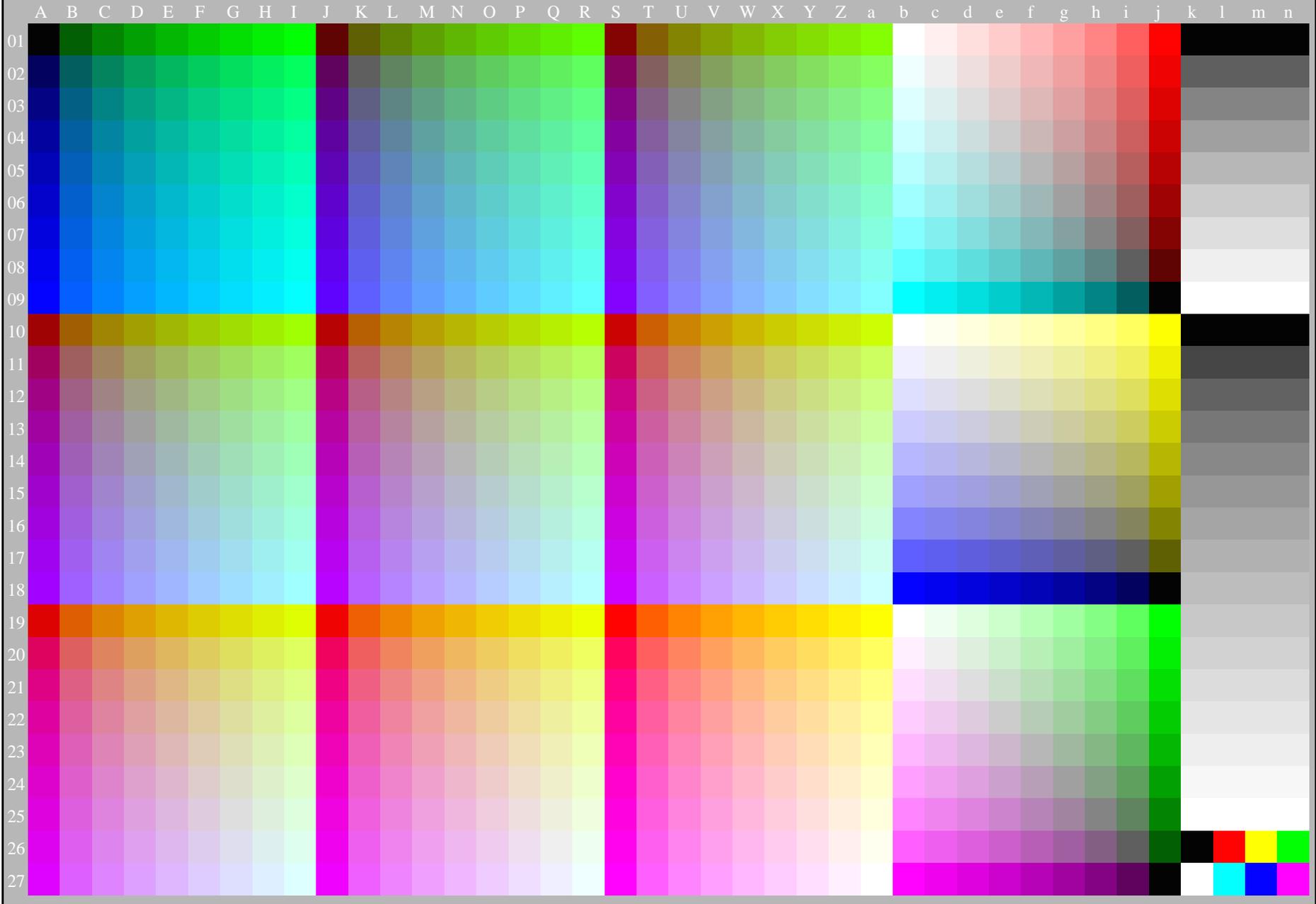
AG490-7dd: 01062

Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:20$; Y_N -Bereich 15 to <30

Eingabe: $rgb/cmy0/000n/w set...$
 Ausgabe: $->rgb_{dd} setrgbcolor$

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49.F0PX.PDF>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49.LF0PX.PDF> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=rh4ta



Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
TUB-Material: Code=thata



Unterscheidbarkeit von chromatischen Farben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Unterscheidbarkeit von 81 chromatischen Farben
Sind alle 81 Farben verschieden? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Wie viele sind verschieden? Von den 81 sind verschieden.

Ergebnis: Von den 243 (=3x81) Farben sind verschieden.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*



Übereinstimmung mit Elementarfarben
Anmerkungen: Dieser Test benutzt viele Farbskalen von 9 Stufen
Rot R_e und Grün G_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder gelblich noch bläulich.
Gelb Y_e und Blau B_e sind durch visuelle Kriterien definiert; weder rötlich noch grünlich.

Buntonbene Rot - Cyanblau (Reihen 01 bis 09, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,01) die Elementarfarbe Rot R_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Buntonbene Gelb - Blau (Reihen 10 bis 18, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,10) die Elementarfarbe Gelb Y_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Ist die Farbe an der Position (b,18) die Elementarfarbe Blau B_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: rötlich/grünlich

Buntonbene Grün - Magentarot (Reihen 19 bis 27, Spalten b bis j)
Übereinstimmung mit Elementarfarben
Ist die Farbe an der Position (j,19) die Elementarfarbe Grün G_e ? **Ja/Nein**
Nur bei "Nein": Die Farbe an dieser Position erscheint: gelblich/bläulich

Ergebnis: Von den 4 Elementarfarben (z. B. 3) sind als Elementarfarben akzeptierbar.

Unterscheidbarkeit von 9 und 16 Graustufen
Unterscheidbarkeit von 9 Graustufen (Reihen 01 bis 09, Spalten k bis n)
Sind die 9 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 9 Graus sind unterscheidbar.

Unterscheidbarkeit von 16 Graustufen (Reihen 10 bis 27, Spalten k bis n)
Sind die 16 Stufen unterscheidbar? **Ja/Nein**
Wenn Nein: Wieviele sind unterscheidbar? von 16 Graus sind unterscheidbar.

Besonderheiten, bitte beschreiben falls sichtbar:
.....
.....

Bemerkungen zur Erzeugung und dem Inhalt der PDF-Dateien:
Manchmal ist "Farbglättung" die Voreinstellung.
In diesem Fall sind 9 Stufen oft nicht sichtbar und können als eine Stufe gezählt werden.
Manchmal ist "Optimierung der PDF-Ausgabe für das Web" die Voreinstellung.
Zum Beispiel kann die Voreinstellung die 1080 Farben auf einer Seite auf 256 reduzieren.

AG490-71 Teil von Prüfvorlage AG49 mit 1080 Farben; 9 oder 16stufige Farbskalen; Daten in Spalte (b-n): rgb

0-100110-L0 cmy6*

Dokumentation von Dateiformat, Hard- und Software für diese Prüfung:

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY1_1.PDF **unterstreiche: Ja/Nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY1_1.PS **unterstreiche: Ja/nein**

benutztes Rechner-Betriebssystem:
nur eines von Windows/Mac/Unix/anderes und Version:.....

Die Beurteilung ist für die Ausgabe: unterstreiche: Monitor/Datenprojektor/Drucker
Geräte-Modell, -Treiber und -Version:.....

Ausgabe mit PDF/PS-Datei: unterstreiche: PDF/PS-Datei

Für Ausgabe mit PDF-Datei AG49F0PX_CY1_1.PDF
entweder PDF-Dateitransfer "download, copy" nach PDF-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PDF":.....
oder mit Software, z. B. Adobe-Reader/-Acrobat und Version:.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....

Für Ausgabe mit PS-Datei AG49F0PX_CY1_1.PS
entweder PS-Dateitransfer "download, copy" nach PS-Gerät.....
oder mit Rechnersystem-Interpretation durch "Display-PS":.....
oder mit Software, z. B. Ghostscript und Version:.....
oder mit Software, z. B. Mac-Yap und Version:.....

Spezielle Anmerkungen: z. B. Ausgabe von Format Landschaft (L)
.....
.....

Teil 3,

AG490-7dd: 01071

Dokumentation der Beurteiler-Farbseigenschaften für diese Prüfung

Der Beurteiler hat normales Farbsehen nach einer Prüfung: **unterstreiche: Ja/nein**
entweder nach DIN 6160:1996 mit Anomaloskop nach Nagel **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit Farbpunkt-Prüftafeln nach Ishihara **unterstreiche: Ja/unbekannt**
oder mit, bitte nennen:..... **unterstreiche: Ja/unbekannt**

Für visuelle Bewertung der Display (Monitor, Daten-Projektor)-Ausgabe
Büroarbeitsplatz-Beleuchtung ist Tageslicht (bedeckter/Nordhimmel) **unterstreiche: Ja/nein**

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY1_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY1_3.PS **unterstreiche: Ja/nein**

Bild A7dd Kontrastbereich: (>F:0) (F:0) (E:0) (D:0) (C:0) (A:0) (9:0) (7:0) (5:0) (3:0) (<3:0)
vergleiche Normdruckausgabe nach ISO/IEC 15775 mit Bereich F:0 **unterstreiche: Ja/nein**

*Anmerkung: Bei Tageslichtbürobeleuchtung ist der Kontrastbereich oft:
am Display zwischen: >F:0 und E:0 (Monitor), D:0 und 3:0 (Datenprojektor)*

Nur für optionale farbmimetrische Kennzeichnung mit PDF/PS-Dateiausgabe

PDF-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY1_3.PDF **unterstreiche: Ja/nein**

PS-Datei: http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49F0PX_CY1_3.PS **oder unterstreiche: Ja/nein**

Farbmessung und Kennzeichnung für:
CIE-Normlichtart D65, CIE-2-Grad-Beobachter, CIE-45/0-Geometrie **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Parameter nennen:

Farbmimetrische Kennzeichnung für 17 Stufen von <http://farbe.li.tu-berlin.de/OG70/OG70L1NP.PDF>
Ersatz CIELAB-Daten in Datei <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG82/AG82L0NP.TXT> und Transfer
der PS-Datei AG82L0NP.PS (= .TXT) nach PDF-Datei AG82L0NP.PDF **unterstreiche: Ja/nein**
Wenn Nein, bitte andere Methode beschreiben:

Teil 4,

AG491-7dd: 01071

Siehe ähnliche Dateien: <http://farbe.li.tu-berlin.de/AG49/AG49L0FA.TXT /.PS>
 Technische Information: <http://farbe.li.tu-berlin.de/> oder <http://farbe.li.tu-berlin.de/AE.HTM>

TUB-Registrierung: 20190301-AG49/AG49L0FA.TXT /.PS
 Anwendung für Messung oder Beurteilung von Display- und Druck-Ausgabe
 TUB-Material: Code=thata

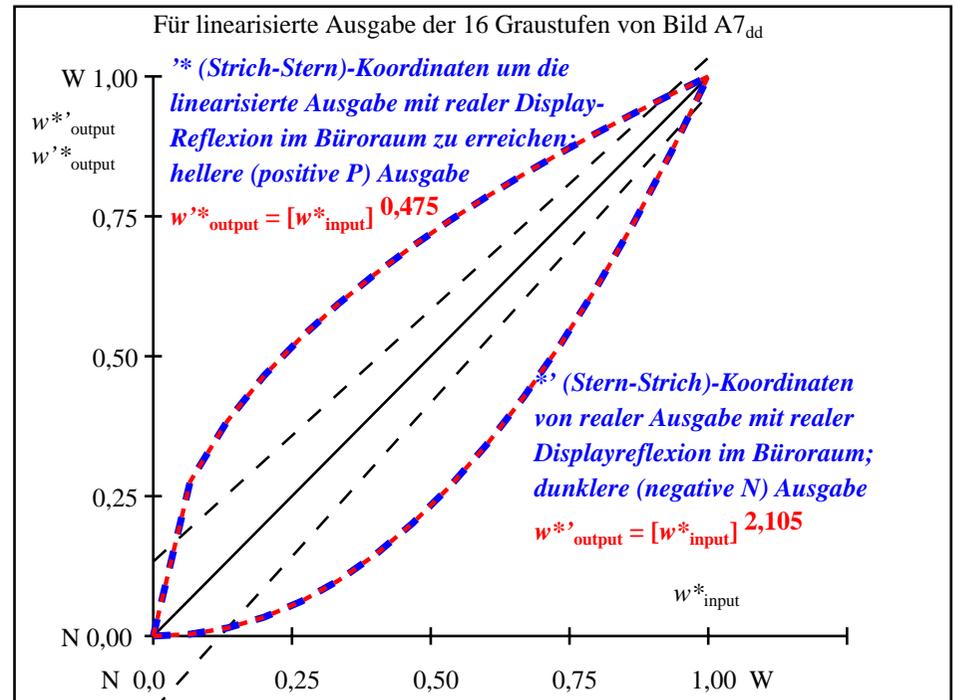
i	LAB* _{ref}	L* _{out}	LAB* _{out}	LAB* _{out-ref}	ΔE*	Startausgabe S1
1	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	Kennzeichnung nach ISO/IEC 15775 Anhang G und DIN 33866-1 Anhang G
2	71,41 0,00 0,00	0,30	77,45 0,00 0,00	6,04 0,00 0,00	6,04	
3	73,12 0,00 0,00	0,41	80,23 0,00 0,00	7,11 0,00 0,00	7,11	
4	74,83 0,00 0,00	0,49	82,31 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
5	76,55 0,00 0,00	0,55	84,02 0,00 0,00	7,47 0,00 0,00	7,47	
6	78,26 0,00 0,00	0,61	85,51 0,00 0,00	7,24 0,00 0,00	7,24	
7	79,98 0,00 0,00	0,66	86,83 0,00 0,00	6,85 0,00 0,00	6,85	
8	81,69 0,00 0,00	0,71	88,04 0,00 0,00	6,35 0,00 0,00	6,35	
9	83,41 0,00 0,00	0,75	89,16 0,00 0,00	5,75 0,00 0,00	5,75	
10	85,12 0,00 0,00	0,79	90,20 0,00 0,00	5,08 0,00 0,00	5,08	
11	86,83 0,00 0,00	0,83	91,18 0,00 0,00	4,34 0,00 0,00	4,34	
12	88,55 0,00 0,00	0,87	92,11 0,00 0,00	3,55 0,00 0,00	3,55	
13	90,26 0,00 0,00	0,90	92,99 0,00 0,00	2,72 0,00 0,00	2,72	
14	91,98 0,00 0,00	0,93	93,83 0,00 0,00	1,85 0,00 0,00	1,85	
15	93,69 0,00 0,00	0,96	94,63 0,00 0,00	0,94 0,00 0,00	0,94	
16	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
17	69,69 0,00 0,00	0,00	69,69 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	
18	76,12 0,00 0,00	0,54	83,62 0,00 0,00	7,49 0,00 0,00	7,49	
19	82,55 0,00 0,00	0,73	88,61 0,00 0,00	6,06 0,00 0,00	6,06	
20	88,98 0,00 0,00	0,88	92,33 0,00 0,00	3,35 0,00 0,00	3,35	
21	95,41 0,00 0,00	1,00	95,41 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,01	

Mittlerer Helligkeitsabstand (16 Stufen)
 $\Delta E^*_{CIELAB} = 4,5$

Mittlerer Helligkeitsabstand (5 Stufen)
 $\Delta L^*_{CIELAB} = 3,3$

Mittlerer Farbwiedergabe-Index: $R^*_{ab,m} = 80,3$

Teil 1, AG490-3dd: 01072



Teil 2, AG491-3dd: 01072

$L^*/Y_{vorgesehen}$ (absolut)	69,6/40,3	71,4/42,7	73,1/45,3	74,8/48,0	76,5/50,7	78,2/53,6	79,9/56,6	81,6/59,7	83,4/62,9	85,1/66,2	86,8/69,6	88,5/73,2	90,2/76,8	91,9/80,6	93,6/84,5	95,4/88,5
$000n^*$ setcmyk																
gp=0,475																
Nr. und Hex-Code	00;F	01;E	02;D	03;C	04;B	05;A	06;9	07;8	08;7	09;6	10;5	11;4	12;3	13;2	14;1	15;0
$w^* = l^*$ (relativ)																
$w^*_{vorgesehen}$	0,000	0,067	0,133	0,200	0,267	0,333	0,400	0,467	0,533	0,600	0,667	0,733	0,800	0,867	0,933	1,000
$w^*_{Ausgabe}$	0,000	0,276	0,383	0,465	0,534	0,593	0,647	0,696	0,741	0,784	0,825	0,862	0,899	0,934	0,967	1,000

Teil 3, Bild A7dd: 16 visuell gleichabständige L^* -Graustufen; PS-Operator: 000n* setcmykcolor
 AG490-7dd: 01072

Ein-Aus: Prüfvorlage AG49 ähnlich Prüfvorlage 1 DIN 33872-6
 Gesehener Y-Kontrast $Y_W:Y_N=88,9:40$; Y_N -Bereich 30 to <60
 Eingabe: `rgb/cmy0/000n/w set...`
 Ausgabe: `->rgbdd setrgbcolor`